



БРЕСТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. М. ГОРЬКОГО

ДЛЯ УЧАСТИЯ:

- 1 Подписываемся на наши страницы в instagram:
@BREST_LIBRARY @BRESTKNIGODOM
 - 2 Переходим по ссылке в шапке профиля (раздел «В Бресте - читать»).
 - 3 Качаем и распечатываем «ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК».
 - 4 Заполняем и фотографируем «Читательский дневник», отмечаем нас на фото, ставим хештеги:
#BREST_LIBRARY #ВБРЕСТЕЧИТАТЬ
Если ваша страница закрыта, и вы не хотите открывать - присылайте скриншот поста с фотографией литературного дневника в директ.
 - 5 Через год встретимся все вместе и за чашкой чая/кофе поделимся впечатлениями!
- Самые активные и добросовестные участники получат призы.*

* МИНИМУМ 2 КНИГИ В МЕСЯЦ должны быть прочитаны.

В БРЕСТЕ - ЧИТАТЬ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КВЕСТ

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

АБОНЕМЕНТ
 ДЕТСКИЙ ОТДЕЛ

ЛИТРЕС
 ЭКРАНИЗИРОВАНА

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
В КНИЖНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
ДЛИНОЮ В 1 ГОД

КОНТАКТЫ:

- г. Брест, б-р Космонавтов, 48
- +375 162 57 48 09
- г. Брест, ул. Куйбышева, 32
- +375 162 59 42 29
- отдел литературы для детей и юношества
- Пн.-чт.: 10.00-19.00, Вс.: 10.00-19.00
- Сан.день: последняя среда месяца



@BREST_LIBRARY
@BRESTKNIGODOM
@BRESTINFOUSA
@LITONART

АПРЕЛЬ

КЛАССИКА
КЛАССИКА
КЛАССИКА
КЛАССИКА
КЛАССИКА
КЛАССИКА



Агата Кристи
«Убийство в Восточном экспрессе»

Дамы и господа, не хотите ли совершил приятное путешествие в комфортабельном спальном вагоне Стамбул – Кале на Восточном экспрессе? Вам ждут уютные купе, красота природы за окном и... убийство. Идеальный герметичный детектив: есть убийство и целый вагон (в прямом смысле) подозреваемых. Есть неоспоримые улики, есть алиби и даже очевидцы преступления. И есть Пуаро, который не любит загадки с готовыми ответами.



Маргарет Этвуд
«Рассказ Служанки»

В новом мире женщины не имеют права владеть собственностью, работать, любить, читать и писать, им запрещено вторично выходить замуж. Оставлена лишь одна функция. Фредова — Служанка. Один раз в день она может выйти за покупками, но ни разговаривать, ни вспоминать ей не положено. Раз в месяц она встречается со своим хозяином — Командором — и молится, чтобы у них получился здоровый ребёнок. Потому что в новом мире победившего христианского фундаментализма Служанка — лишь сосуд воспроизведения.

Какую книгу я прочел/прочла

Почему я выбрал/выбрала эту книгу. **ОЖИДАНИЯ**

Мои впечатления от прочитанного

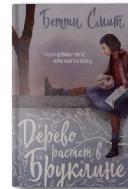
РЕАЛЬНОСТЬ

Самая интересная цитата



Гузель Яхина
«Зулейха открывает глаза»

Роман «Зулейха открывает глаза» начинается с зимы 1930 г. в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по известному каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированные элементы и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чуваши — все встречаются на берегах Ангры, ежедневно отставая у тайи и бежающего государства своё право на жизнь.



Бетти Смитт
«Дерево растёт в Бруклине»

Роман о мечте, которая способна сбыться, если семена упадут на нужную почву, а человек приложит для её достижения определенные усилия. Колоритное описание жизни бедного района Нью-Йорка Бруклина нач. XX в. через трогательную историю семьи Фрэнсис Нолан. Вопль в 30-ку самых ожидаемых книг в России в 2018 г. Впервые был издан в 1941 г. и стал культовым для американских подростков. Нью-йоркская публичная библиотека включила ее в список книг века. В 1945 г. был экранизирован и удостоен премии Оскар.



Алексей Иванов
«Географ глобус пропил»

«Географ глобус пропил» — это роман вовсе не о том, что весёлый парень Витья не может в своей жизни обрести опору, и не о том, что молодой учитель географии Служкин влюбляется в собственную ученицу. Это роман о стойкости человека в ситуации, когда нравственные ценности не востребованы обществом, о том, как много человеку требуется мужества и смиренния, чтобы сохранить «душу живую», не впасть в озлобление или гордыню, а жить по совести и любви».



ЭКРАНИЗИРОВАННЫЕ КНИГИ

АЛЬТЕРНАТИВА
АЛЬТЕРНАТИВА
АЛЬТЕРНАТИВА
АЛЬТЕРНАТИВА
АЛЬТЕРНАТИВА
АЛЬТЕРНАТИВА



Джонатан Сафран Фоэр
«Полная иллюминация»

Еврей из Америки ищет семью, которая спасла его дедушку во времена Второй мировой. Ищет в Украине. Из запеков — фотография деревни. Из путеводителей — одессы Саша, его полубеумный лед и их странная собака. Как вы понимаете, всё довольно нелепо и оттого смешно. Но смешино только поначалу, потому что их невозможные приключения то и дело перемежаются рассказами о прошлом.



Роальд Даляр
«Ведьмы»

Эта занимательная история о том, как научиться распознавать ведьму среди людей. Ведь ты можешь сидеть рядом с ней, не подозревая, что это — настоящая ведьма! Ведьмы так похожи на обычновенных женщин! Но они чрезвычайно опасны для детей. К счастью, у героя произведения была умная и наблюдательная бабушка, которая знала кое-что о ведьминских повадках. Но даже несмотря на её наблюдательность, ведьмы сумели ей здорово насолить!



Трейси Шэйфер
«Девушка с жемчужной серёжкой»

Это история одного портрета. История одного художника. История одной любви. История, которая могла произойти, — а, может быть, и произошла — в старом доме на одной из живописных уочек голландского города Делфта в далёком семнадцатом столетии.



Жоэль Диккер
«Правда о дне Гарри Квеберта»

Действие этой истории с головокружительным сюжетом и неожиданным концом происходит в США. Молодой успешный романист Маркус Гольдман мается от отсутствия вдохновения и отправляется за помощью к своему учителю, знаменитому писателю Гарри Квеберту. Однако внезапно выясняется, что помощь требуется самому Гарри, обвинённому в убийстве, которое произошло в тихом американском городке 33 года назад.



Фредерик Бакман
«Вторая жизнь Уве»

Уве — самый неуживчивый человек на свете. Пожилой въедливый ворчун, достающий соседей вечноими придирками. Но у ворчливого педанта — большое доброе сердце. И когда молодая семья новых соседей случайно повреждает автомобиль его почтового ящика, это происшествие становится началом невероятно трогательной истории об утраченной любви, неожиданной дружбе, бездомных котах и древнем искусстве сдавать назад на автомобиль с придепом.

Какую книгу я прочел/прочла

Почему я выбрал/выбрала эту книгу. **ОЖИДАНИЯ**

Мои впечатления от прочитанного

РЕАЛЬНОСТЬ

Самая интересная цитата