



БРЕСТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИМ. М. ГОРЬКОГО

## ДЛЯ УЧАСТИЯ:

- 1 Подписываемся на наши страницы в instagram:  
**@BREST\_LIBRARY @BRESTKNIGODOM**
- 2 Переходим по ссылке в шапке профиля (раздел «В Бресте - читать»).
- 3 Качаем и распечатываем «ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК».
- 4 Заполняем и фотографируем «Читательский дневник», отмечаем нас на фото, ставим хештеги:  
**#BREST\_LIBRARY #ВБРЕСТЕЧИТАТЬ #OZby**  
Если ваша страница закрыта, и вы не хотите открывать - присылайте скриншот поста с фотографией литературного дневника в директ.
- 5 Через год встретимся все вместе и за чашкой чая/кофе поделимся впечатлениями!  
Самые активные и добросовестные участники получат призы.\*

\* **МИНИМУМ 2 КНИГИ В МЕСЯЦ** должны быть прочитаны.

# В БРЕСТЕ - ЧИТАТЬ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КВЕСТ

## ОБОЗНАЧЕНИЯ:

АБОНЕМЕНТ  
ДЕТСКИЙ ОТДЕЛ  
Интернет-магазин

ЛИТРЕС  
ЭКРАНИЗИРОВАНА  
ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИСКУССТВУ

КРАЕВЕДЕНИЕ  
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ  
ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИСКУССТВУ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ  
В КНИЖНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ  
ДЛИНОЮ В 1 ГОД

## КОНТАКТЫ:

- г. Брест, б-р Космонавтов, 48 +375 162 57 48 09
- г. Брест, ул. Куйбышева, 32 +375 162 59 42 29
- отдел литературы для детей и юношества
- Сб.-чт.: 10.00-19.00, пт.: выходной
- Сан.день: последняя среда месяца

**ОZ** ПАРТНЁР  
ПРОЕКТА



@BREST\_LIBRARY



@BRESTKNIGODOM

# НОЯБРЬ

КЛАССИКА  
КЛАССИКА  
КЛАССИКА  
КЛАССИКА  
КЛАССИКА  
КЛАССИКА



Сергей Довлатов  
«Компромисс»

Книга состоит из 12 рассказов. Автор описывает истории из своей журналистской жизни в советской Эстонии. Перед каждым рассказом вступление — вырезка из газеты, которая выступает введением. Текст самого рассказа раскрывает, что стояло в реальной жизни за официальными казёнными строками.



LitRes



Олег Дорман  
«Подстрочник»

Жизнь Лилианы Лунгиной, рассказанная ею в фильме Олега Дормана «Подстрочник». Судьба этой удивительной женщины глубоко и ясно отразила ХХ век. Век, который подтвердил, что нет жизни всех — есть жизнь одного человека. Что только один в поле и воин; что он сам и поле.



LitRes

Какую книгу я прочел/прочла

Почему я выбрал/выбрала эту книгу. **ОЖИДАНИЯ**

Мои впечатления от прочитанного **РЕАЛЬНОСТЬ**

Самая интересная цитата



Архимандрит Тихон  
«Несвятые святые»

Сборник историй об обращении студента ВГИКа в православие, его уходе в монастырь, жизни среди монахов-подвижников. Истории полны не только экзотического материала, но и мистики. Словом, архимандрит Тихон написал самые настоящие православные сказки. Для миллиона читателя не так важно, правда это или нет. Важно, что побеждает добро. И пусть Бог временами выглядит в книге довольно мистическим — не ведь в в сказках «плохиши» всегда наказаны.



Марина Влади  
«Высоцкий, или Прерванный полёт»

Марина Влади была женой и музой Владимира Высоцкого последние 12 лет его жизни. Книга напоминает кадры замедленной съёмки: 60–70-е гг. ХХ в., концерты, спектакли, съёмы, поездки и путешествия, шумные компании и счастливые минуты наедине, бесконечные телефонные разговоры, прикосновение к творчеству Высоцкого и трагический уход из жизни легендарного поэта и актёра. Большая любовь и короткое, зыбкое счастье.



LitRes



Сара Швардт и Астрид Линдгрен  
«Ваши письма я храню под матрасом»

«Милая Астрид! Мы с вами обещали никому не показывать наши письма! А теперь они выйдут отдельной книгой [...] Теперь кто угодно сможет прощестить то, что раньше было только между нами. Хотела бы я знать, как бы к этому отнеслись вы. У вас уже нет возможности ни что-то вычеркнуть, ни отредактировать. Как говорили у нас в библейской школе в Орсе: вытащим всё на свет!» Переписка Астриды Линдгрен с подростком Сарой Юнкранц. Разница в 50 лет совсем не мешала их дружбе и откровенному разговору о жизни, любви, свободе и Боге.



LitRes

Какую книгу я прочел/прочла

Почему я выбрал/выбрала эту книгу. **ОЖИДАНИЯ**

Мои впечатления от прочитанного

**РЕАЛЬНОСТЬ**

Самая интересная цитата

# БИОГРАФИИ, МЕМУАРЫ

АЛЬТЕРНАТИВА  
АЛЬТЕРНАТИВА  
АЛЬТЕРНАТИВА  
АЛЬТЕРНАТИВА  
АЛЬТЕРНАТИВА  
АЛЬТЕРНАТИВА



Мария Степанова  
«Памяти памяти»

Разбор семейного архива, обрашающийся смотром способов жизни прошлого в настоящем; история главных событий ХХ в., как она может существовать в личной памяти современного человека. Люди и их следы исчезают, вещи лишаются своего предназначения, а свидетельства говорят на мёртвых языках, описывая и отбрасывая различных посредников между собой и большой историей.



LitRes



Михаил Мартолик  
«Редкая птица»

Диана Арбенина, пожалуй, самая загадочная женщина на русской сцене. Это единственная авторизованная биография группы «Ночные Снайперы», созданная при участии самой группы и лично Арбениной. Часы разговоров, воспоминаний, обсуждений, и вот — восстановленная для любимого читателя ожившая история. Михаил Мартолик — один из самых крутых музыкальных журналистов, близкий друг Арбениной, человек тонкого вкуса.



LitRes



Генри Марш  
«Не навреди: истории о жизни, смерти и нейрохирургии»

Совершая ошибки или сталкиваясь с чужими, мы успокаиваем себя словами «Человеку свойственно ошибаться». Но утешают ли они того, кто стал жертвой чужой некомпетентности? И утешают ли они врача, который не смог помочь? Каково это на самом деле — быть нейрохирургом? Книга — итог размышлений всемирно известного нейрохирурга, главную идею которой можно уложить в два коротких слова: «Не навреди».



LitRes

Какую книгу я прочел/прочла

Почему я выбрал/выбрала эту книгу. **ОЖИДАНИЯ**

Мои впечатления от прочитанного

**РЕАЛЬНОСТЬ**

Самая интересная цитата