



БРЕСТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. М. ГОРЬКОГО

ДЛЯ УЧАСТИЯ:

- 1 Подписываемся на наши страницы в instagram:
@BREST_LIBRARY @BRESTKNIGODOM
 - 2 Переходим по ссылке в шапке профиля (раздел «В Бресте - читать»).
 - 3 Качаем и распечатываем «ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК».
 - 4 Заполняем и фотографируем «Читательский дневник», отмечаем нас на фото, ставим хештеги:
#BREST_LIBRARY #ВБРЕСТЕЧИТАТЬ
Если ваша страница закрыта, и вы не хотите открывать - присылайте скриншот поста с фотографией литературного дневника в директ.
 - 5 Через год встретимся все вместе и за чашкой чая/кофе поделимся впечатлениями!
- Самые активные и добросовестные участники получат призы.*

* МИНИМУМ 2 КНИГИ В МЕСЯЦ должны быть прочитаны.

В БРЕСТЕ - ЧИТАТЬ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КВЕСТ

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

АБОНЕМЕНТ
 ДЕТСКИЙ ОТДЕЛ

ЛИТРЕС
 ЭКРАНИЗИРОВАНА

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
В КНИЖНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
ДЛИНОЮ В 1 ГОД

КОНТАКТЫ:

- г. Брест, б-р Космонавтов, 48
- +375 162 57 48 09
- г. Брест, ул. Куйбышева, 32
- +375 162 59 42 29
- отдел литературы для детей и юношества
- Пн.-чт.: 10.00-19.00, Вс.: 10.00-19.00
- Сан.день: последняя среда месяца



@BREST_LIBRARY
@BRESTKNIGODOM
@BRESTINFOUSA
@LITONART

МАРТ

КЛАССИКА
КЛАССИКА
КЛАССИКА
КЛАССИКА
КЛАССИКА
КЛАССИКА



Курт Воннегут
«Котыбель для кошки»



Автор рассказывает о том, как выглядят действия, мысли и устремления людей, когда над городами Японии бросили атомную бомбу. Он делает акцент на ответственности учёных за их открытия, одновременно показывая людей, к которым могут попасть эти изобретения. Совсем не злобных и не кровожадных людей, просто леткомысленных и безответственных.



Евгений Замятин
«Мы»



Согласно философии государства, народ будет счастливым, если у него отнять свободу, что и было сделано. Счастье рассчитано с математической точностью: если все будут одинаковы, некому будет завидовать, никто не будет ничего желать, так как коэффициент счастья увеличится. При появлении людей, желающих противиться этому, полиция принимает соответствующие меры.

Какую книгу я прочел/прочла

Почему я выбрал/выбрала эту книгу. **ОЖИДАНИЯ**

Мои впечатления от прочитанного

РЕАЛЬНОСТЬ

Самая интересная цитата



Айн Рэнд
«Атлант расправил плечи»



К власти в США приходят социалисты, и правительство берёт курс на «равные возможности», считая справедливым за счёт талантливых и состоятельных сделать богатыми никчёмных и бесполезных. Гонения на бизнес приводят к разрушению экономики; один за другим при загадочных обстоятельствах начинают исчезать талантливые люди и лучшие предприниматели. Вместо всеобщего процветания общество погружается в апатию и хаос.



Виктор Мартинович
«Ночь»



Мир погрузился в бесконечную холодную ночь. В «свободном» городе Грушевка вода — по расписанию, единственная газета «Газета» переписывается под копирку и не работает компас. Главный герой Книжник — обладатель единственной в городе библиотеки и последней собаки. Взяв карту нового мира и том Геродота, Книжник отправляется на поиски любимой женщины, которая в момент блэкаута оказалась в Непале...



Джордж Оруэлл
«Скотный двор»



Историко-сатирическая повесть изображает революцию. Главными героями являются животные, которым удаётся изгнать людей с фермы, захватить власть и составить свод главных правил существования. Время от времени все правила менялись. У верхушки власти оказались свиньи. «Все животные равны. Но некоторые животные более равны, чем другие...».



Какую книгу я прочел/прочла

Почему я выбрал/выбрала эту книгу. **ОЖИДАНИЯ**

Мои впечатления от прочитанного

РЕАЛЬНОСТЬ

Самая интересная цитата

УТОПИИ И АНТИУТОПИИ

АЛЬТЕРНАТИВА
АЛЬТЕРНАТИВА
АЛЬТЕРНАТИВА
АЛЬТЕРНАТИВА
АЛЬТЕРНАТИВА
АЛЬТЕРНАТИВА



Кормак Маккарти
«Дорога»

Несколько лет прошло после некой (экологической? ядерной?) катастрофы, практически уничтожившей весь мир. Вымерло почти всё живое, города разрушены, земля выжжена, одичавшие люди не брезжат каннибализмом. И на фоне всего этого — отец и сын. Мальчик родился сразу после апокалипсиса и не знал другой жизни. Отец, чувствуя, что неизлечимо болен и умирает, решает идти с сыном на юг, к морю. Зачем? Да, собственно, незачем. Будущего нет, и надежды не существует...



Коносу Таками
«Королевская битва»

Сюжет культовой японской антиутопии описывает военализированную игру, в которой участвуют школьники вымышленного тоталитарного государства. Здесь всё устроено по принципу их любимых компьютерных «бродилок» — вот только сражаться приходится в реальности, причём игра идёт на выживание.



Фелисия Йап
«Вчера»

В мире есть два типа людей: те, кто помнит только вчерашний день, и те, кто помнит последние два дня. Единственное спасение — электронный дневник. Каждый вечер вы записываете в него то, что хотели бы запомнить. По утрам дневник рассказывает вам, где вы были, что делали и кого любите. Но сегодня к вам в дверь стучится полиция. Она сообщает, что из реки выловлено тело любовницы вашего мужа. И подозревают, что это он убил её два дня назад.



Кацудзо Исигуро
«Не отпускай меня»

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, что было бы, если бы вы с самого детства знали, для чего вы рождены на свет? Детей Хейшишема с ранних лет готовят к тому, что они повзрослеют и станут донорами — пожертвуют свои внутренние органы для пересадки.



Дэн Вилета
«Дым»

В Англии люди, порочные в мыслях или делях, отмечены дымом — он исходит от их тел, и это признак человеческого падения. Аристократы не испускают дым, и это является доказательством их праведности и права на власть, ведь низшие классы погрязли в грехе и саже. Элитная школа-пансион. Здесь сыновья богачей готовятся принять власть как своё право по рождению. Учителя связанны с загадочными узами с противоборствующими партиями в высших правительственные кругах. Троє подростков узнали, что всё, чему их учили, — ложь. Это знание может стоить им жизни...

Какую книгу я прочел/прочла

Почему я выбрал/выбрала эту книгу. **ОЖИДАНИЯ**

Мои впечатления от прочитанного

РЕАЛЬНОСТЬ

Самая интересная цитата