



БРЕСТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИМ. М. ГОРЬКОГО

## ДЛЯ УЧАСТИЯ:

- 1 Подписываемся на наши страницы в instagram:  
**@BREST\_LIBRARY @BRESTKNIGODOM**
  - 2 Переходим по ссылке в шапке профиля (раздел «В Бресте - читать»).
  - 3 Качаем и распечатываем «ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК».
  - 4 Заполняем и фотографируем «Читательский дневник», отмечаем нас на фото, ставим хештеги:  
**#BREST\_LIBRARY #ВБРЕСТЕЧИТАТЬ**  
Если ваша страница закрыта, и вы не хотите открывать - присылайте скриншот поста с фотографией литературного дневника в директ.
  - 5 Через год встретимся все вместе и за чашкой чая/кофе поделимся впечатлениями!
- Самые активные и добросовестные участники получат призы.\*

\* МИНИМУМ 2 КНИГИ В МЕСЯЦ должны быть прочитаны.

# В БРЕСТЕ - ЧИТАТЬ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КВЕСТ

## ОБОЗНАЧЕНИЯ:

АБОНЕМЕНТ  
ДЕТСКИЙ ОТДЕЛ

ЛИТРЕС  
Университет  
ЭКРАНИЗИРОВАНА

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ  
В КНИЖНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ  
ДЛИНОЮ В 1 ГОД

## КОНТАКТЫ:

- г. Брест, б-р Космонавтов, 48 +375 162 57 48 09
- г. Брест, ул. Куйбышева, 32 +375 162 59 42 29
- отдел литературы для детей и юношества
- Пн.-чт.: 10.00-19.00, Вс.: 10.00-19.00
- Сан.день: последняя среда месяца



@BREST\_LIBRARY  
@BRESTKNIGODOM

# ЯНВАРЬ

КЛАССИКА  
КЛАССИКА  
КЛАССИКА  
КЛАССИКА  
КЛАССИКА  
КЛАССИКА



И. Бунин  
«Антигона»

Один из самых раскрепощенных рассказов сборника «Темные аллеи». Произведение не о любви, а о страсти, той, что скрывает без остатка. «Как вы непозволительно красивы! – сказал он, в упор рассматривая серую пестроту ее глаз, матовую близость ее лица и лоск темных волос под белой косынкой. – Вы находите? И хотите не позволить мне быть такой? – Да. Одни ваши руки могут с ума свести...» Обожгли ли страсть сердце юного студента или сумела превратить его в своего пленника?



А. Пушкин  
«Пиковая дама»

Это произведение актуально и в наши дни. «Пиковая дама» широко известна и за рубежом. «Он не чувствовал утрызения совести при мысли о мертвый старухе. Одно его ужасало: невозвратная потеря тайны, от которой ожидал обогащения». Азарт, алчность, желание достичь своих целей любой ценой – это «вечные разрушители» человеческих душ. К чему может привести жажда наживы, стремление властвовать, азартная игра и игра «на чувствах» - читайте в книге.



Какую книгу я прочел/прочла

Почему я выбрал/выбрала эту книгу. **ОЖИДАНИЯ**

Мои впечатления от прочитанного

**РЕАЛЬНОСТЬ**

Самая интересная цитата



А. Солженицын  
«В круге первом»

Действие романа происходит в три декабряских дня 1949 года - на "шарашке" (научно-исследовательском институте-тюрьме для заключенных специалистов), в даче Сталина, в студенческом общежитии, в доме сталинского вельможи, на Лубянке. Динамичный сюжет вокруг поиска дипломата, выдавшего государственную тайну.



Н. Гоголь  
«Вечера на хуторе близ Диканьки»

Перед нами оживает поразительный мир украинского фольклора – мир русалок, ведьм, призраков, демонов и чертей. Мир, где самые удивительные, а порой и страшные события описаны с мягким и лукавым, типично украинским юмором и соседствуют с колоритно изображенным крестьянским бытом XIX века.



Л. Толстой  
«Воскресение»

Трагическая история духовного возрождения уставшего от света князя Нехлюдова и обвиненной в убийстве катюшки Катюши. «Воскресение» – последний толстовский роман, в нем нашли отражение духовные и творческие искания последних лет жизни писателя. В русской печати многие сцены и даже главы были запрещены к публикации. Роман «Воскресение» оказался в числе тех произведений Толстого, из-за которых он был отлучен от Церкви.



# РУССКАЯ КЛАССИКА

АЛЬТЕРНАТИВА  
АЛЬТЕРНАТИВА  
АЛЬТЕРНАТИВА  
АЛЬТЕРНАТИВА  
АЛЬТЕРНАТИВА  
АЛЬТЕРНАТИВА



А. Грин  
«Крысолов»

Реалистическое описание «революционного» полупустого Петрограда органично переходит в мифическую битву Крысолова и Освободителя. Главный герой ставится перед такой способностью крыс, которые чуть было не заманили его в смертельную ловушку. В «Крысолове» удивительны два пласта мира: крысиний, полный, зловещей фантастики и причудливости и человеческий - достоверный и горестный, выраженный в трех людях, в трех образах.



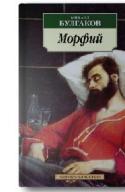
И. Тургенев  
«После смерти»

Яков, совсем еще неопытный в любовных делах и невинный молодой человек, представляет свою будущую возлюбленную по образу своей матери, кроткой и нежной, с утонченными хрупкими чертами. Однако, его избрала девушка совсем иного характера, решившая, что если встретит она человека своих грех (а она, впрочем, уверена, что такого нет на свете), то завладеет им. Что может случиться, когда столкнутся такие разные представления, и рассказывает эта повесть.



Ф. Достоевский  
«Село Степанчиково и его обитатели»

Молодой человек, выпускник Петербургского университета, получает странное письмо от своего дяди, полковника в отставке, владельца села Степанчикова. И вот юноша приезжает в имение дяди и узнает, что все в доме, включая хозяев, вынуждены исполнять капризы приживальщика Фомы Фомича Опискина...



М. Булгаков  
«Морфий. Записки юного врача»

Уникальный сборник рассказов, который раскрывает важную, но не всем известную сторону жизни автора – молодого врача и одновременно пациента, пристрастившегося к дозам морфина и пытающегося вырваться из наркотического плена. Булгаков удалось путающе подробно описать ощущения морфиниста, всю глубину отчуждения и бесконечную надежду на освобождение от разрушающей зависимости.



Илья Ильф, Е. Петров  
«Необыкновенные истории из жизни города Колоколамска»

В 1929 году в журнале «Чудак» (№№ 2-10) были опубликованы одиннадцать сатирических новелл из жизни придуманного Ильей Ильфом и Евгением Петровым города Колоколамска. Эти рассказы очень точно и ярко отображают всю несуразность и неделоподобие провинциальной жизни времен НЭПа.



Какую книгу я прочел/прочла

Почему я выбрал/выбрала эту книгу. **ОЖИДАНИЯ**

Мои впечатления от прочитанного

**РЕАЛЬНОСТЬ**

Самая интересная цитата