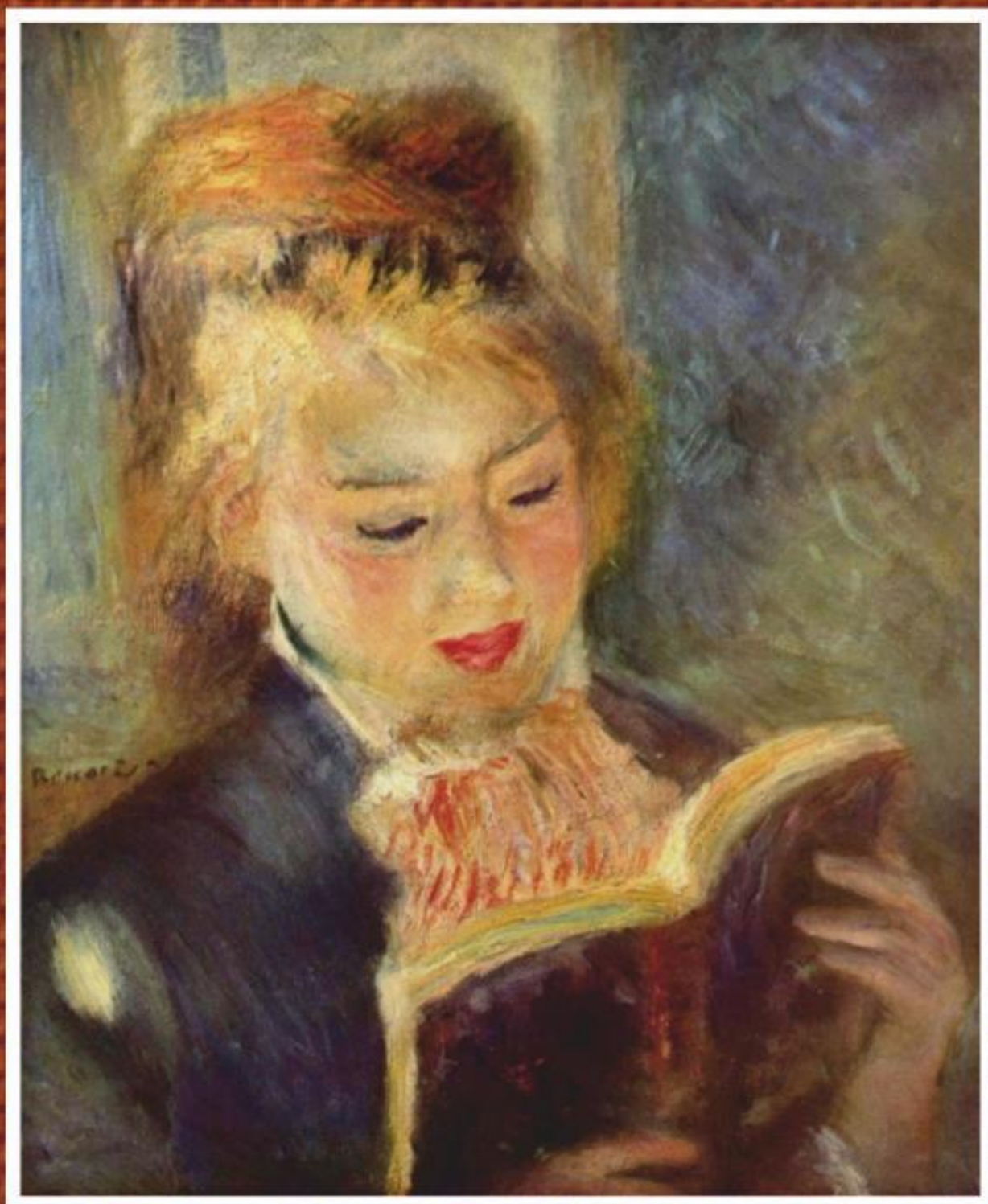




УК «АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА імя М. ГОРКАГА»
АДДЕЛ БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА



БІБЛІЯПАНАРАМА

ВЫПУСК 20

БРЭСТ, 2017

Паважаныя калегі, паплечнікі, сябры і ўсе хто цікавіцца нашым выданнем!

Мы рады вітаць вас на старонках чарговага 20-га выпуску інфармацыйна-аналітычнага выдання «БІБЛІЯПАНАРАМА». Такім чынам наша выданне адзначае дзве святочныя падзеі — 18 гадоў назад выйшаў першы нумар, таму, з аднаго боку, выданне дасягнула паўналецця, а з другога, — надрукаваны 20-ы юбілейны нумар. За перыяд існавання «БП» рэдкалегія рабіла пэўныя намаганні па напайненні выпускаў змястоўнымі і карыснымі артыкуламі, уводзіліся новыя рубрыкі, у якіх публікаваліся матэрыялы, прызначаныя аказаць калегам-прафесіяналам дапамогу ў асваенні сучасных (камунікатыўных) тэхналогій і новых крэатыўных формаў і метадаў работы. Папрацавалі мы і над удасканаленнем паліграфічнага афармлення выдання. Адным словам, стараліся рабіць усё магчымае, каб адпавядаць сучасным стандартам.

Выпуск уключае два тэматычныя блокі: карпаратыўнае ўзаемадзеянне бібліятэк у працэсе стварэння інфармацыйных рэсурсаў і вырашэнне праблем бібліятэчнага абслугоўвання карыстальнікаў у сучасным фармаце. Названыя тэмы разглядаліся на абласных семінарах з удзелам сталічных гасцей (спецыялістаў Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі). Грунтоўныя кансультацыі вядучых бібліятэказнаўцаў краіны, а таксама выступленні з вопыту работы спецыялістаў абласной бібліятэкі і ЦБС вобласці апублікаваны ў розных рубрыках выдання. Новая рубрыка выпуску — «Чытач у сучаснай прасторы» — зацікавіць спецыялістаў артыкуламі наконт укаранення ў практыку работы сучасных метадык далучэння да чытання розных катэгорый насельніцтва, стварэння камфортнага асяроддзя для чытачоў у бібліятэцы; разважаннямі з прывядзеннем канкрэтных лічбаў даследаванняў аб чытанні моладзі і людзей сярэдняга ўзросту ў Інтэрнэт-прасторы і інш.

У рубрыцы «Прыміце нашы віншаванні», акрамя традыцыйных прывітанняў-пажаданняў, асобным блокам выдзелены водгукі-віншаванні калег з НББ, ЦБС вобласці з выданнем 20-га выпуску «БП».

Да новых сустрэч у наступных выпусках!

Рэдакцыя «БП»

БИБЛИОТЕКИ И ПОДДЕРЖКА ЧТЕНИЯ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

Е. Е. ДОЛГОПолова,

*первый зам. директора по обслуживанию
пользователей и идеологии
Национальной библиотеки Беларуси*

В культуuroобразующей практике любого современного государства чтение выполняет важные функции. В первую очередь, оно способствует усвоению индивидуумом некой суммы постоянных норм и ценностей социума, приобретению им косвенного социального опыта, необходимого для включения в общественную систему, надлежащему выполнению социальных ролей (социализирующая функция). Во-вторых, через чтение транслируется и закрепляется система моральных установок и запретов, демонстрирующих нравственный идеал данного общества (воспитательная функция) [8].

Частичная или полная утрата значительными группами населения навыков чтения, низкий уровень восприятия прочитанного приводят к ряду негативных социальных и экономических последствий [15]. Поэтому в различных странах мира ведётся целенаправленная государственная политика в области чтения, включая разработку разнообразных целевых программ, учреждение национальных праздников книги и чтения.

В США и странах Западной Европы в этом направлении накоплен значительный опыт, поскольку «кризис чтения» (функциональная безграмотность) проявился там намного раньше, чем в странах постсоветского пространства — в начале 1980-х годов.

Общими чертами успешной национальной политики в области популяризации чтения специалисты считают:

- создание в стране определённого общественного мнения о необходимости и важности чтения, повышение интереса к книге, образованию, культуре, библиотеке;
- решение этой проблемы при объединении усилий государства и широкой общественности; кооперации и координации различных ведомств, государственных и общественных организаций;
- привлечение к участию в таких программах, помимо специалистов и других заинтересованных лиц, широкой общественности — возможно большего количества самых разных организаций, обществ и ассоциаций, а также индивидуальных участников;
- выделение в качестве приоритетных направлений: чтение подростков и молодёжи, семейная грамотность и чтение, а также приобщение к чтению функционально неграмотных и других групп из «зоны образовательного риска» [15, 7].

К результатам успешной политики в области чтения можно отнести формирование социализационной модели чтения. Опираясь на положения, изложенные в работе Стефановской Н. А. [11, с. 46–47], представим её основные достоинства:

- а) распространение чтения на все слои общества;
- б) социализация личности, формирование социально ценного человека, формирование группового духа, обучение социальным ролям;
- в) усвоение личностью образцов и стратегий социально одобряемого и успешного поведения.

Беларусь, как и большинство стран, входивших в состав СССР, с проблемой кризиса чтения столкнулась только в начале 2000-х годов. Это можно объяснить тем, что модели поведения советского и «не советского» читателя принципиально отличались на протяжении многих десятилетий. Особенности политического, социального и экономического устройства социалистического общества сформировали особое отношение

к чтению. В этом контексте совершенно справедливым представляется следующее мнение: «много лет функцию философствования, анализа хозяйственного положения, исторических ситуаций брала на себя литература. Литература брала на себя всё — от науки до товаров... Все возможные события сосредоточивались в области искусства, поскольку в других областях событий почти не было» [12, с. 14]. Иными словами, обращение к книге было единственной возможностью получить ответ на волнующие жизненные вопросы.

Период перестройки и гласности ознаменовался доступом к литературе, на которую ранее распространялись идеологические табу, что обусловило небывалый всплеск читательской активности. «...Читатели или сами библиотекари заводили специальные списки желающих прочитать ту или иную новинку, треть всех читателей записывалась на все новинки сразу» [16, с. 104].

Такая тенденция сохранялась и в первые годы после распада Советского Союза. Стельмах В. Д., анализируя российскую читающую публику этого периода, писала: «...читать (или пересказывать прочитанное) начали практически все категории населения, включая тех из них, кто традиционно оставались за пределами литературной культуры. Столь невиданное расширение читающей публики было своего рода культурной аномалией, которая прошла сравнительно быстро. Массовый читатель очень скоро осознал, что открываемые ему тексты — не его литература, и читающая аудитория снова вошла в свои привычные берега» [13, с. 37].

Представляется, что данную характеристику можно с полным правом экстраполировать на ситуацию в Беларуси. С того момента, когда «новая», т. е. ранее не доступная литература, не оправдала читательских ожиданий, чтение белорусов стало приобретать новые черты, в авангард читательских предпочтений вышла литература развлекательного характера (детективы, любовные романы), а также книги, которые можно назвать «практическим руководством по достижению успеха». Помимо этого, значительная часть населения стала предпочитать альтернативные формы получения информации и организации досуга.

К настоящему времени в области чтения сложилась довольно противоречивая ситуация. С одной стороны, жители Беларуси продолжают достаточно активно посещать библиотеки. Так, по состоянию на 2013 г. на одну тысячу населения нашей страны приходилось 392 пользователя публичных библиотек, в то время как, например, в России этот показатель составлял 375 читателей, Украине — 336, Казахстане — 269 [2]. С другой стороны, по результатам социологических опросов треть белорусов, а именно 33,7 %, никогда не берёт в руки книгу [6].

Несмотря на предпринимаемые на государственном уровне меры по активизации чтения (объявление 2012 года Годом книги [8], разработку «Системы мер, направленных на поддержку и развитие чтения в Республике Беларусь на 2013–2015 гг.» [10]), реальное межведомственное взаимодействие между различными организациями и учреждениями по поддержанию интереса населения к книге отсутствует. Чем чревата подобная ситуация — попробуем ответить, рассмотрев содержание понятий «развитие чтения» и «поддержка чтения».

В наиболее общем понимании развитие чтения — это поступательный процесс формирования у индивида навыков и умений отбирать литературу для чтения, понимать и критически осмысливать текст, применять полученные знания в процессе жизни, т. е. формирование такой модели читательского поведения, которая способствует осознанной, активной и продуктивной работе с книгой либо другим источником информации.

Поддержка чтения направлена на создание условий доступа к необходимым читателю документам, информирование о наличии тех или иных источников, оказание помощи в их выборе, содействие организации общения между читателями, авторами и другими участниками книжного дела.

Представляется, что сегодня назрела необходимость чётко разделить ответственность между социальными институтами, призванными развивать чтение и институтами, обеспечивающими его поддержку. Ответить на вопрос, где проходит граница этой ответственности, позволит анализ чтения как коммуникативного процесса.

Развитие чтения имеет несколько фаз — от оформления влечения к чтению до преобразования личностных характеристик индивида [11]. Утверждать, что каждый человек способен достичь высшей фазы, было бы, по меньшей мере, утопично. Врождённые качества, социальный статус, уровень образования и многие другие факторы необходимо учитывать, когда речь идёт о развитии культуры чтения. Помимо этого, общество далеко не всегда заинтересовано в массовом формировании такого вида чтения, поскольку оно способствует критической оценке и переосмыслению поддерживаемых в социуме ценностей и сценариев.

Тем не менее, можно предположить, что достижение той фазы чтения, на которой происходит обогащение личностного опыта и знаний, вполне по силам (интеллектуальным, психологическим, материальным) значительной части населения и в целом выгодно социуму. Такое чтение, называемое в литературе свободным [11], уже затрагивает глубинные основы личности и способствует её развитию, но ещё не ведёт к формированию независимого от социальных ролей индивидуума.

Анализ профессиональной печати позволяет утверждать, что сегодня в обществе доминирует более низкий уровень читательской культуры. Обобщая данные, приведённые в ряде источников [1, 4, 5, 7, 13, 14]¹, выделим некоторые тенденции чтения, характерные для различных возрастных периодов современного человека.

В первую очередь, специалисты констатируют замедленное введение детей в книжную культуру. Многие родители либо вообще не заботятся о приобщении ребёнка к чтению, либо делают это бессистемно. В дошкольных учреждениях нет программ приобщения детей к литературе. К моменту начала обучения в школе у малышей отсутствует потребность в чтении.

Вклад учреждений среднего образования в формирование читательской культуры подрастающего поколения очень красноречиво выражен в работе польского социолога: «Школа принуждает к временному контакту с книгой, но не создаёт других образцов читательского поведения, кроме обращения к книге по обязанности» [1, с. 115]. Но даже принудительный контакт с книгой зачастую неэффективен. Из-за неумения применять операции логического мышления многие школьники испытывают сложности с пониманием учебных текстов и прибегают к их заучиванию.

В период обучения в средних специальных и высших учебных заведениях молодёжь рассматривает чтение как необходимое условие выхода на определённую социальную позицию и не более. Как следствие, в последующий период жизни знания, получаемые в процессе чтения, рассматриваются как факультативный элемент профессиональной деятельности.

Не претендуя на безупречность теоретических построений, попробуем соотнести этапы развития чтения с социальным циклом жизни человека, выделив идеальный и реальный варианты для каждого жизненного периода² (табл. 1):

Период жизни	Характер чтения (идеальный вариант)	Характер чтения (реальный вариант)
Раннее детство	Оформление влечения к чтению	Первичное обучение навыкам и правилам чтения без акцентуации на социальной нужности владения ими
Период обучения в школе	Оформление устойчивой привычки и позитивной установки на чтение, появление читательских предпочтений	Преобладающая установка на нормативное чтение

¹ Учитывая общемировые тенденции в развитии социокультурной ситуации, представляются допустимыми ссылки на результаты зарубежных исследований.

² Высшие фазы чтения из колонки «идеальный вариант» исключены намеренно, поскольку речь идёт о «массовом» читателе.

Период жизни	Характер чтения (идеальный вариант)	Характер чтения (реальный вариант)
Период получения специальности (ССУЗ, ВУЗ)	Развитие свободного личностного чтения, поиск в литературе образцовых жизненных сценариев	Сохранение ориентации на нормативное чтение, формирование установки на престижное чтение, т. е. приращение знаний и навыков
Период активной профессиональной деятельности	Формирование общего поля ценностей, обогащение личностного опыта и знаний	Преобладание престижного чтения, низкая оценка значимости свободного чтения
Пенсионный период	Сохранение интереса к чтению, осознанное проведение досуга с книгой	Угасание интереса к чтению

Таблица наглядно демонстрирует, что идеальная и реальная модели развития читательской культуры разительно отличаются. При этом дисбаланс между желаемым и действительным читательским поведением формируется ещё в раннем детстве, а далее усугубляется на протяжении всего периода обучения в школе.

Могут ли библиотеки выступать в качестве базового социального института, обеспечивающего развитие читательской культуры подрастающего поколения? При всём уважении к собственной профессии смею предположить, что нет. Книга в жизнь ребёнка входит через других посредников — родителей, воспитателей, учителей [14]. Более или менее самостоятельным читателем он становится лишь в среднем школьном возрасте, но и в это время репертуар его чтения достаточно жёстко ограничен программой.

На первом месте в развитии детского чтения стоит триумвират «семья – дошкольное учреждение – школа». Каждый, без исключения, ребёнок находится в тесном ежедневном контакте с родителями и педагогами, впитывая демонстрируемые либо навязываемые ими образцы читательского поведения. Эти образцы определяют степень приобщения ребёнка к библиотеке, а, следовательно, и возможности участия последней в процессе становления ребёнка как читателя.

Семья и школа — базовые институты, обладающие реальным потенциалом воздействия на детскую аудиторию. Ответственность за развитие чтения детей и подростков лежит на них.

Задача же библиотек заключается в формировании ресурса, отвечающего потребностям детского читателя, и создании комфортных условий для использования этого ресурса, включая всевозможные акции и мероприятия по его продвижению. По сути, библиотека должна работать в помощь родителям и педагогам, но реальная ситуация выглядит иначе.

Многие родители задачу приобщения ребёнка к книге перекладывают на детские сады и школы. Между тем, базовая белорусская программа детских дошкольных учреждений (ДДУ) «Пралеска», охватывающая все группы детского сада, ориентирована в первую очередь на подготовку детей к освоению базовых умений чтения. Малыши знакомятся с буквами, проводят звуковой анализ слов, учатся делить слова на слоги, находить ударный слог в слове [3].

Система школьного образования не предусматривает активную самостоятельную работу учащихся, которая требует использования дополнительных источников по изучаемым предметам. Соответственно, роль библиотеки (как школьной, так и детской) в информационном сопровождении учебного процесса ограничена.

Сегодня основной формой взаимодействия библиотеки со школами и ДДУ является организованное посещение воспитанниками садов и школьниками библиотечных акций и мероприятий, которые в большинстве случаев разрабатываются библиотекарями исходя из собственных представлений о том, что и как необходимо рекомендовать юным читателям.

Укоренившыся в детстве и подростковом возрасте стереотипы принудительного и поверхностного чтения в дальнейшем практически не поддаются коррекции. Практика библиотечного обслуживания молодёжи позволяет констатировать отсутствие умений отбирать необходимую литературу, желание найти в одном источнике всю необходимую информацию, неумение оперировать ключевыми понятиями по интересующей теме. Доля молодых людей, испытывающих подобные проблемы, постоянно увеличивается.

Поэтому принципиально важно, чтобы система мер по поддержке чтения получила своё дальнейшее развитие. Новый этап государственной политики в области чтения должен быть ознаменован смещением акцентов с мероприятий, поддерживающих чтение, на мероприятия, обеспечивающие его развитие.

Возвращаясь к опыту зарубежных стран, отметим, что реальное улучшение ситуации в области чтения было достигнуто там, где внимание было сосредоточено на качестве образовательных стандартов и модернизации системы образования. Формирование культуры чтения происходит, прежде всего, в контексте учебной деятельности ребёнка. Если система образования ориентирована на формирование рецептурного, а не креативного восприятия учащимися прочитанного материала, то у них закрепляется модель читательского поведения, имеющая следующие характеристики:

- а) унификация сознания, нивелирование индивидуальности личности;
- б) полная тождественность чувств с определённой группой;
- в) подражание как социально-психологический тип чтения.

В этих условиях любые мероприятия библиотек по поддержке чтения, какими бы разнообразными и многочисленными они ни были, не могут принести желаемого успеха.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Анкудович Я. Социальные механизмы формирования читательской культуры // Библиотека и чтение: проблемы и исследования : сб. науч. трудов. СПб, 1995. С. 112–117.
2. Белстат: Беларусь — самая читающая страна в СНГ [Электронный ресурс] : 11.09.2013 // NAVINY.BY. URL: http://naviny.by/rubrics/society/2013/09/11/ic_news_116_424638/ (дата обращения: 16.11.2017).
3. Васильева Ю. Хорошее и разное (методики развития в детских садах) [Электронный ресурс] // BabyBoom : [сайт]. URL: <http://babyboom.by/publications/growth/>
4. Губанова С. И. Книга, чтение, библиотека в вашей жизни (по итогам исследования) [Электронный ресурс] // Библиосфера. 2009. № 3. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kniga-chtenie-biblioteka-v-vashey-zhizni-po-itogam-issledovaniya> (дата обращения: 16.11.2017).
5. Запекина Н. М. Трудности понимания учебной литературы старшеклассниками // Книга, общество, читатель: современные аспекты. Новосибирск, 2004. С. 162–170.
6. Каждый третий белорус вообще не читает книг [Электронный ресурс] // URL: <http://www.belmy.by/mobile.html?n=17840>
7. Мелентьева Ю. П. Глобализационные процессы в сфере чтения: попытка осмысления [Электронный ресурс] // Библиосфера. 2006. № 4. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/globalizatsionnye-protsessy-v-sfere-chteniya-popytka-osmysleniya> (дата обращения: 16.11.2017).
8. Об объявлении 2012 года Годом книги : Указ Президента Республики Беларусь, 30 декабря 2011 г., № 618 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. 2012. № 4. С. 6.
9. Попова Н. В поддержку детского чтения: проектная деятельность Херсонской областной библиотеки для детей [Электронный ресурс] // URL: http://www.library.kherson.ua/pdf/2013/v_podderzhku_detskogo_chtenija.pdf (дата обращения: 16.11.2017).
10. Система мер, направленных на развитие и поддержку чтения [Электронный ресурс] // URL: www.bsuir.by/m/12_100229_1_81772.doc

11. Стефановская Н. А. Социологические исследования чтения: теория, методика, практика. М. : Литера, 2013. 137 с.
12. Стельмах В. Д. Библиотека — храм или мастерская? Мнения, представления, ожидания // Библиотека и чтение: проблемы и исследования. С. 9–27.
13. Стельмах В. Д. Трансформация мифа // Читающая Россия: мифы и реальность. М., 1996. С. 37–43.
14. Чудинова В. П. Книжная вселенная детства // Читающая Россия: мифы и реальность. С. 81–89.
15. Чудинова В. П. «Политика в области чтения» в странах Запада // Недетские проблемы детского чтения / Чудинова В. П., Голубева Е. И., Сметанникова Н. Н. М., 2004. С. 36–42 .
16. Якимов Г. Р. Читательское поведение времен перестройки // Библиотека и чтение: проблемы и исследования. С. 99–111.

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ БІБЛІЯГРАФІЯ І ЗАХАВАННЕ КНІЖНАЙ СПАДЧЫНЫ БЕЛАРУСІ

Т. В. КУЗЬМІНІЧ,

*нам. дырэктара па інфармацыйных рэсурсах
Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі*

А. В. ІВАНОВА,

*дырэктар
Нацыянальнай кніжнай палаты Беларусі*

Нацыянальныя бібліяграфічныя крыніцы займаюць асобае месца сярод разнастайных праяўленняў бібліяграфічнай прадукцыі. Гэта самыя грунтоўныя і важныя працы не толькі для развіцця інфармацыйна-дакументнай сферы пэўнай краіны, але і для яе навуковай і культурнай спадчыны. Іх з'яўленне звязана з развіццём нацыянальных моў, фарміраваннем устойлівых дзяржаўных утварэнняў і вырашэннем прэстыжных дзяржаўных мэт. Яны былі скіраваны на ўлік кніг, створаных у краіне, прац прадстаўнікоў пэўнай нацыянальнасці ці напісаных на адной мове. Гэтыя рысы прайшлі праз стагоддзі, пашырыліся і сталі ўстойлівымі крытэрыямі фарміравання сучаснай нацыянальнай бібліяграфічнай прадукцыі. Для кожнай краіны высокі ўзровень развіцця нацыянальнай бібліяграфіі мае істотнае гістарычнае і сацыяльна-культурнае значэнне. Яе сродкамі забяспечваецца ідэнтыфікацыя інфааб'ектаў і тэкстаў у якасці нацыянальных; улік і пад-агульненне тэкстаў, створаных на тэрыторыі пэўнай дзяржавы, на пэўнай мове, нацыянальнымі аўтарамі і да т. п.; стварэнне ідэальнага пошукавага вобраза дакумента і забеспячэнне мэтайнафармацыйнага ўзроўню нацыянальных электронных бібліятэк. Яе рэсурсы выкарыстоўваюцца для дэманстрацыі і прамоцыі нацыянальнай дакументнай спадчыны, статыстычнага ўліку выдавецкай прадукцыі краіны і развіцця кнігавыдавецкай справы, адбору дакументаў у фонды бібліятэк і іншых устаноў сістэмы дакументных камунікацый і іх каталагізацыі, ствараюць крыніцазнаўчую базу пры правядзенні гісторыка-навуковых даследаванняў і інш. На важнасць развіцця менавіта нацыянальнай бібліяграфіі ў асобных краінах неаднаразова звяртала ўвагу міжнародная супольнасць.

Нацыянальная бібліяграфія Беларусі з'яўляецца важнейшым складальнікам беларускай бібліяграфіі. Сёння яна мае выразную арганізацыйную структуру і шэраг дасягненняў. Уяўленне ж аб ёй як сістэме немагчыма без гістарычнага ракурсу. Рэтраспектыўны пласт крыніц нацыянальнай бібліяграфіі сведчыць не толькі аб гісторыка-культурных з'явах мінулых часоў, але і з'яўляецца крыніцазнаўчай базай для сучасных адпаведнікаў і неад'емнай часткай сістэмы ў цэлым.

На рэсурснае напаўненне нацыянальнай бібліяграфіі Беларусі аказалі моцнае ўздзеянне гістарычныя фактары. Гэта, перш за ўсё, адсутнасць на працягу доўгага перыяду ўласнай дзяржаўнасці, значнае разыходжанне этнічных і тэрытарыяльна-дзяржаўных межаў, працяглая дзяржаўная дыскрымінацыя беларускай мовы (аж да поўнай забароны друкаваць любога роду літаратуру на беларускай мове), вымушаная эміграцыя (з канца XVIII ст.) часткі насельніцтва з беларускіх зямель і дастаткова хуткая асіміляцыя з іншымі народамі, а таксама наяўнасць моцных гістарычных навуковых школ і традыцый стварэння нацыянальных рэпертуараў у сумежных дзяржавах, з якімі Беларусь мела дзяржаўныя ўтварэнні ці ў склад якіх уваходзілі беларускія землі. Гэта надзвычай неспрыяльныя ўмовы

для фарміравання сістэмы нацыянальных бібліяграфічных дапаможнікаў і таму на розных гістарычных этапах яна была такая недасканалая. Таму сёння існуюць сур'ёзныя цяжкасці, у прыватнасці пры аднясенні дакументаў да разраду нацыянальных, пошуку інфармацыі для ідэнтыфікацыі нацыянальных аўтараў, асабліва ў выпадку яўных разыходжанняў у крыніцах альбо адсутнасці звестак у аўтарытэтных нацыянальных крыніцах і наяўнасці ў энцыклапедыях іншых краін, пры пошуку беларускіх нацыянальных дакументаў у пошукавых сістэмах іншых краін і інш.

Узнікненне беларускага кнігадрукавання ў пачатку XVI ст. заклала добрыя перадумовы (магло стаць гістарычным рубяжом) для ўзнікнення нацыянальнай бібліяграфіі. Так, у шэрагу еўрапейскіх краін менавіта стварэнне і спажыванне дакументных крыніц інфармацыі на нацыянальных мовах, акцэнтаванне ўвагі на нацыянальнай прыналежнасці аўтараў, а таксама тэрыторыі паходжання кніг сталі значнымі стымуламі для развіцця бібліяграфічнага ўліку нацыянальнай літаратуры і, адпаведна, узнікнення (з другой паловы XVII ст.) крыніц нацыянальнай бібліяграфіі. На беларускіх землях, на жаль, так не адбылося, нягледзячы на тое, што ўжо ў выданнях беларускага першадрукара Ф. Скарыны былі створаны ўзорныя на той час формы ўнутрытэкставай бібліяграфічнай інфармацыі¹, адля ўліку кніжных збораў і бібліятэчных фондаў бібліятэк розных хрысціянскіх канфесій (у тым ліку манастырскіх), прыватных асоб і навучальных устаноў у сярэднявечковай Беларусі ствараліся рэгістры, спісы і інвентары. Але ні адзін з іх (спісы кнігазбораў Слуцкага Троіцкага і Супраслеўскага манастыроў, спісы кніжных калекцый членаў Віленскай капітулы, Рэгістр прыватнай бібліятэкі віленскага ваяводы і канцлера ВКЛ Альбрэхта Гаштольда і інш.) не набыў рыс нацыянальнага бібліяграфічнага дапаможніка (накшталт адпаведных французскіх ці англійскіх бібліятэчных вопісаў канца XVI ст.). Нягледзячы на прэваліраванне ўлікова-рэгістрацыйных уласцівасцей, беларуская каталожная бібліяграфія мела выразна прагматычны характар і не змагла пераадолець лакальнасць адлюстравання асобных кнігазбораў. Шляхі развіцця нацыянальнай бібліяграфіі з кнігагандлёвай бібліяграфічнай прадукцыі на беларускіх землях таксама не былі рэалізаваны. Нават у перыяд (з другой паловы XVII ст.) пашырэння ў Еўропе літаратурнай працы на нацыянальных мовах беларускамоўная кніга не стала для насельніцтва краіны гандлёвым таварам і важнейшым сродкам адукацыі, таксама адпаведна для развіцця нацыянальнай бібліяграфіі практычна адсутнічалі важнейшыя стымулы — неабходнасць акцэнтавання ўвагі на нацыянальнай прыналежнасці аўтараў і тэрыторыі паходжання кніг.

Тым не менш, сітуацыя з нацыянальнай бібліяграфіяй на беларускіх землях магла б карэнным чынам змяніцца ў XIX ст. пры ўмове рэалізацыі заяўленых з 1770-х гадоў рэформ у адукацыі і бібліятэчнай справе. У гэты час была створана першая ў гісторыі Рэчы Паспалітай, у т. л. на беларускіх землях, сетка бібліятэк, прынята першае ў айчыннай гісторыі афіцыйнае рашэнне аб абавязковым экзэмпляры², вызначаны патрабаванні аб каталагізацыі бібліятэчных фондаў. Але гэтыя намаганні былі скасаваны пасля падзеяў Рэчы Паспалітай і, як вынік, на беларускіх землях у параўнанні з іншымі еўрапейскімі краінамі ўжо не стала ўмоў для развіцця нацыянальнай бібліяграфіі. Пасля падаўлення дзяржаўнымі ўладамі паўстанняў, якія адбыліся ў XIX ст. на беларускіх землях, быў нанесены вялікі ўрон выдавецкай справе, кнігагандлю, бібліятэкам, сістэме адукацыі, персанальнаму складу беларускай навукі і адукацыі. Аб'ёмы выпушчанай літаратуры сталі мізэрнымі ў параўнанні з адпаведнымі паказчыкамі заходнееўрапейскіх краін, цэнтральнай часткі Расіі, існавала дзяржаўная дыскрымінацыя беларускай мовы і літаратуры. Рэпрэсіі супраць удзельнікаў паўстанняў суправаджаліся канфіскацыяй кляштарных, прыватных бібліятэк, бібліятэк навучальных устаноў. Гэта прывяло да з'яўлення і распаўсюджвання бібліяграфічных спісаў «ізятых кніг», якія адлюстроўвалі канфіскаваныя фонды (свайго роду «квазі-каталогі»),

¹ Прадмовы да выданных кніг «Бібліі» змяшчалі кароткі пераказ зместу кніг «Бібліі», іх дакладную і па-магчымасці ўсебаковую характарыстыку з выкладаннем поглядаў самога друкара, якія В. Е. Лявончыкавым ацэнены як своеасаблівыя рэкамендацыйныя анатацыі.

² Паводле Канстытуцыі вальнага сейму ардынацыйнага ў Варшаве ад 2 кастрычніка 1780 г. вызначалася, што ў бібліятэку Галоўнай школы ВКЛ неабходна было прадстаўляць адзін экзэмпляр твораў з друкарні на тэрыторыі «правінцыі Літоўскай».

а таксама прыкладаў «забарончай» бібліяграфіі, якія згодна крытэрыям стварэння можна разглядаць як разнавіднасць нацыянальнай бібліяграфіі³. У гэты час працягвалася складанне рукапісных каталогаў (спісаў) прыватных бібліятэк (Пуслоўскіх у Альбертынскім палацы Слоніма, Нясвіжскай бібліятэкі Радзівілаў, Шчорсаўскай бібліятэкі графа Л. Храптовіча і інш.) і стаў распаўсюджвацца выпуск друкаваных каталогаў, але непапраўныя рэсурсныя страты беларускіх бібліятэк у XIX ст. рабілі абсалютна немагчымымі шляхі трансфармацыі асобных прыкладаў каталожнай бібліяграфіі ў нацыянальныя бібліяграфічныя дапаможнікі. Для гэтага неабходна стабільнасць і доўгатэрміновасць развіцця буйных дакументных фондаў і ўстойлівасць цікавасці да іх каталагізацыі.

Нацыянальная бібліяграфія ў гэты перыяд была адным з самых слаба развітых відаў і ў межах беларускай бібліяграфіі. Не было самастойных бягучых нацыянальных бібліяграфічных дапаможнікаў. Выданні, здзейсненыя ў беларускіх губернях, фіксаваліся ў расійскіх органах бягучай нацыянальнай бібліяграфіі, а адзіным фактам стварэння рэтраспектыўнай нацыянальнай бібліяграфіі першай паловы XIX ст. быў рукапісны «Спіс кніг, што выйшлі ў Беларусі ад узнікнення кнігадрукавання да нашых дзён» (1847) М. Пелка-Палінскага. У апошняй чвэрці XIX ст. актывізавалася навуковая работа ў галінах беларусазнаўства, пашырылася нацыянальная літаратурна-мастацкая творчасць. Быў працягнуты бібліяграфічны ўлік кніг і іншых дакументаў, выдадзеных на беларускай мове і на тэрыторыі Беларусі. Найбольшую актуальнасць набыла праблема бібліяграфічнага адлюстравання твораў на беларускай мове. Складальнікі рэтраспектыўных бібліяграфічных матэрыялаў вырашалі пытанне, што ёсць кніга таго ці іншага народа ў гістарычным развіцці. Адказ на такое пытанне ў дачыненні да беларускай кнігі быў у пэўным сэнсе адказам на пытанне аб нацыянальнай і культурнай самабытнасці беларусаў.

Аўтарам першай грунтоўнай бібліяграфічнай працы па ўліку кніг на беларускай мове з'яўляецца Я. Ф. Карскі, які абгрунтаваў самастойнасць беларускай мовы. У кожнай публікацыі вучонага змяшчаліся багатыя бібліяграфічныя матэрыялы: спісы крыніц, бібліяграфічныя спасылкі, агляды і інш. У 1893 г. Я. Ф. Карскі апублікаваў бібліяграфічны нарыс «К вопросу о разработке старого западнорусского наречия». Гэта была грунтоўная бібліяграфічная праца, заснаваная на моўным прынцыпе адлюстравання матэрыялу (на беларускай мове). У самым маштабным філалагічным даследаванні Я. Ф. Карскага «Белорусы» (1900–1920-я гг.) побач з моўнымі пытаннямі ставіліся задачы бібліяграфічнага адлюстравання літаратуры на беларускай мове і літаратуры па беларусазнаўстве. Восьмую і дзевятую главы першага тома «Белорусов» (1903) можна лічыць крыніцамі рэтраспектыўнай нацыянальнай бібліяграфіі: адлюстраваны рукапісныя і друкаваныя кнігі на старажытнай беларускай мове і ўпершыню здзейснены бібліяграфічны ўлік выданняў і твораў, апублікаваных у перыядычным друку на новай беларускай мове (XIX ст.). Я. Ф. Карскі апублікаваў першыя грунтоўныя рэтраспектыўныя бібліяграфічныя работы па ўліку рукапісаў і друкаў на беларускай мове, а таксама кніг, якія выйшлі на этнічнай беларускай тэрыторыі, — па дзвюх асноўных прыкметах стварэння нацыянальных бібліяграфічных дапаможнікаў. У заходнееўрапейскіх краінах стварэнне падобных прац пачалося яшчэ ў XVI ст. На беларускіх землях, як было паказана вышэй, не было для гэтага, найперш, сацыяльна палітычных умоў. Улік дакументаў на беларускай мове ў XIX – пачатку XX ст. здзяйснялі таксама і некаторыя іншыя дзеячы беларускага руху, а таксама расійскія і польскія бібліяграфы (А. К. Ельскі, Р. А. Зямкевіч і інш.). Працы А. Ельскага і Р. Зямкевіча па метадычных характарыстыках і паўнаце аб'ектаў уліку значна саступаюць бібліяграфічным работам Я. Карскага, але іх вартасцю з'яўляецца выкарыстанне паняцця «беларуская бібліяграфія», да таго ж паказальнік Р. Зямкевіча быў падрыхтаваны на беларускай мове. Беларускія кірылічныя кнігі пры адлюстраванні расійскімі і польскімі бібліяграфамі разглядаліся як частка заходнерускага ці польскага друку.

³ Склад фондаў бібліятэк Віленскай вучэбнай акругі рэгламентаваўся забараняльнымі «Алфавітнымі спіскамі произведений печати, которые не должны быть допускаемы к обращению в публичных библиотеках и общественных читальнях». Пад уплывам рэвалюцыйных падзей пачатку XX ст. яны былі адменены, але ў 1912 г. быў узноўлены кантроль за складам фондаў.

З пачатку 1920-х гг. пачаўся якасна новы перыяд беларускай бібліяграфіі ў цэлым і нацыянальнай бібліяграфіі ў прыватнасці. Але на развіццё бібліяграфіі на беларускіх землях аказалі ўплыў адмоўныя рысы савецкага таталітарнага грамадства, страта паводле Рыжскага міру 1921 г. значнай часткі беларускіх зямель, а таксама падзеі Другой сусветнай вайны. І таму нацыянальная бібліяграфія не здолела рэалізаваць той патэнцыял, які быў магчымы пры еднасці тэрыторыі і стабільнасці дзяржаўнага будаўніцтва. Тым не менш, як на тэрыторыі БССР, так і за яе межамі ў галіне нацыянальнай бібліяграфіі былі самыя грунтоўныя напрацоўкі ў параўнанні з мінулымі перыядамі. Менавіта ў гэты перыяд (1922 г.) была створана Кніжная палата (на той час структурнае падраздзяленне Дзяржаўнай бібліятэкі БССР) і пачалася рэгістрацыя выданняў, якія выходзілі ў Беларусі, а з 1924 г. — выпуск бягучых бібліяграфічных паказальнікаў («Летапіс беларускага друку», пазней «Летапіс друку БССР»). Гэта паклала пачатак фарміраванню сістэмы дзяржаўных паказальнікаў, якая паспяхова развівалася на працягу XX ст. і існуе да сённяшняга часу. Трэба адзначыць, што тлумачэнне паняццяў «дзяржаўная» і «нацыянальная» бібліяграфія, а таксама прынцыпаў і аб'ектаў уліку ў кантэксце гэтых паняццяў для даследчыкаў працягвае заставацца адкрытым. Нягледзячы на шматнацыянальны склад насельніцтва Беларусі, улік беларускіх друкаваных дакументаў ажыццяўляецца па тэрытарыяльна-дзяржаўным прынцыпе, а беларусікі — па прыкметах дакументаў, выдадзеных за межамі Беларусі па моўным, аўтарскім і краіназнаўчым прынцыпах. Пры гэтым прыярытэтным, безумоўна, застаецца тэрытарыяльна-дзяржаўны падыход, які падтрымліваецца заканадаўствам, забяспечвае стабільнасць і паўнату абавязковага экзэмпляра і замацаванне тэрміна «дзяржаўная» бібліяграфія замест «бягучая нацыянальная». Ён быў лагічным на пачатку яе стварэння і бачыцца магчымым на сучасным этапе. Узнікненне дзяржаўнай бібліяграфіі мела вялікае культурна-гістарычнае значэнне. Беларусь упершыню ўвайшла ў кола краін сістэматычна інфармуемых аб сваіх новых выданнях, былі закладзены глыбокія асновы для далейшага развіцця беларускай бібліяграфіі ў цэлым (не выпадкова дзяржаўную бібліяграфію часам называюць «базіснай»).

У 1920-я гг. ставіліся таксама і задачы бібліяграфічнага падагульнення выданняў, створаных беларускім народам у мінулым. Быў распрацаваны план бібліяграфічнага ўліку друкаванай прадукцыі на ўсіх мовах на тэрыторыі БССР з 1917 па 1924 г. (да пачатку бягучага ўліку ў органах дзяржаўнай бібліяграфіі) і выданняў на беларускай мове за дарэвалюцыйны перыяд. Вынікам яго рэалізацыі павінна была стаць серыя рэтраспектыўных паказальнікаў пад назвай «Летапіс беларускага друку». Пры гэтым да беларускіх кніг былі аднесены выданні на беларускай мове ў перыяд Расійскай імперыі, і выданні на розных мовах, здзейсненыя ў 1917–1924 гг. на тэрыторыі БССР. Такое разуменне нацыянальнага дакумента не толькі поўнаасцю адпавядала вопыту нацыянальнай рэтраспектыўнай бібліяграфіі еўрапейскіх краін, але і нацыянальнай палітыцы ў БССР.

За межамі БССР для развіцця беларускай нацыянальнай бібліяграфіі былі менш спрыяльныя ўмовы (нягледзячы на той факт, што палітычны ўціск прывёў да таго, што, напрыклад, узорныя працы Я. Ф. Карскага і В. Ю. Ластоўскага па падагульненні дасягненняў беларускага пісьменства і друку выйшлі як раз за межамі рэспублікі). У складзе Другой Рэчы Паспалітай Польскай беларусы атрымалі статус нацменшасці, і адпаведна бібліяграфія развівалася як частка створанай грамадскасцю і дзяржавай арганізацыйна-функцыянальнай структуры бібліяграфіі ў Польшчы (у межах Віленскага бібліяграфічнага рэгіёна⁴, а пасля 1930 г. польскай нацыянальнай бібліяграфіі) і як элемент добраахвотнай нацыянальна-культурнай і навуковай дзейнасці беларускіх арганізацый і асобных дзеячаў. Зразумела, гэта не забяспечвала неабходнай паўнаты і стабільнасці.

Другая сусветная вайна нанесла вельмі вялікі ўрон беларускай бібліяграфіі ў цэлым, была разбурана наладжаная сістэма органаў дзяржаўнай бібліяграфіі, знішчаны яе рэтраспектыўны

⁴ Адлюстраванне новых дакументаў ялося ў паказальніках «Віленская рэгіянальная бібліяграфія ў...» і «Перыядычныя выданні Віленскага бібліяграфічнага рэгіёна». Друкаваліся яны на старонках «Віленскага даёніка», навуковага часопіса «Атэнэум віленскі» (не рэгулярна) і самастойнымі выпускамі.

рэсурсны патэнцыял. Узнаўленне пачалося пасля вызвалення беларускіх тэрыторый. Кніжная палата ў складзе ДБ БССР адрадзіла выпуск «Летапісу друку БССР», удасканаліла яго структуру, а таксама ліквідавала прабел уліку друку за гады Вялікай Айчыннай вайны. З 1946 г. пачаў выходзіць паказальнік экстарыёрны «Беларуская ССР у друку СССР» (першы падобны паказальнік у СССР). У наступныя дзесяцігоддзі, нягледзячы на істотны ўплыў прынцыпу камуністычнай партыйнасці і рэальнае метадычнае і тэхналагічнае адставанне ад замежных краін⁵, у Беларусі значна палепшыўся бягучы бібліяграфічны ўлік. Сталі бібліяграфаванца асноўныя віды дакументаў, прапанаваныя ІФЛА для выканання праграмы Універсальнага бібліяграфічнага ўліку, творы беларускі, выпускацца зводныя паказальнікі па ўліку кніг і бібліяграфічнай прадукцыі. Дзяржаўны бібліяграфічны ўлік шырокага відавочна спектра дакументаў, а таксама яго рэгулярнасць спрыялі фарміраванню надзейнай базы для стварэння рэпертуарнай бібліяграфічнай прадукцыі і ў гэтым ракурсе адпавядалі ўзроўню развіцця нацыянальнай бібліяграфіі перадавых краін свету.

У 1950-я гг. актывізаваліся намаганні ДБ БССР па стварэнні нацыянальных рэтрэспектыўных бібліяграфічных дапаможнікаў, але рэалізаваць іх было дастаткова складана: большасць старажытных беларускіх кніг адсутнічала ў фондасховішчах рэспублікі, нявырашанымі былі такія метадалагічныя праблемы, як «беларуская кніга», «беларускі друк», прынцыпы адбору дакументаў для сістэмы нацыянальных рэтрэспектыўных паказальнікаў. І. Б. Сіманюскі прапанаваў ва ўмовах СССР ствараць яе па моўнай прыкмеце (агульнасаюзнныя цэнтры бібліяграфуюць выданні на рускай мове, незалежна ад месца іх выхаду, а рэспублікі — на нацыянальных мовах). Такі падыход істотна збядняў карціну кнігадруку ў рэспубліках і не быў прыняты. У далейшым міжнародныя і айчынныя тэарэтычныя напрацоўкі і метадычныя рэкамендацыі паспрыялі актывізацыі дзейнасці ДБ БССР і Кніжнай палаты па бібліяграфаванні старажытных беларускіх выданняў (ад пачатку кнігадрукавання да XVIII ст. уключна) і выданняў на беларускай і рускай мовах за перыяд XIX–XX стст. Прыкмета беларускай мовы — мовы тытульнай нацыі, па якой беспамылкова вызначаецца этнічная прыналежнасць народа ў свеце, разам з тэрытарыяльнай прыкметай сталі асноўнымі ў працэсе рэтрэспектыўнай бібліяграфічнай рэгістрацыі помнікаў пісьменнасці беларускага народа.

У 1960–80-я гг. на тэрыторыі БССР, найперш намаганнямі ДБ БССР і Кніжнай палаты, створаны шэраг рэтрэспектыўных паказальнікаў па ўліку перыядычных выданняў, нот і кніг, а таксама аналітыкі і бібліяграфічнай прадукцыі, апублікаванай самастойна, у кнігах і перыядычным друку ў савецкі час. Гэта дазволіла часткова падсумаваць пласты нацыянальных дакументаў, створаных за дарэвалюцыйны і савецкі перыяды, з рознай глыбінёй рэтрэспекцыі па асобных відах дакументаў. У 1970–1980-я гады было распачата складанне нацыянальных рэтрэспектыўных дапаможнікаў тыпа зводных каталогаў, якія адлюстроўвалі кніжную прадукцыю. Іх выпуск з'яўляецца вельмі важным складнікам рэтрэспектыўнай нацыянальнай бібліяграфіі. Але яны абмяжоўваюць дакументны масіў пэўным колам кнігасховішчаў і не адлюстроўваюць цалкам нацыянальны друк. Да здабыткаў беларускай нацыянальнай бібліяграфіі гэтага часу трэба аднесці і адпаведную бібліяграфічную прадукцыю, створаную беларусамі замежжа. Пасля заканчэння Другой сусветнай вайны ў краінах, дзе наладжвалася выдавецкая дзейнасць беларусаў, здзяйснялася і падрыхтоўка бібліяграфічных матэрыялаў. Разумелася важнасць дакладнага і поўнага ўліку беларускіх выданняў, рассяяных па многіх краінах свету. Стварэнне Беларускай бібліяграфічнай службы ў Брэмене (Германія), Беларускага інстытута навукі і мастацтва ў Нью-Ёрку (ЗША) спрыяла ўліку беларускіх перыядычных выданняў і іншых друкаў, якія выходзілі ў Еўропе, Амерыцы, Аўстраліі; выпуску беларускай эміграцыйнай грунтоўных бібліяграфічных паказальнікаў⁶, якія арганічна

⁵ Міжнародная бібліятэчна-бібліяграфічная супольнасць асэнсавала значэнне ўніфікаванай метадыкі, неабходнасць прымянення схем УДК і Дзюкі, міжнародных стандартаў і правіл бібліяграфічнага апісання, фарматаў. У БССР (як і ў іншых рэспубліках СССР) укараненне гэтых пачынанняў у дзяржаўны бібліяграфічны ўлік было амаль немагчымым.

⁶ «Паказальнік беларускіх выданняў на чужыне за 1945–1950 гг.» (1952); «Беларускі і беларусаведны друк на Захадзе: асобныя выданні» (2003), «Беларускі друк на Захадзе. Бібліяграфія» (2006), «Belarusian Publishing in the West: A Bibliography-Periodicals» (2004), «Беларускія слоўнікі й энцыклапедыі» (Нью-Ёрк, 2003) і некаторыя іншыя.

ўліваюцца ў склад беларускай нацыянальнай бібліяграфіі і ўзбагачаюць крыніцазнаўчую аснову навуковых даследаванняў па беларусазнаўстве.

Беларуская нацыянальная бібліяграфія на сучасным этапе (з пачатку 1990-х гг.), нягледзячы на вельмі небагаты ў параўнанні з іншымі краінамі «бібліяграфічны скарб», вышэйадзначаныя складанасці, мае значна большыя магчымасці і спрыяльныя перспектывы развіцця ў параўнанні з папярэднімі этапамі. Гэта абумоўлена, найперш, тым, што Беларусь стала незалежнай дзяржавай і атрымала магчымасць развіваць нацыянальныя арганізацыйныя структуры, у тым ліку бібліяграфічныя; у грамадскім жыцці адбыліся істотныя дэмакратычныя пераўтварэнні; для беларускіх бібліяграфічных структур сталі даступнымі міжнародныя кантакты; у бібліяграфічную дзейнасць пачалі ўкараняцца камп'ютарныя тэхналогіі.

Створана нацыянальная нарматыўна-прававая база дзейнасці грамадскіх інстытутаў сістэмы дакументных камунікацый, прыняты новыя законы, пастановы і іншыя нарматыўныя дакументы (напрыклад, нацыянальныя, дзяржаўныя, галіновыя праграмы), якія вызначылі правыя, эканамічныя, сацыяльныя, арганізацыйныя асновы розных сфер інфармацыйнай дзейнасці (бібліяграфічнай у тым ліку). Вядучым установам у розных сферах дзейнасці, у тым ліку Дзяржаўнай бібліятэцы, Кніжнай палаце, Дзяржаўнаму архіву быў нададзены статус нацыянальных. Створаны або пераўтвораны на базе арганізацый, якія існавалі раней, установы нацыянальнага ўзроўню⁷, дзейнасць якіх звязана з дзяржаўнай рэгістрацыяй асобных відаў дакументаў (афіцыйных дакументаў, патэнтаў, навукова-даследчых, вопытна-канструктарскіх і вопытна-тэхналагічных работ, электронных інфармацыйных рэсурсаў і інш.) і вядзеннем адпаведных баз даных. Бібліяграфічная дзейнасць беларусаў замежжа пачала разглядацца як неад'емны кампанент агульнанацыянальнай бібліяграфічнай спадчыны. Бібліяграфічная прадукцыя бібліятэк стала арыентавацца на міжнародныя стандарты прадстаўлення запісаў і інтэграванне ў сусветную інфармацыйную прастору.

На сучасныя навуковыя асновах былі абгрунтаваны паняцці «нацыянальны дакумент», «беларускі друк» і інш. Да ліку здабыткаў беларускай кніжнай культуры пачалі адносіць цэлыя пласты літаратуры, якую раней разглядалі як замежную, напрыклад, польскамоўных і іншых выданняў. Завяршыўся на тэарэтычным узроўні вельмі складаны працэс ідэнтыфікацыі беларускага друку на працягу яго існавання як з'явы мультыэтнічнай, шматмоўнай і рознашрыфтовай. Новыя падыходы істотна пашырылі кола нацыянальных аўтараў і дакументаў.

Укараненне камп'ютарных тэхналогій у дзейнасць беларускіх бібліятэк, архіваў, распрацоўка нацыянальных камунікатыўных фарматаў (Belmarc) для бібліяграфічных і аўтарытэтных запісаў прывялі да кардынальных змен у бягучай нацыянальнай (дзяржаўнай), нацыянальнай рэтраспектыўнай і каталожнай бібліяграфіі. Электронныя каталогі спачатку лакальныя, пазней зводныя сталі дамінуючымі пошукавымі сістэмамі. Гэта істотна ўплывае на развіццё нацыянальнай бібліяграфіі, якая паступова інтэгруецца з каталожнай, дазваляе аб'ядноўваць бягучую і рэтраспектыўную часткі, фарміраваць відавыя і моўныя калекцыі.

Бібліятэкі (НББ і тры рэспубліканскія бібліятэкі) рэалізуюць прывілеі карпаратыўнай каталагізацыі і агульнымі намаганнямі вядуць зводны электронны каталог (ЗЭК). Фарміраванне новых бібліяграфічных і аўтарытэтных запісаў ажыццяўляецца ў рэжыме online, у адзіных нацыянальных фарматах прадстаўлення запісаў, а таксама шляхам пакетнай загрузкі раней створаных (напрыклад, шляхам рэтраканверсіі) масіваў. Распрацавана тыпавое праграмнае забеспячэнне для рэгіянальных зводных электронных каталогаў (РЗЭК), створаны адпаведныя сістэмы на базе Гомельскай і Гродзенскай абласцей. Цэнтралізацыя каталагізацыйных працэсаў абумоўлівае выкарыстанне адзіных лінгвістычных сродкаў і

⁷ Нацыянальны цэнтр прававой інфармацыі (НЦПІ), Нацыянальны цэнтр інтэлектуальнай уласнасці (НЦІУ), Навукова-інжынернае рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства «Інстытут прыкладных праграмных сістэм» (НІРУП ІППС), Беларускі інстытут сістэмнага аналізу і інфармацыйнага забеспячэння навукова-тэхнічнай сферы (БелІСА).

прымянення адна тыпных (падобных, узгодненых) метадычных рашэнняў. На працягу апошняга дзесяцігоддзя ў Беларусі ствараюцца аўтарытэтныя запісы (у рэжыме бягучай каталагізацыі на ўсе ўстаноўленыя фарматам UNIMARC энтытэты), пры гэтым нацыянальныя аб'екты прадстаўляюцца з максімальнай паўнатой.

Па ЗЭК і лакальных каталогах буйных бібліятэк Беларусі, якія атрымліваюць поўны камплект нацыянальных дакументаў, можна зрабіць выбарку нацыянальных дакументаў (у бібліяграфічным запісе — у полі 615 — прастаўляецца прыкмета нацыянальнага дакумента), і таму часткова гэтая электронная прадукцыя выконвае функцыі бягучай і рэтраспектыўнай нацыянальнай бібліяграфіі. Але гэтыя пошукавыя сістэмы, па-першае, не даюць уяўлення аб дакументах, якія адсутнічаюць у фондах бібліятэк і іншых фондасховішчах краіны (для Беларусі гэта надзвычай актуальна), па-другое, рэпертуар нацыянальнага дакумента прадстаўлены ў агульным масіве (у НББ — менш за 10 %), на ім не проста акцэнтаваць увагу нават усвядомленаму карыстальніку, па-трэцяе, яны не здольны здзяйсняць прамоцыю нацыянальнай дакументнай спадчыны так, як гэта можна зрабіць асобным бібліяграфічным рэсурсам.

Яксна новым рашэннем стала стварэнне ЭІР «Нацыянальная бібліяграфія Беларусі» (заданне № 21 Дзяржаўнай праграмы «Культура Беларусі. 2010–2015 гг.»). Распрацаваны яго канцэптуальныя, тэхналагічныя і навукова-метадычныя асновы⁸, прыкладное праграмнае забеспячэнне для функцыянавання размеркаванай пошукавай сістэмы і адлюстравання запісаў на нацыянальныя дакументы, якія адсутнічаюць у фондах айчынных бібліятэк⁹. Рэгіянальнымі цэнтрамі фарміравання ЭІР з'яўляюцца абласныя бібліятэкі. Патэнцыяльнымі ўдзельнікамі сістэмы могуць стаць бібліятэкі, якія маюць у складзе сваіх АБІС сервер Z 39/50 і працуюць у фармаце BELMARC. Вядзецца праца па стварэнні бібліяграфічных запісаў на беларускія нацыянальныя дакументы, якія знаходзяцца ў фондах бібліятэк Брытаніі, ЗША, Польшчы, Літвы, Расіі, Францыі і інш.

У рамках развіцця пошукавых магчымасцей ЭІР «Нацыянальная бібліяграфія Беларусі» і ЗЭК бібліятэк Беларусі зроблены навуковы пераклад табліц УДК на беларускую мову і распрацавана першая чарга базы даных УДК. Прамоцыя менавіта гэтай міжнароднай класіфікацыйнай сістэмы на нацыянальную глебу дазволіць аптымізаваць каталагізацыйныя працэсы ў краіне, прапанаваць альтэрнатыву «Тыпавай схеме класіфікацыі дакументаў для краязнаўчых каталогаў (картатэк) бібліятэк Рэспублікі Беларусь» (Мінск, 1994), якая ўжо не адпавядае сучаснаму дакументнаму патоку, зробіць магчымым здзяйсняць яе метадычнае і тэхналагічнае суправаджэнне на карпаратыўнай аснове, а таксама плённа ўдзельнічаць у рабоце міжнароднага прафесійнага супольніцтва.

Разам з тым, нацыянальная бібліяграфія Беларусі развіваецца і па кірунках, якія ўсталяваліся на папярэднім этапе, у прыватнасці — дзяржаўная бібліяграфія. Яе сучасны стан вызначаны Законам Рэспублікі Беларусь «Аб выдавецкай справе ў Рэспубліцы Беларусь» (№ 8-З ад 29.12.2012 г.). Нацыянальная кніжная палата Беларусі функцыянуе як самастойная дзяржаўная ўстанова, на якую ўскладзены функцыі цэнтра дзяржаўнай бібліяграфіі і ўліку друкаваных выданняў, выдадзеных на тэрыторыі Беларусі, «беларускі» замежных матэрыялаў, якія маюць дачыненне да Беларусі, Беларускага агенцтва міжнароднай стандартнай нумарацыі выданняў, цэнтра інфармацыйнай сістэмы дзяржаўнай бібліяграфічнай інфармацыі, дзяржаўнага фондасховішча абавязковых экзэмпляраў друкаваных выданняў, распрацоўка стандартаў¹⁰ і іншых нарматыўных дакументаў, статыстыка друку.

⁸ «Дынамічная мадэль Нацыянальнай бібліяграфіі Беларусі», «Праграма развіцця нацыянальнай бібліяграфіі Беларусі» і інш.

⁹ На сённяшні час выяўлена больш 18 тыс. бібліяграфічных запісаў на дакументы (у асноўным кнігі) з XIX ст. па 1940-я гг.

¹⁰ У 1992 г. на базе Кніжнай палаты створана Галоўная галіновая арганізацыя па стандартызацыі. З гэтага часу на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь уведзены 75 стандартаў СІВВС, 53 з іх разгледжаны і 17 распрацаваны Кніжнай палатай. З 24 выдавецкіх стандартаў, якія не ўваходзяць у СІВВС, 19 таксама распрацаваны Кніжнай палатай, у тым ліку 6 стандартаў ISO ў вобласці паліграфіі.

Сучасная структура дзяржаўных бібліяграфічных дапаможнікаў уключае шэраг друкаваных «Летапісаў...», узнікненне якіх абумоўлена відавым складам нацыянальнага дакументнага патоку і яго інтэнсіўнасцю, а таксама іх электронную версію — Інфармацыйную сістэму дзяржаўнай бібліяграфічнай інфармацыі (ІСДБІ).

Свае асноўныя функцыі ўліку, рэгістрацыі, захоўвання, падрыхтоўкі і выпуску дзяржаўнай бібліяграфіі НКП ажыццяўляе на аснове абавязковага бясплатнага экзэмпляра кожнага выдання, якое паступае ад паліграфічных прадпрыемстваў і выдаўцоў¹¹. У сістэму абавязковага экзэмпляра ўключаны выданні для інвалідаў па зроку, неапублікаваныя дакументы, лакальныя электронныя і камбінаваныя выданні. Пры гэтым аб'ектам уліку ў дзяржаўнай бібліяграфіі Беларусі з'яўляюцца толькі друкаваныя выданні¹².

Неад'емнай часткай дзейнасці Кніжнай палаты з'яўляецца міжнароднае супрацоўніцтва па напрамках міжнароднай стандартнай кніжнай нумарацыі (ISBN)¹³, на аснове якога рэалізуецца сістэма штрэхкадзіравання выдавецкай прадукцыі Беларусі; удзел у праекце ЮНЭСКА «Index Translationum — World Bibliography of Translation» (штогод складаецца і перадаецца ў Сакратарыят ЮНЭСКА бібліяграфія перакладаў кніг, выдадзеных на тэрыторыі краіны); членства ў Саветах кіраўнікоў кніжных палат дзяржаў СНД і ўдзел у выпуску штогадовага зборніка «Друк краін СНД».

З сярэдзіны 1990-х гадоў рэалізаваны праекты, якія былі скіраваны на стварэнне (працяг раней заяўленых, перавыданне найбольш буйных, падрыхтоўка якасна новых) нацыянальных рэтраспектыўных бібліяграфічных паказальнікаў. У гэты перыяд намаганнямі НКП і НББ, а таксама іншых устаноў, напрыклад, Беларускага навукова-даследчага цэнтра дакументазнаўства, археаграфіі і архіўнай справы (БелНДІДАС) і інш., створаны найбольш грунтоўныя бібліяграфічныя выданні па адлюстраванні нотна-музыкальнай літаратуры¹⁴, перыядыкі¹⁵, кніг¹⁶.

Стварэнне друкаванай рэтраспектыўнай бібліяграфічнай прадукцыі абумоўлена значнасцю і, часам, яе незаменнасцю для падагульнення развіцця розных навуковых кірункаў, асабліва біяграфістыкі. Але сучасныя тэхналагічныя магчымасці глабальнага адлюстравання нацыянальных дакументаў змяняюць вастрыню недахопу таго ці іншага бібліяграфічнага выдання. На першы план выступае праблема ідэнтыфікацыі нацыянальных дакументаў, паўната іх адлюстравання і сэрвісныя магчымасці рэсурсу. Выпуск асобных выданняў нацыянальнай рэтраспектыўнай бібліяграфіі набывае іміджавы характар.

Такім чынам, беларуская нацыянальная бібліяграфія разглядаецца як з'ява гісторыка-культурнага характару, у сферу кампетэнцый якой уваходзяць вытворчасць і распаўсюджванне бібліяграфічнай інфармацыі па комплексе нацыянальна-этнічных, тэрытарыяльна-дзяржаўных, моўных і іншых прыкмет. Яе асноўнымі задачамі з'яўляюцца максімальна поўны бібліяграфічны ўлік нацыянальных інфармацыйных рэсурсаў, арганізацыя свабоднага доступу сучасных і будучых карыстальнікаў да сукупнага фонду нацыянальных дакументаў, прамоцыя праз ствараемыя пошукавыя сістэмы і прадукты нацыянальнай дакументнай прадукцыі на міжнародным узроўні.

¹¹ Палажэнне аб абавязковым экзэмпляры дакументаў, зацверджанае ў 2008 годзе пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь.

¹² Штогод НКП рэгіструецца 60–70 тысяч абавязковых экзэмпляраў друкаваных выданняў (каля паловы складаюць газеты, у 10 % — часопісы, 20 % — кнігі, астатняя частка — ведамасныя і іншыя віды выданняў).

¹³ Штогод Беларускім агенцтвам ISBN прысвойваецца больш 50 новых ідэнтыфікатараў выдаўцам і разлічваецца больш 10 000 унікальных кніжных нумароў.

¹⁴ Паказальнік «Музычная літаратура Беларусі, 1971–1990 гг.» (1997) храналагічна дапоўніў папярэднія выпускі. У сукупнасці рэпертуарныя паказальнікі нот ахапілі перыяд з 1917 па 1990 г.

¹⁵ «Газеты Беларусі, 1776–1975» (2003) улічвае беларускія газеты ад пачатку іх з'яўлення на беларускіх землях, незалежна ад мовы іх выдання і палітыка-ідэалагічнага характару; «Виблюграфия оккупационных периодических изданий, выходивших на территории Белоруссии в 1941–1944 гг.» (1995), у якім упершыню быў улічаны адпаведны дакументны паток.

¹⁶ У 2006 г. НББ на CD-ROM быў перавыдадзены зводны каталог «Кніга Беларусі». За аснову быў узяты масіў запісаў адпаведнага друкаванага выдання, якое пабачыла свет у 1986 г. Ён выйшаў з дапаўненнямі, удакладненнямі, уключэннем ілюстрацыйнага матэрыялу і некалькіх паўнатэкставых копіяў.

Сучасная беларуская бібліяграфія мае развітую арганізацыйную структуру, багатую рэсурсную базу і пастаянна ўдасканальваемыя тэхналогіі дзейнасці, што дазваляе ёй развівацца як нацыянальнай бібліяграфічнай сістэме і паспяхова інтэгравацца ў сусветную культурную прастору і рэалізоўваць шэраг рэкамендацый, сфармуляваных міжнароднай супольнасцю (асабліва ІФЛА) для нацыянальнай бібліяграфіі. Бачыцца перспектыўным паступовае развіццё ЭІР «Нацыянальная бібліяграфія Беларусі», тэхналогія стварэння якога адпавядае сучасным тэндэнцыям інтэгравання нацыянальнай і каталожнай бібліяграфіі. Гэты рэсурс павінен забяспечыць максімальна поўны бібліяграфічны ўлік як бягучай, так і рэтраспектыўнай частак нацыянальнай дакументнай спадчыны, у тым ліку і тых дакументаў, якія згінулі ці сталі ўласнасцю іншых краін, стаць асновай для віртуальнай рэстытуцыі гістарычна страчаных дакументаў, здзейсніць публікацыю запісаў бягучай нацыянальнай бібліяграфіі метадам звязаных адкрытых даных накшталт «Брытанскай нацыянальнай бібліяграфіі» і забяспечыць паўнаважную мэтайфармацыйную аснову нацыянальнай электроннай бібліятэкі.

Стварэнне нацыянальнай бібліяграфічнай інфармацыі ідзе побач са стварэннем іншага лічбавага кантэнта (размяшчэнне асобных алічбаваных прац, іх калекцый, стварэнне асобных электронных дакументаў і іх калекцый, электронных бібліятэк, часопісаў і рэпазітарыяў адкрытага доступу, сайтаў асобных устаноў, тэматычных, персанальных сайтаў і да т. п.). Перспектыўным бачыцца адлюстраванне нацыянальнага лічбавага кантэнту як на ідэнтыфікацыйным узроўні, так і яго архівавванні, а таксама аптымізацыя нацыянальнага заканадаўства аб абавязковым экзэмпляры дакументаў, які застаецца найважнейшым звяном арганізацыйнай структуры дзяржаўнай бібліяграфіі і нацыянальнай бібліяграфіі ў цэлым. Ён рэгламентаваны на дзяржаўным узроўні, фіксуе мэты сістэмы абавязковага экзэмпляра, адпаведныя міжнародным патрабаванням, распаўсюджваецца на шырокі спектр друкаў, лакальныя электронныя, камбінаваныя выданні, неапублікаваныя і патэнтныя дакументы, усталёўвае правы і абавязкі вытворцаў, атрымальнікаў і карыстальнікаў. На сёння сістэма беларускага абавязковага экзэмпляра па-свойму ўнікальная (71 атрымальнік, з іх 14 бібліятэк, органы дзяржаўнага кіравання, архівы, праваахоўныя і судовыя органы і інш.). У гэтай сітуацыі непазбежна павялічваецца выдаткі выдаўцоў і вытворцаў, павышаецца сабекошт выдання, што ўплывае на павелічэнне выпуску малатыражных выданняў, у тым ліку выданняў у «бестыражным» фармаце «друк па патрабаванні». Таму неабходна аптымізацыя структуры вытворцаў і атрымальнікаў абавязковага экзэмпляра, а таксама выпрацоўка крытэрыяў адбору сеткавых і іншых электронных рэсурсаў і магчыма іх інтэграцыя ў сфарміраваную сістэму.

Разам з тым, электронныя рэсурсы могуць збірацца і па-за сістэмай абавязковага экзэмпляра. Рэгістрацыя і архівавванне сеткавага нацыянальнага кантэнту можа рабіцца рознымі ўдзельнікамі (кніжнай палатай, бібліятэкамі, выдаўцамі, інфармацыйнымі цэнтрамі і інш.) у межах асобнага праекта, рэалізацыя якога магчыма на аснове дзяржаўнай зацікаўленасці і надзейнага інстытуцыянальнага партнёрства. Толькі сумеснае разуменне выклікаў, з якімі сутыкнулася кніжная супольнасць, дапаможа вызначаць прыярытэты і прымаць асмысланыя рашэнні адносна такога вялікага і сур'ёзнага пытання як нацыянальны бібліяграфічны ўлік.

Бачыцца перспектыўнай далейшая цэнтралізацыя каталагізацыйных працэсаў у асобных установах (скарачэнне колькасці ствараемых установамі бібліяграфічных запісаў, магчымасць іх запазычвання), а таксама максімальнае зняцце лакалізаванасці электронных каталогаў. Неабходна вырашэнне пытання аб мэтазгоднасці выпуску друкаваных дзяржаўных бібліяграфічных дапаможнікаў разам з падтрымкай іх анлайнавага варыянта і развіццём інтэграванага ЭІР «Нацыянальная бібліяграфія Беларусі».

Неабходна рэалізацыя захадаў па прамоцыі аўтарытэтных і бібліяграфічных запісаў нацыянальнай бібліяграфіі Беларусі і публікацыя іх у адпаведных міжнародных рэсурсах, пашырэнне ўдзелу нашай краіны ў сістэмах міжнароднай стандартнай нумарацыі, у прыватнасці серыяльных выданняў (ISSN) і лічбавых публікацый, аб'ём якіх лавіна-

падобна павялічваецца з кожным годам і не павінен знаходзіцца па-за ўвагай бібліяграфіруючых цэнтраў.

Відавочна, што ўсе названыя праблемы і працэсы маюць доўгатэрміновы характар. Сучасная інфармацыйная прастора пастаянна мяняецца, а нацыянальная бібліяграфія па сваіх задачах і сутнасці сваёй вельмі ўстойлівая. Яна абапіраецца на шматвекавыя традыцыі свайго існавання, але і прыстасоўваецца да змен знешняга асяроддзя і ўплывае на яго значна ў большай ступені, чым любая іншая бібліяграфічная з'ява.

ВРЕМЯ КРЕАТИВНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ: ОТ ПРЕДПИСАНИЙ К ТВОРЧЕСКИМ ИНИЦИАТИВАМ

М. Г. ПШИБЫТКО,

*зав. научно-исследовательским
отделом библиотековедения
Национальной библиотеки Беларуси*

Государственная библиотечная политика из года в год, из пятилетки в пятилетку ставит перед библиотекарями новые задачи и новые цели. Так, в 2011–2015 гг. Государственной программой «Культура Беларуси» перед библиотечным сообществом была поставлена цель обеспечения свободного и равного доступа к информационным ресурсам библиотек для различных групп населения. Программой для публичных библиотек было предусмотрено достижение ряда показателей, среди которых: увеличение количества посещений, в том числе удалённых пользователей, на 5 % до 2015 г.; обновление фондов — 5 % в год; полная компьютеризация библиотек с подключением к сети Интернет и организацией электронной почты с учётом обновления компьютерного парка на 20 % в год.

К сожалению, ни один из показателей государственной программы не был выполнен в полной мере. Всего за годы реализации госпрограммы было закрыто 975 библиотек (25 %).

На 2016–2020 гг. Государственной программой «Культура Беларуси» перед библиотекарями поставлен меньший перечень задач, в то же время предписано увеличить количество посещений публичных библиотек на 20 % до 2020 года относительно уровня 2015 года.

Понятно, что достичь этого показателя библиотеки могут двумя способами: путём увеличения количества физических посещений и (или) увеличивая количество виртуальных посещений. Первое в условиях постоянной оптимизации практически невозможно: за полтора года реализации госпрограммы уже закрыто 205 библиотек (-8 %). Второе возможно только в условиях наличия информатизации. И желательно на достаточно высоком уровне.

Сегодня все специалисты чётко понимают, что достичь новых результатов старыми методами не получится.

В такой ситуации свою актуальность обретают слова индийского философа Шри Ауробиндо: «...Если пред тобою великая цель, а возможности твои ограничены, всё равно действуй, ибо только через действие могут возрасти твои возможности...».

Но как действовать?

Обратимся к международному опыту.

В январе – феврале 2017 г. белорусская делегация специалистов в области библиотечного дела посетила Соединённые Штаты Америки. Визит был осуществлён в рамках программы Госдепартамента США «Американские библиотеки». За три недели пребывания состоялось тридцать пять профессиональных встреч в пяти штатах США: Джорджия, Вашингтон, Невада, Миннесота, Нью-Йорк. Мне посчастливилось быть в числе участников и я хотела бы поделиться наиболее яркими впечатлениями.

Если проанализировать всю совокупность впечатлений и знаний, полученных во время визита, самым ярким лично для меня стала ведущая роль фандрайзинговой деятельности в библиотечном деле США. Почти все проекты осуществляются на средства какого-нибудь гранта или путём привлечения спонсорских средств.

Практически при каждой библиотеке есть «Друзья библиотеки» — общественная организация, оказывающая финансовую и иную поддержку.

В Вашингтоне функционирует Институт музейных и библиотечных услуг — организация, осуществляющая финансовую поддержку различным проектам библиотек

и музеев. В 2016 г. бюджет организации составил 230 млн долларов. Ежегодно сюда поступает порядка 1 500–2 000 заявок от библиотек всех видов. Вполне понятно, что все они проходят тщательный отбор. Но в любом случае — это очень хорошая возможность для библиотек осуществить какие-то интересные проекты.

Приведу несколько примеров проектов, реализуемых в библиотеках США, благодаря их активной фандрайзинговой деятельности.

Публичная библиотека Карсон-сити (столица штата Невада). Первое, что бросилось в глаза, — залы, полные посетителей. Причём в основном это — подростки и молодёжь. По словам директора библиотеки, среднее количество посещений в день — 1 тыс. Для городка с населением около 60 тыс. — очень хороший результат. Когда мы познакомились с работой библиотеки поближе, стало понятно, что именно привлекает сюда жителей.

Во-первых, хорошо обновляемый фонд. Приобретаются не только печатные, но и электронные издания. На каждый киндел (так называли наши американские коллеги устройство для чтения электронных книг) закачивается около 100 различных названий. Что меня удивило, так это стоимость одного наименования — 10 \$. При этом средняя стоимость печатного издания, по словам сотрудников библиотеки, — 20 \$.

Во-вторых, дигиториум — специально оборудованное помещение для занятий подростков: 3D-принтер, мини-студия звукозаписи, зелёная сцена для съёмок и др. К слову, всё это приобретено на средства гранта.

И ещё один пример умелого использования возможностей получения грантов. Наверное, мало найдётся людей, особенно среди тех, у кого есть дети, кто бы не слышал о такой компьютерной игре как Майнкрафт, в которой игроки создают целые миры. Но немногие из нас догадались бы использовать желание детей играть в обучающих целях, да ещё и получить под это грант. В библиотеке Карсон-сити успешно реализовали такой проект. На протяжении 8 месяцев раз в неделю собиралась группа детей в возрасте от 12 до 14 лет для совместного строительства города. Перед тем как начать играть, ребята слушали получасовую лекцию специалиста по теме, соответствующей определённому этапу игры. Например, когда дети должны были налаживать транспортное сообщение в своём виртуальном городе, к ним приглашали специалиста из департамента транспорта и т. д. Благодаря реализации такого проекта, библиотека не только сумела привлечь к себе детей, но и неплохо укрепила свою материально-техническую базу. Но больше всего меня удивило то, что занятия с детьми проводил юноша по имени Роберт, старшеклассник из местной школы, для которого участие в проекте стало ещё и неплохим способом заработать свои первые (а может, и не первые) деньги.

Ещё пример. Центральная библиотека города Миннеаполиса (штат Миннесота). Здесь предусмотрены условия для обслуживания всех групп населения: детей, подростков, взрослых, в т. ч. инвалидов по зрению, слуху, имеющих проблемы с опорно-двигательным аппаратом. Даже есть комната со звуконепроницаемыми стенами, в которую любой желающий может прийти и абсолютно бесплатно 2 часа позаниматься на рояле. Услуга очень востребована, поэтому сделать это можно только по предварительной записи. Особенно впечатлил центр для подростков «Best Buy Teen Tech». Чего здесь только нет! Начиная от швейных машин, 3D и широкоформатного принтера, оборудования для изготовления наклеек, нанесения изображений на майки, кружки и т. п., и заканчивая студией звукозаписи. Вполне понятно, что он всегда полон детей. Центр этот создан и существует на средства сетевого магазина «Best buy» и общественной организации «Друзья библиотеки».

Не могу не вспомнить и публичную библиотеку г. Сент-Поло (столицы штата Миннесота). Здесь функционирует «Createch studio» — творческое пространство для детей и подростков, где присутствует всё, чтобы ребёнок смог не только интересно провести свой досуг, но и научиться чему-то полезному. Это: швейные машинки, музыкальные инструменты, различные обучающие игры, наборы для рукоделия, студия звукозаписи.

Показалась уникальной методика работы, избранная в этом центре. Здесь нет кружков в привычном для нас смысле слова с конкретной группой для обучения, нет чётко формализованной программы занятий. Вместе с библиотекарями работают волонтеры, которые занимаются с детьми в определённые дни по определённой тематике. Ребёнок может прийти позаниматься с наставником либо самостоятельно. Если подросток хочет

достичь какого-то результата, например, записать песню, с ним будут заниматься до тех пор, пока он не добьётся успеха. Если ребёнок хочет поработать дома на компьютере, ему выдадут на дом лэптоп с установленными на нём обучающими программами. И всё это абсолютно бесплатно.

Мне очень понравилась идея обратной связи с посетителями в этом центре. На стене висит доска, где дети пишут, чего им не хватает для идеального времяпрепровождения. По мере того, как пожелания исполняются, записи стираются. Как сказали сотрудники, обычно этот период составляет 2 недели.

И в качестве заключения — несколько выводов, сделанных мною уже по возвращении.

Когда я отправлялась в США, ставила себе главную цель — узнать, чем отличаются библиотеки этой далёкой страны от наших, и что нас объединяет.

Оказалось, между нами много общего.

Главное, что нас объединяет, — увлечённость и вовлечённость библиотекарей в то дело, которым они занимаются. Где бы мы ни были, мы видели горящие глаза.

В настоящее время американские библиотекари решают те же проблемы, что и мы: развитие информационной грамотности у взрослых и детей, оцифровка фондов, создание электронных библиотек и т. д.

Но главное, что нас отличает, — это пути решения проблем и преодоления трудностей. Если белорусские библиотекари, в большинстве своём, ждут, что способы и средства решения проблем доведут «сверху», сделают предписание и они его послушно исполнят, то американские библиотекари предпочитают активные действия, они сами принимают решения и несут ответственность за них.

Я сказала «в большинстве своём», потому что и у нас в стране, к счастью, уже есть конкретные примеры, когда библиотекари предпочитают активные действия, выбирают новые, порою рискованные, подходы. И у них всё получается.

Например, мультицентр «Совушка» на базе детского филиала Гродненской областной библиотеки им. Е. Ф. Карского. Создан он на средства Европейского союза по проекту международной технической помощи «„Мультицентр“ — интерактивные центры науки и технологий в Сувалках и Гродно» программы трансграничного сотрудничества «Польша – Беларусь – Украина». Общий бюджет проекта составил более 1,1 млн евро, в том числе около 448 тыс. евро выделено для белорусской стороны. В рамках проекта создано два абсолютно идентичных современных образовательных высокотехнологичных центра в городах Сувалки (Польша) и Гродно (Беларусь). Полмиллиона евро — очень внушительная сумма, которую необходимо суметь своевременно освоить в рамках действующего законодательства и своевременно отчитаться перед грантодателями. Далёко не каждый руководитель возьмёт на себя смелость и ответственность. Но наши гродненские коллеги рискнули и у них всё получилось.

В рамках проекта в помещениях библиотеки сделан ремонт, установлены кондиционеры, камеры наблюдения, противовзломный роллет, специальный гусеничный подъёмник для людей с ограниченными возможностями. Кроме современной мебели,

приобретены: более 30 компьютеров, сканеры, принтеры (в т. ч. 3D), видеокамеры, 25 планшетов, программное обеспечение, в том числе уникальные образовательные русифицированные программы израильского разработчика по разным направлениям.

Всё это позволяет юным посетителям центра участвовать в образовательных программах, во время действия которых они могут конструировать, изучать работу механизмов, роботов, строение организма человека. Отдельным блоком программ предусмотрено изучение иностранных языков. С помощью компьютеров и программ дети самостоятельно пишут музыку, создают фильмы и мультфильмы, развивают интеллектуальные и творческие способности. Школьники с помощью электротехнических приспособлений изучают действие солнечной, тепловой и водной энергии, а через игры и мультимедийные приложения — правила дорожного движения.

Понятно, что такой центр никогда не пустует. В этом мы убедились, когда проводили на базе мультицентра выездной семинар Национальной библиотеки Беларуси «Современное состояние и векторы развития библиотек Гродненской области». Буквально каждые пять минут в дверь заглядывали дети в нетерпении, когда же мы освободим их помещение.

За 2016 год количество посещений «Совушки» превысило 7,9 тыс. Было проведено 394 групповых и 645 индивидуальных занятий.

Кроме того, работа мультицентра — это способ не только повысить количество посещений библиотеки, но и значительно увеличить внебюджетную прибыль. Так, за 2016 год, по словам директора Гродненской областной библиотеки Л. В. Мальцевой, благодаря индивидуальным занятиям, которые проходят на базе мультицентра, библиотека получила доход в размере 8,6 тыс. руб. Эти средства были направлены на дальнейшее развитие центра.

В заключение хочу вспомнить слова Сократа: «Кто хочет — ищет способ, кто не хочет — ищет причину».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Мальцева, Л. В. Мультицентр «Совушка» / Лидия Мальцева // *Бібліятэчны свет*. – 2017. – № 4. – С. 16–17.
2. Интерактивный образовательный мультицентр для детей и подростков открывается в Гродно [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belta.by/regions/view/interaktivnyj-obrazovatelnyj-multitsentr-dlja-detej-i-podrostkov-otkryvaetsja-v-grodno-174498-2015>. – Дата доступа: 10.10.2017.
3. Пшибытко М. Г. Мы такие разные, но... Библиотеки и библиотекари Соединенных Штатов Америки / Марина Пшибытко // *Бібліятэчны свет*. – 2017. – № 2. – С. 27–29.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ СВОДНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ: СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ

Н. А. ШАМКО,

*зав. сектором отдела
библиотечно-информационных технологий
Национальной библиотеки Беларуси*

Система Сводного электронного каталога библиотек Беларуси (СЭК ББ) продолжает развиваться для обеспечения единого информационного библиотечного пространства Республики Беларусь. На данном этапе её развитие связано с созданием Региональных сводных электронных каталогов (РСЭК), благодаря которым с помощью одного электронного каталога пользователи смогут производить поиск библиографического репертуара целого региона страны. Для Беларуси под регионом подразумевается масштаб области.

В настоящее время главными агрегаторами информации в составе СЭК ББ являются: Центральный Сводный электронный каталог (ЦСЭК), Национальная база данных авторитетных записей (НБД АЗ) и, начиная с 2016 г., Региональные сводные электронные каталоги (РСЭК). Все эти ресурсы хранят и поддерживают метаданные в форматах BELMARC. Это обеспечивает информационную совместимость записей организаций, участвующих в системе корпоративной каталогизации.

РСЭК является автоматизированной информационной системой, предназначенной для накопления совокупных информационных библиографических ресурсов, предоставления библиографической информации и сведений о наличии документов, включая национальные документы, в фондах библиотек региона. Другими словами, РСЭК — это централизованное информационное звено региона, участниками которого являются библиотеки, создающие локальные электронные каталоги (ЛЭК) в форматах BELMARC.

Создание РСЭК обусловлено следующими целями:

- развитие и совершенствование взаимодействия библиотек страны для обеспечения единого информационного пространства;
- создание максимально полного представления документов из фондов библиотек региона и их наличия в каждой конкретной библиотеке;
- повышение уровня информационно-справочного обслуживания пользователей путём организации единого доступа к совокупным библиографическим ресурсам библиотек региона;
- унификация, улучшение качества и повышение информативности библиографических записей (БЗ) за счёт использования форматов BELMARC и системы корпоративной каталогизации регионального уровня;
- сокращение трудозатрат на обработку документов.

Создание РСЭК библиотек и их взаимодействие с другими частями СЭК ББ является очередным этапом развития программного обеспечения (ПО).

Информационной основой РСЭК является база данных, размещённая на сервере Национальной библиотеки Беларуси (НББ).

В РСЭК представлены библиографические записи на все виды документов, за исключением сериальных ресурсов и составной части документа.

Значительная часть массива записей РСЭК формируется на основании БЗ ЦСЭК посредством заимствования. Наиболее ценной составляющей РСЭК является массив краеведческих документов регионов, зачастую отсутствующих в ЦСЭК. Благодаря этому

массиву существенно увеличивается объём библиографической информации, доступной через систему распределённого поиска СЭК ББ и электронный информационный ресурс «Национальная библиография» по протоколу Z39.50.

Данные об экземплярах документов и библиотеках используются для предоставления информации пользователю о количестве экземпляров в конкретной библиотеке, включая филиалы централизованной библиотечной системы (ЦБС). Сегодня в РСЭК отсутствует функция предоставления сведений о состоянии экземпляра (занят, свободен), т. к. большинство филиалов ЦБС не автоматизировано.

В РСЭК заложена возможность получения целого ряда статистических показателей, которые содержат информацию о динамике пополнения базы данных РСЭК в целом и каждой библиотекой в отдельности, количестве записей на национальный документ, количестве пользователей РСЭК, количестве обращений к каталогу и используются для получения статистических отчётов.

Основные принципы формирования РСЭК:

- при формировании РСЭК предоставляется возможность параллельного доступа для всех библиотек-участников в режиме online;

- РСЭК может пополняться только БЗ с признаком передачи в РСЭК (подполе 690\$x содержит значение «РСЭК»);

- РСЭК содержит только полные библиографические записи (ПБЗ) неиерархической структуры. Многоуровневые БЗ при загрузке в РСЭК преобразуются в «плоские» записи;

- идентификаторы БЗ (поле 001) в базе данных РСЭК должны быть уникальными и соответствовать шаблону, включающему ISIL-код библиотеки-создателя и программный счётчик, согласно требованиям формата BELMARC;

- библиотека-создатель БЗ определяется по ISIL-коду в поле 801 со значением второго индикатора «0»;

- все библиотеки региона имеют право импортировать ПБЗ из РСЭК в ЛЭК с целью регистрации своих экземпляров документов. При заимствовании библиотеками БЗ из РСЭК в ЛЭК обязательно сохранение идентификатора записи (поле 001 не очищается);

- передача в РСЭК данных об экземплярах документов при их регистрации, списании или перераспределении на другие БЗ производится автоматически в регламенте для ПБЗ, содержащих подполе 690\$x со значением RSEK;

- загрузка ПБЗ в РСЭК осуществляется в режиме «реального времени»;

- при загрузке ПБЗ в РСЭК предусмотрен контроль записи на соответствие требованиям формата BELMARC и на наличие в базе данных РСЭК дублетных записей с совпадающим идентификатором в поле 001, либо с совпадающим ISBN или ISSN, либо с совпадающим заглавием. В случае отсутствия дублетных записей в РСЭК добавляется новая запись.

- библиотеки региона наделены различными полномочиями при формировании РСЭК.

В зависимости от полномочий выделены три статуса библиотек-участников: библиотека-агрегатор, библиотека-поставщик и библиотека-участник:

• библиотека-агрегатор — главная библиотека региона (областная библиотека), БЗ которой являются эталонными. Библиотека-агрегатор имеет право редактировать в РСЭК БЗ всех библиотек региона;

• библиотека-поставщик — библиотека, поставляющая БЗ в РСЭК, минуя библиотеку-агрегатор. Библиотека-поставщик имеет право редактировать в РСЭК только свои БЗ, при условии, что библиотека-агрегатор существенно не модифицировала запись библиотеки-поставщика;

• библиотека-участник — библиотека, поставляющая вновь созданные БЗ в РСЭК через библиотеку-агрегатор. Библиотека-участник не имеет права редактировать БЗ в РСЭК.

Согласно технологии формирования РСЭК на этапе каталогизации реализуется следующая последовательность операций:

- осуществляется поиск БЗ в ЛЭК. При наличии в ЛЭК требуемой БЗ осуществляется дальнейшая работа с использованием этой записи;

- при отсутствии в ЛЭК требуемой БЗ с помощью программной компоненты MarcEdit из состава ПО ALIS WEB осуществляется поиск БЗ в РСЭК по протоколу Z39.50. При положительном результате поиска в РСЭК требуемая БЗ копируется на рабочее место

в MarcEdit, дорабатывается и корректируется при необходимости;

- при отрицательном результате поиска требуемой БЗ в РСЭК осуществляется поиск БЗ в ЦСЭК по протоколу Z39.50. При положительном результате поиска в ЦСЭК БЗ копируется на рабочее место в MarcEdit, поле 001 меняется на идентификатор той библиотеки, которая создаёт данную запись в РСЭК согласно шаблону, содержащему ISIL-код библиотеки; БЗ дорабатывается и корректируется при необходимости, формируется поле 899; запись отправляется в ЛЭК и РСЭК;

- при отрицательном результате поиска в РСЭК и ЦСЭК библиотека создаёт ПБЗ и отправляет её в ЛЭК и РСЭК.

В настоящее время создано два образца РСЭК библиотек Гомельской и Гродненской областей, эксплуатация которых началась с января 2016 г. Ведётся дальнейшая доработка программного обеспечения, совершенствуется технология формирования РСЭК, проводится методическая работа с каталогизаторами областей.

В процессе создания опытных образцов РСЭК библиотекам потребовалось решить ряд вопросов, которые, по всей видимости, встанут и перед библиотеками других регионов при создании их РСЭК.

Прежде всего, следует определиться с соответствием массивов библиографических данных, подлежащих первоначальной загрузке в РСЭК, формату BELMARC, т. е. необходима ли конвертация исходных библиографических данных в BELMARC.

При первоначальной загрузке библиографических записей разных библиотек обязательно проведение контроля на дублетность записей библиотек-участников РСЭК.

В процессе подготовки к созданию РСЭК следует проанализировать принятую библиотеками региона методику описания многочастных документов, записи на которые могут формироваться как иерархически связанные, так и нет. Как уже отмечалось, РСЭК содержит только библиографические записи неиерархической структуры. Иерархически связанные, т. е. многоуровневые, БЗ при загрузке в РСЭК преобразуются в неиерархические записи. Используемое программное обеспечение не выполняет обратное преобразование БЗ при их заимствовании из РСЭК в локальные каталоги. Перед первоначальной загрузкой следует унифицировать идентификаторы записей (поле 001) в ЛЭК библиотек-участников согласно требованию по структуре этого поля в BELMARC-формате, а именно: обозначение Республики Беларусь (BY), дефис, условное обозначение библиографирующего учреждения-генератора записи, дефис, обозначение библиографической записи (bg) и её порядковый номер. В качестве условного обозначения библиографирующего учреждения-генератора записи следует использовать ISIL-код библиотеки.

Библиографическое описание краеведческих ресурсов должно быть представлено библиографическими записями в формате BELMARC в ЛЭК, а не в карточном каталоге или ином формате, недоступном для формирования РСЭК.

Для библиотек-участников РСЭК всех статусов необходимо произвести единую настройку справочников программной компоненты MarcEdit из состава ПО ALIS WEB согласно BELMARC-формату.

Предусмотреть в должностных инструкциях сотрудников библиотек-участников РСЭК уровней библиотеки-агрегатора и библиотек-поставщиков выполнение функций администратора РСЭК.

В 2017 г. стоит задача ввести в промышленную эксплуатацию РСЭК библиотек Гомельской и Гродненской областей.

С целью охвата Сводным электронным каталогом информационных библиотечных ресурсов всей страны планируется постепенное создание РСЭК для всех областей Республики Беларусь.



Областной семинар директоров ЦБС и заведующих отделами обслуживания и информации ЦБ Брестской области

25–26 октября 2017 г. на базе Пинской центральной городской библиотеки состоялась областной семинар «Чтение и читатель: новый формат библиотечного пространства».

С приветственным словом к участникам семинара обратились представители принимающей стороны: В. Н. Кулак — начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Пинского горисполкома и Д. А. Лагодич — директор ГУК «Пинская ГЦБС».

На семинар приехали столичные гости: С. В. Ботян, гл. специалист управления учреждений культуры и народного творчества Министерства культуры Республики Беларусь; Е. Е. Долгополова, кандидат педагогических наук, доцент, первый зам. директора по обслуживанию пользователей и идеологии НББ, председатель Совета общественного объединения «Белорусская библиотечная ассоциация»; М. Г. Пишибытко, зав. научно-исследовательским отделом библиотекведения НББ. В семинаре приняли участие сотрудники Брестской областной библиотеки им. М. Горького, директора ЦБС и заведующие отделами ЦБ Брестской области.

Вниманию слушателей были представлены доклады по теме семинара. Интересно был подан опыт отечественных и зарубежных коллег по популяризации чтения среди разных категорий пользователей, адаптации в практике работы библиотек инновационных (креативных) форм и методов привлечения к чтению молодого поколения.

В ходе семинара вопросы государственного регулирования деятельности публичных библиотек были освещены С. В. Ботяном. Заинтересовали присутствующих доклады, представленные сотрудниками Национальной библиотеки Беларуси: Е. Е. Долгополова «Библиотеки и поддержка чтения: к постановке проблемы» и М. Г. Пишибытко «Время креативного библиотекаря: от предписаний к творческим инициативам».

В рамках работы семинара состоялся круглый стол «Читатель в библиотеке: новое мышление, новые возможности». Представители ЦБС области имели возможность поделиться опытом работы в плане организации комфортного пространства для пользователей посредством внедрения новейших технологий, расширения сферы библиотечных услуг, создания безбарьерной среды для обслуживания пользователей с ограниченными возможностями. С большой заинтересованностью восприняли специалисты библиотек выступление С. И. Городецкой, зав. отделом библиотечного маркетинга Брестской ЦГБ им. А. С. Пушкина, в котором она проанализировала чтение разных категорий пользователей в Интернет-пространстве (ссылаясь на результаты интернет-исследований), познакомила с сайтами книжной тематики и их ведущими (блогерами), порекомендовала руководителям чтения обращаться к указанным ресурсам и учитывать полученную информацию в практической деятельности. Доклад зав. отделом литературы для детей и юношества Брестской областной библиотеки им. М. Горького Л. Э. Веремчук был посвящён детскому чтению и его проблемам. Автор подробно проанализировала современные тенденции детского книгоиздания, отметила, насколько сильно изменилась детская литература за последние годы. Участники услышали о новых подходах в работе с детьми и их родителями.

Несмотря на озвученные на семинаре проблемы и трудности, общий настрой был конструктивным, позитивным и деловым.

Принимающей стороной для участников семинара была предоставлена разноплановая и насыщенная культурная программа: просмотр спектакля «Очень простая история» в Полеском драматическом театре, экскурсии по историческим местам г. Пинска и в Музей Белорусского Полесья.

Л. К. КОРОЛЬ,
зав. отделом библиотекведения
УК «Областная библиотека им. М. Горького»,
г. Брест

КОМУ НУЖНЫ ЧИТАЮЩИЕ ДЕТИ?

Л. Э. ВЕРЕМЧУК,

*зав. отделом литературы для детей и юношества
УК «Областная библиотека им. М. Горького»,
г. Брест*

Читающие дети. Кому и насколько это важно?

В сегодняшнем турбулентном мире этот вопрос постепенно перестал обсуждаться как в СМИ, так и в среде профессионалов. На взгляд рядового гражданина, нескончаемые реформы в сфере образования не улучшили его качество. Образовательные успехи наших детей крайне редко связаны с желанием и умением самостоятельно мыслить, формулировать, задавать вопросы и искать ответы. А это и есть настоящее умение учиться. Любая креативность приветствуется больше на словах, а на деле в школе и дома (места наиболее длительного пребывания детей) от них ждут предсказуемого, стандартного поведения, мышления и согласия во всём со взрослыми. Поэтому возникает вопрос, откуда в ближайшем будущем в обществе появятся конкурентоспособные, образованные, умеющие выражать свои мысли и обладающие даром убеждения молодые люди? Они нынче нужны везде и всюду, где обсуждаются вопросы экономической, политической и другой безопасности страны. Так вот, такие молодые люди могут вырасти только из читающих детей. Умение читать и мыслить — это же не видовой признак человека, как прямохождение и речь. Этому надо серьёзно учиться. Есть такие места, где ведётся серьёзная, профессиональная работа по привлечению детей и взрослых к ежедневному (если хотите — ритуальному) чтению. Там у глагола «читать» нет повелительного наклонения, а есть только радость, удивление и иногда потрясение от встречи с действительно грандиозной по глубине детской книгой. Одно из таких мест — отдел литературы для детей и юношества Брестской областной библиотеки им. М. Горького (г. Брест, ул. Куйбышева, 32).

Здесь с 2011 г. существует объединение детей и взрослых — своеобразный читательский семейный клуб «Школа маленьких волшебников» (ШМВ). Заинтересованные дети (4–11 лет) и их родители еженедельно, по воскресеньям, приходят в библиотеку для совместного чтения вслух отобранных библиотекарями книг, создания собственных иллюстраций в разных техниках по прочитанным книгам, для проведения мастер-классов и семейных праздников, встреч с писателями и иллюстраторами детских книг. Сегодня в нашей «Школе» работают 3 группы детей: 3–6, 7–9 и 9–11 лет. В каждой группе занятие длится полтора часа. За 6 лет ШМВ выросла с 7 до 25 человек. Если к ним прибавить членов семей, то всех, посещающих «Школу», — уже больше 70 человек. Кому-то эти цифры покажутся наивными, но только не тем специалистам, которые сегодня имеют дело с нечитающими, имеющими серьёзные трудности в обучении детьми... Участники ШМВ уже сейчас разительно отличаются от других не только как читатели, но и как слушатели, и как зрители. Умение читать и понимать, а также говорить и формулировать, а ещё сочинять собственные истории и осваивать новые техники художественного творчества — всем этим мы занимаемся в полном объёме и систематически. Так и хочется посоветовать родителям: телефоны, айфоны, планшеты и телевизоры использовать точно, по делу. Вспоминается современная сентенция: «если у вас в доме нет телевизора, это ещё не означает, что вы интеллигентные и образованные люди...».

Вместе с детьми меняются и наши родители, они становятся умнее или мудрее, что ли (да-да, не смейтесь!). Шутка ли, за эти годы они прочитали массу лучших детских книг мира, приняли участие в десятке семейных книжных праздников, причём им самим часто приходилось выступать вместе с детьми, что-то придумывать, сочинять и делать своими руками. Это ли не опыт семейной жизни, лучше которого не бывает?

При выборе книг для совместного чтения на занятиях библиотекари ориентируются, прежде всего, на оценку специалистов (писателей, критиков, издателей, педагогов)

и на отзывы самих читателей (детей и родителей), а также на другие показатели популярности книги или автора: рейтинги, тиражи, переводы на иностранные языки, наличие наград, премий, дипломов и т. д.

В последние годы мы наблюдаем значительное повышение интереса к современной детской литературе со стороны детей и родителей. Правда, ценовой порог для качественных детских книг по-прежнему очень высок. Поэтому библиотекари «продублировали» очень популярный у наших читателей интернет-ресурс «Папмамбук» и создали у себя одноимённый уголок семейного чтения. Там собраны лучшие детские книги современных авторов в переводах на белорусский и русский языки. «Мастацкая літаратура» и «Пачатковая школа», «Звязда» и «Кнігазбор», «Самокат» и «КомпасГид», «Clever» и «Розовый жираф», «Детгиз» и «Мелик-Пашаев», «Издательский дом Мещерякова» и «Поляндрия» — это белорусские и российские издательства, книги которых и наполняют наш уголок. В основном, из этих книг мы выбираем те, которые будут читаться в нашей «Школе».

Мы считаем, что читающие дети — это основа культурно-образовательной безопасности страны. В стране масса насущных и первоочередных задач, но трудно сказать, много ли существует задач более важных. Это интуитивно ощущают и родители детей, и педагоги, с которыми мы активно сотрудничаем. В 2015 г. библиотека подписала соглашение о культурно-просветительном и образовательном сотрудничестве с ГУО «Средняя школа № 13 им. В. И. Хована». Это первый в нашем городе пример такого системного подхода к вопросам продвижения чтения и улучшения образования на базе учебного заведения. С тех пор ученики и учителя этой школы, которые ранее не были заметны в плане чтения и дружбы с библиотекой, стали активными участниками наших акций, праздников, встреч и мастер-классов. Вот уже два года подряд с учащимися младших классов этой школы мы проводим интеллектуальный марафон «Вперёд, эрудиты!» и «Праздник прощания с букварём», предоставляем детям возможность посещать наши литературные программы во время всех школьных каникул, особенно летних. В летние месяцы мы сознательно ограничиваем своё общение и работу с пришкольными лагерями близлежащих школ и гимназий в пользу учебных заведений, которые расположены в спальных и отдалённых районах Бреста. Это, зачастую, единственное время, когда дети из этих районов могут познакомиться с нашей библиотекой и фондом изданий.

Мы также стремимся развивать сотрудничество с другими партнёрами — школами и гимназиями города, но пока на уровне отдельных учителей и завучей школ. Этот растущий интерес граждан и ряда школьных коллективов к нашей замечательной и уникальной для Бреста коллекции современных детских книг, а также книг для подросткового и юношеского чтения активно стимулирует работу библиотеки. За 2016 г. отдел получил порядка 4 тыс. экземпляров новых изданий (в предыдущие годы эта цифра была весомее — более 5 тыс.). Прикладываются серьёзные усилия, чтобы приобрести для города и региона всё самое ценное, изданное на белорусском, русском и других языках. Но самое главное — не просто приобрести книгу, а максимально продвинуть и прорекламировать её в среде детей и подростков. Так, мы практикуем выездные книжные выставки с беседами и консультациями для родителей по запросам школ и гимназий города. Обычно это происходит на родительских собраниях, когда администрации школ собирают родителей целых параллелей классов (так делает администрация СШ № 32 г. Бреста). Бывает, что зовут на педсоветы — выступить перед учителями. Всегда пользуемся такой возможностью, чтобы донести информацию о новой, чрезвычайно неоднозначной и сложной детской и подростковой литературе до учителей-предметников. Выставляем свои книги на общегородских площадках, например, во время прохождения Международного фестиваля детского творчества «Дети планеты» в Бресте. Также пробуем организовывать книжные просмотры на крыльце или перед входом в библиотеку (вдоль тротуара), так было в сентябре 2015 г. Тогда мы провели общественно-культурную акцию «Читающие дети — надежда Беларуси», которую посвятили 75-летию областной библиотеки и профессиональному празднику.

Не остаются без нашего внимания и детские сады, как в зоне обслуживания библиотеки, так и в масштабе города. Яркий пример такого сотрудничества — наша дружба с ГУО «Ясли-сад № 3 г. Бреста», с которым на протяжении двух лет мы провели ряд мастер-классов по совместному чтению вслух книг для детей дошкольного возраста

(4–5 и 5–6 лет). Самой успешной и незабываемой стала наша совместная разработка по книге Эрика Карла «Очень голодная гусеница» в 2016 г. С родителями воспитанников этого детского сада мы находимся в состоянии активного контакта: перед проведением очередного мастер-класса проводим обязательные 20-минутные беседы, на которых знакомим молодых мам и пап с новинками литературы для малышей и возможностями нашего фонда. Именно с педагогическим коллективом и администрацией яслей-сада № 3 26 января 2017 г. нам удалось организовать и провести очень важный для нас семинар-практикум «Книги белорусских авторов в чтении детей-белорусов как фактор культурно-образовательной безопасности государства». Библиотека постаралась стать площадкой для серьёзного разговора специалистов в области культуры и специалистов в области образования по проблемам сохранения, развития белорусского языка, культуры и литературы. Мы собрали воспитателей белорусскоязычных групп детских садов Ленинского района г. Бреста (детские сады № 10, 24, 29, 40, 51 и др.). Главной целью встречи было знакомство специалистов с ресурсной базой учреждений культуры и образования, с их творческими методами работы по продвижению языковых и культурных традиций белорусского народа в семейную и детскую среду. Также мы познакомили участников встречи с преподавателем кафедры педагогики БрГУ им. А. С. Пушкина Ольгой Крусъ, автором и координатором известного воспитательного проекта «Бацькі. ВУ», которая провела настоящую творческую мастерскую «Ходзіць Бай», посвящённую проблемам употребления и использования родного языка в повседневной жизни белорусской семьи и продвижения белорусскоязычной детской литературы.

По-прежнему важнейшую для нас группу взрослых читателей сегодня составляют родители детей дошкольного и младшего школьного возраста. Мы убеждены, что не существует более сильного аргумента в пользу чтения, чем читающие, образованные, думающие родители. В связи с этим в отделе продолжается практика библиотечных «родительских собраний». Их посещают не только родители нашей замечательной «Школы», но и члены городского общественного объединения «Гнездо», которое нашло надёжный приют под нашей крышей. Вся деятельность «Гнезда» ориентирована на будущих и уже состоявшихся молодых мам и пап, на поддержку грудного вскармливания в Бресте, на деятельную заботу о здоровье и развитии детей. В точке «развитие детей» мы с ними и объединились. Теперь у нас регулярно по вечерам в будние дни, а также часто в выходные можно видеть столпотворение колясок, группы молодых мам и пап, которые беседуют с лучшими врачами города, психологами, юристами, воспитателями и другими интересными специалистами в своих областях. У нас появился чудесный, очень удобный столик для пеленания и кормления ребёнка. Но самое главное — мы приобрели много новых читателей и друзей библиотеки.

Надеемся, что наш труд не будет напрасным. Средства, которые государство тратит на содержание и комплектование фондов детского отдела библиотеки — это, конечно, «длинные» деньги, которые вернуться к нам потом, вместе с будущим поколением образованных и талантливых граждан.

Поэтому читающие дети нужны, прежде всего, государству. Неудивительно, что в «старой» Европе, в Скандинавии, Сингапуре и прочих небедных странах в последние 15 лет наблюдается бум книгоиздания для детей, строятся новые и модернизируются старые здания библиотек, причём лучшими архитекторами. Хочется напомнить и родителям, что жизненный успех в современном мире не только передаётся по наследству, но и приходит к людям, умеющим читать и учиться на протяжении всей жизни.

ЧИТАТЕЛЬСКИЕ РАЗГОВОРЫ В ИНТЕРНЕТЕ: О ЧЁМ И О КОМ?

С. И. ГОРОДЕЦКАЯ,

зав. отделом библиотечного маркетинга
Брестской ЦГБ им. А. С. Пушкина
ГУК «Брестская центральная городская
библиотека им. А. С. Пушкина»

Роль Интернета в жизни современного человека становится всё более значимой. В виртуальном пространстве отражаются практически все стороны человеческой жизни, поэтому вполне естественно, что здесь присутствуют и чтение, и читатели самых разных возрастов и интересов. В Интернете существует свой виртуальный литературный мир, в нём есть и книжные магазины, и электронные библиотеки, и читательские сообщества. С другой стороны, электронные технологии вообще и Интернет в частности играют всё более важную роль в деятельности библиотек, так или иначе вторгаясь в самые различные стороны и аспекты этой деятельности.

Современной библиотеке надо знать своего пользователя, в том числе и потенциального. Библиотекаря необходимо иметь представление о вкусах и предпочтениях людей, обсуждающих прочитанное в Интернете. Иначе мы будем говорить на абсолютно разных языках — в прямом и переносном смысле этого слова.

За последние годы в библиотечной среде сформировался ряд мифов.

Миф № 1. Библиотеки теряют молодёжную аудиторию, так как: молодые люди читают мало либо не читают вообще. При этом не уточняется: не читают книги вообще или не читают именно в библиотеках? Вопросы принципиальные.

Миф № 2. Книжными интернет-площадками пользуются преимущественно молодые люди.

Миф № 3. В Интернете сегодня в ходу либо «лёгкое чтение» — литература массового жанра, либо учебная. При этом реальные читательские интересы профессионально практически не изучаются.

Выскажу свою точку зрения в противовес устоявшимся стереотипам.

Миф № 1. К сожалению, полномасштабных социологических исследований чтения молодых людей в Республике Беларусь в последние годы не проводилось. Единственный источник исследования реальных и виртуальных вкусовых предпочтений молодёжи нашей страны — работа кандидата социологических наук, доцента кафедры социологии Белорусского государственного университета С. А. Морозовой «Интересы, потребности и поведенческая практика молодёжи на книжном рынке страны (сравнительный анализ по данным социологического мониторинга 2006–2012 гг.)». И, несмотря на то, что пять лет, прошедшие после проведения мониторинга, ещё более усилили роль Интернета в нашей

жизни, сделали его доступным в мобильном формате, результаты исследования могут быть полезны библиотекам.

По результатам шестилетнего мониторинга выявлено, что большинство молодых людей в возрасте от 15 до 31 года (91,6 %) книги всё-таки читают!

Откуда же узнают молодые люди о книгах, каким источникам информирования о книжных новинках отдают предпочтение?

Для молодёжи Беларуси наиболее популярным источником информации о книгах является такой коммуникативный канал как



Интернет (указали 72,3 % молодых людей). Характерно, что, по мнению анализируемой аудитории, Интернет входит в тройку лидеров среди источников информации о книгах, уступая лишь «сарафанному радио» (мнению друзей, знакомых, коллег и т. д.), но по сравнению с 2006 г. он повысил свой рейтинг почти в 3 раза — с 26 % до 73 %. Далее в Топ-3 целевой группы входит мнение окружающих: знакомых, родственников, коллег по работе и т. д. (44,9 %). По-прежнему среди лидеров в структуре информационных каналов о книжной продукции остаётся телевидение (16,4 %). На долю остальных источников информации: радио, наружной рекламы, книжных выставок-ярмарок, презентаций книжных новинок — приходится лишь от 2 % до 3 % внимания молодёжной аудитории библиотек. В частности, отмечается некоторая тенденция роста интереса молодых людей к библиотечным презентациям книг (с 2 % до 3,3 %), объяснить которую можно изменением формата проведения презентаций. Такие мероприятия всё чаще носят неформальный, открытый, дискуссионный характер, более привлекательный для молодёжной аудитории.

Рейтинг основных каналов получения книжной продукции следующий. Электронными версиями книг, найденными в Интернете, пользовались 62,4 % опрошенных. При этом выявлена тенденция уменьшения количества молодых людей, находящихся необходимые книги в библиотеках, в т. ч. личных, у знакомых, друзей и т. д. (с 38,7 % в 2006 г. до 21,5 % в 2012 г.), а покупателей бумажной книжной продукции стало меньше в 2 раза.

В структуре массового чтения доминируют литературно-художественные издания — 57,0 %, второе место занимает учебная литература — 25,8 %, третье место разделили справочно-энциклопедические издания и познавательные издания для досуга. Достаточно востребована литература научного и научно-популярного характера (соответственно 10,6 % и 9,9 % голосов).

Как выясняется — интерес молодёжной аудитории к книгам не потерян, библиотекам просто необходимо синтезировать свои традиционные фонды с электронными библиотеками для более полного удовлетворения читательских потребностей. Тем более, что доля нелегального литературного контента в сети Интернет ежегодно снижается.

Миф № 2. Последние статистические данные, представленные в апреле 2016 г. на Российском интернет-форуме, говорят о том, что возраст пользователей русскоязычного сегмента Интернета растёт. В настоящее время от общего числа аудитории Рунета в 80,5 млн человек возрастная категория 45+ приближается к 30 %. Такая же тенденция отслеживается и в Байнете. В белорусском сегменте Интернета доля пользователей в возрасте 19–24 лет составляет всего лишь около 18 %. Специалисты связывают эти процессы с демографической ситуацией в нашей стране. И утверждение, что книжные сообщества и Рунета, и Байнета — лишь для молодёжи, не находит своего подтверждения.

У молодёжной аудитории большой популярностью пользуются книжные блоги. В последние годы особый интерес проявляется к книжным видеоблогам. Русскоязычных видеоблогов сегодня насчитываются тысячи. И аудитория впечатляющая. Топ-5 книжных видеоблогов Рунета: Ulielie 83 тыс. подписчиков, Аля — 55 тыс., RedAutumnBooks — 26 тыс., Читалочка/Полина Парс — 19 тыс., yolka — 15 тыс. В десятку лидеров книжного Рунета входит и брестчанка Катерина Таберко с блогом о детской литературе «Книжный шкаф» с 10 тыс. подписчиков. Дополняют картину всевозможные группы в различных соцсетях.

Лидер читательской аудитории Рунета по версии Рамблер в категории «Литература» — сайт журнала «Мир фантастики». Ежедневно его посещают более 22 тыс. читателей всех возрастов.

15-ю и 16-ю строчки рейтинга занимают сайты: Эдуард Асадов (<http://asadove.ru/>) и Весь русский Стивен Кинг (<http://allking.ru/>). Эти же авторы лидируют и по числу подписчиков на страницы и группы в социальной сети «ВКонтакте».



По мнению читательской аудитории, лидерами среди белорусских авторов, имеющих свои представительства в Интернете, являются:

- Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак (<https://az-book.info>). 365-я позиция в рейтинге всех литературных сайтов Рунета по версии Рамблер;

- Надежда Карелина (Надея Ясминска) и её страница «Книгармония» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/knigarmonia>). 19 тыс. подписчиков.

Огромную читательскую и авторскую аудиторию всех возрастов имеют российские литературные порталы: Стихи.ру (<http://www.stihi.ru>) и Проза.ру (<http://www.proza.ru>). В совокупности на порталах публикуются более 1 млн авторов. Попытки создать русскоязычные аналоги в Байнете — <http://proza.by/> и <http://www.stihi.by> пока к успеху не привели. Домен proza.by закрыт и выставлен на продажу. Аудитория читателей [stihi.by](http://www.stihi.by) — чуть более 1 200 человек.

В целом у жителей Беларуси отечественные сайты не пользуются большой популярностью. Исследования показывают, что около 25,5 % пользователей нашей страны вообще не заходят на белорусские сайты, посещая только зарубежные ресурсы (в первую очередь Рунет).

Миф № 3. К результатам опросов по определению наиболее читаемых авторов, как белорусских, так и зарубежных (в т. ч. и российских) я отношусь достаточно скептически. При проведении таких исследований, как правило, анкетизируемые отвечают шаблонно, называя имя писателя, которое «на слуху», а чаще всего то, которое они вспомнили первым из школьной программы. Поэтому до сих пор самые «читаемые» авторы у нас в республике — Якуб Колас, Янка Купала и Александр Сергеевич Пушкин. В действительности эти данные совсем не соответствуют реальной картине.

В связи с единым языковым пространством, большой интерес для библиотекарей представляют наблюдения о чтении молодёжи специалистов Российской государственной библиотеки, которые с 2009 г. проводят исследование «Молодые читатели в Интернете». Результаты исследования дают ответы на следующие вопросы: «на каких сетевых площадках встречаются и как общаются молодые читатели»; «популярные книги и авторы»; «влияние чтения на жизнь молодых людей».

Первое, что бросается в глаза при знакомстве с итогами мониторинга — резкое преобладание переводной литературы — более 70 %. Много зарубежной классики: «Божественная комедия» Данте, «Гордость и предубеждение» Дж. Остин, «Франкенштейн» М. Шелли, «Ярмарка тщеславия» У. Теккерея, романы В. Гюго. В данной группе преобладают авторы первой половины XX века: А. Сент-Экзюпери, Дж. Толкин, Т. Драйзер, М. Митчелл, Д. Сэлинджер. Характерно, что в список попали четыре романа Э. М. Ремарка — писателя, который сегодня вновь популярен у читающей молодёжи. Также во всех подобных списках и опросах присутствуют Ф. Кафка, В. Набоков и Д. Киз с философской фантастикой «Цветы для Эджджерсона».

В список также вошли четыре книги С. Кинга, «Гарри Поттер» Дж. Роулинг и современные «модные» авторы Ч. Паланик, Я. Вишневский и Х. Мураками.

Из российских авторов лидирует Ф. Достоевский. Упомянуты «Война и мир» и «Анна Каренина» Л. Н. Толстого, «Вишнёвый сад» А. П. Чехова. И, что самое удивительное, Пушкина в этом списке нет!

В числе лидеров по-прежнему «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, «Доктор Живаго» Б. Пастернака, романы В. Пелевина и повести С. Довлатова.

Интересно также, что в списке достаточно много нехудожественной литературы (около 18 %). Это книги на философские, психологические, религиозные темы.

Интернет-читатели всех возрастов любят активно участвовать в обсуждении прочитанных книг на различных литературных форумах. При этом предметом обсуждения часто выступают произведения классической художественной литературы. Например, на литературном форуме litforum.org есть специальный подфорум «Классика». Только темы для обсуждения здесь шире, чем в трактовке школьной программы: «Готический роман — славное прошлое и небезынтересное настоящее», «Романтика и реализм», «О красивом и познавательном», «Понимание поэзии», «Лишний человек — герой нашего времени?». По количеству просмотров здесь лидирует обсуждение «Заводного апельсина» Э. Бёрджеса (книги и фильма). Что касается русской классики, то на первом месте по количеству просмотров — обсуждение «Мастера и Маргариты».

Но подобные «элитные» читательские предпочтения — лишь часть обсуждаемой в Интернете литературы. На многих форумах, где собираются для обсуждения прочитанного менее продвинутые и искушённые читатели, встречаются дифирамбы в адрес Донцовой, Марининой, Поляковой, Устиновой, Роя и прочих популярнейших авторов — представителей массового жанра. Нередко разгораются горячие дискуссии: порой с юмором, порой обиженно, порой достаточно агрессивно пользователи отстаивают своё мнение.

Есть ли у интернет-читателей интерес к белорусской литературе, белорусским авторам?

Особенно рекомендовала бы библиотекарям в своей работе регулярно пользоваться результатами опросов школьников и студентов, которые проводит в вузах и школах г. Минска известный белорусский автор книг для подростков Евгения Пастернак. Результаты публикуются в авторском аккаунте Живого Журнала (<http://pasternak-jane.livejournal.com>). По данным последнего опроса 2016 г. у минских школьников и студентов, так же как и у российских, лидирует зарубежная переводная литература, как современная, так и классическая. Белорусская литература занимает последние строчки рейтинга.

В 2017 г. белорусское аналитическое агентство «Гусаров Групп» провело исследование количества запросов в поисковых системах Яндекс и Google и составило рейтинг белорусских поэтов и писателей, информацию о которых чаще всего искали за последний месяц. Позиции в рейтинге распределялись по суммарной частотности запросов (количеству запросов за прошедший месяц) от пользователей из Беларуси. При составлении рейтинга использовалась программа Key Collector (оценка и анализ ключевых фраз). Согласно предоставленной информации, Топ-10 белорусских писателей и поэтов выглядит следующим образом:

1. Светлана Алексиевич. Суммарная частотность поисковых запросов: 10 650.
2. Ольга Громько. В Интернете известна под псевдонимами Ведьма или Volha. Суммарная частотность поисковых запросов: 701.
3. Наталья Батракова. Суммарная частотность поисковых запросов: 464.
4. Виктор Мартинович. Суммарная частотность поисковых запросов: 319.
5. Тамара Лисицкая. Суммарная частотность поисковых запросов: 311.
6. Лявон Вольский. Суммарная частотность поисковых запросов: 238.
7. Адам Глобус. Суммарная частотность поисковых запросов: 224.
8. Андрей Курейчик. Суммарная частотность поисковых запросов: 211.
9. Георгий Марчук. Суммарная частотность поисковых запросов: 174.
10. Олег Жуков. Белорусский поэт-песенник, автор более 300 песен для российских и белорусских исполнителей. Суммарная частотность поисковых запросов: 140.

Интерес к книгам и литературе в Интернете очевиден. Сегодня Интернет даёт авторам свободу публикаций, а читателям — возможность общения и обсуждения прочитанного.

На мой взгляд, сегодня для успешной работы библиотек с фондами и читателями необходим системный мониторинг литературных интернет-площадок. Что позволит более оперативно отслеживать вкусовые читательские предпочтения. Ведь престиж библиотек — это, в первую очередь, хорошо укомплектованные и востребованные библиотечные фонды.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кондратьева О. Н. Молодые читатели в Интернете / Ольга Кондратьева, Маргарита Самохина. – Москва : Российская государственная библиотека для молодёжи. – 2011. – 156 с.
2. Молодежь суверенной Беларуси: штрихи к портрету / Д. М. Булышко [и др.] ; под ред. Д. М. Булышко, О. В. Иванюто, Д. Г. Ротмана. – Минск : БГУ, 2012. – 192 с. : ил.
3. Самохина М. М. Что происходит с пользователем после «перезагрузки» библиотеки: случай РГБМ / М. М. Самохина // Социолог и психолог в библиотеке : сб. статей и материалов / Российская государственная библиотека для молодёжи. – Москва, 2014. – Вып. IX. – С. 10–53.

4. Самохина М. М. Посетитель и библиотекарь / М. М. Самохина // Библиотечное дело. – 2014. – № 16. – С. 28–31.
5. Самохина М. М. Что происходит за воротами / М. М. Самохина // Библиотечное дело. – 2014. – № 15. – С. 10–14.
6. Рейтинг современных белорусских писателей, составленный на основе поисковых запросов в Байнете [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.interfax.by/news/belarus/1194843>. – Дата доступа: 04.07.2017.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР КНИГ — ДЛЯ ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ

(Из опыта центральной городской детской
библиотеки г. Барановичи)

И. А. РУШНИЦКАЯ,

*зав. отделом методической и аналитической работы
Барановичской ЦГБ им. В. Тавлая*

ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи»

«Чтение книг — тропинка, по которой умелый, думающий
воспитатель находит путь к сердцу ребёнка».

В. А. Сухомлинский

Чтение — один из факторов формирования личности. Сегодня это утверждение не вызывает сомнения. Но так было отнюдь не всегда. Если провести небольшой экскурс в историю детского чтения, мы узнаем много интересных и весьма неожиданных фактов. Французский философ Жан-Жак Руссо, например, называл чтение бичом детского возраста, при этом делая лишь одно исключение — для Робинзона. Д. И. Писарев, русский публицист и критик, считал литературу ложной и ненужной и предлагал для чтения исключительно произведения беллетристов, описания путешественников, исторические сочинения, популярные статьи по естествознанию. В. Г. Белинский и вовсе утверждал, что страсть ребёнка к чтению не должна радовать, так как чтение развивает в детях фантазию, и это может сделать из ребёнка пустого мечтателя. Сказки в особенности, по его мнению, не могут быть терпимы, кроме тех, в основе которых лежит «здоровая идея». Великий критик призывал давать детям в руки естественноисторические атласы, где главную роль играют картинки, а служебную — текст. Кроме того, допустимы книги с картинками, путешествия или простые описания земель, исторические сочинения и биографии. С 12–14-летнего возраста он считал возможным прочтение повестей и романов, которые «должны быть высокохудожественными произведениями». Справедливости ради необходимо отметить, что тот же В. Г. Белинский, сам тонкий ценитель литературы, предостерегал взрослых от педагогического стремления «растолковать» ребёнку прочитанное. «Не заботьтесь о том, что дети мало тут поймут, но именно и старайтесь, чтобы они как можно менее понимали, но больше чувствовали. Пусть ухо приучается к гармонии русского слова, сердца переполняются чувством изящного; пусть поэзия действует на них, как и музыка — прямо через сердце, мимо головы, для которой настанет своё время»¹.

Мы не станем спорить с классиками. В деле всестороннего гармоничного развития личности ребёнка чтение играет далеко не последнюю роль, и понимание этого постулата определяет сегодня диапазон работы библиотекарей и всех, кто непосредственно принимает участие в воспитании подрастающего поколения.

Пропаганда и популяризация книги всегда были приоритетными направлениями библиотечной деятельности центральной городской детской библиотеки г. Барановичи (далее — ЦГДБ). «Воспитание юного читателя начинается в дошкольном возрасте. Именно тогда закладываются первые основы, создающие фундамент для литературного образования, к которым относятся эстетическое восприятие, эстетические чувства и эмоции»². Детская книга — замечательный инструмент для умственного, нравственного, патриотического и эстетического воспитания. И. Токмакова, известный советский детский поэт, назвала книгу «первоосновой воспитания».

¹ Белинский В. О детских книгах // Собр. соч. : в 9 т. М., 1976. Т. 3.

² Шатрова С. Воспитание будущего читателя // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 11. С. 6–10.

Спектр библиотечной деятельности, направленной на детей, включает патриотическое и правовое воспитание, духовно-нравственное совершенствование читателей, их экологическое и правовое просвещение, приобщение к здоровому образу жизни. Планомерно ведётся работа по возрождению традиций семейного чтения. Одним из важнейших видов деятельности остаётся формирование основ информационной культуры и, конечно же, совершенствование читательских навыков и развитие читательского творчества детей и подростков.

Успешно проводятся в ЦГДБ встречи с белорусскими авторами, презентации отечественных произведений. Среди них можно отметить премьеру книги «Юшка Велеса» серии «Скарбы прыроды», на которой присутствовала автор — Светлана Гук-Дединкина (уроженка г. Барановичи, живёт и работает в г. Витебске). Большой интерес у юных горожан вызвала творческая встреча с известным детским писателем Валерием Квилориа.

Большой просветительский потенциал имеют краеведческие уроки, к проведению которых библиотекари подходят творчески. Кропотливо собирается материал, просматривается множество фото, иллюстраций, видеофильмов с целью выбрать самое интересное, необычное и малознакомое. Широко используются современные технические возможности библиотеки. В коллекции специалистов: краеведческий медиаурок «Наш горад — наш гонар», медиапутешествие «Беларусь — страна замков», цикл краеведческих знаний «Зазірні ў мінулае» (об истории города), исторический экскурс «Белорусы на карте мира», заочное путешествие «Славутасці роднай зямлі» (тема — замки Беларуси). К 70-летию белорусского поэта М. Бусько, который живёт в г. Барановичи, была оформлена выставка-персоналия «Мілагучнасць шчырага радка».

Говоря о краеведческом направлении библиотечной работы, важно отметить большое влияние краеведческих выставок на развитие культурного уровня детей и подростков, формирование интереса к историческому прошлому и чувства гордости за Отечество. В их создании библиотекари стараются применить лучший опыт музейных работников. Креативность, нетрадиционный взгляд на привычные формы и методы экспозиционной работы проявили сотрудники ЦГДБ в создании выставки-экспозиции «Дзівосны край — Бацькоўская зямля», страноведческой выставки «Мая Радзіма — Беларусь!», книжно-иллюстративных выставок «Як ты сэрцу майму міла, дарагая Беларусь», «Спежкамi роднага краю». Книжные выставки гражданско-патриотического звучания оформляются в библиотеке не только в рамках литературных календарей «Юбілей на кніжнай паліцы», литературной полки «Юбіляры месяца», литературного экспресса «Юбілей. Юбіляры». Ежегодно создаются тематические экспозиции ко Дню Независимости Республики Беларусь, Дню Победы, другим значимым государственным праздникам и памятным датам.

Культурно-просветительским брендом ЦГДБ в направлении воспитания любви к родному краю, знакомства с культурно-историческим наследием белорусов можно без преувеличения назвать клуб «Хачу ўсё ведаць», созданный 25 лет назад, в 1991 году. С самого начала планировалось сделать акцент на мероприятиях, раскрывающих и популяризирующих историю и культуру Беларуси, и на знакомстве с лучшими произведениями белорусских авторов. В последние три года заседания клуба стали отличительными благодаря таким мероприятиям, как литературный разговор «Небесная заступница земли белорусской», посвящённый 915-летию со дня рождения Евфросиньи Полоцкой, исторический экскурс «Белорусские земли в середине XIII–XIX веков», устный журнал «Праз смугу стагоддзяў дайшло да нас Слова», посвящённый 525-летию со дня рождения Франциска Скорины, краеведческое путешествие во времени «Барановичи в годы Первой мировой войны», исторический экскурс «Вялікае Княства Літоўскае: погляд праз стагоддзі», историческое путешествие «Таямніцы Полацкай гісторыі».

Традиционно ЦГДБ является организатором, координатором и творческим воодушевителем двух ежегодных литературно-библиотечных событий. Это — Неделя детской и юношеской книги и Летние чтения в библиотеке. Неизменным в этих общегородских форумах является обязательная популяризация лучших произведений белорусской литературы наравне с детскими книгами русских и зарубежных писателей. Праздник хорошего настроения «Мы лето с книгой провели», литературная мозаика «Лето начинается, книга открывается!», литературный квест «Здравствуй, весёлое книжное лето!», празднично-литературная программа «Нас лето с книгой подружило», праздник чита-

тельских удовольствий «Лето, солнышко и книга», бенефис маленьких читателей «Да здравствуют книги и чтение!» — все эти мероприятия объединяет обязательное обращение к отечественной детской литературе. Библиотекари открывают новые имена белорусских авторов, интересно и креативно преподносят информацию об отечественных писателях и поэтах во время проведения мероприятий в рамках Недели детской и юношеской книги: литературный микс «Волшебная страна Читалия», виртуальное путешествие на веб-сайте «На юбилейной орбите», литературная встреча «Без хороших книг, друзья, нам прожить никак нельзя» и др. Этой же цели соответствуют и книжные экспозиции: выставка книжных удовольствий «Как это здорово — читать!», книжная выставка «Пазнай свет праз кнігу!», выставка-поздравление «Кнігі адзначаюць юбілей», выставка периодики «Интересно знать!», выставка-юбиляра «Книга, с днём рождения!» и др.

Сделать содержание мероприятий насыщенным, занимательным, а форму подачи материала креативной и стильной — такую задачу ставят перед собой библиотекари ЦГДБ, разрабатывая планы и сценарии массовых мероприятий, направленных на популяризацию лучших образцов детской художественной литературы. Возможности современной детской библиотеки позволяют разместить всех желающих, использовать техническое оборудование для просмотра и прослушивания слайд-презентаций. Наличие доступа к высокоскоростному Интернету позволяет также использовать в ходе мероприятия библиотечные продукты собственной генерации, созданные и сохранённые online.

Наличие собственного веб-сайта у ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи» <http://tavlay-library.by> в качестве рекламной площадки для размещения информации значительно помогает библиотекарям оперативно реагировать на значимые литературные и исторические события. После присуждения в 2015 г. Нобелевской премии белорусской писательнице Светлане Алексиевич своё место на веб-странице ЦГДБ заняла видеопрезентация «Жгучее мужество слова». Мультимедиапрезентация «Шмат у жыцці ёсць дарог» посвящена творчеству М. Богдановича. Видеопрезентация «Вялікае Княства Літоўскае» дополняет галерею виртуальных материалов ЦГДБ. Следует отметить, что все они созданы самими библиотекарями и имеют прикладное значение: с успехом используются в работе с юными читателями. Нашли своё место на веб-страничке ЦГДБ виртуальный исторический портрет «И свеча бы не угасла...» о Сергии Радонежском, Book-презентация «Новинки на книжной полке» и другие работы детских библиотечкарей.

Для того, чтобы дети с удовольствием и интересом держали в руках книги, необходимо приложить немало усилий. Успех придёт лишь тогда, когда работа эта будет планомерной и непрерывной. В течение 2016 г. сотрудники ЦГДБ разработали и осуществили креатив-проект «Радуга юбилейных событий» по привлечению детей к чтению художественной литературы. Следует отметить, что работа в рамках проекта, несомненно, является продолжением целенаправленной деятельности по популяризации книги и чтения среди детей и подростков нашего города.

Целью проекта специалисты определили популяризацию лучших произведений детской литературы через тематическое и жанровое разнообразие форм библиотечной работы. Основная задумка — отметить юбилеи писателей и книг интересными, нестандартными мероприятиями, сделать так, чтобы они запомнились детям, вызвали у них искренний интерес и желание возвращаться не только к понравившейся книге и автору, но и обращаться к хорошей книге на протяжении всей своей жизни. Работа над проектом началась с поиска удачного названия и логотипа, которые раскрывали бы его содержание и притягивали внимание. Выбор разработчиками названия «Радуга юбилейных событий» объясняется соотношением разнообразия творчества детских писателей-юбиляров с широким спектром радуги.

Был составлен календарный план, выбраны юбилеи признанных мастеров литературного слова для детей и популярные детские произведения А. Барто, В. Гримма, А. Волкова, С. Аксакова, Я. Чарушина, К. Чуковского, А. Милна, Э. Успенского, Е. Шварца, П. Ершова, К. Коллоди. Белорусский литературный календарь 2016 г. также содержал громкие имена писателей, которые стремились донести до детей богатство белорусского слова: М. Богданович, В. Витка, Н. Гилевич, В. Дубовка, Я. Колас, К. Крапива, М. Лыньков, М. Малайко, П. Мисько, В. Яговдик.

Важно отметить, что в плане реализации проекта встречается большое количество белорусского материала, поскольку невозможно, представляя лучшие образцы детской

художественной литературы, обойти вниманием большой вклад белорусских писателей в сокровищницу изданий, адресованных детям.

Продолжение работы над проектом позволило выбрать формы популяризации изданий, которые, на взгляд авторов проекта, способны оказать наибольшее воздействие на чувства детей, содействовать восприятию ими литературных произведений, ставших классикой детской литературы. Всё, вошедшее в календарный план, можно скомпоновать следующим образом:

- «живые» библиотечные мероприятия с приглашением участников, сценарной подготовкой литературной и тематической программы;
- игровые мероприятия, подготовленные с участием современных медиасредств;
- выставочные, в т. ч. мультимедийные экспозиции;
- рекламно-информационные издания.

Среди выбранных форм: буктрейлер, видеопарад, литературный пазл, загадочный коллаж, фольклорное представление и др.

Целевой аудиторией были определены дошкольники, ученики 1–5-х классов, руководители детского чтения, а также виртуальные пользователи. Изначально были определены рекламные направления (адреса) в рамках работы проекта: веб-сайт, страничка в соцсетях (ВКонтакте), публикации в СМИ и профессиональных изданиях.

В рамках креатив-проекта «Радуга юбилейных событий» проведены многочисленные массовые мероприятия. Первое мероприятие из белорусского цикла посвящалось 85-летию со дня рождения Павла Мисько. Фольклорное представление «Казкі дзеда Аўласкі і бабы Параскі» основывалось на творческом пересказе писателем народных белорусских сказок в книге «Прыйдзі, дзень-залацень». Для наиболее полного и яркого восприятия был подготовлен спектакль кукольного театра «Капризка». Представление содержало элементы интерактивности: герои сказок не единожды обращались к зрителям за помощью и советом.

Устное народное творчество — первооснова любой литературы. 130 лет назад (1886) увидел свет первый том «Беларускага зборніка» — настоящей энциклопедии жизни и духовной культуры белорусского народа. Кукольный театр «Капризка» предложил юным горожанам спектакль-инсценировку белорусских сказок «Фальклорны жыццявір». Библиотекари лелеяли надежду, что такой метод нравственного воспитания будет полезным, и дети быстрее поймут, что нельзя обманывать и присваивать себе чужое.

Библиоигра «Чарадзеяства слоў» по творчеству классика белорусской детской литературы Василя Витки состояла из пяти конкурсов — литературных по содержанию и необычных по форме. В составе заданий — разгадывание криптограмм, кроссвордов, шифровок, ребусов и других головоломок.

«Незабыўны Максім Багдановіч» — праздник книги под таким названием объединил мероприятия, которые 8 декабря прошли во всех публичных библиотеках города. Посетители ЦГДБ — и взрослые, и дети — охотно отвечали на вопросы экспресс-викторины «Пясняр зямлі беларускай». Привлекало внимание стильное оформление (в виде бумажного свитка). Для проведения экспресс-викторины была заимствована такая форма проверки знаний как ответ на экзаменационный билет.

Настоящим украшением ЦГДБ на протяжении года была витражная выставка «Литературное ожерелье», посвящённая писателям-юбилярам 2016 г. Портреты Нила Гилевича, Василя Витки, Максима Богдановича, Павла Мисько, Кондрата Крапивы и других белорусских писателей-юбиляров были представлены в окнах ЦГДБ.

Библиотекарям удалось найти нетрадиционную форму знакомства с творчеством братьев Grimm. Ребус-квест «Страна ГРИММландия» и сказка-загадка «В королевстве госпожи Метелицы» в читальном зале ЦГДБ проводились неоднократно и пользовались неизменным успехом. Летнее литературное рандеву «Элли и все-все-все...» знакомило детей из пришкольных лагерей с творчеством российского детского писателя Александра Волкова. День рождения сказочника «Я не волшебник, я только учусь» собрал почитателей богатого литературного наследия Евгения Шварца, а в литературный круиз «Чарушинские зверята» отправились поклонники известного анималиста. Юбилей Сергея Аксакова в библиотеке отметили ретропросмотром «Аленького цветочка». В день рождения литературного отца Пиноккио — прообраза всем известного Буратино — Карло Коллоди,

библиотекари пригласили ребят на игровой микс «Сказочная Флоренция». На беби-шоу «Королева среди игрушек» собрались юные любители замечательных стихов Агнии Барто. К празднику закрытия конкурса «Лето и книга 2016» профессионалы – фантазёры из ЦГДБ оформили выставку-инсталляцию «Зонтик именинников. Книжки-юбиляры 2016». Нельзя не отметить, что данная инсталляция была, пожалуй, самым фотографируемым местом праздника.

Ещё одним средством информирования юных горожан о юбилейных событиях в библиотеке стало издание рекламно-информационной продукции. Ряд юбилейных дат был отмечен выпуском буклетов или книжных закладок. Буклеты серии «Эта книжечка — моя!» были посвящены юбилеям книг: «Конёк-Горбунок» П. Ершова, «Казкі жыцця» Я. Коласа, «Винни Пух» А. Милна, «Крокодил Гена и его друзья» Э. Успенского, ряду сказок К. Чуковского. Закладки серии «Будзем кніжкі віншаваць!» под слоганом «Книга ждёт вас!» были изданы к юбилеям «Беларускай калыханкі» В. Витки, сказки «Як сінячок да сонца лётаў» В. Дубовки, повести «Міколка-паравоз» М. Лынькова, сборника «Казкі жыцця» Я. Коласа. Яркие закладки и буклеты воспринимались детьми как красивый подарок от библиотеки, который поможет бережно относиться к книгам. Нет сомнения в том, что всё написанное на закладках будет внимательно прочитано от первого до последнего слова. А там: адрес библиотеки, веб-сайта, телефоны и e-mail, изображение книги с интересным представлением её содержания. Такая завуалированная реклама имеет все шансы на то, что будет положительно воспринята читателями.

Особенностью работы сотрудников ЦГДБ по популяризации чтения в 2016 г. стала активная интеграция в Интернет-пространство и освоение социальных сетей. На веб-сайте был создан баннер «Крэатыў-праект „Вясёлка юбілейных падзей“», где в оригинальной форме цветного пазла библиотекари представили план предстоящих мероприятий. По мере их проведения значки-пазлы становились активными ссылками, одним кликом на которые открывался тот или иной проектный материал. С целью «приблизиться» к своей аудитории креативные специалисты ЦГДБ создали в социальной сети «ВКонтакте» публичную страничку «Детская библиотека г. Барановичи» /https://vk.com/cgdb_baranovich/. Всего за полгода у неё появились 113 ориентированных пользователей-подписчиков (сегодня 136). Стратегия наполнения страницы контентом направлена на расширение аудитории и привлечение подписчиков к активному общению с библиотекой. При этом необходимо было учитывать такую особенность наполнения профессиональной страницы, как обязательная ссылка на веб-сайт. Это требование остаётся неизменным и по сей день — такова специфика профессиональных сообществ в соцсетях. Профессионалам понятно, что визит на <http://tavlay-library.by> засчитывается как виртуальное посещение, т. е. влияет на выполнение плановых цифровых показателей.

Если анализировать страницу с точки зрения наполнения белорусскоязычным контентом и информацией, продвигающей национальные культурные ценности, в т. ч. белорусскую детскую литературу, — то такой информации немного. За время работы проекта «ВКонтакте» библиотекари, они же добровольные «администраторы» страницы, предложили информацию о размещённых на веб-сайте библиотечных продуктах собственной генерации, созданных к 125-летию белорусского поэта М. Богдановича: библиопазле «Шмат у жыцці ёсць дарог...» и тест-викторине «А вы любіце вершы Багдановіча?». К этому можно добавить информацию о проведении в ЦГДБ мероприятий, приуроченных к юбилеям белорусских писателей.

Для веб-сайта в рамках креатив-проекта также были созданы и интегрированы: виртуальный экскурс «Сузор'е беларускіх пісьменнікаў», литературный пазл «Знайдзі твор» (LearningApps.org), медиаобзор «Шматграннасць таленту» к 120-летию со дня рождения народного писателя Беларуси К. Крапивы (SlidBoom.com), загадочный коллаж «Што за дзіва, што за рэч» к 85-летию народного поэта Беларуси Н. Гилевича (LearningApps.org), буктрейлер «Па старонках „Чытанкі-маляванкі“ В. Витки» (SlidBoom.com), этновикторина «Хата з матчынай душою» по произведениям М. Малявки (LearningApps.org).

Продолжая тему работы в виртуальном пространстве, нельзя не затронуть вопросы активного освоения детскими библиотекарями виртуальных сервисов по созданию библиотечных продуктов (библиопазлов, викторин, кроссвордов, коллажей, рекламных афиш и т. д.). Это LearningApps.org, Quiz Creator 3.0, Pinnacle Studio, Phoster, SlideBoom и др.

Библиографической составляющей проекта стала работа над литературным гидом «Юбілей пісьменніка — свята для чытача». Оригинальный подход к выпуску этого материала проявился в выборе способа его полиграфического оформления. Каждая страница перфобиндированного издания посвящена одному из белорусских юбиляров 2016 г. Информация о юбилейной дате дополнена портретом писателя и библиографическим списком его книг для детей и подростков из фонда библиотек ЦБС. Данную форму можно считать лонг-листом по причине подхода к его изданию с исчерпывающей полнотой. Литературный гид позволяет читателям легко и быстро выявить наличие в библиотеках города детских произведений белорусских классиков М. Богдановича, З. Бядули, В. Витки, К. Крапивы, О. Лойко, П. Мисько, Б. Саченко, Я. Сипакова, Тётки, И. Шамякина, В. Ягвдника. В тандеме с этим изданием предлагается библиографический указатель «Юбілей беларускіх кніг. 2016».

Определённую пользу принесла рекламно-издательская деятельность: к каждому мероприятию готовились объявления, приглашения как на бумажных носителях, так и в электронном варианте для размещения на веб-сайте и в социальных сетях.

Реализация проекта потребовала больших коллективных усилий. Заслуживает внимания командная работа опытных сотрудников и молодых специалистов, которые явились одновременно разработчиками проекта, сценаристами, актёрами кукольного театра, уверенными пользователями ПК, художниками-дизайнерами, издателями, педагогами, психологами, PR-менеджерами, а главное, БИБЛИОТЕКАРЯМИ: заместитель директора ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи» по работе с детьми Елена Робак, зав. отделом обслуживания Алла Валюкевич, зав. сектором читального зала Инна Рогоцкая, главный библиотекарь Анна Сташинская, библиотекари I категории Инна Лозовская, Наталья Мисюкевич, Екатерина Нарваткина, библиотекарь II категории Екатерина Позднякевич. Приобретённый опыт, несомненно, позволит продолжить работу по формированию у детей и подростков положительной мотивации к чтению белорусской книги, воспитанию уважения и любви к национальной культуре.

Проделанная работа была замечена и получила высокую профессиональную оценку. Команда ЦГДБ стала победителем областного тура XXV республиканского конкурса «Бібліятэка — асяродак нацыянальнай культуры» в номинации «За значительный вклад в воспитательную работу с подрастающим поколением» — в деле популяризации белорусской книги средствами инновационных форм массовой работы на примере реализации креатив-проекта «Вясёлка юбілейных падзей». Позже работу ЦГДБ высоко оценило жюри республиканского тура конкурса «Бібліятэка — асяродак нацыянальнай культуры», присудив ей I место в той же номинации.

Популяризация лучших образцов детской литературы — планомерная и целенаправленная работа всех структурных подразделений ЦГДБ. Подводя итоги проекта, мы делаем вывод не только о его успешности, но и о необходимости продолжения работы в данном направлении. Это нашло отражение в плане работы на 2017 год. Многие мероприятия текущего года традиционно посвящены ознакомлению с лучшими произведениями детских писателей, что, несомненно, должно способствовать популяризации книги и чтения.



Презентация 6-й книги проекта Василия Сарычева «В поисках утраченного времени» — «Дни окаянные»

25 мая 2017 г. в Брестской областной библиотеке им. М. Горького состоялась презентация 6-й книги проекта Василия Сарычева «В поисках утраченного времени» — «Дни окаянные».

В актовом зале библиотеки собрались истинные почитатели творческой деятельности Василия Сарычева, близкие ему люди, друзья и коллеги. Среди присутствующих были и те, о ком Василий Викторович писал и с кем непосредственно сотрудничал в процессе работы над своим уникальным проектом.

Василий Сарычев родился в Кобрине в 1963 году. Окончил Брестский инженерно-строительный институт (1985 г.), Московский государственный университет (1994 г.) с золотой медалью и аспирантуру факультета журналистики МГУ (1998 г.). Лучший журналист Брестской области 1995 года, лауреат премии Белорусского союза журналистов (1999 г.), Международного литературного конкурса «Золотое перо Руси» (2009 г.), победитель II Всемирного лингвокультурологического конкурса по русскому языку и литературе (2013 г.). Автор книг: «Брестчина футбольная: от „Руха“ до „Динамо“» (1990 г.), «Миг — и судьба» (2004 г.) — лучшего проекта страны по итогам независимого опроса, проведенного Белорусской ассоциацией спортивной прессы в 2004 году, а также цикла исторических хроник «В поисках утраченного времени».

Открыли мероприятие директор библиотеки Тамара Данилюк и главный библиограф отдела краеведческой литературы и библиографии Ирина Желенговская. Встреча проходила в непринужденной и дружеской атмосфере. Все желающие имели возможность задать автору интересующие их вопросы, напрямую пообщаться с ним, а также приобрести презентуемую книгу и получить автограф.

Сотрудники отдела краеведческой литературы и библиографии попытались обозначить творчество автора с помощью выставки «Журналист Сарычев в авторских проектах», на которой были представлены также и материалы из его личного архива.

На мероприятии присутствовали: председатель Брестского горисполкома Александр Рогачук, который во время своего выступления признался, что прочитал все шесть книг В. Сарычева; директор Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» Григорий Бысюк; генеральный директор белорусско-германского совместного предприятия «Санта Импэкс Брест» Александр Мошенский; семья Василия Сарычева; известные брестские краеведы Вячеслав Мороз и Анатолий Гладьциук.

Все шесть книг проекта «В поисках утраченного времени», а также другие издания и публикации журналиста и писателя Василия Сарычева можно найти и прочитать в нашей библиотеке.

Т. С. КОВЕНЬКО,

зав. отделом краеведческой литературы и библиографии
УК «Областная библиотека им. М. Горького»,
г. Брест

И. И. ЖЕЛЕНГОВСКАЯ,

гл. библиограф отдела краеведческой литературы и библиографии
УК «Областная библиотека им. М. Горького»,
г. Брест

ЧТЕНИЕ КАК ОСНОВА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

(Из опыта работы специальной библиотеки-филиала № 12 ГУК «Брестская ЦГБ им. А. С. Пушкина» и пункта выдачи по обслуживанию пользователей с нарушением зрения Пинской ЦГБ ГУК «Пинская ГЦБС»)

Т. Я. СТРУЧЕНКОВА,

*зав. специальной библиотекой-филиалом № 12
ГУК «Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина»*

Социокультурная реабилитация инвалидов по зрению — это комплекс мероприятий и условий, позволяющих инвалидам адаптироваться в стандартных социокультурных ситуациях: заниматься посильной работой, расширять свои возможности интеграции в обычную социокультурную жизнь, находить и использовать нужную информацию.

В современных условиях многоаспектной (многогранной) человеческой деятельности роль информации неуклонно возрастает. Возможность активного участия человека в информационном обмене становится одним из важнейших факторов социального полноцения. Поскольку большую часть информации человек получает через зрение, для незрячих людей проблема информационного обмена представляется особенно острой. Поэтому информационное обеспечение и содействие социокультурной адаптации людей с ограниченными возможностями — это и есть основные направления работы специальных библиотек для слабовидящих. Придерживается этих направлений и специальная библиотека-филиал № 12 ГУК «Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина».

Главная задача библиотеки — обслуживание инвалидов по зрению. Её услугами пользуются люди с небольшой потерей зрения, с остаточным зрением, а также совершенно незрячие. В год библиотека обслуживает более 1 000 пользователей. Так, в 2016 году обслужено 1 020 пользователей, из них — 445 инвалидов по зрению; посещения составили 10 804, книговыдача — 25 750 экз.

Одной из особенностей специальной библиотеки является возможность доставки книг на дом тем категориям пользователей, которые в силу определённых обстоятельств (пожилой возраст, инвалидность) не могут самостоятельно её посещать. В 2016 г. надомным абонементом пользовались 29 читателей. За прошлый год к ним осуществлён 261 выезд и доставлено 1 058 книг.

Кроме того, особое внимание таким читателям уделяется ежегодно в период акций, недель и месячников «Милосердие», «Человек с белой тростью» и др. Так, в рамках акции «Твори добро» (2016) был организован вечер памяти брестской поэтессы Марии Тарасовны Коржовой «Листая жизни прошлые страницы...». Автор была участником Великой Отечественной войны, членом литературного объединения «Источник», членом ГО «БелГИЗ». С первых минут мероприятия даже тем, кто не знал Марию Тарасовну лично, стало понятно, что речь идёт о добром и жизнерадостном человеке. В знак памяти и уважения к ней друзья-писатели помогли выйти в свет книге воспоминаний Марии Коржовой «От Бреста до Владивостока», которую, к сожалению, автор не успела издать при жизни.

Неделя доброты и милосердия (2016) называлась «Доброе сердце». В этот период специальная библиотека-филиал № 12 организовала посещение читателями, ветеранами Великой Отечественной войны, спектакля по пьесе украинского драматурга Марка Кропивницкого, поставленного Брестским областным академическим театром драмы им. Ленинского комсомола Беларуси.

При библиотеке также функционирует заочный абонемент — для читателей из других районов и городов Брестской области. Книги им отправляются по почте секограммой — бесплатной почтовой пересылкой для слепых.

Являясь информационным центром, библиотека часто проводит информационные обзоры новых поступлений литературы.

Особое внимание уделяется развитию партнёрских связей. Активное участие в жизни библиотеки принимают волонтеры из Православного молодёжного общества в честь Святого Николая при Свято-Николаевском братском храме г. Бреста. Тесное сотрудничество налажено с Брестской областной организацией ОО «БелТИЗ», Представительством Россотрудничества в Республике Беларусь. С этими организациями проходят совместные мероприятия, организуются семинары.

Сотрудники специальной библиотеки-филиала № 12 осуществляют выездное обслуживание на предприятии УП «Вертекс – Брест», где работают слабовидящие люди. За 2016 г. было осуществлено 9 выездов, 60 работников предприятия являются нашими читателями. Также сотрудниками библиотеки организовано выездное обслуживание в ГО «БелТИЗ», где услугами библиотеки пользуются более 250 читателей, за прошлый год к ним было сделано 10 выездов.

В 2015 г. в библиотеке открылся компьютерный класс, который также помогает инвалидам по зрению в решении проблемы доступа и получения информации. Этому способствует техническое оборудование, имеющееся в специальной библиотеке:

- читающая машина «SARA» сканирует, распознаёт текст и читает его вслух. Темп чтения, громкость, а также язык настраиваются во время прослушивания текста. Прочитанный текст сохраняется на жёстком диске, к нему можно вернуться. «SARA» воспроизводит цифровые аудиокниги в самых популярных форматах;
- MAXLUPE 5-го поколения — это самый маленький переносной телевизор с увеличением до 25 раз. Устройство имеет основание для письма. Наличие всего лишь двух кнопок упрощает использование, функция 3 стоп-кадров позволяет запечатлеть важные тексты. Большой экран вмещает сразу много текста даже при большом увеличении;
- электронная видео-лупа Electronic Reading Aid позволяет читать с ТВ монитора или экрана компьютера. Имеет возможность 20-кратного увеличения в полноцветном режиме;
- программа экранного доступа «Jaws for Windows» — самая популярная программа, работающая на PC в среде Windows. Благодаря речевому синтезатору через аудиокарту компьютера информация с экрана считывается вслух.

На базе компьютерного класса создана электронная библиотека. В настоящее время она содержит 400 наименований книг различной тематики. Слабовидящие читатели активно пользуются электронным форматом. Актуальная проблема электронной библиотеки — малый объём оперативной памяти, что не позволяет увеличить объём предлагаемых в электронном формате книг.

На базе библиотеки организованы курсы компьютерной грамотности на компьютере с синтезатором речи. Читателям доступны как групповые занятия (группы не более 5 человек), так и индивидуальные. Разработан и издан информационный буклет о направлениях работы компьютерного класса библиотеки-филиала и принципах работы читающей и сканирующей машины SARA.

Анонсы мероприятий и новостная лента о работе филиала размещаются на сайте Брестской ГЦБС (www.gcbs-brest.by).

На сайте библиотеки также создана и активно пополняется информационными материалами рубрика специальной библиотеки-филиала № 12 «Библиотекарь рекомендует». Тематика рубрики: «О чтении в Великий пост», «Вопросы священнику о Великом посте», «О книгах, которые желают заговорить для вас», «Книги — как люди», «Справочник туриста».

Большая работа была проделана библиотекой и для раздела «Поэзия Брестчины» на сайте Брестской ГЦБС. Сотрудниками библиотеки был собран материал о пятнадцати поэтах Брестчины. Многие из них — члены поэтического объединения «Источник».

Вся проделанная работа способствовала продвижению чтения и книги среди читателей с ограниченными возможностями.

Но пользователями библиотеки могут быть не только слабовидящие люди. В наших фондах есть и обычная плоскочечатная литература, а также периодические издания, с которыми любой желающий может ознакомиться и взять их на определённый срок. Фонд нашей библиотеки представлен книгами в самых разных форматах. Это — книжные издания с рельефно-точечным шрифтом, озвученные книги на кассетах и на дисках в MP3 формате (CD и DVD), а также обычная плоскочечатная литература. Фонд специальной библиотеки-филиала № 12 на 01.01.2017 г. составил 10 594 экз., в том числе озвученной литературы и литературы, изданной укрупнённым шрифтом и шрифтом Брайля — 5 197 экз.

Повышенным спросом пользуется периодика. 55 наименований журналов по Брайлю библиотека получает из Санкт-Петербурга от коллег СПб ГБУК «Государственная библиотека для слепых и слабовидящих».

Фонд нашей библиотеки постепенно пополняется, но спрос по-прежнему превышает предложение.

Специальная библиотека-филиал № 12 выполняет не только информационную функцию, но и является культурно-досуговым центром как для читателей-инвалидов, так и для всех желающих. За 2016 г. в библиотеке было проведено 11 социокультурных мероприятий для слабовидящих. Регулярно при библиотеке проходят заседания литературного объединения «Источник», который начал свою работу в 2005 году. Сегодня «Источник» — это около двадцати поэтов-инвалидов из разных районов Брестчины. Один из самых активных членов этого сообщества — Надежда Парчук, член Союза писателей Беларуси, автор 6 поэтических сборников.

На заседаниях литературного объединения авторы могут обмениваться мнениями, поделиться информацией о своих новых работах. «Источник» организует презентации книг, литературные вечера, вечера встреч с интересными людьми.

В частности, в 2016 году были проведены: литературно-музыкальный вечер «Тут ліра дзіўная гучала!» (ко Дню матери), вечер сатиры и юмора «Талант маштабны, шматгранны» (к 120-летию со дня рождения Кондрата Крапиви), творческий вечер Виктора Фетисова «Музыка для вдохновения». Виктор Васильевич Фетисов — известный брестский композитор и музыкант, лауреат многих фестивалей и конкурсов в Беларуси и за рубежом.

Ещё одним не менее важным направлением работы нашей библиотеки является сотрудничество с Брестской епархией, в частности с отделом по работе с молодёжью. Волонтеры Православного молодёжного общества в честь Святого Николая при Свято-Николаевской братской церкви г. Бреста оказывают активную помощь в организации и проведении тематических и литературных встреч для читателей и гостей библиотеки, доставляют книги читателям на дом и не остаются равнодушными к любым просьбам. Это сотрудничество является особенно ценным, оно вносит значительный вклад в развитие духовного вектора деятельности библиотеки. При содействии Православного молодёжного общества в библиотеке регулярно проходят уроки духовности самой различной тематики, которые с удовольствием посещают наши читатели.

В 2016–2017 гг. были организованы духовно-просветительские часы: «Апостольские уроки» (ко Дню святых апостолов Петра и Павла); «Па малітвах блажэннай Ксеніі» (ко Дню памяти блаженной Ксении Петербургской), «Путь к духовности» (ко Дню памяти Матрёны Московской).

На базе библиотеки также часто организовываются открытые просмотры и различные книжные выставки. За 2016 год в библиотеке-филиале № 12 оформлено более 30 разнообразных книжных выставок. Большой популярностью у читателей библиотеки пользуется цикл книжных выставок «Энцыклапедыя здаровага ладу жыцця». В декабре к Международному дню инвалидов была организована выставка картин «Аромат цвета». Автор работ — молодая брестская художница Ольга Супрунюк. В своей экспозиции Ольга представила на суд зрителей 10 новых цветочных натюрмортов.

Надо сказать, что наши читатели — это самая благодарная читательская группа, потому что книга в их жизни играет большую роль. И библиотека — это прежде всего место для общения. Поэтому библиотекаря обязательно нужно быть не просто профессионалом, но и вежливым, внимательным, тактичным и доброжелательным человеком, т. к. зачастую пользователи специальных библиотек приходят не только взять новую книгу, но и пообщаться между собой либо с библиотекарем.

Таким образом, основная задача библиотеки — содействие социальной реабилитации и интеграции инвалидов по зрению. А библиотекарь — это тот незаменимый советчик, который способен оказать помощь читателю. Ведь через книгу, через информационные услуги библиотеки читатели-инвалиды не только приобщаются к чтению, но и находятся в центре событий, поэтому чувствуют себя полноценными людьми, нужными обществу. Книги обладают уникальной способностью врачевать людские души.

Л. М. МОЦЮК,

*зав. отделом обслуживания и информации
Пинской ЦГБ «ГУК Пинская городская
централизованная библиотечная система»*

С потерей зрения человек теряет 80 % получаемой информации и становится нетрудоспособным — это общепризнанный стереотип, сложившийся годами. Естественно, человеку с проблемами зрения трудно конкурировать со здоровыми, зрячими людьми, особенно на рынке труда. Инвалиду приходится значительно труднее, чем здоровому человеку, выполнять какие-либо технологические процессы. Но люди с физическими ограничениями могут полноценно трудиться, используя в профессиональной деятельности устройства, компенсирующие потерю зрения и помогающие воплощать в жизнь задачи, выполняемые зрячими людьми в различных сферах профессиональной деятельности.

В нашей стране создана государственная система поддержки данной категории граждан. Принят Закон Республики Беларусь по вопросам социальной защиты инвалидов и ряд документов, которые обеспечивают гражданам возможности в реализации гражданских, экономических, политических и других прав и свобод.

Однако человек, имеющий какую-либо инвалидность, остро нуждается не только в государственной поддержке, но и в реабилитации.

Реабилитация инвалидов по зрению определяется организацией мероприятий, направленных на восстановление, компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, восстановление способностей инвалида к выполнению определённых видов деятельности.

Важную роль в реабилитации этой категории граждан играют специальные библиотеки для слепых, цель которых — предоставление инвалидам по зрению возможности относительно независимого и полного доступа к информации по всему тематическому диапазону национальной и общечеловеческой культуры.

Специальные библиотеки выполняют информационную, образовательную и культурную функции. Но приоритетной является функция реабилитационная.

Реабилитационное воздействие чтения проявляется в том, что те или иные образы и связанные с ними чувства, влечения, желания, мысли, усвоенные с помощью книги, восполняют недостаток собственных образов и представлений, заменяют тревожные мысли и чувства или направляют их по новому руслу, к новым целям.

Мир художественной литературы позволяет постигнуть сложную многогранную жизнь личности и на художественных примерах найти то позитивное, что делает жизнь человека интересной и радостной, а в итоге может изменять мировоззрение человека и даже оздоравливать его.

Читая книги, героями которых являются яркие неординарные личности, находящиеся в трагических нестандартных ситуациях, инвалид может отождествить переживания литературных героев со своими собственными, осознать свои ошибки и посмотреть на свою жизнь глазами человека со стороны.

Чтение художественной литературы снимает напряжение, обеспечивает получение удовольствия от жизни, пробуждает интерес и радость бытия. Известно немало произведений, способных вызывать состояние психической активности, помогающих избавиться от травмирующих переживаний. Чтение книг, сюжеты которых совпадают с сюжетом жизни инвалида, позволяет видеть возможные пути выхода из ситуации и адекватно на них реагировать, что иногда помогает разрешению конфликтов в реальной жизни.

Библиотекарям, работающим с данной категорией читателей, хорошо известны художественные произведения, которые отражают чувства гуманизма, мягкости, доброты, интеллигентности. Например: А. Чехов «Человек в футляре», «Душечка», «Попрыгунья»; Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»; Библия: Отрывки из Нового завета; Л. Толстой «Смерть Ивана Ильича»; И. Бунин «Чаша жизни», «Дурочка», «Роман горбуна»; Э. Базен «Встань и иди»; Р. Белоглазова «Черёмуховый цвет»; Я. Вишневецкий «Повторение судьбы»; Д. Дидро «Письмо о слепых в назидание зрячим»; Н. Думбадзе «Я вижу солнце»; В. Токарева «Я — есть, Ты — есть»; А. Борисов «Кандидат на выбраковку»; Н. Титова «Записки из параллельного мира» и др.

В структуре отдела обслуживания и информации Пинской центральной городской библиотеки существует специализированный пункт выдачи по обслуживанию пользователей с нарушением зрения. Библиотека находится в здании общежития унитарного предприятия «ЭлКис». Такое близкое соседство с предприятием положительно сказывается на работе библиотеки в целом.

Основными задачами специализированного пункта выдачи являются:

- помощь в социальной реабилитации инвалидов по зрению;
- участие в республиканских и общегородских программах, направленных на социальную реабилитацию людей с ограниченными возможностями здоровья;
- тесное сотрудничество с городским правлением инвалидов по зрению, с унитарным предприятием «ЭлКис», с учреждениями культуры и специализированной библиотекой г. Бреста;
- обеспечение доступности информации для инвалидов, используя различные формы обслуживания, расширение кругозора в области литературы и искусства;
- формирование безбарьерной культурной среды, содействие расширению жизненного пространства людей с ограниченными возможностями здоровья;
- предоставление инвалидам по зрению необходимой литературы на разных носителях информации;
- воспитание уважения и любви к истории, национальной культуре, родному языку.

Пункт выдачи выполняет библиографические и фактографические справки о реабилитационных, медицинских, образовательных и других учреждениях, осуществляет рекомендацию и подбор литературы профессионального характера в помощь образованию, самообразованию и досуговой деятельности незрячих и слабовидящих.

В данное время фонд пункта выдачи состоит из четырёх видов изданий:

- литература, отпечатанная рельефно-точечным шрифтом Брайля (РТШ);
- озвученная литература на аудиокассетах;
- озвученная литература на CD-дисках;
- плоскпечатная литература.

Общий фонд на 1 января 2017 года насчитывает около 8 000 экз. Из них почти 200 экз. литературы изданной рельефно-точечным шрифтом, более 3 000 экз. озвученной литературы, более 2 500 экз. плоскпечатной. Периодические издания: почти 2 000 экз. журналов, газет — 37 названий.

На 01.10.2017 г. в пункте выдачи записано 428 читателей, из которых 268 человек — инвалиды.

Работа в пункте выдачи ведётся согласно годовому плану, по следующим направлениям деятельности:

- повышение интереса к книге и чтению;
- популяризация здорового образа жизни и отказа от вредных привычек;
- формирование правовой культуры читателей;
- сохранение семейных ценностей и воспитание духовности и милосердия;
- экологическое просвещение;
- воспитание уважения и любви к истории, национальной культуре и родному языку.

Среди форм массовых мероприятий практикуются следующие: рекламно-информационные акции, круглые столы, литературные путешествия, информационные часы, уроки правовых знаний, тематические книжные выставки, библиографические обзоры и т. д.

Нужно отметить, что читатели очень любят свою библиотеку, интересуются новинками и активно посещают массовые мероприятия, которые очень часто заканчиваются чаепитием с долгими неспешными разговорами по душам. Так, например, в тёплой и доверительной атмосфере прошёл праздник мудрости «Мои года — моё богатство», приуроченный ко Дню пожилого человека (2017). Запомнились и другие мероприятия, которые подарили много приятных минут и хорошее настроение всем присутствующим. Это: семейная гостиная «Счастлив тот, кто счастлив дома» (к Международному дню семьи, 2017); библиотечные посиделки «Спасибо, что ты есть у меня» (к Международному дню «Спасибо», 2017); встреча за самоваром «Я цалую гэтыя рукі» (ко Дню матери, 2016) и др.

Нотка грусти и печали появилась во время проведения круглого стола «Звон жалобы звiнiць над Палессем» (2016). Мероприятие было организовано в рамках акции к 30-летию аварии на Чернобыльской АЭС «Чернобыль: события и уроки». Читатели библиотеки делились своими воспоминаниями, говорили о том, как события на атомной электростанции отразились на жизни каждого из них, близких и дорогих им людей.

Среди посетителей библиотеки есть немало желающих принять участие в состязаниях по шашкам и шахматам. Поэтому в стенах библиотеки нередко проводятся шахматные и шашечные турниры.

Ежегодно библиотека присоединяется к республиканской акции, которая проводится к Международному дню Белой трости (с 15 октября по 15 ноября). Например, в рамках этой акции успешно проведены круглый стол «Свет добра и надежды» (2015) и тематический вечер «Осень — время Белой трости» (2016).

Литературные путешествия и портреты, часы классической и современной зарубежной и белорусской литературы, поэтические часы — эти мероприятия приобщают читателей к лучшим образцам мировой литературы и предлагают в очередной раз вспомнить страницы жизненного и творческого пути замечательных авторов. Например, о писателях-юбилярах Беларуси шёл разговор во время проведения часа белорусской литературы «Браму скарбаў сваіх адчыняю» (2017). 190-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина был посвящён час русской классики «Гений сатиры» (2016).

Специализированный пункт выдачи по обслуживанию пользователей с нарушением зрения является полноправным структурным подразделением отдела обслуживания и информации центральной библиотеки. Библиотека принимает участие во всех масштабных мероприятиях городской ЦБС. Так, например, библиотекарем был представлен час искреннего разговора «Семейному чтению — наше почтение» на конкурс творческих работ библиотекарей в рамках акции «Библиотека + семья» к Международному дню семьи (2016). К Международному дню родного языка отделом обслуживания и информации была организована акция «Размаўляем па-беларуску», во время которой библиотекари и посетители центральной библиотеки и пункта выдачи общались на белорусском языке. Сотрудник пункта выдачи пригласила своих читателей принять участие в литературном путешествии «Наша мова з глыбiнь стагоддзяў» (2016).

По мере поступления новой литературы и периодических изданий библиотекарь проводит библиографические обзоры для работников «ЭлКис», используя радиоузел предприятия. Для читателей, не работающих на предприятии, такие обзоры проводятся индивидуально.

В 2013 г. в библиотеке появился компьютер, на котором установлена программа «электронная лупа». Данная программа позволяет читателям с ослабленным зрением самостоятельно выбирать озвученную литературу для флешплеера. Незрячие читатели могут воспользоваться для этих же целей специальной программой экранного доступа jaws. Благодаря русификации эта программа получила широкое распространение, появилась реальная возможность самостоятельно работать за компьютером.

Читателям пришлось по душе электронные новинки, которые позволяют получить доступ к интересующим их произведениям литературы, недоступным ранее.

На базе библиотеки проводятся семинары в рамках совместного белорусско-шведского проекта «SVEFI», презентации новых тифлотехнических средств, современных технологий

в пространственном ориентировании незрячих и слабовидящих. Нередко в таких презентациях участвуют специалисты областной организации БелТИЗ. Присутствующие имеют возможность задать им вопросы и получить полный исчерпывающий ответ по использованию технических средств. Так, например, совсем недавно пользователи библиотеки посетили презентацию нового мобильного приложения «Штурман». Данный проект направлен на то, чтобы жизнь незрячих и слабовидящих людей стала комфортнее. Присутствующие по достоинству оценили новинку и были благодарны библиотекарю за организацию мероприятия.

Следует отметить сотрудничество библиотекаря пункта выдачи со специализированной библиотекой г. Бреста. При необходимости сотрудник заказывает в данной библиотеке книги для своих читателей. Работая с данной категорией читателей на протяжении нескольких лет, библиотекарь пункта выдачи знает читательские предпочтения своих «особых» пользователей и оказывает помощь в выборе книг. Человеку с ослабленным зрением или тотально незрячему бывает сложно самостоятельно посетить библиотеку. В таких случаях на помощь приходят его родные, знакомые, друзья. По телефону заранее обсуждается литература и через добровольных помощников-родственников происходит обмен книг.

За годы работы библиотека стала центром общения и досуга для читателей-инвалидов. Массовые мероприятия, различные по формам и направлениям, объединяют «особенных» читателей с разными интересами. В библиотеку приходят узнать что-то новое о событиях в стране и за рубежом, услышать что-то новое о ранее известном, послушать музыку и прекрасные стихи.

Вернуть человеку утраченную возможность общаться с книгой — непростая задача, которая возложена на сотрудника библиотеки. Добрые дела, проявление внимания, милосердия — её ежедневная душевная потребность. Двери специализированного пункта выдачи всегда открыты для людей с нарушениями зрения, которым книга возвращает утраченный свет.



Духойны дыямент нацыі

Спачатку было слова.
І слова было запісана.
І ўвасобілася ў кнізе.

М. Нікалаеў

17 лютага 2017 г. у Брэсцкім абласным грамадска-культурным цэнтры прайшло абласное свята роднай мовы «Жывыя вытокі». Сярод шэрага разнастайных мерапрыемстваў адбылося адкрыццё кніжнай выставы «Духойны дыямент нацыі», падрыхтаванай супрацоўнікамі Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага.

Першы раздзел выставы «Ад Буквіцы да Слова» быў прымеркаваны да 500-годдзя беларускага кнігадрукавання. Увазе ўдзельнікаў свята прапаноўваліся два фундаментальныя выданні па гісторыі беларускай кнігі, якія з'яўляюцца неперайздзенымі дагэтуль: «Чатырохсотлеце беларускага друку» (Мінск, 1926 г.), «Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі» Вацлава Ластойскага (факсімільнае ўзнаўленне выдання 1926 г.). Але найвялікшую цікавасць у ўдзельнікаў выклікала знаёмства з факсімільнымі выданнямі старажытных кніг: «Тураўскага Евангелля» XI ст., «Полацкага Евангелля» XII-XIII стст., «Жыцця прападобнай Еўфрасінні Полацкай», «Баркалабайскім летапісам», «Слуцкім Евангеллем». Асобным блокам на выставе былі выдзелены творы Скарыны: «Кніжная спадчына Францыска Скарыны» (выданне адзначана спецыяльнай прэміяй Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь дзясятам культуры і мастацтва за 2016 год і атрымала Гран-пры Нацыянальнага конкурсу «Мастацтва кнігі-2017»), «Малая падарожная кніжка», «Прадмовы і пасляслоўі», «Скарынаўскі каляндар», а таксама матэрыялы аб жыцці і дзейнасці беларускага асветніка.

Другі раздзел «Вяртанне да мовы сэрца» быў прымеркаваны да Міжнароднага дня роднай мовы, які адзначаецца 21 лютага ва ўсім свеце. На выставе былі прадстаўлены энцыклапедыі, слоўнікі, бібліяграфічныя дапаможнікі і іншыя матэрыялы, якія адлюстроўваюць беларускую мову ва ўсіх яе праявах: яе паходжанне, граматыку, арфаграфію, разнастайнасць дыялектаў і народных гаворак, паходжанне тапонімаў і ўласных беларускіх імёнаў. Акрамя гэтага яны акрэсліваюць моўную палітыку нашай дзяржавы і распаўядаюць пра гісторыю развіцця беларускага мовазнаўства, пра дзейнасць вядомых беларускіх мовазнаўцаў па адраджэнні і развіцці беларускай мовы.

Трэці раздзел выставы «З моўнага набытку класікаў беларускай літаратуры» быў прысвечаны юбілеям года: 135-годдзю з дня нараджэння класікаў беларускай літаратуры Я. Купалы і Я. Коласа, 100-годдзю П. Панчанкі і Я. Брыля. Вялікую зацікаўленасць у прысутных вызвалі прыжыццёвыя выданні Я. Купалы («Беларусі ордэнаноснай» 1937 г., «Ад сэрца: вершы» 1940 г.), Я. Коласа («У глыбі Палесся» 1930 г., «У старых дубах» 1941 г.), а таксама пераклады на замежныя мовы беларускіх паэтаў і пісьменнікаў.

Чацвёрты раздзел выставы «Берасцейскія пісьменнікі-юбіляры. 2017» прысвечаны творчасці нашых землякоў. Сярод сёлетніх юбіляраў — беларускі паэт і каваль П. Багрым; пісьменнік, гісторык і фалькларыст Ю. І. Крашэўскі; сусветна вядомы польскі рэпарцёр, журналіст, пісьменнік, паэт і фатограф Р. Капусцінскі. Таксама сёлетнімі юбілярамі з'яўляюцца і беларускія літаратары: У. Калеснік, У. Гніламедаў, А. Разанаў, Р. Баравікова, Л. Дранько-Майсюк, А. Кажадуб, А. Ігнацюк, М. Сянкевіч, М. Антанюўскі, А. Дэбіш, В. Дэбіш і інш. На выставе можна было пабачыць кнігі-навінкі мастацкай літаратуры: Г. Марчук «Сава Дым і яго жанчыны» (Мінск, 2016) і В. Рэчыц «Пайцарства за ўсмех» (Брэст, 2016), а таксама некаторыя з кніг-лаўрэатаў абласной літаратурнай прэміі імя У. Калесніка: М. Купрэў

«Палеская элегія» (Мінск, 2007), В. Жушма «Гарэза» (Мінск, 2011), І. Арабейка «Сказаць хачу» (Брэст, 2012). На працягу ўсяго года ў адзеле краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі экспануюцца кніжныя выставы, прысвечаныя творчасці нашых землякоў-юбіляраў.

А. С. КУЗЬМІНА,

гал. бібліятэкар сектара рэдкай кнігі
УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага»,
г. Брэст

І. І. ЖЭЛЯНГОЎСКАЯ,

гал. бібліяграф аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі
УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага»
г. Брэст

КОРПОРАТИВНАЯ СИСТЕМА КАТАЛОГИЗАЦИИ В РЕГИОНАХ

И. В. МАЙСАК,
директор ООО «НПФ „ИНЕАК“»

В корпоративной системе каталогизации могут участвовать только библиотеки, использующие в процессе каталогизации формат BELMARC.

Данные об использовании формата в библиотеках Министерства культуры на 1.10.2016 г. следующие:

Областные библиотеки	- все 6 библиотек – (100%)
ЦБС областей:	
ЦБС Брестской области	- из 19 ЦБС 18 работают в промышленном режиме, 1 в опытном – 100%
ЦБС Витебской области	- из 23 ЦБС 3 работают в промышленном режиме, 3 в опытном – 26%
ЦБС Гомельской области	- из 21 ЦБС 18 работают в промышленном режиме – 66%
ЦБС Гродненской области	- из 18 ЦБС 18 работают в промышленном режиме – 100%
ЦБС Минской области	- из 25 ЦБС 14 работают в промышленном режиме, 4 в опытном – 72%
ЦБС Могилёвской области	- из 23 ЦБС 22 работают в промышленном режиме – 96%

Корпорация в каталогизации осуществляется при помощи следующих составных частей:

- Сводный электронный каталог – СЭК;
- Региональный сводный электронный каталог – РСЭК;
- Сводный каталог статей – ЛІВкард;
- Электронный каталог областной библиотеки.

Сводный электронный каталог создан на базе Национальной библиотеки Республики Беларусь. В сводный электронный каталог помещаются библиографические записи следующих библиотек:

- Национальной библиотеки Беларуси;
- Республиканской научно-технической библиотеки;
- Библиотеки Академии наук;
- Правительственной библиотеки.

Региональный сводный электронный каталог (РСЭК) создаётся для каждой области. В процессе создания и ведения РСЭК областная библиотека как администратор контента выполняет следующие технологические процессы:

1. Работа с протоколом загрузки библиографических записей (БЗ) в РСЭК. Данный процесс осуществляется путём выборочной проверки БЗ по каждой указанной в протоколе причине, соответствующей контролю обязательных элементов, позиций маркера, наличию данных об экземплярах. После анализа протокол передаётся в отдел каталогизации или в ЦБС для доработки БЗ.

2. Редактирование БЗ. Редактирование осуществляется администратором (модератором контента). Редактированию подлежат (в основном) задублированные БЗ РСЭК,

не объединённые программным путём. Для выявления таких БЗ осуществляется поиск по виду документа в РСЭК. В полученном в результате поиска списке дублетные записи после сортировки по алфавиту, как правило, будут стоять рядом. За эталонную БЗ принимается более качественная, взятая из СЭК или созданная областной библиотекой. Доработка БЗ с целью их объединения связана с большой трудоёмкостью и не имеет смысла, т. к. от доработанных до уровня эталонной БЗ сохраняется только идентификатор и ссылка на библиотеку, имеющую экземпляры этого документа. Для упрощения редактирования БЗ необходимо дать возможность администратору контента произвести удаление выбираемых дублетных БЗ (кроме эталонной с сохранением идентификатора, экземпляров и ссылки на библиотеку, имеющую этот документ).

3. Редактирование справочников и учётных записей. Этот пункт осуществляется по мере получения информации от библиотек-участниц. Редактированию подлежат:

- справочник библиотек в части изменения наименования, структуры библиотеки, изменения адреса сервера, наличия модуля удалённого заказа;
- справочник языков – при отсутствии языка в списке поисковых языков в РСЭК;
- справочник видов документов – при комплектовании дополнительными видами документов, отсутствующих в перечне поисковых видов документов в РСЭК;
- редактирование учётных записей в части дополнений, изменений и удаления ФИО специалистов и их функций, предусмотренных справочником прав (привилегий).

Редактирование информации личного кабинета включает:

- просмотр, одобрение, редактирование и удаление меток посетителей;
- просмотр, одобрение, редактирование и удаление комментариев посетителей.

Для формирования статистики функционирования РСЭК администратору контента даётся право запрашивать непосредственно в РСЭК и получать статистические данные функционирования РСЭК своего региона за любой период времени.

В части выполнения функций администратора контента областная библиотека осуществляет проведение следующих организационных мероприятий:

- изменения в организационной структуре библиотеки, включающие укомплектование отдела автоматизации, назначение администратора контента, внесение изменений в положение об отделе и в должностные инструкции, возложение дополнительных функций, связанных с РСЭК, на одного из заместителей директора;
- заключение договоров с НББ на аренду комплекса технических средств (КТС) для размещения РСЭК, а также на создание и эксплуатацию РСЭК;
- анализ состояния информационных баз библиотек региона, выдача рекомендаций по улучшению качества БЗ;
- проведение семинаров по РСЭК, обучающих тренингов по улучшению качества БЗ;
- подготовка и согласование с НББ графиков подключения библиотек-участниц РСЭК;
- взаимодействие с библиотеками-участницами региона, в том числе по вопросам получения информации об изменениях в структуре библиотек, об ответственных лицах, осуществляющих работу с РСЭК, и их функциях, о работе с протоколом загрузки и др.

Библиотеки-участницы. Библиотеки-участницы РСЭК выполняют технологические процессы: по созданию БЗ, регистрации экземпляров документов, выгрузку информации из ЭК, работу с протоколом загрузки, пополнение РСЭК, импорт БЗ из РСЭК, редактирование БЗ, редактирование информации об экземплярах.

Создание БЗ в библиотеках-участницах может быть выполнено одним из следующих способов:

- путём импортирования БЗ из СЭК;
- путём импортирования БЗ из РСЭК или из ЭК областной библиотеки;
- путём создания БЗ каталогизатором библиотеки при их отсутствии в выше-указанных каталогах.

При импортировании БЗ из СЭК необходимо произвести следующие доработки записи:

- импортировать только полные записи, у которых позиция 17 маркера – пустая;
- вставить и заполнить поле 686 (индекс ББК) с указанием кода системы из справочника;

- вставить и заполнить поле 690 (локальный рубрикатор библиотеки), код системы и ISIL код своей библиотеки;
- вставить и заполнить поле 801;
- вставить и заполнить поле 899 (расстановочный индекс и авторский знак);
- заменить идентификатор БЗ на идентификатор своей библиотеки.

Импортирование БЗ из РСЭК производится с использованием клиента Z39.50, встроенного в пакет MARCEDIT. При импортировании БЗ из РСЭК необходимо произвести следующие доработки:

- вставить поле 801 с другим индикатором и заполнять ISIL код своей библиотеки;
- в полях 899, 690 заменить на ISIL код своей библиотеки.

При импортировании БЗ из ЭК областной библиотеки необходимо производить доработки такие же, что и при импортировании БЗ из РСЭК. Заменить идентификатор БЗ областной библиотеки на идентификатор своей библиотеки.

Библиотечный консорциум по аналитической росписи документов LIVкард создан на базе Академии управления при Президенте Республики Беларусь.

Участниками консорциума являются:

- Библиотека Академии управления при Президенте Республики Беларусь;
- Барановичская ЦГБ им. В. П. Тавлая;
- Библиотека Академии МВД;
- Библиотека Белорусского торгово-экономического университета потребительской кооперации г. Гомеля;
- Библиотека Гомельского государственного технического университета им. П. О. Сухого;
- Библиотека Международного университета МИТСО;
- Борисовская ЦРБ им. И. Х. Колодеева;
- Брестская областная библиотека им. М. Горького;
- Витебская областная библиотека им. В. И. Ленина;
- Гомельская областная универсальная библиотека им. В. И. Ленина;
- Гродненская областная научная библиотека им. Е. Ф. Карского;
- Минская областная библиотека им. А. С. Пушкина;
- Национальная библиотека Беларуси;
- Центральная библиотека им. Я. Купалы г. Минска.

ОБУЧЕНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ, ИЛИ ONLINE-ШКОЛА КОМПЕТЕНТНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ

С. И. ГОРОДЕЦКАЯ,

*зав. отделом библиотечного маркетинга Брестской ЦГБ им. А. С. Пушкина
ГУК «Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина»*

Мы живём в мире постоянно меняющихся информационных ресурсов и технологий. Поэтому работа современного библиотекаря требует большой подвижности, освоения новых умений и навыков. Сегодня очень популярна система дистанционного обучения, которая позволяет приобрести необходимые знания с помощью персонального компьютера с доступом в Интернет.

В 2016 г. УК «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Могилёва» предложила новую для Беларуси форму повышения квалификации — online-школу компетентного библиотекаря. Идею поддержали Белорусская библиотечная ассоциация и Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси. В качестве преподавателей-тренеров были приглашены ведущие специалисты библиотечного дела из Беларуси и России.

Руководителем школы выступила Ирина Борисовна Стрелкова, учёный секретарь Белорусской сельскохозяйственной библиотеки им. И. С. Лупиновича, председатель Комитета по кадрам и непрерывному библиотечному образованию ББА.

Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина приняла участие в работе школы компетентного библиотекаря нынешнего года. В удалённом режиме прошли три занятия по актуальным проблемам развития современных библиотек: маркетингу, менеджменту персонала, возможностям применения в Беларуси опыта зарубежных публичных библиотек.

Открыл online-школу 2017 года Игорь Андреевич Новиков, руководитель отдела маркетинга и PR ГБУК «ЦБС Западного административного округа» г. Москвы. «Почему в библиотеку приходят не читатели, а клиенты?» — именно этот вопрос задал тему первого занятия. Библиотечный маркетолог убеждён: в библиотеку приходят именно клиенты. «Самое дорогое, чем платит пользователь библиотеки при получении библиотечной услуги, неважно: платной или бесплатной, — это его личное время», — говорит Игорь Новиков.

Основную задачу занятий преподаватель видит в обучении слушателей методике объективной оценки библиотечных услуг и уровня их качества. «В ходе тренинга я пытаюсь научить коллег не искать готовое решение проблемы, а самим вырабатывать тот способ разрешения ситуации и движения вперёд, который подходит именно для вашей библиотеки в данных условиях», — считает Игорь Новиков. Метод активного интерактива был поддержан белорусской аудиторией. Все участники online-школы активно включились в анализ информационного рынка и его конкурентной среды. Отдельно Игорь Новиков остановился на возможностях SWOT-анализа работы и стратегии развития библиотеки, акцентируя внимание на том, что без анализа нельзя чётко определить миссии и цели организации, без которых невозможен клиентоориентированный подход. Основные вопросы, на которые необходимо дать точные ответы при формировании стратегии работы библиотеки: кто? что? зачем? почему? как?

На втором занятии «Библиотечный велосипед: американская и белорусская модель, или Возможности преломления зарубежного опыта на просторах профессиональной фантазии» Марина Сергеевна Рафеева, директор Гомельской областной научной библиотеки им. В. И. Ленина, рассказала о поездке белорусской делегации библиотечных специалистов в Соединённые Штаты Америки и о методиках работы публичных библиотек

США, которые возможно применить в библиотеках Беларуси. Ряд нововведений в адаптированном варианте уже применяется в Гомельской областной научной библиотеке.

Большое внимание в американских библиотеках уделяется укреплению корпоративной культуры, направленной на совершенствование мотивации работников, в особенности на её нематериальные компоненты. В Гомельской областной научной библиотеке им. В. И. Ленина были реализованы проекты по схожей методике: конкурсы «Мисс Библиотека» и «Мужчины в библиотечном деле», фотовернисаж «Книжные люди». В последнем сотрудники Гомельской областной библиотеки преобразились в героев книг: Евгения Онегина, Остапа Бендера, Алису из Страны чудес, булгаковскую Маргариту и др. По словам Марины Рафеевой, такие неформальные проекты сплачивают коллектив, открывают творческие стороны личности.

Идея приглашения известных людей для рекламы и брендинга давно и активно используется и в библиотеках США, и в библиотеках Беларуси. Гомельские коллеги запустили долгосрочный культурно-информационный проект «Гомель в лицах», задуманный в форме знакомства и общения с известными гомельчанами, чьи имена вошли в историю, вызывают чувства гордости, уважения. Почётные гости участвуют в рекламной фотосессии для библиотеки. Проект открыла народная артистка Республики Беларусь Людмила Константиновна Корхова.

Марина Рафеева отметила, что, несмотря на массу различий, недостаточную техническую оснащённость, библиотекарям Беларуси полезен опыт зарубежных коллег, главное — творчески адаптировать его к специфике своей работы.

Третье занятие — практикоориентированный семинар «Как организовать обучение персонала в условиях непрерывных изменений» — провела Инна Викторовна Юрик, заместитель директора Научной библиотеки Белорусского национального технического университета, заместитель председателя Совета Белорусской библиотечной ассоциации.

Инна Юрик представила результаты Международного исследования тенденций в сфере управления персоналом, проведённого Международной аналитической компанией «Делойт» в 130 странах мира. В исследовании приняли участие 7 тыс. человек. Результаты исследований показали, что процессы, происходящие в современном обществе, требуют пересмотра подходов к найму сотрудников, изменения систем адаптации и мотивации персонала. Основными причинами перемен она назвала: применение цифровых технологий, изменяющих условия труда и сам рабочий процесс, демографические сдвиги. Если информатизация и связанные с ней квалификационные требования к библиотекарям известны руководителям кадровых служб, то новыми и интересными выглядели обоснования влияния демографической ситуации на взаимоотношения внутри библиотечных коллективов, на систему мотивации специалистов.

Инна Юрик отметила, что при организации профессиональной деятельности в любой организации, в т. ч. и в библиотеке, необходимо понимание поколенческих ценностей руководителей, коллег и подчинённых. «Поколение — это группа людей, рождённых в определённый возрастной период, испытавших влияние одних и тех же событий и особенностей воспитания, с похожими ценностями. Мы этих ценностей не замечаем, они действуют незаметно, но во многом определяют наше поведение: как мы общаемся, как решаем конфликты и строим команды, как развиваемся, что и как покупаем, что нас мотивирует, как ставим цели и управляем людьми» [1].

Теория поколений была сформулирована в 1991 г. в США Нейлом Хоувом и Вильямом Штраусом. Люди, рождённые в XX веке, по их поведенческим особенностям были разделены на пять поколений. Сегодня в библиотеках работают представители трёх из них: «беби-бумеров» (1943–1963); «поколения X» (1963–1984); «поколения Y» (1984–2000).

«Беби-бумерам» присущи: оптимизм, заинтересованность в личностном росте и вознаграждении, в то же время коллективизм и командный дух, культ молодости. Они в минимальном объёме владеют компьютерными технологиями, основное средство коммуникации — телефон, равнодушны к иерархии, но ценят свой статус.

«Поколение X» демонстрирует готовность к изменениям, возможность выбора, глобальную информированность, техническую грамотность, индивидуализм, стремление учиться в течение всей жизни, неформальность взглядов, поиск эмоций, прагматизм,

надежду на себя, равноправие полов. В качестве основного средства коммуникации его представители предпочитают электронную почту, вежливы с начальством, нацелены на карьеру.

Для «поколения Y» ценностные ориентиры: свобода, fun (веселье), смысл. Компьютеры и электронные гаджеты — жизненно необходимы. Основное средство коммуникации — социальные сети. К иерархии — безразличны. На первый план для «поколения Y» выходит немедленное вознаграждение.

Соответственно, для организации эффективной кадровой политики библиотеки следует учитывать ценностные ориентиры каждого поколения.

Инна Юрик обратила внимание аудитории на то, что сегодня библиотеки вступают в жёсткую конкурентную борьбу на рынке информационных услуг. По прогнозам IDC (International Data Corporation) — Международной исследовательской и консалтинговой компании, занимающейся изучением мирового рынка информационных технологий и телекоммуникаций, количество информации будет ежегодно удваиваться, а соответственно количество поставщиков информационных услуг — увеличиваться. Но, по оценкам IDC, от сгенерированной в целом в Интернете информации доля полезной составляет не более 35 %. Именно эту нишу и должны заполнить библиотеки, поставляя потребителям качественный и легитимный (с соблюдением авторских прав) контент. Интересен в этой области опыт библиотекарей Мичиганского университета (США), разработавших программу обучения по верификации информации «Поддельные новости, ложь и пропаганда» [2].

Инна Юрик рекомендовала использовать командный стиль при реализации библиотечных проектов, когда для осуществления поставленных задач собираются люди, обладающие необходимыми умениями и навыками, вне зависимости от того, в каком подразделении библиотеки они работают.

Online-школа компетентного библиотекаря была реализована в режиме конференции. В ней приняли участие 20 библиотек различной ведомственной принадлежности из разных областей Беларуси. Успешный опыт двух циклов online-школы подтвердил ряд преимуществ дистанционных программ обучения:

- экономятся средства и время на проезд к месту обучения;
- занятия проводятся в удобное время и в удобном месте;
- в процессе обучения можно получить дополнительную консультацию преподавателя и обсудить применение новых форм и теорий на практике.

Дистанционное обучение убирает границы в профессиональном самосовершенствовании библиотекарей. С материалами online-школы компетентного библиотекаря можно познакомиться на сайте УК «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Могилёва»: <http://csgpb.mogilev.by>.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:

1. Теория поколений. URL: <http://www.trainings.ru/library/dictionary/teoriyapocoleniy/> (дата обращения: 04.07.2017).
2. Могут ли библиотекари спасти нас от поддельных новостей? URL: <https://www.livelib.ru/translations/post/23991-mogut-li-bibliotekari-spasti-nas-ot-poddelnyh-novostej> (дата обращения: 04.07.2017).

ЗАЯВЛЯЕМ О СЕБЕ В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ (Из опыта работы ГУК «Берёзовская районная библиотечная система»)

Г. В. КРИВОШЕЕВА,

*зав. отделом библиотечного маркетинга
Берёзовской ЦРБ ГУК «Берёзовская районная библиотечная система»*

Действенный инструмент профессионального совершенствования и раскрытия творческих способностей библиотекарей — конкурсы профессионального мастерства, которые ежегодно проводятся в Берёзовской районной библиотечной системе. Тематика конкурсов самая разная: библиотечное краеведение, патриотическое и духовно-нравственное воспитание, популяризация белорусской книги, реклама библиотечных любительских объединений и др.

В 2017 году отдел библиотечного маркетинга Берёзовской центральной районной библиотеки предложил библиотекарям района принять участие в Конкурсе на лучший портрет библиотеки в электронной среде «Моя библиотека в Интернет-пространстве». Тема Конкурса-2017 действительно актуальна, так как представление библиотеки в виртуальной среде — деятельность, необходимая сегодня, продиктованная современным информационным обществом, способ рассказать о себе на более высоком функциональном уровне.

Конкурс организован с целью создания положительного имиджа библиотек района как современных информационно-культурных центров, стимулирования навыков и выявления передового опыта работников, освоения ими новых электронных технологий и сервисов, совершенствования библиотечных форм продвижения книги и чтения, увеличения количества посещений официального сайта Берёзовской районной библиотечной системы, который функционирует с 2015 года.

По условиям Положения в разработках конкурсных материалов были отражены основные направления, современные цели и задачи функционирования библиотек системы с ориентацией на читательскую аудиторию, интересы групп пользователей. Конкурсные проекты создавались с учётом их размещения на официальном сайте Берёзовской районной библиотечной системы и могли включать следующие формы работы: фотофрагменты массовых мероприятий, уличных акций 2017 года; рекламно-тематические буктрейлеры, виртуальные фотоальбомы, иллюстрирующие одно или несколько направлений деятельности; селфи читателей в интерьере библиотеки; репортаж о деятельности библиотеки, уникальных фондовых ресурсах, неординарных читателях; подборку материалов для создания виртуальной выставки актуальной тематики и др. Как актуальное средство коммуникации, мощный инструмент для передачи информации, для привлечения читателей — приветствовалось создание представительств библиотек в социальных сетях, блогах, новостных порталах.

В конкурсе приняли участие 12 библиотек района, каждая из которых имеет свой особый колорит. Привлекательный образ учреждений создан, прежде всего, содержанием их деятельности и уровнем обслуживания, но не менее важный элемент имиджа берёзовских книжниц — эксклюзивная организация внутрибиблиотечного пространства, адресность раскрытия книжного фонда, единая стилистика собственного дизайна с учётом истории библиотек, месторасположения, пространственных возможностей.

При подведении итогов учитывались различные критерии оценки конкурсных материалов: структура, качество, информативность, содержательность материала; креативность форм подачи и техника исполнения; наличие краеведческого аспекта; применение современных средств мультимедиа; использование нестандартных форм продвижения книги.

Все предоставленные материалы стилистически обработаны сотрудниками отдела библиотечного маркетинга и опубликованы на официальном сайте районной библиотечной системы в рубрике «Фирменное лицо библиотек». Определены 4 библиотеки-победителя, работники которых награждены дипломами и специальными призами на районном литературно-просветительском празднике «I вечным застанецца слова», приуроченном ко Дню белорусской письменности и Дню библиотек.

За самые современные проекты по продвижению книги, чтения, библиотеки и представление их с помощью популярных форм в Интернете Диплома I степени удостоена Белоозёрская детская библиотека. Данное учреждение осуществляет ряд библиотечных проектов в сотворчестве с читателями разного возраста. Наиболее эффективно были реализованы следующие проекты: по развитию семейного чтения — «Волшебный рюкзачок», «Выходной в библиотеке», по активизации чтения учащихся начальных классов — «Библиотечная продлёнка», по пропаганде здорового образа жизни — «Я здоровье берегу, сам себе я помогу».

В практике работы Белоозёрской детской библиотеки — ежегодные летние праздники читательских удовольствий на городской площади, творческие лаборатории, рекламные акции и многое другое. При библиотеке много лет успешно функционируют детский клуб нравственно-патриотического профиля «Домовёнок» и театр рисованной куклы. В конкурсных материалах нашли отражение многие из указанных направлений работы данной библиотеки. Представлен содержательный видеоролик на ресурсе youtube.com. Кроме этого, создана страница для продвижения книги в социальной сети Instagram — @blzlibrary. А с популярными проектами библиотеки можно ознакомиться на современном ресурсе Issuu.com — онлайн-платформе для создания, хранения и просмотра веб-публикаций pdf-документов (портфолио, книг, журналов, газет и т. д.).

По результатам конкурса Диплом II степени присуждён Борковской сельской библиотеке, которая является базовой среди библиотек системы по развитию краеведческо-поисковой деятельности, популяризации национальной литературы. Визитной карточкой библиотеки являются краеведческий информационный центр «Зямля мая, калінавы куток» и специализированная зона чтения для юных книголюбов «Кніжны вулей». Учреждение — настоящий культурно-просветительский центр деревни, востребованный детьми и взрослыми. Библиотекарь проводит большую работу по сбору, сохранению и активному использованию краеведческих материалов, является автором ряда сценарных разработок и медиаматериалов. В 2012 г. по результатам XX Республиканского конкурса «Бібліятэка — асяродак нацыянальнай культуры» опыт работы данного учреждения отмечен второй премией в номинации «За навацыі ў галіне бібліятэчнай справы». На конкурс Борковская сельская библиотека представила видеоролик, который не просто раскрывает работу библиотеки, но и популяризирует краеведческую деятельность.

Дипломами III степени награждены Здитовская сельская библиотека Здитовского сельского Совета и Светочская сельская библиотека.

Здитовская сельская библиотека носит статус библиотеки агрогородка. Фирменное лицо учреждения — информационный центр семейного чтения «Сям'я і кніга — сусвет духоўнасці». Такой специализацией обусловлено дизайнерское оформление библиотечного пространства. Современная семья может найти здесь любую нужную информацию. Художественные и детские книги с «семейными» сюжетами широко представлены на полках адресных экспозиций «Добрая сям'я — ключ да шчасця», «Азбука будучага сем'яніна», «Побач з мамай, побач з татам». В 2013 г. в библиотеке создана уникальная в своём роде настенная экспозиция «Усе мы — радня» из 28 чёрно-белых фотографий, посвящённая родоводу сельского хлебороба-земляка Василия Сидоровича Борушко. Позже библиотека дополнила свой эксклюзивный образ созданием «Кутка ўшанавання маці», который знакомит посетителей с непростыми судьбами 10 женщин — уроженок деревень Здитовского сельского Совета, познавших радость материнства. У библиотечных экспозиций проводятся экскурсии, заседания клуба семейного чтения «Сямейная святліца». Представленные конкурсные материалы, которые содержат не только видеоролики о работе библиотеки, но и читательские видеорепортажи, помогут всем желающим совершить заочную экскурсию по библиотеке, ознакомиться с направлениями её деятельности. Также создана страница библиотеки в социальной сети «ВКонтакте».

Приоритетные направления деятельности Светочской сельской библиотеки — популяризация историко-краеведческих знаний, патриотическое воспитание школьников. В фонде библиотеки хранятся оригиналы эксклюзивных документов: солдатские фронтовые письма, фотографии из истории местного хозяйства, несколько номеров старых газет 30-х годов прошлого века. Библиотекарь уделяет много внимания организации детского познавательного досуга, активно использует новые формы работы. Читатели-дети вовлечены в деятельность клуба по интересам «Светлячок» и кружок декоративно-прикладного творчества «Фантазёры». Работы участников этих формирований регулярно демонстрируются на библиотечных мероприятиях. На конкурс представлен видеоролик, отражающий все аспекты деятельности библиотеки.

Приняв участие в конкурсе профессионального мастерства «Моя библиотека в Интернет-пространстве», берёзовские библиотекари попытались создать качественно новый образ своих библиотек. Надеемся, что опубликованные конкурсные материалы будут востребованными на официальном сайте районной библиотечной системы, помогут акцентировать внимание общественности на важной роли библиотек в деле воспитания подрастающего поколения, в сохранении исторической памяти, а также станут мощным стимулом для дальнейшего профессионального роста библиотекарей Берёзовщины.

ЗБЕРАГАЮЧЫ СПАДЧЫНУ КРАЮ (Кобрынская ЦРБ: распрацоўка і рэалізацыя турыстычна-бібліяграфічнага праекта «Помнікі, памятныя мясціны Кобрынскага раёна»)

С. Д. КУРАЧУК,

гал. бібліяграф Кобрынскай ЦРБ
ДУК «Кобрынская раённая цэнтралізаваная
бібліятэчная сістэма»

Праблема захавання гістарычнай спадчыны Беларусі ў наш час з'яўляецца актуальнай для дзяржавы і грамадства. Прыярытэтнымі напрамкамі ў сферы культуры ў бліжэйшыя гады (2016–2020), паводле «Нацыянальнай стратэгіі ўстойлівага сацыяльна-эканамічнага развіцця Рэспублікі Беларусь на перыяд да 2030 года» стануць захаванне гісторыка-культурных каштоўнасцей і гістарычнай памяці народа, укараненне нестандартных формаў абслугоўвання насельніцтва, папулярызацыя беларускай мовы. Гэты дакумент сведчыць пра важную місію, якая ўскладаецца на ўстановы культуры (у т. л. і бібліятэкі) як асноўныя элементы інфарматызацыі грамадства — спрыяць фарміраванню і ўмацаванню статусу высокакультурнай дзяржавы, што дапаможа зберагчы гістарычную спадчыну нашай краіны. Пры рабоце над краязнаўчым турыстычна-бібліяграфічным праектам «Помнікі, памятныя мясціны Кобрынскага раёна» мы кіраваліся менавіта гэтым дакументам.

...Маўклівыя сведкі гісторыі — так велічна называюць помнікі, мемарыяльныя комплексы, архітэктурныя будынкі. Яны і сталі аб'ектамі даследаванняў цэнтральнай раённай бібліятэкі. Выбар аб'екта для вывучэння, апісання і папулярызацыі не выпадковы. Помнікі — найважнейшая спадчына мінулых пакаленняў, у якіх адбілася палітычнае, дзяржаўнае жыццё і культура мінулага, ушанаваны гераічны подзвіг народа. Агульнапрызнана, што помнікі гісторыі і культуры з'яўляюцца неад'емнай часткай культурнага здабытку народа, краіны. Узнікнуўшы падчас рэальных гістарычных падзей, у розныя эпохі, яны ўтойваюць у сваім лёсе і знешнім абліччы цэлы пласт інфармацыі, выступаюць у якасці сведкаў эпох і цывілізацый, з'яўляюцца сапраўднымі крыніцамі інфармацыі. Праз успрыманне помнікаў адбываецца гістарычнае, мастацкае, патрыятычнае выхаванне насельніцтва, асабліва моладзі. Знаёмства з імі набліжае да гістарычнай праўды, узбагачае. Менавіта гісторыка-культурная спадчына стварае непаўторны твар кожнага горада, рэгіёна.

Кобрынская зямля багатая гісторыяй, гераічным мінулым і самабытнай сучаснасцю, гісторыка-культурнай спадчынай, якая мае сваю непаўторнасць і з'яўляецца прадметам гонару яе жыхароў. Нам ёсць што захоўваць, шанаваць, і нам ёсць што паказаць. У Кобрынскім раёне на мясцовым уліку знаходзяцца 148 помнікаў. У Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь па Кобрынскім раёне занесена 71 гісторыка-культурная каштоўнасць, што складае амаль 30 % ад усіх помнікаў Брэстчыны.

З мэтай прыцягнення ўвагі да гісторыка-культурнай спадчыны сваёй малой радзімы, памятных месцаў Кобрынскага краю, рэкламна-інфармацыйнага забеспячэння турыстычнага патэнцыялу горада і раёна быў распрацаваны і ажыццяўляецца турыстычна-бібліяграфічны праект «Помнікі, памятныя мясціны Кобрынскага раёна». А адна з асноўных задач, якую мы вырашаем, — даць шырокай аўдыторыі карыстальнікаў магчымасць аператыўнага доступу да значнага масіву краязнаўчай інфармацыі пра розныя аспекты мінулага і сучаснага выдатных мясцін, помнікаў, слаўтасцей горада Кобрына і Кобрынскага раёна. Праект дазваляе паказаць гісторыка-культурную, турыстычную, інвестыцыйную прывабнасць Кобрынскага раёна. А гэта важна яшчэ і ў сувязі з тым, што ў апошні час у Беларусі інтэнсіўна развіваецца турызм, і гэта тэндэнцыя, безумоўна, распаўсюдзілася і на Кобрыншчыну. Наш раён цікавы турыстам

з Расіі, Украіны, Польшчы і іншых краін. Кобрын з'яўляецца вельмі прывабным для беларускіх турыстаў і падарожнікаў. Звычайна мы едзем некуды далёка, каб паглядзець помнікі культуры, гісторыі, архітэктуры, прыроды, і забываем, што зусім побач ёсць не меней цікавыя аб'екты. Сваім праектам мы хацелі нагадаць і аб гэтым.

Гісторыка-культурная спадчына раёна — тэма, якая цікавіць чытачоў, наведвальнікаў бібліятэкі, жыхароў і гасцей Кобрыншчыны. Дзейнасць па папулярызацыі ведаў пра слаўтасці, гісторыка-культурныя каштоўнасці роднага краю ў цэнтральнай раённай бібліятэцы ажыццяўляецца на працягу доўгага часу, але асабліва яна актывізавалася менавіта ў рамках праекта.

Для стварэння праекта была праведзена скрупулёзная даследчая работа па пошуку дакументаў, прааналізавана вялікая колькасць матэрыялаў: кніг, артыкулаў з газет, часопісаў, архіўных дакументаў, інтэрнэт-крыніц. Вывучаўся вопыт работы іншых бібліятэк Рэспублікі Беларусь і расійскіх бібліятэкараў па вызначанай тэме. Паступова быў назапашаны і сістэматызаваны, алічбаваны значны масіў краязнаўчых матэрыялаў па тэме, сфарміравана папка-дасье «Памятныя мясціны краю».

Разнастайныя мерапрыемствы краязнаўчай тэматыкі спрыялі папулярызацыі духоўнай спадчыны Кобрыншчыны, помнікаў гісторыі, культуры, прыроды роднага краю: дзень краязнаўства «Родны сэрцу горад мой», краязнаўчае падарожжа «Слаўтасці роднага краю», інфармацыйная гадзіна «Горад, дзе мы жывём», экскурс у мінулае «Вывучай родны край», інтэлектуальныя гульні-конкурсы «Горад мой ад А да Я», шэраг мерапрыемстваў з цыкла «Завочнае падарожжа па карце Кобрыншчыны» і многія іншыя. Так, некалькі гадоў запар у цэнтральнай бібліятэцы праходзілі «Падарожжы па карце Кобрыншчыны», дзе свае вёскі прадстаўлялі людзі, якія ў іх жывуць, але не толькі жывуць, а і вельмі любяць сваю малую Радзіму і ўмеюць пра яе з захапленнем раскажаць. З дапамогай мясцовых краязнаўцаў нашы чытачы вандравалі па 20 населеных пунктах Кобрыншчыны, і, безумоўна, пры прадстаўленні сваёй вёскі акцэнт рабіўся на знакавыя аб'екты мясцовасці.

Ужо стала добрай традыцыяй праводзіць штогод у верасні завочныя віртуальныя падарожжы-знаёмствы іншагародніх навучэнцаў каледжа, ліцэя з горадам, у які яны прыехалі вучыцца, з яго слаўтасцямі, памятнымі мясцінамі. Мерапрыемствы пад агульнай назвай «Мы говорим Кобрын, подразумеваем...», «Кобрын рэальны, Кобрын віртуальны» праходзяць заўсёды з вялікай актыўнасцю і ўдзячнасцю прысутных.

Віртуальна пазнаёміць мясцовых жыхароў, гасцей краю з культурнымі аб'ектамі, гістарычнымі і архітэктурнымі помнікамі дапамагалі мультымедыяная прэзентацыя «Горад старажытны, горад малады», рэклама-прэзентацыя «Кобрыншчына: багатае мінулае, дастойнае сучаснае», блок відэафільмаў пра Кобрын «Горад, які немагчыма не любіць», прэзентацыя краязнаўчых выданняў цэнтральнай раённай бібліятэкі «Улюбіць у родны горад цэлы свет», фотавернісаж «Я ў гэтым горадзе жыву» і інш.

На працягу шэрага гадоў бібліятэкарамі выкарыстоўваліся наглядныя формы работы: выставы, выставы-панарамы, выставы-падарожжы, адкрытыя прагляды, віртуальныя выставы, выставы-красворды, якія знаёмілі з выдатнымі мясцінамі, помнікамі архітэктуры, гісторыі, прыроды Кобрынскага краю. Традыцыйна да Дня горада арганізоўваюцца вязныя выставы-панарамы пад агульнай назвай «Горад, у якім мы жывём», на якіх шырока прадстаўлены кнігі, дакументы, фотаздымкі выдатных мясцін, помнікаў горада Кобрына, і якія заўсёды прыцягваюць увагу жыхароў і гасцей свята.

Вялікую цікавасць праявілі карыстальнікі да мастацка аформленай выставы «Дарога да святых: з гісторыі цэркваў, касцёлаў горада» (дарэчы, яна распрацавана і ў віртуальным выглядзе). Да 70-годдзя вызвалення Беларусі, 70-годдзя з Дня вызвалення Кобрына, 70-годдзя Перамогі арганізоўваўся шэраг выстаў: выстава-памяць «Аб вайне ў імя жыцця: Вялікая Айчынная на Кобрыншчыне», выстава-напамін «Хатыні вогненныя сёстры», выставачны комплекс «Помнікі Вялікай Айчыннай Кобрыншчыны раскажваюць», на якіх шырока прадстаўлены дакументы, фотаздымкі памятных месцаў, звязаных з Вялікай Айчыннай вайной. Выставы-падарожжы «Маршрутамі турыстычнай Кобрыншчыны», «Захавальнікі гісторыі роднага краю» знаёмілі чытачоў з помнікамі гісторыі, архітэктуры, прыроды Кобрынскага раёна. Кобрынскаму парку імя А. В. Суворова, аднаму са старажытных і найпрыгажэйшых паркаў Беларусі, помніку прыроды і садова-паркавага мастацтва рэспубліканскага значэння, прысвячалася юбілейная выстава «Малодосць старажытнага парку».

У знаёмстве з гісторыяй краю і літаратурай пра помнікі, памятныя мясціны Кобрыншчыны дапамагаюць разнастайныя краязнаўчыя бібліяграфічныя паказальнікі, якія рыхтуюцца бібліёграфамі аддзела абслугоўвання і інфармацыі цэнтральнай раённай бібліятэкі і распавядаюць пра гістарычныя і культурныя аб'екты краю. Дарэчы, краязнаўчая выдавецкая прадукцыя набыла папулярнасць сярод карыстальнікаў бібліятэкі і жыхароў горада і раёна. У свой час сусветна вядомы вучоны Дзмітрый Ліхачоў у адным са сваіх артыкулаў заўважыў: «Бібліяграфічныя работы — гэта важнейшыя замены вялікіх хатніх і грамадскіх бібліятэк. Адзін добры паказальнік дома каштоўней тысячы тамоў...». Мы разлічваем на тое, што знаёмства з бібліяграфічнымі выданнямі бібліятэкі пашырыць межы ведання гісторыі Кобрыншчыны, помнікаў, памятных мясцін краю.

Па тэме праекта выдадзены шэраг краязнаўчых дапаможнікаў, якія карыстаюцца вялікім попытам у настаўнікаў, студэнтаў, вучняў, экскурсаводаў, жыхароў раёна, а таксама



віртуальных наведвальнікаў. Сярод іх: бібліяграфічны паказальнік «Хатыні вогненныя сёстры: нацысцкая палітыка генацыду і "выпаленай зямлі" на Кобрыншчыне», у якім ідзе гаворка пра помнікі, мемарыяльныя комплексы памяці спаленых вёсак Кобрынскага раёна; бібліяграфічны паказальнік да 70-годдзя з часу заснавання Кобрынскага ваенна-гістарычнага музея імя А. В. Суворова «Візітная картка горада» і паказальнік «Хранитель истории земли Кобринской»; бібліяграфічны паказальнік да 105-годдзя з часу ўста-

лявання помніка ў гонар першай перамогі рускіх войск у вайне 1812 г. (Кобрынскі бой) «Помнік рускай славы: лёс галоўнага помніка горада»; паказальнік «Воінскай славай аваяны»; даведнік пра вуліцы Кобрына, якія носяць імёны ўдзельнікаў Вялікай Айчыннай вайны і ўвекавечаны ў помніках і мемарыяльных дошках «Думаць пра жывых, памятаць пра загінуўшых»; рэкамендацыйны бібліяграфічны паказальнік «Ахоўная прыродная тэрыторыя — балота Званец», прысвечаны 20-годдзю з часу стварэння заказніка рэспубліканскага значэння «Званец», які мае статус водна-балотнага ўгоддзя міжнароднага значэння і міжнародны статус ключавой арніталагічнай тэрыторыі; гісторыка-краязнаўчы нарыс «Дзівінскі шлях: гісторыя і дзень сённяшні» і буклет «Старонка мая — непаўторны куток», выдадзены да 550-годдзя з часу першага ўпамінавання адной з самых вялікіх вёсак у Кобрынскім раёне в. Дзівін, тры аб'екты якой занесены ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь, і іншыя паказальнікі з серыі «Па вёсках нашага краю»; краязнаўчая віктарына-круіз «Я ў гэтым горадзе жыву, я гэты горад ведаю», якая выйшла пад рубрыкай «Ці ты ведаеш горад Кобрын?» і ўключае больш за палову пытанняў, звязаных з памятнымі мясцінамі, помнікамі горада Кобрына; календар-фоталетапіс «Другая маладосць старажытнага горада», падрыхтаваны да 730-годдзя з часу першага ўпамінавання Кобрына ў Іпацьеўскім летапісе і прадстаўлены 17 аб'ектамі, якія з'явіліся ў сувязі са святкаваннем Рэспубліканскага фестывалю-кірмашу працаўнікоў вёскі «Дажынкi-2009», і без якіх сёння мы ўжо не ўяўляем свайго жыцця. Трэба адзначыць, што ўсе краязнаўчыя бібліяграфічныя паказальнікі выдадзены на беларускай мове.

Стварэнне электронных паўнатэкставых баз даных краязнаўчага зместу ў апошні час стала важнейшым накірункам работы цэнтральнай бібліятэкі. У выніку атрымаўся турыстычна-бібліяграфічны праект і пяць электронных баз даных (далей — БД), сярод якіх па тэме праекта: БД «Хатыні вогненныя сёстры: трагедыя спаленых вёсак Кобрыншчыны», адзін з раздзелаў БД «Кобрынскі край у гады Вялікай Айчыннай вайны» — «Паклонімся вялікім тым гадам: помнікі Вялікай Айчыннай вайны на Кобрыншчыне»; БД «Залатая зорка Кобрына. У. М. Кірмановіч», якая прысвечана Уладзіміру Мікалаевічу Кірмановічу — чалавеку, які для Кобрына назаўжды застаецца Ганаровым грамадзянінам, адзіным мясцовым Героем Савецкага Саюза, якому ўстаноўлена мемарыяльная дошка

на будынку школы, дзе ён вучыўся; БД «Асоба ў гісторыі Кобрыншчыны: А. М. Мартынаў» у сувязі з тым, што ўключае шмат публікацый мясцовага краязнаўца, Ганаровага грамадзяніна г. Кобрына Аляксея Міхайлавіча Мартынава пра гісторыка-культурную спадчыну Кобрынскага краю, і якому таксама на сцяне дома, дзе ён жыў, усталявана мемарыяльная дошка. Пэралічаныя вышэй БД дазваляюць задаволіць фактаграфічныя і тэматычныя запыты карыстальнікаў па тэме праекта больш якасна і з эканоміяй часу, зрабіць краязнаўчую інфармацыю адкрытай, даступнай і прывабнай для шырокага кола карыстальнікаў. БД падтрымліваюцца ў актуальным стане, і сёння агульная колькасць толькі тэкставых дакументаў у іх складае каля 2 000.

У рамках праекта праводзіліся акцыі, конкурсы, ініцыяваныя бібліятэкай і рэалізаваныя ў творчай садружнасці з культурнымі і адукацыйнымі ўстановамі, грамадскімі маладзёжнымі арганізацыямі раёна. «Памяць у старых фатаграфіях» — такую акцыю правялі супрацоўнікі бібліятэкі, у межах папаўнення фотаархіва праекта. Вялікая ўвага надавалася пошуку, апрацоўцы разнастайнага ілюстрацыйнага матэрыялу, у тым ліку ўнікальных даваенных фотаздымкаў, якія дазваляюць сфарміраваць у свядомасці карыстальніка пэўны вобраз помніка, лепш адчуць дух таго часу. Сабраны багацейшы фотадакументальны матэрыял. Блок «Фотагалерэя» праекта змяшчае фотаздымкі помнікаў, зробленыя ў розныя часы і ў розных ракурсах.

Сумесна з распрацоўшчыкамі сайта «Турыстычны Кобрын» праведзены акцыі «Мой край, мая Кобрыншчына», «Кобрын рэальны, Кобрын віртуальны», асноўнай мэтай якіх было знаёмства з гісторыка-культурнай спадчынай Кобрыншчыны.

Напярэдадні Дня горада супрацоўнікі бібліятэкі правялі сярод кабринчан, карыстальнікаў бібліятэкі, рэйтынг-апытанне «Сем цудаў Кобрына» на вызначэнне самых адметных, найбольш цікавых і знакамітых з гістарычнага пункта гледжання гісторыка-культурных аб'ектаў, якія могуць служыць сімваламі горада. У анкетаванні ўдзельнічалі людзі розных узростаў. Па выніках галасавання выяўлены самыя каштоўныя, найбольш ушанаваныя жыхарамі горада, знакавыя аб'екты Кобрына, вартыя ўвагі і саміх кабринчан, і замежных гасцей. Своеасаблівым падвядзеннем вынікаў конкурсу стала выдадзеная бібліёграфамі бібліятэкі дайджэст-інфарміна славутасцей горада «Сем цудаў Кобрына».

Адаптаванымі да новага рытму часу навацыямі праекта сталі: краязнаўча-турыстычны лекторый на калёсах, экскурсійныя аўтапрабегі, экскурсы мужнасці, квэст-гульні, экскурсіі па горадзе, краязнаўчыя экспедыцыі пад агульнай назвай «Ганарымся спадчынай роднага краю». На працягу 2016 года працаваў турыстычны лекторый на калёсах, арганізаваліся экскурсійныя аўтапрабегі, у выніку якіх праходзіла знаёмства з помнікамі, памятнымі мясцінамі Кобрынскага краю (выкарыстоўваўся бібліобус). Экскурсіі ажыццяўляліся не толькі па горадзе, але і па вёсках, знакавых месцах Кобрынскага раёна. Сумесна з бібліятэкарамі карыстальнікі сельскіх публічных бібліятэк адпраўляліся ў падарожжы згодна са сваімі інтарэсамі. Падчас планавых выездаў мабільнай бібліятэкі арганізаваліся лекцыі і вяліся гутаркі з мясцовымі краязнаўцамі, старастамі вёсак. Дарэчы, у стадыі распрацоўкі знаходзяцца і іншыя вандраванні па памятных месцах Кобрыншчыны.

На працягу шэрага гадоў супрацоўнікі цэнтральнай раённай бібліятэкі падтрымліваюць сувязі з турыстычнымі фірмамі горада, некаторыя калегі спрабавалі сябе ў якасці экскурсаводаў, працавалі з рознымі катэгорыямі турыстаў. У сувязі з гэтым бібліятэка назапасіла змястоўны экскурсійны матэрыял на рускай, беларускай, украінскай, польскай мовах, які выкарыстоўваецца пры правядзенні экскурсій, мерапрыемстваў, і якім маюць магчымасць карыстацца чытачы бібліятэкі.

Пры рабоце над праектам для больш выніковай дзейнасці ажыццяўлялася каардынацыя з органамі мясцовага самакіравання (галоўным спецыялістам па захаванні гісторыка-культурнай спадчыны Кобрынскага аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Ліліяй Дзяшко), працягвалася супрацоўніцтва з Кобрынскім ваенна-гістарычным музеем імя А. В. Суворова, з кіраўнікамі краязнаўчых школьных музеяў горада і раёна, Цэнтрам дзіцячага турызму і краязнаўства, распрацоўшчыкамі сайта «Турыстычны Кобрын», мясцовымі краязнаўцамі. Каб знайсці дакладны матэрыял, бібліятэкары працавалі з архівамі, сродкамі масавай інфармацыі. У апошні час склаліся плённыя ўзаемавыгадныя сувязі з распрацоўшчыкам сайта «Турыстычны Кобрын» Віктарам Лагвіновічам. Кансультацыі, дапамога гэтага маладога ініцыятыўнага

настаўніка, пераможца многіх конкурсаў і праектаў былі для нас карысныя. На базе Кобрынскай цэнтральнай раённай бібліятэкі прайшла прэзентацыя аднаго з блокаў сайта «Турыстычны Кобрын» — «Турыстычныя аб'екты».

Рэалізацыя праекта паказала, што Кобрыншчына багатая сваёй гісторыяй, славымі мясцінамі, помнікамі. Трэба адзначыць, што ў рамках прадстаўленага праекта сабраны звесткі не толькі пра помнікі рэспубліканскага значэння, але і пра аб'екты мясцовага значэння, размешчаныя на тэрыторыі Кобрыншчыны. У ім даецца дэталёвае апісанне помнікаў, знакавых мясцін краю, звесткі аб якіх дапоўнены фотаздымкамі, гістарычнымі, архітэктурнымі даведкамі, спісам крыніц. Праект значна пашырыў кола нашых рэальных і віртуальных карыстальнікаў. На 01.05.2017 г. ахарактарызаваны 263 аб'екты, алічавана каля 600 крыніц, прадстаўлена больш за 1 000 фотаздымкаў. Праект знаходзіцца ў рэжыме напаўнення, падтрымліваецца ўвесь час у актуальным стане, з'яўляецца доўгатэрміновым.

Выніковай працай праекта стаў «Інфармацыйна-турыстычны банк», які ўключае наступныя часткі:

1. Кампакт-дыск з графічным мультымедычным меню. Дыск дае магчымасць аператыўнага доступу да тэкставых, фатаграфічных, бібліяграфічных, ілюстрацыйных матэрыялаў, відэаматэрыялаў. Складаецца з 11 рубрык, шэсць з якіх — тэматычныя блокі:

1) «Гісторыка-культурныя каштоўнасці Кобрыншчыны, уключаныя ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь»;

2) «Помнікі археалогіі»;

3) «Помнікі архітэктуры, горадабудаўніцтва»;

4) «Помнікі гісторыі». Гэты раздзел у сваю чаргу ўключае наступныя падраздзелы: «Помнікі часоў уваходжання Беларусі ў склад Расійскай імперыі», «Помнікі 1812 г. на Кобрыншчыне», «Помнікі часоў Першай сусветнай вайны і савецка-польскай вайны», «Помнікі часоў уваходжання Заходняй Беларусі ў склад Польшчы. 1939 год», «Помнікі Вялікай Айчыннай», «Помнікі воінам-інтэрнацыяналістам», «Помнікі пасляваеннай гісторыі. Памятныя мясціны XXI стагоддзя»;

5) «Помнікі знакамітым землякам і дзяржаўным дзеячам»;

6) «Помнікі прыроды. Палаца-паркавыя ансамблі».

Кожны блок прадстаўлены гісторыка-архітэктурнай «Даведкай»; блокам «Публікацыі», у якім змешчаны тэксты, фрагменты з кніг, энцыклапедычных выданняў, артыкулы з перыядычных выданняў, уласныя бібліяграфічныя выданні, краязнаўчыя інтэрнэт-рэсурсы; «Фотагалерэяй»; «Спісам крыніц». Акрамя тэматычных блокаў прадстаўлены рубрыкі: «Краязнаўчая прадукцыя», «Віртуальныя турыстычныя маршруты», «Відэаматэрыялы». Ёсць экспрэс-прэзентацыя праекта, кнопка хуткага пераходу да сайта ДУК «Кобрынская РЦБС». У якасці музычнага суправаджэння выкарыстаны аўдыёзапісы беларускай інструментальнай музыкі.

2. Турыстычна-бібліяграфічны даведнік «Захавальнікі гісторыі роднага краю: Помнікі археалогіі, гісторыі, архітэктуры, прыроды Кобрынскага раёна», які ствараўся ў рамках работы над праектам і прызначаны экскурсаводам, турыстам, бібліятэчным работнікам, краязнаўцам, а таксама шырокаму колу чытачоў. Гэты значны па аб'ёме і змесце бібліяграфічны паказальнік перарос рамкі бібліяграфічнага дапаможніка, бо дае істотныя даведкі па вызначанай тэме. Ён уключае апісанні і фотаздымкі помнікаў гісторыі і культуры, страчаных і існуючых сёння, а таксама бібліяграфічныя крыніцы, скарыстаўшыся якімі, чытач зможа не толькі акрэсліць круг крыніц для дадатковай інфармацыі, але і атрымае агульнае ўяўленне пра ступень вывучанасці розных аспектаў мінулага. Выданне не прэтэндуе на паўнату, але ў ім змешчаны багатыя звесткі пра аб'екты гісторыі і культуры раёна, якія даюцца на падставе кніг, даведнікаў, публікацый у сродках масавай інфармацыі, архіўных даных. Даведнік дапаўняе геаграфічны паказальнік, які павышае яго інфарматыўнасць, значна аблягчае пошук матэрыялу па населеных пунктах Кобрынскага раёна. Трэба адзначыць, што выпуск даведніка атрымаў шырокі рэзананс у СМІ і добрыя водгукі на сайце Кобрынскай РЦБС. Цікава, што да гэтага выдання павялічылася як сярод чытачоў бібліятэкі, так і віртуальных карыстальнікаў. На сайце ў рубрыцы «Краязнаўчыя выданні» колькасць зваротаў да турыстычна-бібліяграфічнага даведніка склала больш за 20 500 (на 01.05.2017).

3. Шэраг іншых краязнаўчых бібліяграфічных выданняў бібліятэкі і ўласныя электронныя паўнатэкставыя базы даных краязнаўчага характару па тэме праекта, пра якія ішла гаворка вышэй, і інфармацыя пра якія змешчана на сайце РЦБС.

4. Цыкл відэаролікаў, фільмаў, мультымедыяпрэзентацый, відэафільмаў аб Кобрыне і Кобрынскім раёне (ёсць сумесныя праекты з краязнаўцамі горада і раёна: «Краязнаўчае падарожжа па памятных мясцінах вёсак Кустовічы, Акцябр, Камень» — з кіраўніком краязнаўчага музея Акцябрскага дзіцячага сада-сярэдняй школы Л. Пракапюк, «Кобрын — горад мой» — з мясцовым бардам, паэтам Ю. Харэвічам і інш.).

5. Турыстычныя маршруты, віртуальныя падарожжы, краязнаўчыя экскурсіі, экспедыцыі, распрацаваныя бібліятэкай, сярод якіх можна адзначыць: віртуальнае падарожжа «Гісторыка-культурная спадчына Кобрыншчыны: каштоўнасці рэспубліканскага значэння», якое аб'ядноўвае фактаграфічны, бібліяграфічны і візуальны матэрыял пра помнікі археалогіі, гісторыі, горадабудаўніцтва Кобрына і Кобрынскага раёна, уключаныя ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь; краязнаўчую віртуальную экскурсію «Там, дзе жыве вечнасць. Храмы Кобрына»; экскурс-рэпартаж «Лёс галоўнага помніка горада» (помнік у гонар першай перамогі ў 1812 годзе); гісторыка-турыстычны маршрут «Сувораўскія памятныя мясціны», які адкрывае дзевяць аб'ектаў Кобрыншчыны, звязаных з А. В. Суворавым; маршрут краязнаўчай экспедыцыі «Агнём вайны адзначаны»; слайд-падарожжа «Помнікі Вялікай Айчыннай расказваюць» — з фотагалерэяй помнікаў па ўшанаванні памяці воінаў і землякоў, якія загінулі ў баях супраць нямецка-фашысцкіх акупантаў у час Вялікай Айчыннай вайны.

6. Папка-дасье «Памятныя мясціны краю», матэрыял якой карыстаецца вялікім попытам сярод чытачоў. Сістэматычна звяртаюцца да гэтай крыніцы інфармацыі вучні школ і студэнты для выканання кантрольных работ, напісання рэфератаў, дакладаў, курсавых і дыпломных работ. Папка налічвае 10 тэматычных раздзелаў і змяшчае артыкулы з перыядычных выданняў, ксеракопіі з кніг, архіўныя матэрыялы (каля 110 дакументаў).

7. Рэкламнае выданне «Гісторыка-культурная спадчына Кобрыншчыны», якое змяшчае пералік усіх гісторыка-культурных каштоўнасцей па горадзе Кобрыне і Кобрынскім раёне, уключаных у Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь.

8. Плакат-карта культурна-гістарычных аб'ектаў Кобрыншчыны «Дапамагаем адкрываць Кобрыншчыну» са спасылкамі на сайты Кобрынскай РЦБС, Кобрынскага ваенна-гістарычнага музея імя А. В. Суворова, Кобрынскага парку імя А. В. Суворова, на сайт «Турыстычны Кобрын».

9. Сувенірная прадукцыя з адлюстраваннем помнікаў, памятных мясцін Кобрыншчыны (у выглядзе флажкаў, календароў і г. д.), якая выкарыстоўваецца ў якасці прызоў і падарункаў.

10. Віктарына-красворд «Гарадская мазаіка: скульптурна-архітэктурныя аб'екты Кобрына», якая ў выглядзе плаката змяшчае цікавую інфармацыю пра малыя архітэктурныя формы, арыгінальныя скульптуры горада Кобрына.

Гаворачы пра перспектывы далейшага развіцця і патэнцыял праекта, трэба адзначыць, што наш праект значна пашырыў і паглыбіў краязнаўчую работу, з'явіўся стымулам для патрыятычнага выхавання падростаючага пакалення. Тэарэтычная і практычная значнасць праекта — у напрацоўцы навыкаў грамадзянска-патрыятычнага выхавання моладзі, турыстычна-экскурсійнай работы, магчымасці выкарыстання яго вынікаў у адукацыйных мэтах, краязнаўчай, турыстычнай, выхаваўчай рабоце, бібліятэчнай дзейнасці. Праект знаёміць практычна з усімі помнікамі, мемарыяльнымі дошкамі, памятнымі мясцінамі горада і раёна, маршрутамі экскурсій. Гэта своеасаблівая энцыклапедыя знакавых мясцін Кобрыншчыны, крыніца інфармацыі для правядзення мерапрыемстваў патрыятычнай накіраванасці сярод навучальных устаноў горада і раёна, шырокіх слаёў насельніцтва. У праекце прадугледжана магчымасць віртуальнага падарожжа па Кобрынскім краі, прагляд відэаматэрыялаў, знаёмства са шматлікай краязнаўчай прадукцыяй цэнтральнай бібліятэкі. Наш праект — гэта саюз узаемаабумоўленых традыцый і навацый у бібліятэчнай справе, спалучэнне разнастайных формаў мерапрыемстваў і работы з чытацкай аўдыторыяй, а таксама метадаў прадстаўлення інфармацыі. Праект спрыяе нарошчванню

інтэлектуальнага патэнцыялу роднага краю, захаванню культурнай спадчыны раёна, развіццю турызму і, вядома ж, забяспечвае права кожнага чалавека на вольны доступ да краязнаўчай інфармацыі. Разлічаны на ўсе слаі насельніцтва, але ў першую чаргу на моладзь. Ёсць такое меркаванне, што толькі тое грамадства з'яўляецца жыццяздольным, дзе моладзь расце на заветах сваіх бацькоў, дзе не знікаюць традыцыі продкаў, а памяць аб мінулым становіцца падставай для новых здзяйсненняў.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ:

1. Об утверждении Государственной программы «Культура Беларуси» на 2016–2020 годы : постановление Совета Министров Республики Беларусь, 4 марта 2016 г., № 180 // Эталон. Законодательство Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2016.
2. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года // Экономический бюллетень Научно-исследовательского экономического института Министерства экономики Республики Беларусь. – 2015. – № 4. – С. 6–98.
3. Качанова, Е. Ю. Инновации в библиотеках / Е. Ю. Качанова ; науч. ред. В. А. Минкина. – Санкт-Петербург : Профессия, 2003. – 317 с.
4. Красінская, Т. Краязнаўчы турызм як бібліятэчны брэнд роднага краю / Т. Красінская // Бібліятэка прапануе. – 2017. – № 1. – С. 24–25.
5. Коршун, В. Пазнай свой край / В. Коршун // Бібліятэчны свет. – 2016. – № 3. – С. 26.
6. Курачук, С. Хранители истории родного края : новый краеведческо-туристический проект библиотеки о памятниках истории и культуры Кобринщины / Светлана Курачук // Кобрин-информ. – 2016. – 21 апреля. – С. 25.
7. Курачук, С. Зберагаючы спадчыну Кобрыншчыны / Святлана Курачук // Кобрынскі веснік. – 2016. – 23 красавіка. – С. 2.
8. Юрик, И. Новые форматы работы библиотек в XXI веке: прогнозы и тренды / И. Юрик // Бібліятэчны свет. – 2016. – № 1. – С. 6–8.

P.S. Калі рыхтаваўся гэты артыкул, даведаўся, што за распрацоўку і рэалізацыю праекта «Помнікі, памятныя мясціны Кобрынскага раёна» ў Рэспубліканскім конкурсе «Бібліятэка — асяродак нацыянальнай культуры» ў намінацыі «За навацыі ў бібліятэчнай справе» Кобрынская цэнтральная раённая бібліятэка атрымала II месца.



Адкрыццё выставы «З Беларуссю ў сэрцы... З калекцыі Пятра Краўчанкі»

30 чэрвеня 2017 г. у Мастацкім музеі (філіял Брэсцкага абласнога краязнаўчага музея) адбылося адкрыццё выставы «З Беларуссю ў сэрцы... З калекцыі Пятра Краўчанкі».

Арганізатарамі мерапрыемства выступілі абласная бібліятэка імя М. Горкага, Мастацкі музей, непасрэдна П. К. Краўчанка.

Пётр Кузьміч Краўчанка — вядомы беларускі дыпламат: міністр замежных спраў Беларусі (1990–1994), Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол Беларусі ў Японіі і на Філіпінах (1998–2002), дэпутат Вярхоўнага Савета БССР (1990) і Рэспублікі Беларусь (1995–1996), кандыдат гістарычных навук, грамадскі дзеяч, калекцыянер.

У ходзе сустрэчы П. К. Краўчанка падрабязна прадставіў 29 рарытэтных прац з асабістай калекцыі, прысвечаных гісторыі Беларусі, у т. л. Берасцейшчыны. Гонарам калекцыі ён лічыць 11 пейзажных фотаздымкаў польскага фотамастака італьянскага паходжання Тэафіла-Эўгеніюша Барэці, які некаторы час жыў у Беларусі і палюбіў яе. Работы адлюстроўваюць памятныя мясціны і архітэктурныя помнікі Беларусі: Нясвіж і замак Радзівілаў, Навагрудак, Завоссе, Туганавічы — месцы, звязаныя з жыццём і дзейнасцю А. Міцкевіча. На двух фотаздымках можна ўбачыць гістарычныя помнікі, якія да нашага часу не захаваліся — «стары скарбец» у Дабрамысле былога Слонімскага павета (цяпер Івацэвіцкага раёна Брэсцкай вобласці) і «фальварак» ва Усялюбе Навагрудскага раёна Гродзенскай вобласці.

Пасля прадстаўлення калекцыі Пётр Кузьміч Краўчанка падарыў некалькі рарытэтных дакументаў са свайго прыватнага «музея» старшыні Брэсцкага гарвыканкама А. С. Рагачуку, абласной бібліятэцы, Мастацкаму музею.

Затым слова ўзялі: А. С. Рагачук, Консул Генеральнага консульства Рэспублікі Польшча ў Брэсце Кшыштаф Расіньскі, краязнавец В. В. Мароз, дырэктар абласной бібліятэкі Т. П. Данілюк. Напрыканцы П. К. Краўчанка адказаў на пытанні ўдзельнікаў мерапрыемства.

Супрацоўнікамі агульнай чытальнай залы былі падрыхтаваны дзве выставы. Адна з іх прысвечана памятным гістарычным мясцінам Беларусі; другая — дзейнасці і творчасці П. К. Краўчанкі. Пад рубрыкай «П. К. Краўчанка раіць» была прадстаўлена гістарычная і мастацкая літаратура.

Мерапрыемства асвятлялі шматлікія сродкі масавай інфармацыі.

Т. В. ГЛАЗКОВА,

заг. агульнай чытальнай залы
УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага»,
г. Брэст

СЛАВА КНІЖЦЫ БЕЛАРУСКАЙ: запрашае Пакой беларусазнаўства Мотальскай сельскай бібліятэкі

М. М. МІХОВІЧ,

заг. аддзела бібліятэчнага маркетынгу
Іванаўскай ЦРБ імя Ф. І. Панфёрава

ДУК «Цэнтральная раённая бібліятэка імя Ф. І. Панфёрава»

Вёска Моталь — адно з самабытных мястэчак Беларусі, якому ў 2017 годзе спаўняецца 595 гадоў, вядома далёка за межамі не толькі Іванаўшчыны, але і Брэсцкай вобласці. Гэта край з багатымі гістарычнымі і культурнымі традыцыямі.

Вядома, усё лепшае, што дайшло да нас праз стагоддзі, мы павінны беражліва захоўваць, каб традыцыі і дасягненні мінулага не былі страчаны і працягвалі служыць наступным пакаленням нашых землякоў.

Спакон веку скарбніцамі культурных каштоўнасцей, і ў першую чаргу кнігі, з'яўляюцца бібліятэкі. Яны ствараюць спрыяльную атмасферу, якая ўсіх нас яднае і робіць мудрэйшымі.

Гісторыя Мотальскай сельскай бібліятэкі пачала свой адлік з 1945 года. Сёння бібліятэка аграгарадка Моталь — гэта цэнтр асветы насельніцтва і чытачоў у шырокім сэнсе гэтага слова, месца культурнага адпачынку людзей, арганізацыі іх вольнага часу. І 300 жыхароў вёскі з'яўляюцца яе пастаяннымі наведвальнікамі, штогод кнігавыдача складае больш за 19 000 друкаваных адзінак. Чытачоў прываблівае багаты бібліятэчны фонд колькасцю каля 15 000 экз., фонд перыядычных выданняў (29 назваў часопісаў і 13 назваў газет), а таксама магчымасць аператыўна атрымаць разнастайную інфармацыю, цікава правесці вольны час. Кіруе бібліятэкай Людміла Фёдараўна Каткавец, а падтрымлівае яе ва ўсім бібліятэкар Вера Пятроўна Кахавец.

Галоўны дэвіз бібліятэкі — «Кнігу — кожнаму жыхару вёскі», а задачай супрацоўнікаў — выхаванне ў чытачоў любові да роднай зямлі, гонару за гісторыю і культуру свайго краю.

Будынак, у якім знаходзіцца бібліятэка, выглядае сучасна, але, падняўшыся па лесвіцы на другі паверх, нельга не здзівіцца вясковаму каларыту, нацыянальнаму духу, якія адразу ж ствараюць адметны настрой у чытача. У першую чаргу гэта тычыцца Пакоя беларусазнаўства, які адкрыты ў 2012 годзе — Годзе кнігі.

За некалькі гадоў Пакой стаў своеасаблівым цэнтрам краязнаўчай дзейнасці. Да ўвагі чытачоў — кніжныя выставы, прагляды літаратуры «Кніга: учора, сёння, заўтра», «Бацькоўскі край — пяшчотны край мой беларускі», «Шчодрая на таленты зямля», «Гордасць і слава беларускай літаратуры».

Мясцовыя жыхары і чытачы бібліятэкі маюць магчымасць пазнаёміцца з разгорнутай хроніка-дакументальнай экспазіцыяй «Родны сэрцу Моталь мой», прысвечанай 595-годдзю в. Моталь. Тут прадстаўлена ўсё, чым ганарыцца і багата мотальская зямля: архіўныя дакументы, фотаздымкі, мясцовы фальклор, літаратурная спадчына, цікавыя матэрыялы аб знакамітых людзях вёскі, а таксама аб кулінарным фестывалі «Мотальскія прысмакі», які сёння можна лічыць брэндам не толькі Брэстчыны, але і ўсёй Беларусі.

Аснову Пакоя беларусазнаўства складае кніжны фонд беларускай літаратуры. На кніжных паліцах — творы беларускіх пісьменнікаў. Імёны Янкі Купалы, Якуба Коласа, Івана Мележа, Івана Шамякіна, Кандрата Крапівы, Максіма Танка і іншых беларускіх літаратараў — гэта не проста імёны ў нацыянальнай літаратуры, а за кожным з іх бачыцца плынь часу і непаўторны беларускі свет. Шчырыя, занепакоеныя, пранікнёныя паэтычныя словы пісьменнікаў, паэтаў і сёння кранаюць сэрцы нашых сучаснікаў. Таму творы беларускіх аўтараў заўсёды запатрабаваны чытачамі.

Ганаровае месца ў інтэр'еры займае выстава кніг з аўтаграфамі аўтараў «Бібліотекае с любовью». Тут знаходзяцца кнігі Уладзіміра Ліпскага, Валянціны Кукса, Анатоля Зэкава, Уладзіміра Карызны і іншыя.

Асобае месца таксама належыць кнігам пісьменнікаў-землякоў, гэта: аповесць «Гарэза» Васіля Жушмы, кнігі Марыі Гарупа «Вёска, дзе крылы ўзняваюць буслы», «Верность земле», «С селом породнённые», зборнік роздумаў Аляксея Каўко «Мая сцежка. Лістаючы памяць», зборнікі паэзіі Уладзіміра Гетманчука «Пах чаромхі і аеру», Лізаветы Саханчук «А над Няслухай журавы», асабістая кніжка Валянціны Кульбеда-Бакун «Гарыш над Ясельдай заранак» і яе вершы, якія ўвайшлі ў зборнік «Дазволь прычасціцца». Аматыры творчасці Анатоля Крэйдзіча маюць магчымасць перагарнуць старонкі новай кнігі аўтара «Роднае, шчымлівае».

Скарбніца народных прыказак і прымавак невычарпальная, асабліва ў мотальскай мясцовасці. Мова ў маталян своеасаблівая. Тутэйшых жыхароў па вымаўленні пазнавалі ў навакольных вёсках (як, дарэчы, і маталяне суседзяў). У вытоках гэтай гаворкі, безумоўна, ляжыць значны ўплыў Украінскага Палесся. Але не толькі. На адметнасці мотальскага дыялекту скажаўся і гістарычны лёс вёскі, пастаяннае абнаўленне насельніцтва пасля пажараў, войнаў, адыходных промыслаў, возніцтва, якія кідалі жыхароў у далёкія дарогі, а адтуль прывозіліся не толькі новыя прылады працы, але і словы, выразы. Усё сплялося ў адметным мотальскім дыялекце, які не патрабуе ніякага асаблівага перакладу. Ён зразумелы для ўсіх беларусаў.

Таму нездарма ў жыхароў раёна, і асабліва маталян, выклікаў цікавасць дыялектычны зборнік прыказак і прымавак «А ў Мотолі кажуть так...», сабраны работнікамі бібліятэкі. Даволі шматлюдна было на прэзентацыі дадзенага зборніка, а кожны жадаючы мае магчымасць набыць яго як у Мотальскай сельскай, так і ў Іванаўскай цэнтральнай бібліятэках. Работа па зборы вуснай народнай творчасці маталян вядзецца пастаянна і з цягам часу зборнік будзе выдадзены ў новай рэдакцыі.

Пакой уражвае прысутных разнастайнасцю прадстаўленых кніг: тут ёсць кнігі-гіганты і малюсенькія выданні, кнігі розных гадоў выпуску і навінкі сённяшняга часу — кнігі на лазерных дысках і магнітнай стужцы, кнігі па розных галінах ведаў.

Самая вялікая кніга па памеры, якая выйшла ў выдавецтве «Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі» ў 2010 годзе, — «Радзівіль: альбом партрэтаў XVIII–XIX ст». Кніга прысвечана знатнаму роду князёў Радзівілаў і адрасуецца ўсім, хто цікавіцца гісторыяй Беларусі і яе гісторыка-культурнай спадчынай. Выданне мае добрае паліграфічнае і мастацкае афармленне. Такую кнігу прыемна прапанаваць наведвальнікам.

Асабліваю цікавасць выклікаюць і самыя маленькія кнігі. Гэта зборнікі вершаў «Весна Победы», «У вянок Адаму Міцкевічу», «Вершы» Якуба Коласа і інш.

Уражвае сваёй раскошай і ўнікальнымі помнік кніжна-пісьмовай культуры Беларусі XVI стагоддзя «Святое Евангелле» (Слуцк, 1582) — падарунак ад Іванаўскага благачыння.

Своеасаблівым дапаўненнем сталі кнігі самых розных гадоў выпуску. Ёсць тут і сачыненні Г. П. Данілеўскага (1892), В. Бялінскага (1891), кніга А. Міцкевіча на польскай мове (1931), зборы твораў Г. Гейнэ (1904), М. С. Ляскова (1903).

Пакой беларусазнаўства жыве творчым жыццём і багата папаўняецца новымі экспанатамі. У гэтым дапамагаюць самі чытачы. Падарункам для бібліятэкі сталі кнігі на польскай мове для навучання грамадзе: 1922, 1934, 1938 гадоў выдання, «Народный дворец» (1902), «Два путешествия капитана Веринга» (1941).

Пачэснае месца ў Пакоі займаюць высокамастацкія выданні: кнігі-лаўрэаты спецыяльнай прэміі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь «За духоўнае адраджэнне», прэмій імя А. Куляшова, Я. Маўра, К. Каліноўскага, Ф. Багушэвіча.

Увазе наведвальнікаў прадстаўлена цікавая выстаўка-апавед аб кнізе, гісторыі яе ўзнікнення, аб беларускіх першадрукарах; асобна ідзе гаворка аб пісьменніках-юбілярах.

Адкрыццё Пакоя беларусазнаўства ў бібліятэцы выклікала шырокі рэзананс сярод жыхароў Моталы і дало магчымасць значнага павелічэння колькасці наведвальнікаў бібліятэкі і праведзеных на базе гэтага Пакоя мерапрыемстваў.

Да юбілеяў пісьменнікаў у бібліятэцы ладзяцца літаратурна-паэтычныя вечарыны, святы кніг, краязнаўчыя падарожжы. Галоўная мэта мерапрыемстваў — прывіць розным катэгорыям чытачоў любоў да беларускай мовы і беларускай мастацкай кнігі, абудзіць цікавасць да гісторыі Бацькаўшчыны.

Сярод найбольш значных мерапрыемстваў можна адзначыць: фальклорную праграму «Вандроўка ў родную мову», літаратурны вечар «Родная мова — крыніца празрыстая»,

літаратурна-музычную кампазіцыю «Мы спадчыну пакінем для нашчадкаў», свята кнігі «Не змоўкне голас песняроў», літаратурную гадзіну «Праз жыццё ў краіну паэзіі», урок роднай мовы «Далучыцца да роднага слова» і г. д.

Кожная такая сустрэча не проста ўносіць разнастайнасць у наша жыццё, але ўзбагачае нас духоўна.

Цікавасць да літаратуры падтрымліваецца разнастайнымі формамі работы з прымяненнем сучасных тэхналогій. Выкарыстанне камп'ютарнай тэхнікі, аўдыёвізуальных матэрыялаў дазваляе больш шырока прапагандаваць не толькі творы літаратуры і мастацтва, але і наогул весці масавую работу на больш высокім узроўні.

У бібліятэцы працягваецца штодзённая скрупулёзная работа па далучэнні чытачоў да культурнай спадчыны беларускага народа, выхаванні і стымуляванні цікавасці да беларускай кніжкі, роднага слова.

Бібліятэка цесна супрацоўнічае з Мотальскім музеем народнай творчасці, сельскім Домам культуры, школай мастацтваў і агульнаадукацыйнымі школамі Моталю.

Мотальская сельская бібліятэка з'яўляецца базай практыкі па краязнаўчай дзейнасці бібліятэк раёна. Дзверы бібліятэкі пастаянна адчынены для ўдзельнікаў раённых і абласных семінараў работнікаў культуры і сельскай гаспадаркі.

Пра аграгарадок Моталь і Мотальскую сельскую бібліятэку можна расказаць доўга, аднак будзе куды лепш, калі наведаць гэтае старажытнае мястэчка Брэстчыны і асабіста пазнаёміцца з каштоўнасцямі, што ствараў і стварае вынаходлівы і мудры народ — маталіянне, якія не згубілі жадання і ўмення па-сяброўску сустракаць добрых людзей.



Узнагароджанне лаўрэатаў літаратурнай прэміі імя У. А. Калеснікі

26 верасня 2017 г. у сценах БрДУ імя А. С. Пушкіна адбылося чарговае ўзнагароджанне лаўрэатаў літаратурнай прэміі імя У. А. Калеснікі. Прэмія Брэсцкага абласнога выканаўчага камітэта прысуджаецца ў гонар таленавітага пісьменніка Брэстчыны Уладзіміра Андрэевіча Калеснікі, вядомага педагога, літаратуразнаўца, крытыка.

На пачатку мерапрыемства намеснік старшыні Брэсцкага аблвыканкама Алег Вялічка шчыра павіншаваў пераможцаў і ўручыў ганаровыя дыпломы.

У гэтым годзе лепшымі былі названы творы наступных аўтараў:

- у галіне прозы — Фёдар Канстанцінавіч Савіч з вёскі Ясень Пружанскага раёна за кнігу «Беловежская пуца: мая судьба, мая любовь» і Анатоль Галушка з вёскі Магіліцы Івацэвіцкага раёна за кнігу «Яблычны спас»;

- у галіне паэзіі — Галіна Бабарыка з вёскі Мачуль Столінскага раёна за кнігу «Дарога ў восень» і Настасся Нарэйка з горада Камянца за кнігу «Магдэбургскае права маёй душы»;

- у галіне дзіцячай літаратуры — Алена Дэбіш (Гневушава) з горада Брэста за кнігу «Замок Тайн».

Таксама Ганаровай граматай галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Брэсцкага аблвыканкама за актыўную грамадзянскую пазіцыю і грамадскую дзейнасць, за значны ўклад у захаванне гісторыка-культурнай спадчыны Берасцейшчыны быў адзначаны пісьменнік-публіцыст з горада Іванава Анатоль Дзенісейка.

З віншавальнымі словамі пераможцам, успамінамі і развагамі аб далейшым лёсе прэміі і берасцейскай літаратуры ўвогуле выступілі: начальнік галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Брэсцкага аблвыканкама Таццяна Гагакава; кандыдат філалагічных навук, дацэнт, член Савета па прысуджэнні прэміі імя У. А. Калеснікі Брэсцкага аблвыканкама, загадчык кафедры беларускага літаратуразнаўства БрДУ імя А. С. Пушкіна Уладзімір Сенькавец; дырэктар Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага, член Савета па прысуджэнні прэміі імя У. А. Калеснікі Брэсцкага аблвыканкама Тамара Данілюк і інш.

Супрацоўнікамі аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага да мерапрыемства была падрыхтавана кніжная выстава «Лаўрэаты. Літаратурная прэмія Брэсцкага аблвыканкама імя У. А. Калеснікі». Першы раздзел выставы быў прысвечаны жыццю і творчай дзейнасці У. А. Калеснікі. Сёлета вядомаму пісьменніку, кандыдату філалагічных навук, прафесару, загадчыку кафедры беларускай літаратуры Брэсцкага дзяржаўнага педагагічнага інстытута, стваральніку і кіраўніку абласнога літаратурнага аб'яднання «Зараніца», лаўрэату Дзяржаўнай прэміі імя Якуба Коласа споўнілася 65 гадоў. Другі і трэці раздзелы выставы прадстаўлены творамі лаўрэатаў прэміі мінулых гадоў, сярод якіх шмат гучных імёнаў, вядомых не толькі на Берасцейшчыне, але і за яе межамі: Мікола Купрэў, Ніна Мацяш, Міхась Рудкойскі, Мікола Пракаповіч, Алесь Каско, Зінаіда Дудзюк, Іван Арабейка, Анатоль Крэйдзіч і інш.

І. І. ЖЭЛЯНГОЎСКАЯ,

гал. бібліяграф аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі
УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага»,
г. Брэст



75-гадовы юбілей Пятра Клімука

У 2017 г. Берасцейшчына адзначала 75-гадовы юбілей нашага слаўтага земляка, двойчы Героя Савецкага Саюза, Ганаровага грамадзяніна г. Брэста, лётчыка-касманаўта Пятра Клімука.

Вельмі прыемна, што святкаваць такі прыгожы дзень нараджэння ён прыехаў на Радзіму. У Брэсце адбылася цырымонія віншавання з прысутнасцю прадстаўнікоў урада, кіраўніцтва вобласці, горада і раёна, грамадскасці.

Абласная бібліятэка імя М. Горкага прыняла ўдзел у мерапрыемстве, экспануючы кніжную выставу «Зорны юбілей». Найбольшую цікавасць прысутных выклікалі кнігі самога юбіляра — лётчыка-касманаўта Пятра Клімука — «Рядом со звёздами» (Масква, 1979) і «Зоры побач» (Мінск, 1977). Нам пашчасціла атрымаць «касмiчны аўтограф».

Т. С. КАВЕНЬКА,

заг. аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі
УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага»,
г. Брэст

НОВЫЕ МЕТОДИКИ ПРИВЛЕЧЕНИЯ К ЧТЕНИЮ (Из опыта работы библиотек ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система»)

Д. А. ЛАГОДИЧ,
*директор ГУК «Пинская
городская централизованная
библиотечная система»*

«Почему необходимо привлечение к чтению?

Чтение — это окошко, через которое
люди видят и познают мир и самих себя»

В. Сухомлинский

Чтение имеет огромное социальное значение: обеспечивает равенство жизненного старта для людей всех возрастов; развивает интеллект, восприятие, память и воображение; обогащает внутренний мир.

Новые информационные технологии сегодня стремительно вошли в библиотечную деятельность, сделали библиотеки более привлекательными для так называемого «цифрового» поколения, вывели их деятельность на иной, более продуктивный, чем прежде, уровень. Но задача библиотек — привлечение к чтению — при этом не изменилась, а лишь приобрела новую глубину и содержание, получила новый потенциал. Дальше речь пойдёт о том, как же эта задача решается в библиотеках ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система».

Сеть библиотек ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система» включает 6 учреждений: центральная городская библиотека, городская детская библиотека имени Якуба Коласа и 4 библиотеки-филиала. Это информационные, образовательные, общественные, культурные и духовно-просветительские центры Пинска. Библиотеки открыты для каждого, кто хочет получить необходимую информацию, расширить знания, полезно провести свободное время. Свою основную миссию публичные библиотеки видят в том, чтобы сделать интеллектуальные и духовные ресурсы максимально доступными и полезными каждому посетителю. Процент охвата населения библиотечным обслуживанием в 2016 г. составил 19,2 %, что на 0,5 % больше, чем в предыдущем. Я надеюсь, что итоги 2017-го окажутся ещё более позитивными.

В век информационных технологий сотрудниками библиотек делается всё возможное, чтобы шагать в ногу со временем. Активно идёт автоматизация библиотечных процессов. На данный момент в системе работают 62 компьютера, 4 ноутбука, 1 факс/модем, 21 многофункциональное устройство, 2 мультимедийных проектора, 6 цветных принтеров, 5 сканеров, 1 сервер. Компьютерная техника используется для обслуживания читателей, обработки документов, работы ПЦПИ, оказания дополнительных (сервисных) услуг, для издания методической и рекламной продукции. В центральной городской библиотеке налажена работа в модулях «Регистрация, перерегистрация читателей», «Обслуживание читателей». К услугам читателей предоставлен электронный каталог, с помощью которого осуществляется электронный поиск необходимых источников информации, имеющихся в фондах городских библиотек. Им можно воспользоваться как непосредственно в центральной библиотеке, так и на её сайте. Сегодня количество библиографических записей в каталоге составляет более 140 тыс.

Продвижение книги, чтения — основное направление деятельности наших библиотек. Главное для нас — это привлечь внимание к книге и вызвать желание взять её в руки. Для достижения этой цели мы осваиваем креативные формы работы с применением зрелищных элементов, проводим содержательные мероприятия, которые впечатляют своей масштабностью и творческим подходом, реализуем проекты по реорганизации открытого пространства, выделяем специальные зоны для общения, формируем мобильный, соответствующий современным требованиям фонд. В своей работе мы отдаём предпочтение презентационным, интерактивным формам информационно-просветительского и культурно-досугового направления, что позволяет позиционировать чтение как неотъемлемую часть жизни современного человека, необходимую для успешной образовательной, профессиональной и творческой деятельности. Именно эти формы проведения мероприятий позволяют активизировать читательскую и творческую заинтересованность реальных и потенциальных посетителей, делают книгу привлекательной и актуальной в глазах пользователей, особенно молодёжи, зачастую воспринимающей печатный аналог как устаревший формат. Мы понимаем, что сегодняшнему пользователю надо, чтобы информация подавалась ярко, динамично и желательно коротко. Поэтому стараемся, чтобы наши мероприятия были познавательными и интересными. Компьютеризация библиотек позволила придать традиционным формам работы новое содержание. В качестве примера можно привести видеочасы, виртуальные путешествия, виртуальные экскурсии, видеолектории и т. д. Электронные презентации, сопровождающие большинство мероприятий, улучшают зрительское восприятие, делают их образными и запоминающимися, способствуют привлечению большего количества читателей. Таким образом, использование в библиотечной практике мультимедийных технологий позволило поднять на качественно новый уровень культурно-просветительскую и массовую работу библиотек.

С 2015 г. Пинская центральная городская библиотека начала работу в рамках целевой комплексной программы «Библиотека для молодёжи: новый формат». Сделать библиотеку привлекательной и востребованной посетителями, найти новые пути организации межличностного общения жителей города в стенах библиотеки, а также разнообразить культурно-досуговую деятельность — это те актуальные задачи, которые необходимо решить в рамках реализации данной программы. В этом направлении уже сделано многое. Предстоит сделать ещё больше.

Главным событием в рамках проекта стало открытие на базе центральной городской библиотеки в 2016 г. информационно-культурного центра «Максимум», который является многофункциональным. Это место встречи с удивительным миром больших возможностей. Помещение центра обустроено в виде нескольких читательских зон. В зоне активного чтения представлена как современная национальная литература, так и иностранная литература по актуальным для нашей молодёжи направлениям. Конечно же, не забыли и юных посетителей. Для них подготовлены экспозиции с самыми необычными изданиями, которые только появляются в книжной индустрии. Здесь постоянно проходят встречи с интересными собеседниками — настоящими мастерами слова. Так, например, в рамках работы передвижной выставки «Американская литература XXI века» реализована одноимённая программа. О нобелевских лауреатах США в области литературы, а также о книгах последнего десятилетия, отмеченных различными литературными наградами, рассказал присутствующим профессор Минского государственного лингвистического университета Ю. В. Стулов. Никого не оставила равнодушным встреча с уроженцем Японии Шота Нараза, живущим в Пинске, который рассказал о своей родной стране, о её обычаях и традициях, особенностях языка и национальной кухни.

Для тех, кто успешно овладевает новыми компьютерными технологиями, создано новое формирование «Электронная библиотека», где можно воспользоваться компьютерной техникой, электронными документами, базами данных, доступом к ресурсам Internet и Wi-Fi. Здесь же есть возможность создать воображаемый образ с помощью 3D-ручки и 3D-принтера.

В рамках работы данной зоны хочется отметить обучающий семинар, организаторами которого выступили Ассоциация правообладателей интеллектуальной собственности и столичная молодёжная общественная организация «Альба». Во время встречи директор Ассоциации рассказал присутствующим о современных технологиях, конструкторах Лего,

робототехнике, видеоанимации, методике создания интерактивных выставок. В практической части семинара особый интерес у ребят вызвала станция по программированию на Python, моделирование фотографий в 3D-формате. Участники занятий в семи различных секциях также имели возможность собрать трёх роботов, познакомиться с 3D-печатью, работой 3D-принтера и 3D-ручки, смогли узнать и понять, что такое «очки виртуальной реальности».

А для тех, кто хочет в уютной обстановке почитать интересную книгу, полистать современные иллюстрированные журналы, посмотреть видеофильм, послушать музыку, поиграть в настольные игры или пообщаться с друзьями в онлайн-сетях, — в Центре предусмотрена зона отдыха.

В скором времени при данном структурном подразделении планируется создание клуба активного творчества «Вместе», который соберёт людей увлечённых, талантливых, любознательных.

Библиотечные специалисты постоянно открывают для себя новые формы PR-деятельности, активно включаются в модные социальные тенденции. Особым интересом не только среди читателей библиотек, но и жителей города продолжает пользоваться проект «Живая библиотека» — диалоговая форма общения. С целью популяризации книги и чтения как одного из возможных и эффективных вариантов летнего отдыха сотрудниками центральной библиотеки и городской детской библиотеки имени Якуба Коласа внедрён опыт организации летнего читального зала под открытым небом. На свежем воздухе, в непринуждённой обстановке все желающие имеют возможность познакомиться с книжными новинками, а также новыми выпусками газет и журналов из фонда библиотеки. Вниманию посетителей «летнего читального зала» также представляются тематические выставки литературы, которые еженедельно обновляются, для детей организовываются различные литературные и художественные конкурсы и викторины, музыкальные, спортивные программы. Как показывает практика, такая форма работы нравится жителям нашего города, а в первую очередь — нашим юным читателям.

Традиционно в сентябре в рамках профессионального праздника реализуется рекламный культурно-просветительский проект «Библиотека без границ», программа которого всегда насыщена различными шоу-программами, акциями, играми и т. д. В основном все мероприятия проходят на улицах города или у стен библиотек. Так, например, у здания центральной библиотеки ежегодно организовывается праздничная акция «Мы — за читающий город!», в рамках которой проходим раздаются закладки с минианнотациями современных художественных изданий, буклеты с адресами и телефонами библиотек, информацией об их деятельности и услугах. На открытой площадке у ГУК «Городской центр культуры и творчества» библиотека-филиал № 7 совместно с работниками центра проводит акцию «Время читать». Здесь юных читателей ждёт весёлая познавательная программа: литературные викторины, конкурсы, кроссворд на асфальте, беспроигрышная лотерея, игры, буккроссинг, выставки книг и журналов. Сотрудники городской детской библиотеки имени Якуба Коласа приглашают своих читателей посетить библиотечный дворик «Волшебное путешествие в страну „Читалия“». Во время встречи ребята принимают участие в развлекательной программе, в ходе которой знакомятся с прекрасными детскими книгами, слушают хорошую музыку, собирают пазлы, отгадывают загадки, участвуют в различных конкурсах.

Для продвижения чтения библиотеками нашей системы активно используются новые, самые нетрадиционные формы просветительской деятельности:

Конкурсы детского рисунка и поделок, например, «Щедрая осенняя пора» (городская детская библиотека); акции — «Мы — за читающий город!», «Время читать!», «Чытаем Максіма Багдановіча разам!», «Книги — детям» (к Международному дню дарения книги), «Книжная весна» (в рамках проведения Недели детской книги); культурно-досуговые программы — игра-викторина «И зовёт в путешествие сказка», книжный портфель «Вместе с книгой к новым знаниям», книжный фест «Эти книги знают всё», игровая программа «Книжное лето», библиогид «Тысяча мудрых страниц» (информационный обзор новинок энциклопедической и справочной литературы), познавательно-игровая программа «Дружат с книжкой ребята».

Комплексные формы продвижения книги и чтения — Дни открытых дверей «Лучшие книги — для Вас!», «Читают все!», Дни нового читателя «В книжном царстве, мудром

государстве», «С книгой назначена встреча», литературные чтения «Живут в памяти страницы тех далёких военных лет». Дню города был посвящён литературный марафон «Пинск — и сердце, и честь Полесья», программа которого включала: чтение стихов местных авторов сотрудниками библиотеки, представление сборников произведений пинских литераторов «С любовью к родному краю». Из данной подборки книг любой посетитель имел возможность выбрать стихотворение, посвящённое Пинску, и прочесть его вслух.

Успешно зарекомендовала себя такая форма как бенефис читателя. Интересными в последние годы стали молодёжные уличные флешмобы, которые организуются в рамках общегородских мероприятий. У нас они проходят под девизом «Мы — за читающий город». Преимущество такого флешмоба — в массовости, скорости и красочности. Мы планируем в будущем организовать и провести совместно со школьной библиотекой флешмоб или, точнее сказать, флешбук «Минута для чтения». В мероприятии будут участвовать старшеклассники, на школьную форму которых прикреплен слоган «В компьютере — новости, в книге — жизнь». В определённое время прозвучит сигнал, участники одновременно раскроют свои любимые книги и в течение минуты будут читать их вслух, своим примером показывая, что читать модно и интересно.

Нестандартно подошли к привлечению школьников к чтению сотрудники библиотеки-филиала № 1. Юных читателей они пригласили на литературный карнавал «Книжные сладости». Вначале детишек познакомили с весёлой книжной выставкой, на которой были представлены книги, тем или иным образом связанные со сладкими лакомствами. Многие из ребят впервые познакомились с героями книг, прославившимися своей любовью к сладостям, а также с авторами этих книг. Затем дети разделились на две команды для участия в забавных конкурсах.

В довольно интересной форме отметила центральная городская библиотека Международный день точки. История праздника связана с книгой «Точка», которую сочинил английский художник Питер Г. Рейнолдс в 2003 году. В ней рассказывается о девочке Вашти, которая не могла рисовать. Вернее, ей казалось, что она не умеет рисовать. Книга получила множество премий, стала книгой года по версии Чикагской библиотеки, переведена на множество языков. В 2009 году учитель Терри Шей впервые провёл День точки. С тех пор Международный день точки отмечается каждый год. Вот и наши читатели в очередной раз творили свои неповторимые точки в творческой мастерской центральной библиотеки.

Библиотека, которую сегодня захочет посетить читатель, должна быть не только дружественной, но и дружелюбной к пользователям. Комфортная библиотечная среда побуждает к чтению, необходимому для самообразования и саморазвития. Создать для этого оптимальные условия могут не только библиотекари. Совсем недавно, в мае текущего года, в информационно-культурном центре «Максимум» была апробирована новая нестандартная форма массовой работы под названием «Читаем вслух собаке». Ребятам по очереди предлагалось читать вслух отрывок из любимой книги в присутствии собаки и как бы для неё. Ведь собака умеет искренне слушать того, кто находится рядом, и терпеливо ждать внимания...

Удачный опыт подхватили сотрудники библиотеки-филиала № 7. На период летних каникул ими была запланирована целая серия встреч, куда приглашались маленькие читатели и их родители с домашними питомцами.

Выставочная деятельность продолжает играть большую роль в популяризации книги и чтения. Так, например, ко Дню библиотек, информационно-культурный центр «Максимум» подготовил для своих читателей необычную книжную выставку-сюрприз. Её суть в том, что посетители выбирают книгу, полагаясь на маленькие выдержки из неё, поскольку все книги на выставке были засекречены. Узнать что же скрывается за обёрткой можно только дома, развернув упаковку. Специально для этой выставки отбираются красочные, интересные книги — как для взрослого, так и для детского читателя. Также в каждой книге с выставки наших читателей ждут небольшие сюрпризы.

Интересен опыт сотрудничества библиотеки-филиала № 7 со своими читателями. В её стенах регулярно организуются нетрадиционные выставки, состоящие из экспонатов частных коллекций посетителей библиотеки.

Так, необычная выставка «Весёлый террариум» была посвящена лягушкам. Состояла она не только из книг и журналов, но и из потешных фигурок этих земноводных —

предмета коллекционирования читательницы библиотеки Светланы Шоломицкой. Выставка «Весёлый террариум» впоследствии экспонировалась в библиотеке-филиале № 3 и привлекла к себе новых посетителей из числа жителей микрорайона.

Выставка-инсталляция «Моя игра — хоккей» также была оформлена с помощью читателей библиотеки — любителей популярного зимнего вида спорта. Хоккейная атрибутика стала хорошим дополнением к выставке литературы по зимним видам спорта из фонда библиотеки. Такие артефакты, как сувенирные и игровые клюшки, шайбы, вымпелы различных соревнований, автографы известных игроков хоккейных команд, — привлекали к себе внимание не только юных читателей, но и их родителей.

К 500-летию белорусского книгопечатания в библиотеке-филиале № 7 была организована книжная выставка редких изданий «Першыя кнігі беларусаў» из личного собрания Вячеслава Ильенкова, сотрудника газеты «Пінскі веснік». Здесь были представлены такие раритеты как первый сборник стихов Максима Богдановича «Вянок» и книги его отца, этнографа Адама Богдановича. Также редкие сборники Максима Горецкого «Рунь» и Мацея Бурачка (псевдоним Францишка Богушевича) «Дудка беларуская». Посетители библиотеки имели уникальную возможность полистать сборник Янки Купалы «Спадчына», изданный в 1922 г. На встрече со школьниками по случаю открытия экспозиции присутствовал В. Л. Ильенков. Во время встречи он не только рассказал об истории возникновения белорусского книгопечатания, но и продемонстрировал факсимильные издания первых печатных книг, изданных Франциском Скориной. С интересом выслушали ребята и рассказ о некоторых фактах из жизни первопечатника. Благодаря выставке юные читатели библиотеки смогли увидеть как со временем развивалось мастерство книгопечатания на Беларуси.

Нетрадиционной формой привлечения внимания читателей к книге и чтению стали фотопроекты. Фотовыставка «Золотой век Голливуда: женщины-легенды» была организована при поддержке посольства США в Республике Беларусь. Выставка состояла из тематической подборки: 27 плакатов с портретными фотографиями актрис Голливуда и 106 художественных фильмов из золотой коллекции Голливуда. В рамках фотопроекта состоялась встреча сторонников английского языка с Первым секретарём посольства США в Республике Беларусь господином Фредериком Стерном и атташе по вопросам информации, науки и культуры посольства госпожой Риммой Койлер по теме «История Голливуда».

Не менее интересная фотовыставка «Детские судьбы» была организована совместно с творческим объединением «Ракурс» Пинского индустриально-педагогического колледжа и волонтерской группой «С добротой по миру». В экспозиции были представлены 20 фотоснимков разных лет, которые объединяла одна тема — искренние детские эмоции. Аналогичная фотовыставка, только с эмоциями братьев наших меньших, была представлена в рамках Недели защиты животных — фотовыставка «КотоВасия».

Почти в каждой библиотеке организованы арт-галереи, где представляются персональные выставки творческих работ талантливых читателей библиотек: С. М. Родич «Творенье рук — душевный дар» (вышивка крестом), М. К. Ивановой «Цветотерапия» (акварель, масло, смешанная техника), Н. В. Лукьянчука «Золотая соломка» (аппликация из соломки), выставка картин учащихся детской школы искусств «История города» и др.

Большим потенциалом для продвижения книги и чтения является сайт библиотеки. Его основная цель — привлечение к чтению путём внедрения в работу библиотеки новых информационных технологий. Мы активно работаем с сайтом, где регулярно даётся самая разнообразная информация: новости о предстоящих мероприятиях, приглашения на массовые мероприятия, виртуальные книжные выставки, электронные обзоры литературы, электронные рекомендательные списки, информация о книгах-юбилеях, о новинках литературы и т. д.

Залогом успешной работы библиотек г. Пинска является сотрудничество с местными деятелями литературы и искусства, учреждениями культуры и образования города, республиканскими общественными объединениями, Музеем Белорусского Полесья, — что позволяет сделать более высоким уровень совместных мероприятий, внести в них новые яркие цвета.



Книжные марафонцы из Бреста

28 апреля 2017 г. сотрудники трёх отделов областной библиотеки: отдела литературы для детей и юношества (библиотекарь Галина Загорская), хозяйственного отдела (реставратор библиотечных документов Татьяна Щеновская), отдела информационных технологий (системный администратор Елена Шульжик) приняли участие в марафоне мастер-классов по популяризации книжной культуры, который прошёл в Национальной библиотеке Беларуси и был посвящён 500-летию белорусского книгопечатания.

Идею такого марафона реализовал сектор научно-проектной работы научно-исследовательского отдела книговедения Национальной библиотеки Беларуси и лично заведующая сектором Татьяна Сапега. На протяжении двух дней представители музеев, библиотек, театров, творческих детских объединений и студий делились своим опытом продвижения книжной культуры в среде детей и подростков.

Организаторы предложили разные форматы проведения мероприятий: показ с участием детей, «имитационный» показ (в роли детей выступают сами участники форума), видеопрезентации и др. Свои разработки показали сотрудники Национального художественного музея Республики Беларусь, музея белорусского книгопечатания Полоцкого историко-культурного музея-заповедника, Национального исторического музея Республики Беларусь, Ветковского музея старообрядчества и белорусских традиций им. Ф. Г. Шклярова, сотрудники галереи современного искусства «У», студии каллиграфии «Calligraphy.by», библиотекари Национальной библиотеки Беларуси, Гомельской областной библиотеки им. В. И. Ленина (отдел редкой книги), Барановичской центральной городской библиотеки им. В. Тавлая (сектор литературы на иностранных языках) и др.

Наша библиотека представила на форуме свою разработку по книге Александра Штеффенмайера «Лизелотта: охота на почтальона». Это одна из книг серии про весёлую и озорную корову Лизелотту современного немецкого художника и автора детских книг.

Мастер-класс прошёл с успехом — весело и задорно. Мы выбрали «детский» формат, который всегда выглядит более зрелищно и, конечно, лучше воспринимается. Нашей аудиторией стали ребята из Минска (дети 6–7 лет), которые узнали много нового по теме книги (природа и домашние животные). В «зачине» своего выступления мы показывали приёмы работы с данной темой: задавали шуточные и провокационные вопросы, на которые ожидали вполне серьёзных ответов (где живут коровы, что едят, кого рожают и т. д.), потом собирали пазл «Большая корова». Каждый из детей получил свою часть «коровы», которую должен был приделать в нужном месте. Кстати, иногда у детей оказывались такие пазлы — части тела животных как хобот, верблюжья горбы и т. д., что придавало процессу дополнительную динамику и веселье. Как и ожидали, самые большие затруднения вызвало вымя — и как часть тела, и как слово. Основная часть показа — чтение книги вслух и рассматривание иллюстраций на экране. По ходу чтения сделали две смысловые остановки: интересовались у них, как будут развиваться события с их точки зрения дальше и каков будет финал у истории. Далее начался мастер-класс по «изготовлению» коровы (по заранее сделанным заготовкам). Каждый из участников встречи сделал свой портрет этой неугомонной коровы, который смог взять с собой на память.

В конце мастер-класса дети познакомились с настоящей живой «коровой», которую библиотекари из Бреста привезли с собой! Её роль блестяще сыграла Дарья Шульжик (8 лет), ученица нашей Школы маленьких волшебников. Она рассказала о себе и своих увлечениях, а поскольку больше всего любит танцевать (и читать, конечно!), то предложила всем станцевать танец Лизелотты. Вот это был номер! Танцевали все — даже взрослые, так это было зажигательно!

Спасибо Национальной библиотеке Беларуси (и лично Татьяне Сапеге) за встречу, интересную и полезную инициативу, а также за чудесную экскурсию для наших сотрудников.

Огромное спасибо семье нашей сотрудницы Елены Шульжик (мужу Олегу и дочери Дарье) за помощь и активное участие в форуме.

Л. Э. ВЕРЕМЧУК,

зав. отделом литературы для детей и юношества
УК «Областная библиотека им. М. Горького»,
г. Брест

КАМФОРТНАЯ БІБЛІЯТЭЧНАЯ ПРАСТОРА — ЗАЛОГ ПАСПЯХОВАЙ ПРАЦЫ. ЯК ЯЕ АРГАНІЗАВАЦЬ?

А. У. ХВАЛЬ,

дырэктар ДУК «Ганцавіцкая раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма»

Яшчэ ў 1917 г. аўтар першага ў краіне праекта бібліятэчнай адукацыі Л. Б. Хаўкіна ў сваёй працы «Кіраўніцтва для невялікіх бібліятэк» пісала аб камфортным бібліятэчным асяроддзі: «Бібліятэка павінна мець бачную, але не крыклівую шэльду. Пры ўваходзе ў бібліятэку павінны быць выстаўлены надрукаваныя вялікімі літарамі ўмовы карыстання бібліятэкай і вітрыны з вокладкамі новых кніг. У невялікіх бібліятэках на вокнах, выходзячых на вуліцу, могуць быць выстаўлены кнігі як у кнігарнях. Таксама карысна выстаўляць кнігі ў раскрытым выглядзе для таго, каб можна было прачытаць старонку тэкста, убачыць малюнкi. Можна нават пры самых малых затратах надаць памяшканню прывабны выгляд». З таго часу прайшло стагоддзе, і як бы не змянялася ўнутраная і знешняя сучасная прастора бібліятэк, з укараненнем новых інфармацыйных тэхналогій, пры слове «бібліятэка» ў свядомасці ўзнікаюць наступныя вобразы: цішыня, прыглушаны свет, стэлажы кніг, мілая і інтэлігентная жанчына-бібліятэкар. Чытачу хочацца акунуцца ў гэтую выдатную атмасферу і пабыць у ёй з карысцю. Нездарма англічанін Чарльз Лэмб параўнаў прысутнасць у добрай бібліятэцы з асалодай. Жаданне знаходзіцца ў камфортным, дружалюбным асяроддзі — мара любога чалавека, не толькі чытачоў, але і супрацоўнікаў бібліятэк.

Паняцце «бібліятэчная прастора» ўвайшло ў сучасную тэрміналогію параўнальна нядаўна. Пад ім маецца на ўвазе рэальная і віртуальная прастора дзейнасці бібліятэкара і карыстальніка, іх узаемадзеянне з аб'ектамі асяроддзя, якое ўключае сукупнасць інфармацыйных, культурных, сацыяльных, прасторава-часавых, тэхналагічных, маральных, эстэтычных і іншых кампанентаў, якія будуць садзейнічаць прыцягненню наведвальнікаў у бібліятэку, задавальняць запатрабаванні ў чытанні і інфармацыі, і, безумоўна, забяспечваць камфортнае знаходжанне.

Стварэнне адпаведных умоў залежыць не толькі ад жадання і ўмення работнікаў бібліятэк, але, як мы ўсе добра разумеем, і наяўнасці фінансавых сродкаў. І трэба добра падумаць, папрацаваць над тым, як змяніць знешні выгляд бібліятэк, у большасці выпадкаў з мінімальнымі затратамі.

Арганізацыя бібліятэчнай прасторы ва ўстановах Ганцавіцкай раённай цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы арыентавана на асобу і на яе дынамічна зменлівыя патрэбы. Для таго, каб узвысіць значнасць і ролю бібліятэк, актывізаваць цікавасць да кнігі і чытання, прывабіць наведвальнікаў, былі створаны: літаратурна-краязнаўчы цэнтр «Ганцаўшчына літаратурная» ў цэнтральнай раённай бібліятэцы імя В. Ф. Праскурава, «Хата з матчынай душой» у раённай дзіцячай бібліятэцы, гісторыка-краязнаўчы цэнтр «Бусліны край — мой вырай і прыстанак» і пакой рэдкай кнігі «Кнігі і час» у Агарэвіцкай, духоўна-асветніцкі цэнтр «Існасць» у Вялікакруговіцкай, гісторыка-краязнаўчы пакой «Мы — з БССР» у Востраўскай, экалагічны цэнтр «Стану сябрам я прыродзе» ў Раздзялавіцкай сельскіх бібліятэках.

Пры арганізацыі бібліятэчнай прасторы кожнай з устаноў стараемся надаць свой непаўторны вобраз, стварыць адмысловае афармленне, якое не паўтараецца ў іншых бібліятэках. Удаае размяшчэнне цэнтральнай раённай бібліятэкі імя В. Ф. Праскурава ў цэнтры горада, вялікія вокны, якія зручныя для размяшчэння рэкламы — усё гэта спрыяе прыцягненню ўвагі жыхароў горада і іх зацікаўленасці разнастайнымі бібліятэчнымі падзеямі. Шыкоўнае афармленне з выявай Францыска Скарыны і макета «Бібліі»

ў вокнах нагадвае кожнаму пра значную дату ў нацыянальным календары — 500-годдзе беларускага кнігадрукавання. Рэклама ў вокнах знаёміць з бібліятэчнымі паслугамі, адлюстроўвае святочныя даты краіны (Дзень Перамогі, Дзень Незалежнасці Рэспублікі Беларусь, 1 мая і г. д.), папулярызуе бібліятэку заклікам «Шлях да поспеху пачынаецца тут!».

Асобна хацелася б расказаць пра цыкл мерапрыемстваў, якія арганізоўвала цэнтральная раённая бібліятэка імя В. Ф. Праскурава да Дня Незалежнасці Рэспублікі Беларусь. Цыкл атрымаў шырокі рэзананс сярод жыхароў і гасцей Ганцаўшчыны. Сёлета было падрыхтавана бібліясвята «Беларусь — краіна кніг!», дзе кожны жадаючы змог зрабіць незвычайнае сэлфі з кнігай і атрымаць фотаздымак на памяць, пазнаёміцца з выставай старадрукаў «Кніга і вечнасць», прыняць удзел у бясспройгрышной латарэі «Кніжнае лато». Пра прафесію бібліятэкара можна было даведацца ў бібліякафэ «Бібліятэкар», тут жа пачаставацца духмянай гарбатай і смачнай кавай. У імправізаваным салоне прыгажосці — атрымаць слушныя парады па захаванні прывабнасці і здароўя. У святочны дзень у бібліятэцы прайшлі акцыі «Стань чытачом бібліятэкі» і «Чытаем класікаў услых» (да 135-годдзя з дня нараджэння Я. Купалы і Я. Коласа). Для маленькіх наведвальнікаў работнікамі раённай дзіцячай бібліятэкі была арганізавана фотазона «Увага! Усмешка!». Спадзяёмся, што ў гэты дзень чытачы бібліятэкі адчувалі сябе камфортна і ўтульна.

Адзіная ў раёне Малькавіцкая бібліятэка-музей не толькі абслугоўвае 400 чытачоў, але і наладжвае шматлікія мерапрыемствы. Тут бібліятэкар актыўна займаецца зборам краянаўчых матэрыялаў, афармленнем новых экспазіцыйных выстаў, праводзіць захапляючыя экскурсіі, гістарычна-пазнавальныя ўрокі. Запамінальным для наведвальнікаў застаўся Дзень музыкі «Яго песні гучаць і сёння», прысвечаны 85-годдзю з дня нараджэння Роберта Раждзественскага. Да мерапрыемства была падрыхтавана рэтра-выстава «Музыка мінулага», на якой былі прадстаўлены пласцінкі і радыёлы розных гадоў. Пачэснае месца сярод музыкальных інструментаў заняў патэфон.

Наладжваюцца ў бібліятэцы-музеі і модны паказ «З глыбокага мінулага да сучаснасці». Гасцямі мерапрыемства былі ўдзельнікі клуба «Скарбніца» (дзеінічае пры бібліятэцы) і вучні старэйшых класаў мясцовай школы. Дарослыя дзяліліся ўспамінамі пра моду свайго юнацтва, а моладзь з задавальненнем дэманстравала ўборы сваіх матуль і бабуль. Да мерапрыемства рыхтавалася выстава-экспазіцыя «Сукенкі з бабулінага куфэрка». Такія мерапрыемствы цікавыя як для моладзі, так і для людзей старэйшага пакалення. Адны знаёмяцца з гісторыяй, культурай, падзеямі мінулых гадоў, а другія дапамагаюць пазнаць ім усё гэта.

Добра адчуваюць сябе чытачы раённай дзіцячай бібліятэкі, дзе створаны ўсе ўмовы для наведвальнікаў. Зробленае з густам афармленне, пазнавальныя выставы, цудоўныя лялечнага тэатра «Усмешка», краянаўчы пакой «Хата з матчынай душой», разнастайныя мерапрыемствы не пакідаюць раўнадушнымі нават самага патрабавальнага чытача. Творча працуе калектыў бібліятэкі, знаходзячы неардынарныя падыходы ў рабоце, для таго, каб маленькі чытач палюбіў кнігу і яшчэ не аднойчы меў жаданне завітаць сюды.

Час імкліва рухаецца наперад, і, акрамя традыцыйных бібліятэчных паслуг, карыстальнікаў таксама цікавяць новыя тэхнічныя магчымасці.

З'яўленне інфармацыйных тэхналогій станоўча паўплывала на ўсе фактары бібліятэчнага асяроддзя, яно стала больш зручным для наведвальніка. Гэта выяўляецца ў тым, што больш сучасным становіцца інтэр'ер, аператыўным — пошук інфармацыі. Многія віды дзейнасці не ўяўляюцца зараз без віртуальнага асяроддзя і яго вялікіх магчымасцей. У Інтэрнэце мы не толькі знаходзім неабходную інфармацыю, але і можам паведаміць пра сябе. Пастаўленую задачу ў першую чаргу вырашаюць вэб-сайты бібліятэк, якія забяспечваюць хуткае распаўсюджванне прафесійнай інфармацыі ў віртуальным асяроддзі, станоўча ўплываюць на фарміраванне пазітыўнага іміджу бібліятэкі, прыцягваюць увагу шырокага кола карыстальнікаў.

Сёння ўжо выпрацаваны шэраг агульных патрабаванняў, якім павінен адпавядаць любы якасны вэб-сайт: глыбіня зместу, прадуманая структура, лёгкасць навігацыі, стабільнасць інфармацыйных рэсурсаў, аператыўнасць абнаўлення інфармацыі, даступнасць для карыстальнікаў, адзінства дызайну ўсіх раздзелаў. Акрамя гэтага, добрым тонам лічыцца наяўнасць англамоўнай версіі сайта. Толькі адпавядаючы ўсім гэтым патрабаванням, сайт бібліятэкі можа быць аўтарытэтным і з'яўляцца надзейнай крыніцай інфармацыі.

На станоўчы імідж бібліятэкі аказвае ўплыў дасведчанасць спажыўца аб інфармацыйных рэсурсах і паслугах. Галоўным інфармацыйным прадуктам бібліятэкі па праву можна лічыць электронны каталог. Віртуальны электронны каталог, каталог з аддаленым сеткавым доступам, значна пашырае дыяпазон магчымасцей патэнцыяльных карыстальнікаў. Тым больш, Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага сумесна з Нацыянальнай бібліятэкай прыступае да стварэння рэгіянальнага зводнага электроннага каталога, у фарміраванні якога прымаюць удзел усе цэнтральныя бібліятэкі вобласці. Названы рэсурс значна пашырыць магчымасці доступу спажыўцоў да бібліяграфічнай інфармацыі аб фондах бібліятэк рэгіёна.

Каб задаволіць запыты карыстальнікаў, акрамя электроннага каталога, бібліятэкі прапануюць самыя разнастайныя базы даных — ад бібліяграфічных да фактаграфічных і паўнатэкставых. Як правіла, стварэнне баз даных прадыхтавана патрабаваннямі часу і карыстальнікаў. Ганцавіцкая цэнтральная раённая бібліятэка імя В. Ф. Праскурава шмат гадоў працуе над зборам краязнаўчых дакументаў, назапашваннем інфармацыі і распаўсюджваннем сярод чытачоў матэрыялаў на розных носбітах па гісторыі і сучаснасці Ганцавіцкага раёна. Перавод кніжных дакументаў у электронную форму з наступным размяшчэннем на сайце значна павысіў бы іх даступнасць для аддаленых чытачоў, але, на вялікі жаль, раённыя бібліятэкі сёння не маюць тэхнікі для алічбоўкі дакументаў.

Імкнучыся найбольш поўна і якасна ахапіць усе аспекты жыцця грамадства, заявіць аб сабе, прывабіць аўдыторыю, якая праводзіць свой вольны час у сацыяльных сетках, былі створаны групы цэнтральнай раённай бібліятэкі ў «Однокласниках» і «ВКонтакте». На сёння падпісчыкаў у дадзеных групах налічваецца каля 1 600 і яны кожны дзень дабаўляюцца. Што гэта нам дало — многія віртуальныя чытачы сталі рэальнымі, зацікавіліся папулярнымі кніжнымі навінкамі, бібліятэчным жыццём. Сярод такіх чытачоў нямала моладзі, якая ўспрымае чытанне не толькі як крыніцу ведаў, але і як захапленне.

Толькі адказваючы патрабаванням часу, ствараючы рэальнае і віртуальнае камфортнае асяроддзе, своечасова рэагуючы на змены навакольнага асяроддзя, бібліятэка змога не толькі захаваць, але і павысіць свой аўтарытэт у грамадстве заўтрашняга дня.

На маю думку, чалавеку камфортна там, дзе прыемна воку, слыху і душы, тады, калі ад усяго ўбачанага і пачутага ён атрымлівае асалоду. Кніжнае багацце, прыветлівы погляд бібліятэкара і якаснае абслугоўванне, прывабны дызайн і інфармацыйныя тэхналогіі — усё гэта для таго, каб адпавядаць патрабаванням сучаснага чытача, для таго, каб віравала і працягвалася бібліятэчнае жыццё.



Цикл мероприятий, посвящённых 100-летию милиции Беларуси

На протяжении первой половины 2017 г. в рамках празднования 100-летия белорусской милиции Брестская областная библиотека им. М. Горького совместно с правоохранительными структурами Брестчины организовала и провела ряд мероприятий профориентационной направленности. Гостями мероприятий были ученики кадетских классов средних школ № 8 и № 28 г. Бреста. Организаторы ставили своей целью познакомить школьников профильных юридических классов с тонкостями профессий мира права. Особенностью мероприятий стало то, что все они проходили в интерактивной форме. Каждый специалист постарался продемонстрировать, что представляет на деле его профессия.

Первое мероприятие состоялось в конце февраля. Это была встреча с сотрудниками управления Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь по Брестской области, в ходе которой школьники открыли для себя особенности профессии «судебный эксперт», узнали, насколько сложна, ответственна, но в то же время интересна и увлекательна работа эксперта. Показать специфику профессии удалось на примере литературного преступления, которое описано в романе классика русской литературы Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». Гостям мероприятия предлагалось выяснить, смогли бы современные судебные эксперты помочь стражам порядка XIX века раскрыть убийство Фёдора Карамазова и доказать невиновность в этом преступлении его сына Дмитрия. Ребятам продемонстрировали, как производился бы осмотр места происшествия, окажись специалисты Государственного комитета судебных экспертиз в доме Фёдора Карамазова. Кроме того, эксперты показали, как применение современных методов криминалистической экспертизы могло бы помочь в раскрытии дела 100-летней давности — кражи из Лувра картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза». Гости убедились, что преступление, на раскрытие которого в начале XX века ушло два года, сегодня с помощью экспертов-криминалистов было бы раскрыто по горячим следам.

Благодаря сотрудникам УВД Брестского облисполкома, встреча с которыми состоялась в марте, школьники узнали о разнообразии видов деятельности милицейской профессии. Ребята познакомились со спецификой работы полиграфолога, бойца ОМОН, сотрудника Департамента охраны, участкового инспектора милиции. Гости смогли увидеть в действии прибор под названием «полиграф», или как его чаще называют «детектор лжи», и пройти исследование с помощью этого устройства, примерить современную экипировку бойца ОМОН и узнать, какое оружие используют сегодня сотрудники отряда милиции особого назначения при задержании преступников. Познавательным для старшеклассников стал рассказ сотрудника Брестского областного управления Департамента охраны о деятельности охранного подразделения. Живой отклик у ребят нашло предложение нажать кнопку тревожной сигнализации, которая установлена в библиотеке, чтобы увидеть, насколько оперативно приезжают на вызов сотрудники Департамента охраны. Спустя считанные минуты, в актовом зале библиотеки появились милиционеры группы задержания со служебной собакой Вайдой. Несмотря на большое количество зрителей в зале, Вайда послушно выполняла все команды кинолога.

В мае состоялась заключительная встреча с сотрудниками управления Следственного комитета Республики Беларусь по Брестской области. Они подробно рассказали о том, что собой представляют будни следователей, раскрыли некоторые тайны расследования по уголовным делам, привели интересные примеры из своей практики, продемонстрировали содержимое криминалистических чемоданов — главных помощников следователей криминалистического отдела на месте происшествия. В этот же день необычное действие развернулось у главного входа в библиотеку. Следователи инсценировали кражу из автомобиля, и у гостей мероприятия была уникальная возможность понаблюдать за работой специалистов передвижной криминалистической лаборатории и даже самостоятельно попробовать обнаружить и изъять следы, оставшиеся на месте преступления.

К каждому из трёх мероприятий сотрудниками отдела абонемента и читального зала текущих периодических изданий Брестской областной библиотеки им. М. Горького были подготовлены тематические книжные выставки, материалы которых позволили

проследить вековой путь белорусских правоохранительных органов, в том числе на Брестчине, познакомиться с историей судебной экспертизы, следственных органов и открыть для себя богатый фонд художественной литературы детективного жанра. Проведён экскурс в историю становления представленных профессий.

В ходе презентации выставок и проведения мероприятий ребята узнали о многих запоминающихся фактах: о самых ярких представителях профессий правоохранительной сферы, некоторые из которых впоследствии стали авторами книг-воспоминаний; о том, что известнейшие герои детективных историй, такие как Шерлок Холмс, Нат Пинкертон, Эркюль Пуаро, Владимир Шарапов, Анастасия Каменская имели своих прототипов; познакомились с другими интересными историями. Каждое мероприятие сопровождалось мультимедийной презентацией.

Во время встреч старшеклассники почерпнули для себя полезную информацию, которая, наверняка, поможет им лучше ориентироваться в многообразии профессий мира права и в будущем сделать осознанный выбор профессионального пути.

Н. М. ВОЙТЮК,

зав. читальным залом
текущих периодических изданий
УК «Областная библиотека им. М. Горького»,
г. Брест



«СМІ ў Беларусі»: удзел у Міжнароднай выставе

Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага прыняла ўдзел у XXI Міжнароднай выставе «СМІ ў Беларусі», якая праходзіла з 3 па 6 мая 2017 г. у Мінску.

Традыцыйна, акрамя беларускіх СМІ, на выставе былі шырока прадстаўлены сродкі масавай інфармацыі Расійскай Федэрацыі, Саюзнай дзяржавы, краін СНД, Кітая, Венесуэлы, Кубы і іншых. У рамках выставы праводзіліся круглыя сталы, семінары, майстар-класы з удзелам вядучых журналістаў і медыяспецыялістаў з Беларусі і Расіі. Таксама ў дні працы форума адбылася цырымонія ўзнагароджвання пераможцаў Нацыянальнага конкурсу друкаваных сродкаў масавай інфармацыі «Залатая ліцера».

Спецыяльна для форуму супрацоўнікамі агульнай чытальнай залы і аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі абласной бібліятэкі была арганізавана разгорнутая кніжная выстава «Ад Буквіцы да Слова» (да 500-годдзя беларускага кнігадрукавання).

Першы раздзел выставы «Беларускае кнігадрукаванне праз прызму часу» прысвечаны гісторыі друкаванай кнігі. Тут прадстаўлены ўнікальныя выданні: «Тураўскае Евангелле» (першы на тэрыторыі Беларусі рукапісны літаратурны помнік XI ст.), «Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі» Вацлава Ластоўскага 1926 года выдання (факсімільнае выданне), «Гісторыя беларускай кнігі. Кн. 1. Кніжная культура ВКЛ» Мікалая Нікалаева, «Памятнікі літаратуры Беларусі X–XVIII веков» (склад. І. В. Саверчанка) і інш.

Гісторыю беларускага друку нельга ўявіць без асобы Францыска Скарыны. Гэты чалавек увайшоў у гісторыю нашай дзяржавы як першадрукар і перакладчык, асветнік і гуманіст, паэт і медык, батанік і астраном. Дзякуючы яго намаганням 6 жніўня 1517 года з'явілася першая ва Усходняй Еўропе і на беларускіх землях друкаваная кніга — «Псалтыр».

Асобае месца на выставе займае мнагатомнае выданне «Кніжная спадчына Францыска Скарыны» — факсімільнае ўзнаўленне пражскіх і віленскіх выданняў першадрукара, «Прадмовы і пасляслоўі», «Выбраныя творы», «Францыск Скарына на мовах народаў свету», а таксама шэраг кніг вядомых скарыназнаўцаў пра жыццё і дзейнасць беларускага асветніка.

Другі раздзел выставы «З гісторыі друкаванага слова Берасцейшчыны» знаёміць з асабліва важнымі развіццямі кніжнай справы нашага рэгіёна.

Сведчаннем таго, што сярод берасцейцаў-гараджан у канцы XII – пачатку XIII ст. былі пісьменныя людзі, з'яўляецца самшытавы грабенчык з азбукай-кірыліцай, знойдзены археалагічнай экспедыцыяй на чале з Пятром Лысенкам пры раскопках старажытнага Бярэсця. На абодвух баках грабянца выразаны літары алфавіта. Відаць, ён служыў своеасаблівым букваром, па якім берасцейцы вучыліся грамаце ў XII ст. Дакладную копію грабенчыка, а таксама манаграфію Пятра Лысенкі «Берестье» можна было пабачыць на выставе.

Вядома, што ў XVI ст., у эпоху Адраджэння, відны палітычны, культурны і рэлігійны дзеяч Вялікага Княства Літоўскага Мікалай Радзівіл Чорны, з імем якога звязана распаўсюджванне і прапаганда рэфармацыйных ідэй на нашых землях, пачаў усур'ёз займацца арганізацыяй кнігавыдавецкай справы, якая і прынесла яму славу князя-асветніка. На пачатку 50-х гг. ён запрасіў да сябе з Кракава майстроў кнігадрукарскай справы і адкрыў у Бярэсці сваю першую друкарню. У 1553 г. у горадзе запрацаваў першы друкарскі станок. Сярод кніг, надрукаваных у гэтай друкарні, — шэдэўр кнігадрукарскага мастацтва — вялікая ілюстраваная «Біблія», якую прынята называць «Брэсцкай» альбо «Радзівілаўскай» (1563). Гэта другое пасля Ф. Скарыны выданне Бібліі на тэрыторыі этнічнай Беларусі. У 2003 годзе ў Кракаве на ініцыятыве і пры фінансавай падтрымцы Пятра Кралікоўскага Брэсцкая Біблія была перавыдадзена. З гэтым узноўленым факсімільным выданнем і шэрагам навуковых даследаванняў, прысвечаных Бібліі, можна было азнаёміцца на выставачных паліцах.

Акрамя названых кніг, прадстаўленых у раздзеле, можна вылучыць і шэраг выданняў па гісторыі і культуры горада: Danuta Waszczukówna-Kamieniecka «Brześć niezapomniane miasto» (Londyn, 1997), «Памяць: Гісторыка-дакументальная хроніка Брэста» (Мінск, 1997), «Брест в 1919—1939 гг.: документы и материалы» (Брест, 2009), «Брест в 1939—1941 гг.: документы

и материалы» (Брест, 2012), «Брест. На перекрестке дорог и эпох» (Брест, 2009), «От Берестья до Бреста из века в век» (Брест, 2003), «Брест. Город впечатлений: фотоальбом» (Брест, 2014), «Берасцейскія кнігазборы» (Матэрыялы і даклады ўсіх Міжнародных навукова-практычных канферэнцый) і інш.

Завяршаючым момантам выставы сталі даследаванні і працы сучасных журналістаў: Георгія Тамашэвіча, Уладзіміра Турава, Анатоля Крэйдзіча, Аляксандра Валковіча і іншых нашых вядомых землякоў.

І. М. МАРШЧУК,

гал. бібліятэкар агульнай чытальнай залы
УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага»,
г. Брэст

І. І. ЖЭЛЯНГОЎСКАЯ,

гал. бібліёграф аддзела
краязнайчай літаратуры і бібліяграфіі
УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага»,
г. Брэст

ТЕНДЕНЦИИ ИЗМЕНЕНИЯ СТРУКТУРЫ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ (Из опыта работы ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи»)

И. А. РУШНИЦКАЯ,

*зав. отделом методической и аналитической работы
Барановичской ЦГБ им. В. Тавлая*

ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи»

Фонд публичных библиотек в первую очередь ориентирован на запросы населения. Направлением для определения его профиля и качественного состава служат информационные потребности пользователей, в которых библиотека должна быть заинтересована как организация. Фонд подобен живому организму, структура которого всё время меняется, поскольку библиотеки формируют свои ресурсы с условием создания на их базе различных видов информационных продуктов и услуг. На первый план выходят такие признаки как динамичность, гибкость, самоорганизация, не умаляя, тем не менее, информативности, целостности, устойчивости. Фонд должен реагировать на изменения условий функционирования, совершенствуя свои характеристики.

Современный документный фонд ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи» составляет сегодня порядка 540 тыс. единиц хранения (на 01.07.2017 — 539 893). Он включает книги, журналы, газеты, аудио- и видеозаписи, информацию на электронных носителях.

Разделение обслуживания на абонемент и читальный зал в советское время было присуще абсолютному большинству общедоступных библиотек. Однако сегодняшние реалии диктуют новые условия: многие читатели «уходят» в Интернет и, как следствие, библиотеки теряют свои позиции. Особенно остро коснулась эта проблема читальных залов. Встала необходимость преобразования фондовых ресурсов библиотеки и библиотечного пространства с целью оптимального и оперативного обслуживания пользователей. Произошло перераспределение фондов структурных подразделений не только в ЦГБ им. В. Тавлая, но и в большинстве филиалов. Читальные залы стали залами отраслевой литературы с выдачей части изданий на дом. Изменение режима пользования библиотечным фондом привело к естественному перераспределению потоков читателей. Мы разгрузили абонемент, оставив там фонд художественной литературы. На данном этапе это решение представляется правильным и своевременным. И совершенно логично мы наблюдаем дальнейшие изменения в политике формирования фонда нового-старого подразделения.

Сегодня понятия «библиотека» и «образование» неразрывно связаны между собой. Одним из основных видов образовательной деятельности является разработка и реализация самостоятельных программ дополнительного образования, таких, как программы курсов по обучению иностранным языкам. Первый такой проект был организован на базе сектора литературы на иностранных языках в 2010 г. Сегодня в арсенале библиотеки — курсы по английскому и немецкому языкам для различных групп пользователей; обучение китайскому, итальянскому, французскому. Существующая градация позволяет обучать иностранному языку начинающих, а также корректировать языковые навыки у респондентов, владеющих определённым уровнем иностранного — так называемый принцип *life long learning*, то есть претворение в жизнь идеи непрерывного образования. Регулярно формируются группы детей от 4 лет. Предпосылкой организации этого большого и ответственного блока работы стало тесное сотрудничество с Информационным центром Посольства США в Беларуси, Посольством ФРГ и Институтом имени Гёте, а также хорошо налаженная работа со студентами-волонтерами БарГУ.

Большие дивиденды приносит сектору литературы на иностранных языках в частности и библиотеке в целом участие в Программе образовательных грантов Фулбрайта. Это одна из крупнейших финансируемых правительством США международных обменных программ в области образования. Лекторы данной программы, являясь носителями языка и работая в БарГУ, проводят в библиотеке образовательные курсы английского языка. Благодаря участию в Программе сектор постоянно пополняет фонд англоязычных изданий и переводной литературы: учебной, художественной и отраслевой, периодических изданий.

Интегрированные курсы немецкого языка проводят в библиотеке лекторы Фонда имени Роберта Боша. Кроме того, благодаря участию в образовательной программе этого крупнейшего предпринимательского фонда в распоряжение библиотеки регулярно поступают немецкоязычные и переводные документы. Библиотека также принимает участие в проекте Института имени Гёте под названием медиа-автобус «DeutschExpress». Это сотрудничество началось в далёком 1999 г., когда было подписано Соглашение об учреждении Центра самостоятельного изучения немецкого языка как иностранного при ЦГБ им. В. Тавлая. В рамках помощи по снабжению книгами, оказываемой Федеральным правительством Германии странам Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы, Институт имени Гёте предоставил в распоряжение главной публичной библиотеки города общедоступный информационный фонд: художественную, научно-популярную литературу, большой выбор газет и журналов, учебники, альбомы, справочники, словари, видео- и аудиокассеты для изучения немецкого языка, литературу для детей. Имеются переводные издания как на русском, так и на немецком языках, которые появились в фонде медиа-автобуса по заявкам читателей.

17 ноября 2015 г. между Посольством Франции в Беларуси и Центральной городской библиотекой имени В. Тавлая было подписано соглашение о создании в Барановичах Французского уголка информации и чтения. Он стал 10-м по счёту в Беларуси. Благодаря этому, пользователи получили в распоряжение более 300 документов на французском и русском языках: книги, учебники, CD и DVD диски.

Однако особенность немецкого и французского уголков состоит в том, что большая часть документов не является собственностью библиотеки, т. к. предоставлена информационными центрами Посольств этих государств во временное пользование.

Также в фонде сектора сосредоточены информационные ресурсы на турецком и польском языках. Источники поступления — дары Посольств, индивидуальных пользователей, приобретение библиотеки.

Всё великое начинается с малого, не так ли? Очень важный аспект работы — формирование специальных библиотечных коллекций.

Наверное, мы все мечтаем о библиотеке, куда можно прийти не только за книгой, но и за ощущениями. Озвучивая подобную идею, мы имеем в виду хранилище информации, которую можно воспринимать не только зрительно или на слух, но и посредством как минимум пяти основных органов чувств. Представим, что рестораторы будут приходить в такую «супербиблиотеку» за идеями новых блюд. Для них в фонде библиотеки будет каталог вкусов. Парфюмеры — за каталогами запахов. «Фантастика» — скажете вы. А вот и нет. Уже сегодня в библиотечном фонде сектора литературы на иностранных языках имеется коллекция книг с запахами. Это, конечно, далеко не каталоги для профессионалов, а детские книги. Кроме того, 3D-книги, книги-игрушки, книги-конструкторы, мягкие, звучащие, трёхмерные или Pop up книги — всё это весьма большое подспорье в деле продвижения семейного чтения. Эти издания интересны и детям, и взрослым. И качество их весьма высоко. Рассматривая через 3D-очки картинку, скажем, кошки, рука непроизвольно тянется её погладить — настолько реалистична картинка! Это дары Информационного центра Посольства США в Беларуси. Всего в фонде сектора имеется порядка 40 подобных изданий. Конечно, в количественном соотношении этот фонд — капля в море информационных ресурсов библиотечной системы. Но если просчитать обращаемость именно этой капли — результат будет впечатляющим. С абсолютной уверенностью можно утверждать, что подобные издания — золотая жила и самое настоящее спасение для детских библиотечных фондов любой публичной библиотеки.

Кроме того, подобные русскоязычные книги есть и в фонде центральной городской детской библиотеки. Они — замечательная палочка-выручалочка для всевозможных книжных выставок, инсталляций. Практическое использование этих книг в работе с детской аудиторией трудно переоценить.

Ещё одна весьма востребованная составляющая часть фонда — комиксы. Эти издания «прописались» в библиотеке всего три года назад — их предоставили в пользование Информационный центр Посольства США и Французское Посольство. Это признанный формат, взятый на вооружение не только детскими библиотеками. Спросом пользуются как графические новеллы, так и коротенькие стрипы.

Несомненный интерес представляет фонд озвученной литературы, организованный в 2008 г. в ЦГБ им. В. Тавлая. Начало ему положили 50 книг на аудиокассетах: художественные произведения белорусских, российских, зарубежных авторов разных жанров. Фонд пополнялся, расширялась аудитория пользователей с особенностями зрения. Было налажено тесное сотрудничество с Территориальным центром социального обслуживания населения. Сегодня данная часть фонда составляет 618 документов — аудиокниг на CD-ROM. Диапазон: художественная и научно-популярная литература по разным отраслям знаний. Наличие и активное использование изданий из данной коллекции позволило создать в 2016 г. клуб «Преодоление», объединяющий слабовидящих людей.

Факсимильные и репринтные издания являются гордостью фонда ЦГБ им. В. Тавлая. «Радзівілы. Альбом партрэтаў XVIII–XIX стагоддзяў "Icones familiae ducalis Radivilianae"» В. Баженовой, трёхтомное возобновление Библии, изданное Ф. Скориной, «Слуцкое Евангелие», авторские сборники белорусской поэзии — всего порядка 30 изданий составляют эту ценнейшую часть библиотечного фонда. На веб-сайте информация о коллекции представлена в рубрике «З глыбінь стагоддзяў да сучаснасці».

В фондах библиотек Беларуси относительно мало редких изданий. Это результат тех социально-политических катаклизмов, которые выпали на долю нашей страны. Только в XX столетии это Первая и Вторая мировые войны, разделение на «восточную» и «западную» территории, отсутствие государственной независимости, когда Беларусь являлась частью других государств. Известно, что многие ценные книгоборы из дворцов белорусских магнатов по этой причине находятся в библиотеках и архивах других стран мира.

Поэтому и в наших фондах не так много изданий, которые можно отнести к категории редких книг. Однако мы можем гордиться изданиями, вышедшими в печати во второй половине XIX или первой половине XX столетия: «Раскольники и острожники: очерки и рассказы» Фёдора Ливанова (1872 г.), русское издание «Психология» Уильяма Джемса (1905 г.), «История цивилизации в Англии» Генри Томаса Бокля (1863 г.), 18-й том собрания сочинений Льва Толстого, выпущенный в 1913 г. известным издательским товариществом Ивана Сытина и др. В этой коллекции представлены книги, датированные 1863–1930 годами издания.

Литературно-художественные журналы — «...периодические издания, чаще всего ежемесячные, которые знакомят читателя с новинками оригинальной или переводной литературы и новостями литературной жизни и содействуют формированию общественного мнения...» — такое определение дают энциклопедии. В ЦГБ им. В. Тавлая гордятся коллекцией этих изданий, которые хранятся в фонде зала отраслевой литературы. Собрание составляют 8 наименований белорусских и 28 российских литературных альманахов. Подписка на многие из них осуществляется, начиная с 60-х годов прошлого столетия («Польмя» — с 1968, «Нёман» — с 1971, «Октябрь» — с 1965, «Знамя» — с 1964). В своё «звёздное» время литературно-художественные журналы были необычайно популярными, лучшие публикации на их страницах обсуждались всей страной. Тиражи насчитывали сотни тысяч, в библиотеках существовала очередь на чтение новых номеров. Сейчас массовый читатель выбирает другие издания или знакомится с литературными новинками через интернет-ресурсы. Однако аудитория приверженцев этих журналов остаётся значительной, потому что по-прежнему они предлагают новейшие достижения литературной деятельности отечественных и зарубежных авторов, содержат аналитические и критические материалы, которые помогают понять творчество авторов. Нередко на их страницах появляются имена неизвестных талантов, произведения которых впоследствии становятся бестселлерами.

В фонде ЦГБ им. В. Тавлая имеется немало книг, отмеченных автографами известных белорусских литераторов. Эти издания вошли в состав интересной и очень значимой для сохранения культурного наследия коллекции автографов. В целом это библиотечное собрание изданий насчитывает более сотни. Собственноручные надписи Максима Танка, Алеся Адамовича, Пимена Панченко, Ивана Чигринова, Ивана Пташникова, Сергея Граховского, Алексея Пысина и других знаменитых представителей белорусской литературы — адресованы читателям. Это слова приветствия, уважения, пожелания счастья и добра, благодарности за преданность книге. Некоторые из них оставлены более 30 лет назад, но дарят нам чувство, что вот только-только перед тобой книгу в руках держал сам автор.

Эти и другие коллекции изданий наглядно можно увидеть на веб-сайте, «кликнув» в левом рубрикаторе баннер «Фонды і калекцыі».

38 изданий духовной тематики и книг русских классиков, подаренных Центральной городской библиотеке им. В. Тавлая протоиереем Виталием Лозовским на открытии цикла Православных чтений «Духовность и книга» 30 июня 2003 г., стали первыми экземплярами коллекции духовной литературы «Свет православия». С этого времени комплектование библиотеки документами православного содержания стало целенаправленной работой, масштабы которой позволили открыть в 2012 г. в ЦГБ им. В. Тавлая сектор православной литературы. На 1 января 2017 г. фонд сектора составляет 1401 экземпляр, из них 124 аудио- и видеодокумента, электронные издания: священное писание, молитвословы, святоотеческие труды, богословские толкования, научно-популярные книги, историческая, художественная литература, рассказы о житиях святых, жизнеописания подвижников, произведения классиков литературы, православные периодические издания, аудиозаписи церковных песнопений. Видеотека «Православный киномир» предлагает более 100 видео- и CD-дисков с документальными, научно-популярными, художественными фильмами православной тематики.

Спрос рождает предложение — это общеизвестно. Говоря профессиональным языком, возникновению какой-то уникальной части фонда должны предшествовать социальные предпосылки. Один из библиотечных филиалов расположен в здании Детской музыкальной школы искусств. Это наложило свой отпечаток на формирование документного фонда библиотеки. Среди публичных библиотек города этот филиал является единственным держателем уникального музыковедческого фонда, который активно используется. На данном этапе из 46 129 экземпляров документов 17 297 составляют уникальный нотно-музыкальный подфонд (37 %) — учебники (сольфеджио, теория музыки и т. д.), собственно нотные издания, песенники. Одна из составляющих востребованности данной части фонда — грамотный, продуманный поисково-справочный аппарат, который постоянно совершенствуется в процессе работы: картотеки композиторов, музыкальных произведений для различных инструментов из сборников, картотеки танцев, романсов, серенад и т. п. Следует отметить, что пополнение этой части фонда весьма проблематично по объективным причинам, поэтому исключение документов проводится очень внимательно и избирательно, а сами издания подлежат бережному ремонту.

Сегодня одна из важнейших задач, стоящих перед библиотеками, — раскрытие и использование информационных ресурсов и дальнейшее преобразование их в единую информационную систему, нацеленную на удовлетворение запросов реальных и потенциальных пользователей. В этом главный помощник — веб-сайт. Он является важной площадкой для реализации задачи популяризации как фонда, так и библиотеки в целом.

Одним из средств раскрытия фонда является электронный каталог. Будучи базой данных, включающей библиографическую информацию о фондах библиотеки, электронный каталог является полноценной информационной системой, ориентированной в первую очередь на пользователя, не обладающего высокой квалификацией в области применения ПК. Поиск в электронном каталоге можно осуществить по заголовку документа, по авторам, по году издания, по предметным рубрикам и ключевым словам (по теме, персоналии, названию организации и т. д.). Для наибольшего удобства используется система перекрёстных ссылок. ЭК доступен виртуальным пользователям 24 часа в сутки. Насчитывает около 330 тыс. записей (на 12.07.2017 — 329 540). С 2017 г. ведётся работа по созданию корпоративной информационно-библиотечной системы посредством формирования

совместной электронной базы данных, содержащей адресно-справочную информацию о местонахождении документов (созданию регионального сводного электронного каталога в качестве библиотеки-поставщика библиографических записей в РСЭЖ).

Электронный каталог сегодня содержит 7 библиографических БД собственной генерации. Большинство из них берёт начало в 1999 г., в 2011 г. добавились 2 БД: «Художественные произведения для детей» (создаётся в Центральной городской детской библиотеке), и «Белорусская литература. Статьи из сборников». Первая БД добавилась в связи с изменением структуры обслуживания. Практически во всех библиотеках, независимо от статуса, имеются секторы для обслуживания детей или зоны семейного чтения. Поэтому возникла необходимость в создании такого электронного помощника и навигатора в море детских произведений. Ко всем БД существует локальный доступ во всех отделах обслуживания. Кроме того, на все БД имеется прямая ссылка с тематического рубрикатора на веб-сайте.

В каком бы качестве ни выступала сегодня библиотека, в традиционном или новом, основная её функция — предоставить пользователям возможность получить информацию, транслировать её во времени и пространстве. Функция документных фондов в мировом информационном пространстве — накапливать, упорядочивать и делать доступной качественную документированную информацию, представляющую интерес для информационных сообществ. Имеется тенденция к корпоративному взаимодействию библиотек при создании электронных ресурсов. В случае с ЦБС г. Барановичи — это участие в Республиканском библиотечном консорциуме по аналитической росписи документов LibKAPД, ЦГБ им. В. Тавлая является одной из 14 библиотек-участников этого проекта с 2007 г. и результаты десяти лет плодотворного сотрудничества впечатляют: мы предоставили в «Сводный электронный каталог статей LibKAPД» 9 177 записей, получили — 59 496. При осуществлении аналитической росписи документов библиотеки-участницы консорциума используют единые макеты ввода и соблюдают единые правила описания с учётом ГОСТов (7.1-2003, 7.80-2000). Обслуживание пользователей полнотекстовыми электронными копиями статей производится библиотеками-фондодержателями этих документов. Копии статей передаются бесплатно по принципу взаимозачёта.

Виртуальные базы данных (БД) прочно вошли в практику обслуживания и заняли определённое место в структуре библиотечного фонда. Каждый электронный ресурс имеет свою изюминку и не повторяется по содержанию. Всё большее значение приобретают полнотекстовые ЭБД собственной генерации. Представляя данную часть документов, следует помнить, что частью библиотечного фонда мы называем их весьма условно. Эти документы размещены на нашем веб-сайте, но не обладают таким признаком фонда, как оформленность. Однако, на наш взгляд, они совершенно подходят под определение фонда, данное Ю. Н. Столяровым: «Библиотечный фонд — принадлежащая конкретной библиотеке упорядоченная совокупность офлайн- и онлайн-документов, соответствующая задачам и профилю библиотеки, предназначенная для удовлетворения реальных и потенциальных информационных и духовных потребностей пользователей, формируемая исходя из материальных и интеллектуальных ресурсов». Основную долю данного электронного документного массива составляет информация, полученная в процессе переработки собственных информационных ресурсов. Большею частью эти БД имеют краеведческую направленность. Растущая потребность в информационных продуктах и услугах краеведческого содержания послужила основанием для разработки и развития различных краеведческих проектов на региональном уровне, а в последние годы — главным образом, проектов по созданию электронных краеведческих ресурсов, которые становятся доступными в любом уголке региона, страны, мира через веб-сайт. На данный момент в разделе «Краеведение» создано 14 рубрик. Отличительной чертой их является совершенно логичное белорусскоязычное решение. Все медиадокументы имеют также звуковую составляющую. И главное, все документы доступны пользователям в свободном режиме через Интернет.

«Юбилейные даты роднага краю» — локальный электронный ресурс. Является результатом кропотливой исследовательской работы библиотекарей. Обновляется ежегодно, начиная с 2012 г. Доступ к нему осуществляется через веб-сайт, поиск можно вести по пяти опциям: год, месяц, персоналия (в алфавитном порядке), название предприятия, организации.

Цель ресурса — обратить внимание на интересные моменты истории, науки, культуры Барановичского региона, факты жизни и деятельности знаменитых людей, имена которых связаны с Барановичским краем. Ресурс позволяет максимально полно охватить значительные исторические даты политической, хозяйственной, культурной жизни региона; знаменательные даты, связанные с жизнью и деятельностью людей, чьи имена вошли в историю Барановичей, и — таким образом сохранить массив информации в едином ресурсе. Электронный календарь претерпевает постоянное обновление: появляются новые даты, рубрики, имена. Имеется система ссылок. Достоинством ресурса является возможность увидеть полную хронологию событий со времени первых упоминаний поселения Барановичи.

Анализ количества просмотров краеведческих ресурсов позволяет сделать вывод о том, что у этих документов имеется своя постоянная, адресная аудитория.

«Помнікі горада» — данная БД содержит тематические мультимедиапрезентации с обязательной звуковой дорожкой. На 01.07.2017 — 5 документов. Проект позволяет представить монументальные и архитектурные объекты всесторонне и полноценно: изображения, сведения о героях памятников, их создателях, скульпторах, архитекторах. Воссоздание такой широкомасштабной картины монументального и декоративного искусства, архитектуры Барановичского края даёт импульс профессионалам и любителям — историкам, краеведам — для дальнейшей исследовательской работы. База востребована, поэтому в планах — её постоянная актуализация по итогам мониторинга разнообразных источников информации.

Для более активного привлечения интернет-пользователей разработчики приглашают их к непосредственному участию в развитии ресурса. Ярким примером тому служит работа над наполнением ресурсов «Вуліцы майго горада» и «Горад на фота».

«Вуліцы майго горада» — сегодня это 7 страниц фотографий разных лет с изображениями городских улиц, площадей, скверов и дворики. Люди приходят в библиотеку с фотографиями из личных архивов, мы их сканируем и выставляем на веб-сайт. Данный ресурс включает 18 документов, посвящённых истории улиц Барановичей. Каждый документ содержит фотографии и текстовый блок о персоналии, чьё имя носит улица, а также информацию о названиях улиц, если они претерпевали изменения.

Виртуальная краеведческая галерея «Горад на фота» также пополняется благодаря снимкам из личных архивов горожан. Данный ресурс является весьма популярным.

Полнотекстовая БД «Старонкі гісторыі г. Баранавічы і Баранавіцкага раёна (карысныя спасылкі)» содержит базу документов, систематизированных по тематическим рубрикам.

Электронный ресурс «Літаратурнае жыццё» посвящён литераторам — нашим землякам. В нём представлен 41 электронный документ, каждый из которых содержит биографическую справку, библиографический список литературы и фотогалерею. Это один из самых посещаемых локальных ресурсов.

Электронный рекомендательный указатель «Краязнаўчая медыятэка ЦГБ імя В. Таўлая» содержит ссылки на 42 медиадокумента из библиотечного фонда.

Ресурс «Іх імёны — наш гонар» посвящён людям, которые оставили яркий героический след в истории Барановичского края: Владимиру Карвату, Сергею Грицевцу, Георгию Холостякову, Ивану Кабушкину. База данных постоянно пополняется.

Самый молодой электронный ресурс «Невядомыя старонкі правінцыяльнай гісторыі. Першая сусветная вайна ў Баранавіцкім краі» берёт начало в 2014 году. Именно тогда в ЦГБ им. В. Тавлая была создана достойная коллекция тематических ресурсов, содержащая теоретический и игровой блоки. А результатом стал успешно воплощённый одноимённый краеведческо-просветительский проект. В настоящее время работа над проектом продолжается, информация постоянно актуализируется.

Кроме этих проектов, создаются локальные тематические полнотекстовые, библиографические и биобиблиографические БД. Крупнейшие из них включают сотни библиографических записей, персоналий с биографическими справками, портретами, аудиовизуальными материалами.

Библиографический указатель «Баранавічы: гісторыя і сучаснасць» представляет собой рекомендательный список статей из периодических изданий о нашем городе. Материал систематизирован, внутри разделов выдержан алфавитный порядок авторов и заголовков.

«Кнігі аб Баранавічах» — иллюстрированный рекомендательный список произведений о нашем городе.

Более чем 10-летний стаж партнёрства связывает ЦГБ им. В. Тавлая и Информационный центр Посольства США в Беларуси. Это даёт право бесплатного пользования широким диапазоном БД на английском языке от издателей, таких как JSTOR, Schoolastic, National Geographic и др., всего более чем 50 коммерческими БД на базе единого электронного ресурса «eLibraryUSA». Просветительские возможности этих БД рассчитаны на пользователей различных уровней и содержат документы различной тематики: полнотекстовые базы данных журналов, статей, книг и т. п. В режиме индивидуальных консультаций проходит обучение пользованию виртуальными библиотеками Onleihe (Германия) и OverDrive (США).

У нас есть опыт корпоративной подписки на удалённые информационные ресурсы — таким образом на читальный зал ЦГБ им. В. Тавлая мы выписывали ресурс «Отдел кадров». Эта попытка оказалась неплодотворной — электронная версия журнала не была востребована и мы отказались от неё. Также мы пробовали ещё один нетрадиционный способ расширения возможностей фонда и заключили соглашение об использовании пробной версии компании ЛитРес. Этот опыт также остался невостребованным. Мы объясняем это тем, что, пока есть возможность напрямую бесплатно скачать книги в Интернете, платная версия электронной библиотеки, да ещё и с обязательным доступом в Интернет будет не востребована.

В последние десятилетия традициям собирания и сохранения документных фондов брошен вызов со стороны новых видов информационных и телекоммуникационных технологий. Формирующаяся новая информационная среда предлагает потребителю большую оперативность поиска информации, комфортный доступ к ней, широкие возможности её использования. Для того, чтобы обеспечить свою жизнеспособность в условиях конкуренции со стороны интернет-ресурсов, документные фонды должны модернизироваться и обеспечить качество, соответствующее требованиям современного потребителя. Решение этой задачи возможно при соблюдении комплекса условий:

- постоянное и планомерное изучение динамично меняющихся информационных потребностей пользователей;
- целенаправленное управление документным фондом, основанное на технологиях современного менеджмента;
- планомерное обучение персонала новым техникам и технологиям в библиотечном деле.

Многообразие документных фондов, существующих в современном обществе, свидетельствует об их общественной полезности и необходимости. Каждый находит то, что ему по душе. Вспомните, у Владислава Крапивина в его удивительно тонкой и интеллигентной провидческой повести «Прыгалка» есть замечательные слова: «Есть такая теория струн. Не все учёные её признают, но, по-моему, она правильная. Будто вся Вселенная — это бесконечное количество струн. Каждая микрочастица — струнка. И от их звучания зависит в мире абсолютно всё». Давайте представим каждый документ в фонде струной и... сочиним каждый свою музыку.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Белова, Е. П. Создание оптимального фонда : политика формирования и организации / Елена Белова // Библиотечное дело. – 2012. – № 13. – С. 36–38.
2. Вершинин, М. Электронный каталог: проблемы и решения : учебно-практ. пособие / М. И. Вершинин. – Санкт-Петербург : Профессия, 2007. – 232 с.
3. Грибков, Д. Электронный ресурс культурно-образовательной деятельности : учебно-методическое пособие / под ред. д-ра пед. наук, проф. О. О. Борисовой. – Москва : Литера, 2010. – 128 с.
4. Диковская, Е. Персональные электронные издания : науч.-метод. пособие / Е. А. Диковская. – Москва : Либерей-Бибинформ, 2006. – 152 с.
5. Калёнов, Н. Е. Комплектование фондов библиотек: печатные или электронные

- источники / Н. Е. Калёнов, Н. А. Слащева // Научные и технические библиотеки. – 2013. – № 7. – С. 21–32.
6. Кузьмініч, Т. Нацыянальная бібліятэка Беларусі ў інфармацыйнай прасторы краіны: асноўныя вектары дзейнасці з нацыянальным дакументам : [сучаснае фарміраванне фондаў, інфармацыйных рэсурсаў] / Т. Кузьмініч // Бібліятэчны свет. – 2012. – № 4. – С. 19–21.
 7. Ляйко, Н. Асаблівасці фарміравання і выкарыстання інфармацыйных рэсурсаў на замежных мовах у дзіцячых бібліятэках / Н. Ляйко // Бібліятэка прапануе. – 2012. – № 8. – С. 38–41.
 8. Морева, О. Документные фонды библиотек и информационных служб / О. Н. Морева. – Санкт-Петербург : Профессия, 2010. – 400 с.
 9. Михнова, И. Библиотечный фонд по просьбам читателей / И. Михнова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2016. – № 4. – С. 68–76.
 10. Петрусенко, Т. Сфера особого внимания : о приоритетах, качестве и актуальных проблемах формирования фондов / Т. Петрусенко, И. Эйдемиллер // Библиотека. – 2010. – № 4. – С. 14–19.
 11. Поветкина, Л. Фонды решают всё. Создание единого регионального информационного пространства библиотек / Л. Поветкина // Библиотечное дело. – 2015. – № 17. – С. 14–16.
 12. Разумова, З. Базовый элемент библиотеки. Комплектование фондов: новые направления деятельности / З. П. Разумова // Библиотечное дело. – 2015. – № 12. – С. 17–21.
 13. Столяров, Ю. Производные принципы функционирования библиотечного фонда / Ю. Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2011. – № 4. – С. 30–47.
 14. Тихонова, Н. Фонды центральных библиотек субъектов РФ / Н. Тихонова, Н. Хомякова, И. Лапшина // Библиотечное дело. – 2015. – № 24. – С. 11–19.
 15. Тулупова, Е. Фонды библиотек в цифровую эпоху: традиционные и электронные ресурсы, комплектование и использование. Тенденции и новации / Е. Тулупова // Бібліятэчны свет. – 2012. – № 4. – С. 28–31.
 16. Юхнавец, Т. Стан і перспектывы ўзаемадзеяння Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі і рэспубліканскіх бібліятэк у галіне фарміравання фондаў: вынікі экспертнага апытання / Т. Юхнавец // Бібліятэчны свет. – 2010. – № 4. – С. 9–11.



«Самокат» докатился до Бреста!

Брестская областная библиотека как самая мощная в ресурсном отношении библиотека нашего региона, выполняя свою основную миссию, целенаправленно собирает разные коллекции литературы, в т. ч. и коллекцию лучших современных книг для детей и подростков на русском и белорусском языках.

Все последние 15 лет библиотекари отдела литературы для детей и юношества знакомятся сами и знакомят своих читателей с современным поколением авторов — творцов новой детской и подростковой литературы. Это сложная, протяжённая во времени работа, в которой мы сталкиваемся и с отторжением, и с непониманием, но, к счастью, часто — и с восторгом, и с потрясением. Такие сложные эмоции вызывают книги издательств «КомпасГид», «Розовый жираф», «Издательский Дом Мещерякова», «Поляндрия», «Манн, Иванов и Фарбер», «Мелик-Пашаев», «Clever», «Пешиком в историю» и др. Вся сложность жизни, в которой часто нет только хороших и плохих, белого и чёрного, а люди и события бесконечно в этом смысле «цветные», разнообразные — вот, наверное, главная особенность этих книг.

Лучшие современные книги России и мира на русском языке нам помогают собирать наши друзья и посредники в Минске. Самый старый, надёжный и преданный из них — издательство «МЕТ». Душа этого издательства Алла Генриховна Корбут 18 мая 2017 г. организовала приезд в Брест представителя самого известного и авторитетного издательства в области детского книгоиздания на постсоветском пространстве «Самокат», популярного детского писателя, автора рассказов и повестей для детей из Санкт-Петербурга — Натальи Евдокимовой.

Библиотека представила выставку «самокатовских» книг из своего фонда (более 220 названий!), которые являются гордостью нашей коллекции современных детских книг. Это издания как для самых маленьких (0+ и 6+), так и для возрастных категорий (12+, 16+), и даже для родителей (серия «Самокат для родителей»).

Разговор об этих книгах мы начали с цитаты из интервью Галины Юзефович, известного литературного критика из Москвы, которое она дала журналу «Переплёт» (о детской литературе): «Нет никаких правильных, обязательных для прочтения в определённом возрасте книг... все эти «золотые» и прочие полки, которыми любят бравировать специалисты и библиотекари, — совершенно устарели и не работают... Есть конкретный ребёнок и конкретные книги, которые могут ему понравиться, и в конечном итоге привести к чтению. Наша задача — их найти...».

Путь поиска для родителей, библиотекарей, учителей и всех других заинтересованных взрослых усеян трудностями, объективными и субъективными. На нём часто совершаются ошибки, которые могут привести к противоположному результату — отвернуть ребёнка от чтения... Разобраться в этом, прояснить некоторые вопросы нам помогла Галина Бочарова (издательство «Самокат», г. Москва), которая участвовала в книжном разговоре «Взрослым — о детях, детям — о взрослых». На встречу с ней собрались преподаватели БрГУ им. А. С. Пушкина, учителя-филологи брестских гимназий и школ, школьные библиотекари и библиотекари публичных библиотек г. Бреста и Брестской области, родители наших читателей, брестские писатели и журналисты.

«Самокат» — независимое издательство, и потому... «едет своей дорогой, стараясь делать книги, которые хотелось бы дарить дорогим людям — маленьким и большим». Так написано на главной странице сайта издательства.

— Что это за дорога и куда она ведёт? — спросили мы у Галины Бочаровой.

О буднях и праздниках легендарного уже издательства, о принципах отбора авторов и текстов, о сложностях восприятия и борьбе со стереотипами и фальшью рассказала нам представитель издательства.

— Сейчас чтение живёт в ряду других развлечений, конкурирует с ними и, конечно, на чтение у детей остаётся существенно меньше времени, чем 20 и более лет назад.

Надеяться, что ребёнок начнёт читать автоматически (как это было в нашем детстве), не приходится. Но это не означает, что ребёнок не будет читать вообще, просто для этого теперь нужно приложить некоторые усилия... Какие? — поинтересовались мы у наших гостей и участников разговора из Бреста. — Двадцать и более лет назад, в общем, любая новая детская

книга была «за счастье», а сейчас нужно вертеться, как уж на сковородке, конкурировать с «вконтактником», компьютерными играми, кино, пиццей, роликами, мороженым и тысячей других доступных ребёнку удовольствий. Как правильно выбрать нужную ребёнку книгу, с кем советоваться, на что и кого ориентироваться? — спрашивали мы у участников разговора. Ещё много говорили о новинках «Самоката», об авторах новой детской литературы и о темах лучших современных книг для детей.

Во второй половине дня состоялась встреча наших читателей с Натальей Евдокимовой — ярким представителем нового поколения детских писателей из Санкт-Петербурга. Автор считает себя детским писателем, последователем Астрид Линдгрен, Виктора Голявкина и Владислава Крапивина. Она пробует разные жанры, пишет короткие рассказы и сказки, увлекается фантастикой. Не зря в числе своих любимых писателей Наталья Евдокимова называет братьев Аркадия и Бориса Стругацких. На премии «Дебют» в 2012 г. именно её фантастическая повесть «Конец света» получила хорошие отзывы читателей и критиков и вошла в лонг-лист.

Автор является лауреатом и финалистом различных премий, таких как детская премия «Заветная мечта» (2006, 2007), премии имени Сергея Михалкова (2001, 2012), имени Владислава Крапивина (2012), конкурса на лучшее детское произведение «Книгуру» (2011, 2012). Сама про себя Наталья говорит, что пишет для детей, любит юмор и песенное творчество. Также пишет стихи и сценарии, занимается переводом зарубежных песен для детей.

В настоящий момент Наталья Евдокимова — автор шести повестей, её перу принадлежат несколько юмористических сценариев и множество рассказов и сюжетов, в т. ч. для юмористического киножурнала «Ералаш» (под псевдонимом Наталья Дубина). На встречу с ней пришли учащиеся 10–13 лет гимназии № 1 г. Бреста и СШ № 20, а также лучшие читатели нашего отдела. Она сама рассказала о своих книгах (все они имеются в нашем фонде) и прочитала отрывки из последней книги «Кимка и компания».

Замечательный по атмосфере получился день — интересный и праздничный одновременно!

Л. Э. ВЕРЕМЧУК,

зав. отделом литературы для детей и юношества
УК «Областная библиотека им. М. Горького»,
г. Брест



Месячник популяризации исторической литературы

С 1 по 31 октября 2017 г. в областной библиотеке им. М. Горького проходил Месячник популяризации исторической литературы, организатором которого выступил общий читальный зал.

Цель Месячника: широкое представление документов по истории из фонда общего читального зала; показ возможностей областной библиотеки в данном направлении.

Для реализации этой цели в отделе был проведён комплекс мероприятий:

14 октября — встреча с Габриэлем Хаймом, родственником погибших в концентрационном лагере «Тростенец»;

16 октября — научно-просветительский семинар, посвящённый 75-летию со времени уничтожения Брестского гетто, с участием учёных, аспирантов, архивных работников г. Бреста.

Кроме того, состоялись 14 мероприятий для студентов различных факультетов БрГУ им. А. С. Пушкина и учащихся 10–11-х классов средних общеобразовательных школ № 8, 20, 27 г. Бреста.

В ходе каждой из встреч, исходя из предварительных запросов групп слушателей, зав. общим читальным залом Т. В. Глазкова подробно представила материалы развёрнутой выставки литературы «Мир в зеркале истории», а на 3 встречах — также и выставки «Война. Трагедия. Память» (о местах немецкой оккупации в Беларуси). Благодаря участию во встречах сотрудников информационно-библиографического отдела и отдела информационных технологий слушатели познакомились с электронными информационными ресурсами по истории и справочно-информационным поиском. Это также придало мероприятиям практико-ориентированный характер.

В рамках Месячника была проведена акция «Каждая вторая книга по истории — на дом бесплатно».

Т. В. ГЛАЗКОВА,
зав. общим читальным залом
УК «Областная библиотека им. М. Горького»,
г. Брест



Открытие сектора редкой книги

9 ноября 2017 г. в областной библиотеке торжественно открылся сектор редкой книги.

В церемонии открытия приняли участие: заместитель председателя Брестского областного исполнительного комитета О. И. Величко, начальник главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Брестского облисполкома Т. М. Гагакова, Генеральный консул Республики Польша в г. Бресте П. Казакевич, консул-руководитель Консульства Украины в г. Бресте А. Н. Диденко, консул-советник Генерального консульства Российской Федерации в Бресте Р. Е. Попов, директор Национальной библиотеки Беларуси Р. С. Мотульский, помощник генерального директора СП «Санта Бремор» ООО О. В. Матусевич, заведующий кафедрой истории славянских народов Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина А. Н. Вабищевич, краевед В. В. Мороз, а также руководители библиотек, музеев и учреждений образования Брестской области.

В рамках торжественного мероприятия состоялись презентации книжных выставок «Книжные раритеты Брестской областной библиотеки им. М. Горького» и «1917–2017. Век Революции».

Впервые для широкого круга читателей библиотека открыла свои редкие фонды и представила коллекцию уникальных изданий, среди которых — фрагмент Брестской (Радзивилловской) Библии, изданной 4 сентября 1563 г. в Брестской типографии; второй том избранных произведений римского философа Луция Аннея Сенеки на латинском языке (Амстердам, 1658 г.); «Русская охотничья библиотека Полный список книг и брошюр с краткими о каждой из них отзывами» Николая Юрьевича Анофриева (Брест-Литовск, 1905 г.); «Акты Виленской археографической комиссии», Т. 6 (Вильно, 1872 г.). Читатели могли познакомиться с книгами, изданными в России и Западной Европе в XVIII–XIX вв., в начале XX в., книгами со статусом «Беларускі нацыянальны дакумент», редкими изданиями периодической печати.

Специально к открытию сектора СП «Санта Импэкс Брест» ООО подарило библиотеке уникальную рукопись — «Инвентари заступления на должность вольнянских настоятелей, составленные от 1675 г. до 1782 г.» — фрагмент архива базилианского монастыря в д. Вольно Новогрудского повета Великого Княжества Литовского (ныне — Барановичский район Брестской области). «Инвентари» содержат 24 документа на 102 листах на польском, латинском, церковнославянском языках. Документы, содержащиеся в архиве, представляют собой самое раннее из сохранившихся описаний истории Брестской области. Дополнительная ценность архива заключается в наличии на документах автографов и печатей высокопоставленных исторических деятелей — митрополитов Киевских, Галицких и всея Руси.

Гости праздника пришли не с пустыми руками — и фонд сектора пополнился новыми раритетами: архив Свято-Рождества Богородичной церкви (д. Доропеевичи Малоритского р-на) передал В. В. Мороз, уникальные книги из личного книгособора Ильдефонса Бобича подарил Г. М. Грибов.

К 100-летию Октябрьской революции была приурочена книжная выставка «1917–2017. Век Революции», на которой библиотека представила полные собрания сочинений классиков марксизма-ленинизма, редкие издания начала XX века, а также оригинал газеты «Искра» и подлинники листовок времён революции: Приказы № 4, № 7 Армейского Военно-революционного комитета 2-й Армии от ноября 1917 г., брошюру «Что значит „Пролетарии всех стран, соединяйтесь!“» (Минск, май 1917 г.), листовки «Народным учителям», «К духовенству».

В этот же день в Брестской областной библиотеке состоялась торжественная церемония передачи в дар учреждениям культуры, науки, образования Брестской области многотомного факсимильного издания «Книжное наследие Франциска Скорины» директором Национальной библиотеки Беларуси Р. С. Мотульским.

А. С. КУЗЬМИНА,

гл. библиотекарь сектора редкой книги
УК «Областная библиотека им. М. Горького»,
г. Брест

ПРИМІЦЕ НАШЫ ВІНШАВАННІ

Юбіляры – 2017

*Пусть жизни лучший юбилей
Подарит бодрость, вдохновенье!
Желаем счастья, светлых дней,
Здоровья крепкого, везенья!
Пусть новых замыслов отсчёт
Начнёт сегодняшняя века,
И оптимизм ведёт вперёд –
К удаче, радости, успехам!*

60 лет

ГУКИНА Зоя Степановна,

зам. директора ГУК «Берёзовская районная библиотечная система»

ДАНИЛЮК Тамара Павловна,

директор УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

55 лет

БУХТИК Светлана Алексеевна,

гл. библиотекарь отдела комплектования, обработки и организации единого фонда
Пинской центральной городской библиотеки ГУК «Пинская городская централизованная
библиотечная система»

ВОЖУЙ Людмила Алексеевна,

зав. городской библиотекой-филиалом № 1 ГУК «Пинская городская централизованная
библиотечная система»

GERMANOVICH Ирина Николаевна,

зав. сектором обслуживания старших школьников Пинской городской детской библиотеки
им. Я. Коласа ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система»

ДИМИТРУКОВИЧ Ольга Фёдоровна,

зав. Пружанской районной детской библиотекой ГУК «Пружанская централизованная
библиотечная система»

ДОРОХ Анна Михайловна,

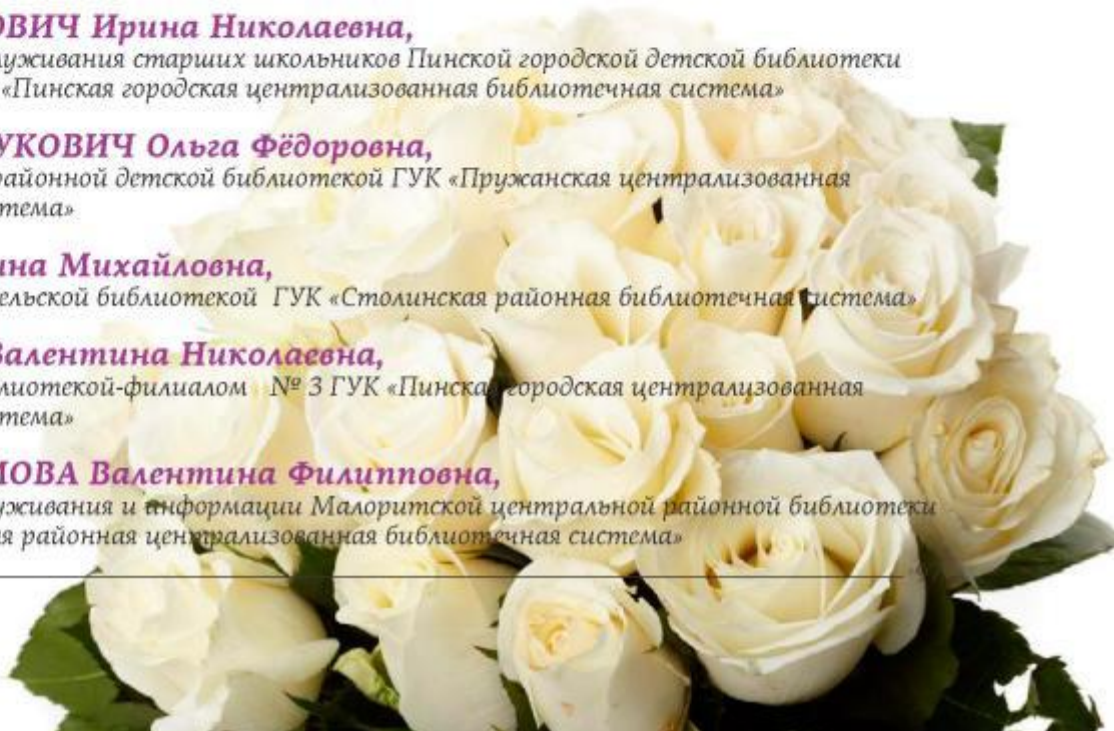
зав. Ольшанской сельской библиотекой ГУК «Столинская районная библиотечная система»

ДЫМАР Валентина Николаевна,

зав. городской библиотекой-филиалом № 3 ГУК «Пинская городская централизованная
библиотечная система»

ИБРАГИМОВА Валентина Филипповна,

зав. отделом обслуживания и информации Малоритской центральной районной библиотеки
ГУК «Малоритская районная централизованная библиотечная система»



КАРПУКОВИЧ Татьяна Павловна,

зав. отделом библиотечного маркетинга Лунинецкой центральной районной библиотеки ГУК «Лунинецкая районная централизованная библиотечная система»

КАШУБА Людмила Сергеевна,

зав. библиотекой-филиалом № 5 ГУК «Пружанская централизованная библиотечная система»

ЛЕВКОВЕЦ Анна Фёдоровна,

зав. Стружской сельской библиотекой ГУК «Столинская районная библиотечная система»

ПАШКЕВИЧ Надежда Петровна,

зав. Рубельской сельской библиотекой ГУК «Столинская районная библиотечная система»

РЕХВА Марина Ивановна,

зав. отделом библиотечного маркетинга Ивацевичской центральной районной библиотеки им. П. Пестрака ГУК «Ивацевичская районная библиотечная сеть»

СТАСЮКЕВИЧ Татьяна Леонидовна,

зав. сектором технической литературы УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

СТАШИНСКАЯ Анна Брониславовна,

гл. библиотекарь Барановичской центральной городской детской библиотеки ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи»

ШЛЫК Лилия Викторовна,

зав. отделом информационно-библиографической работы Барановичской центральной городской библиотеки им. В. Тавлая ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи»

50 лет

ВОЩАНКО Елена Васильевна,

зав. сектором абонемента младших школьников библиотеки-филиала № 7 «Юность» им. В. Колесника ГУК «Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина»

ГОЛОВАЦКАЯ Татьяна Александровна,

зам. директора ГУК «Кобринская районная централизованная библиотечная система»

ГОРОДЕЦКАЯ Светлана Ивановна,

зав. отделом библиотечного маркетинга Брестской ЦГБ им. А. С. Пушкина ГУК «Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина»

ГОРЯЧЁВА Елена Никаноровна,

гл. библиотекарь отдела обслуживания и информации Пинской центральной городской библиотеки ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система»

ГУТ Алла Михайловна,

зав. отделом комплектования, обработки и организации единого фонда Пинской центральной районной библиотеки им. Е. Янищиц ГУК «Пинская районная централизованная библиотечная система»



МАКАРЕВИЧ Ирина Львовна,

директор ГУК «Берёзовская районная библиотечная система»

МОРОЩУК Ирина Николаевна,

гл. библиотекарь общего читального зала УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

САВЛУК Валентина Васильевна,

зав. читальным залом библиотеки-филиала № 7 «Юность» им. В. Колесника ГУК «Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина»

ЮРКЕВИЧ Жанна Валерьевна, зав. информационно-библиографическим

отделом Брестской ЦГБ им. А. С. Пушкина ГУК «Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина»



БИБЛИОТЕКИ-ЮБИЛЯРЫ 2017 г.

70 лет

Барановичская центральная районная библиотека им. Я. Чечота
ГУК «Барановичская районная централизованная библиотечная система»

Велемичская сельская библиотека ГУК «Столинская районная библиотечная система»

Высоковская городская библиотека ГУК «Каменецкая районная библиотечная система»

Высоковская детская библиотека ГУК «Каменецкая районная библиотечная система»

Городская библиотека-филиал № 1 ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи»

Давид-Городокская городская библиотека ГУК «Столинская районная библиотечная система»

Кабаковская сельская библиотека ГУК «Берёзовская районная библиотечная система»

Мочульская сельская библиотека ГУК «Столинская районная библиотечная система»

Поречская сельская библиотека ГУК «Пинская районная централизованная библиотечная система»

Псыщевская сельская библиотека ГУК «Центральная районная библиотека им. Ф. И. Панфёрова», г. Иваново

Ремельская сельская библиотека ГУК «Столинская районная библиотечная система»

Ряснянская сельская библиотека ГУК «Каменецкая районная библиотечная система»

Хорская сельская библиотека ГУК «Столинская районная библиотечная система»

70 лет со дня присвоения имени Я. Купалы

Ляховичская центральная районная библиотека им. Я. Купалы
ГУК «Ляховичская районная централизованная библиотечная система»

65 лет

Барановичская центральная городская детская библиотека
ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи»

Верховичская сельская библиотека ГУК «Каменецкая районная библиотечная система»

Каменюкская сельская бібліятэка ГУК «Каменецкая раённая бібліятэчная сістэма»

Песковская сельская бібліятэка ГУК «Берэзавская раённая бібліятэчная сістэма»

Ястребельская сельская бібліятэка ГУК «Берэзавская раённая бібліятэчная сістэма»

60 лет

Достоевская сельская бібліятэка ГУК «Цэнтральная раённая бібліятэка ім. Ф. І. Панфёрова», г. Іваново

Первомайская сельская бібліятэка ГУК «Берэзавская раённая бібліятэчная сістэма»

Пограничная сельская бібліятэка ГУК «Каменецкая раённая бібліятэчная сістэма»

Светочская сельская бібліятэка ГУК «Берэзавская раённая бібліятэчная сістэма»

40 лет

Городская бібліятэка-філіал № 6 ГУК «Брэстская цэнтральная гарадская бібліятэка ім. А. С. Пушкіна»

30 лет

Городская бібліятэка-філіал № 5 ГУК «Брэстская цэнтральная гарадская бібліятэка ім. А. С. Пушкіна»

Городская бібліятэка-філіал № 9 ГУК «Брэстская цэнтральная гарадская бібліятэка ім. А. С. Пушкіна»

25 лет

Городская дэцкая бібліятэка-філіал № 5 ГУК «Цэнтралізаванная бібліятэчная сістэма г. Барановічы»

10 лет

Городская бібліятэка-філіал № 14 ГУК «Брэстская цэнтральная гарадская бібліятэка ім. А. С. Пушкіна»

ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАГРАДАМИ!

Грамота Министерства культуры Республики Беларусь

*Король Людмила Константиновна, зав. отделом библиотекостроения
УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест*

Благодарность Министра культуры Республики Беларусь

*Ревенко Наталья Анатольевна, вед. библиотекарь отдела абонемента
и МБА УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест*

*Стасюкевич Татьяна Леонидовна, зав. сектором технической
литературы УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест*

*Сухопар Владимир Васильевич, гл. библиограф отдела краеведческой
литературы и библиографии УК «Областная библиотека
им. М. Горького», г. Брест*

*Трубицына Любовь Петровна, гл. библиотекарь читального зала
текущих периодических изданий УК «Областная библиотека
им. М. Горького», г. Брест*

Почётная грамота главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Брестского облисполкома

*Балюк Елена Алексеевна, библиотекарь Кривлянской
СБ ГУК «Жабинковская РЦБС»*

*Епифанцева Ирина Александровна, зав. отделом организации каталогов
УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест*

*Жак Наталья Павловна, зав. отделом информационных технологий
УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест*

*Морощук Ирина Николаевна, гл. библиотекарь общего читального зала
УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест*

*Новикова Марина Валентиновна, зав. сектором редакционно-
издательской работы УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест*

*Филиппова Татьяна Сергеевна, зав. отделом литературы по искусству
УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест*

Благодарность начальника главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Брестского облисполкома

*Гуник Светлана Алексеевна, зав. отделом обслуживания и информации
Берёзовской ЦРБ ГУК «Берёзовская РБС»*

*Дулевич Галина Генриховна, зав. отделом библиотечного маркетинга
Жабинковской ЦРБ ГУК «Жабинковская РЦБС»*

*Лобозинская Надежда Михайловна, библиотекарь I категории отдела
литературы для детей и юношества УК «Областная библиотека
им. М. Горького», г. Брест*

Макастревич Елена Константиновна, библиотекарь Ганцевичской РДБ ГУК «Ганцевичская РЦБС»

Пинкевич Елена Алексеевна, библиотекарь отдела абонемента и МБА УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

Плавсюк Лилия Арсеньевна, гл. библиотекарь отдела библиотечного маркетинга Лунинецкой ЦРБ ГУК «Лунинецкая РЦБС»

Сахарчук Ольга Сергеевна, библиотекарь библиотеки-филиала № 6 ГУК «Брестская ЦГБ им. А. С. Пушкина»

Томарева Ирина Петровна, зав. отделом обслуживания Барановичской ЦРБ им. Я. Чечота ГУК «Барановичская РЦБС»

Федосова Наталия Владимировна, библиотекарь Большекруговичской СБ ГУК «Ганцевичская РЦБС»

Цандо Юлия Владимировна, библиотекарь отдела организации каталогов УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

Юркевич Жанна Валерьевна, зав. информационно-библиографическим отделом Брестской ЦГБ им. А. С. Пушкина ГУК «Брестская ЦГБ им. А. С. Пушкина»

**Почётная грамота Брестского областного комитета
Белорусского профсоюза работников культуры,
информации, спорта и туризма и главного управления
идеологической работы, культуры и по делам молодёжи
Брестского облисполкома**

Глеб Лариса Николаевна, библиотекарь Полесской СБ ГУК «Ляховичская РЦБС»

Жукова Жанна Евгеньевна, зав. Пелищенской СБ ГУК «Каменецкая РБС»

Робак Елена Николаевна, зам. директора по работе с детьми ГУК «ЦБС г. Барановичи»

Старцева Елена Анатольевна, гл. библиотекарь отдела комплектования фондов УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

Ярмущик Антонина Николаевна, зав. отделом обслуживания и информации Пружанской ЦРБ им. М. Засима ГУК «Пружанская ЦБС»

**Почётная грамота Брестского областного комитета
Белорусского профсоюза работников культуры**

Янущик Анна Ивановна, библиотекарь Дрогичинской РДБ ГУК «Дрогичинская РЦБС»

**Благодарственное письмо Брестского областного комитета
Белорусского профсоюза работников культуры**

Задворская Людмила Михайловна, библиотекарь Клепачской СБ ГУК «Пружанская РБС»

Грамота РОО «Белая Русь»

Лосич Светлана Павловна, зав. Парохонской СБ ГУК «Пинская РЦБС»

*Мудь Наталья Петровна, зав. Ивановской ДБ ГУК «ЦРБ
им. Ф. И. Панфёрова»*

*Попитич Людмила Игоревна, гл. библиотекарь отдела библиотечного
маркетинга Пинской ЦРБ им. Е. Янищиц ГУК «Пинская РЦБС»*

**ВІНШУЕМ ПРЫЗЁРАЎ
XXIV, XXV Рэспубліканскіх конкурсаў
«Бібліятэка — асяродак нацыянальнай
культуры» за 2015, 2016 гг.;
II, III Рэспубліканскіх конкурсаў
«Бібліятэка — цэнтр духоўнай асветы
і выхавання»
за 2015, 2016 гг.**

Згодна загадаў Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 13 чэрвеня 2016 г. № 98 і 8 чэрвеня 2017 г. № 128 пераможцамі XXIV і XXV Рэспубліканскіх конкурсаў «Бібліятэка — асяродак нацыянальнай культуры» аб'яўлены:

у намінацыі «За значны ўклад у выхаваўчую работу з падростаючым пакаленнем»:

- Цэнтральная гарадская дзіцячая бібліятэка ДУК «Цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма г. Баранавічы» — дыплом I ступені;
- Псышчаўская сельская бібліятэка ДУК «Цэнтральная раённая бібліятэка імя Ф. І. Панфёрава», г. Іванава — дыплом II ступені;
- Камянюцкая сельская бібліятэка-філіял № 20 ДУК «Камянецкая раённая бібліятэчная сістэма» — дыплом II ступені;
- Пінская гарадская дзіцячая бібліятэка імя Я. Коласа ДУК «Пінская гарадская цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» — дыплом III ступені;

у намінацыі «За навацыі ў галіне бібліятэчнай справы»:

- Агарэвіцкая сельская бібліятэка ДУК «Ганцавіцкая раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» — дыплом I ступені;
- Баранавіцкая цэнтральная гарадская бібліятэка імя В. Таўлая ДУК «Цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма г. Баранавічы» — дыплом II ступені;
- Кобрынская цэнтральная раённая бібліятэка ДУК «Кобрынская раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» — дыплом II ступені;

у намінацыі «За пошукавую і даследчую працу»:

- Маларыцкая цэнтральная раённая бібліятэка ДУК «Маларыцкая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» — дыплом II ступені;
- Жабінкаўская цэнтральная раённая бібліятэка ДУК «Жабінкаўская раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» — дыплом III ступені;
- Махроўская сельская бібліятэка ДУК «Цэнтральная раённая бібліятэка імя Ф. І. Панфёрава», г. Іванава — дыплом III ступені;

у намінацыі «За падтрымку і развіццё чытання»:

- Камянецкая раённая дзіцячая бібліятэка ДУК «Камянецкая раённая бібліятэчная сістэма» — дыплом III ступені;
- Пінская цэнтральная раённая бібліятэка імя Я. Янішчыц ДУК «Пінская раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» — дыплом III ступені.

Нападставер апарта Праасвяшчэннага Веніяміна, Епіскапа Барысайскага і Мар'інагорскага, Старшынні Сінадальнага аддзела рэлігійнай адукацыі і катэхізацыі Беларускай Праваслаўнай Царквы ад 14 ліпеня 2016 г. № 39 Мітрапалітам Мінскім і Заслаўскім Паўлам, Патрыяршым Экзархам усяе Беларусі 27 ліпеня 2016 г. пераможцамі II Рэспубліканскага конкурсу «**Бібліятэка — цэнтр духоўнай асветы і выхавання**» былі абвешчаны:

у намінацыі «Духоўна-маральнае выхаванне дзяцей і моладзі»:

- Пружанская цэнтральная раённая бібліятэка імя М. Засіма ДУК «Пружанская цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» — I месца;
- Ганцавіцкая дзіцячая бібліятэка-філіял ДУК «Ганцавіцкая раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» — заахвочвальная прэмія;

у намінацыі «Гісторыя Праваслаўя роднага краю»:

- Бездзежская сельская бібліятэка ДУК «Драгічынская раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» — I месца;

у намінацыі «Сям'я — наследніца маральных і духоўных каштоўнасцей»:

- Пінская цэнтральная гарадская бібліятэка (духоўна-асветніцкі цэнтр «Вытокі») ДУК «Пінская гарадская цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» — I месца;

у намінацыі «Патрыятычнае выхаванне на праваслаўных традыцыях»:

- Бярозаўская цэнтральная раённая бібліятэка ДУК «Бярозаўская раённая бібліятэчная сістэма» — III месца.

На падставе Пратакола журы заключнага этапа III Рэспубліканскага конкурсу «**Бібліятэка — цэнтр духоўнай асветы і выхавання**» ад 11.07.2017 г. пад старшынствам Праасвяшчэннага Веніяміна, Епіскапа Барысайскага і Мар'інагорскага, старшынні Сінадальнага аддзела рэлігійнай адукацыі і катэхізацыі Беларускай Праваслаўнай Царквы, былі абвешчаны наступныя пераможцы:

у намінацыі «Духоўна-маральнае выхаванне дзяцей і моладзі»:

- Баранавіцкая цэнтральная гарадская бібліятэка імя В. П. Таўлая ДУК «Цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма г. Баранавічы» — гран пры;
- Пінкавіцкая сельская бібліятэка ДУК «Пінская раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» — I месца;

у намінацыі «Гісторыя Праваслаўя роднага краю»:

- Падлеская сельская бібліятэка ДУК «Ляхавіцкая раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» — заахвочвальная прэмія;

у намінацыі «Сям'я — наследніца маральных і духоўных каштоўнасцей»:

- Пінская цэнтральная гарадская бібліятэка ДУК «Пінская гарадская цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» — I месца;

у намінацыі «Патрыятычнае выхаванне на праваслаўных традыцыях»:

- Тышкавіцкая сельская бібліятэка ДУК «Цэнтральная раённая бібліятэка імя Ф. І. Панфёрава», г. Іванава — I месца;
- Брэсцкая гарадская дзіцячая бібліятэка-філіял № 13 ДУК «Брэсцкая цэнтральная гарадская бібліятэка імя А. С. Пушкіна» — II месца.

Сардэчна віншваем прызёраў з перамогай!

З адметнай падзеяй — выданнем 20-га выпуску — віншуюць «Бібліяпанараму» і яе стваральнікаў нашы калегі і сябры...

З паўналеццем, «Бібліяпанарама»!

Бібліятэкі Брэсцкай вобласці займаюць пачэснае месца сярод бібліятэк краіны. Як шматфункцыянальныя ўстановы культуры яны добрасумленна выконваюць цэлы шэраг сацыяльна значных задач: прадастаўляюць насельніцтву рэгіёна свабодны доступ да інфармацыі і ведаў; раскрываюць і даводзяць да жыхароў апошнія дасягненні сусветнай і айчыннай навукі; ствараюць умовы для духоўнага развіцця чытачоў.

Яны з'яўляюцца захавальніцамі нацыянальнай спадчыны, а таму павінны садзейнічаць развіццю адукацыі, навукі, распаўсюджванню ведаў, умацаванню адзінай культурнай прасторы, і ў выніку — фарміраванню новага інтэлектуальнага грамадства.

Бібліятэкі Брэсцкай вобласці ўносяць свой уклад у справу развіцця краіны і яе будучыні. Яны не спыняюцца на дасягнутым, а імкнуцца быць у авангардзе і ўпэўнена рухаюцца наперад: укараняюць найноўшыя інфармацыйныя тэхналогіі, засвойваюць прагрэсіўныя метады работы з сучаснымі носьбітамі інфармацыі, выкарыстоўваюць інавацыйныя формы бібліятэчнага абслугоўвання.

Надзейным памочнікам у рашэнні прафесійных задач для бібліятэкараў не аднаго пакалення з'яўляецца інфармацыйна-аналітычнае выданне «Бібліяпанарама». Заснаванае на рубяжы стагоддзяў аддзелам бібліятэказнаўства Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага, сёння выданне мае вялікае значэнне ў кансалідацыі бібліятэчнай супольнасці.

Мінула ўжо васемнаццаць гадоў з дня выхаду ў свет першага нумара. З цягам часу выданне пашырала сваю чытацкую аўдыторыю. А сёння намаганнямі супрацоўнікаў Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага кожны яго выпуск даступны на сайце бібліятэкі і таму можна з упэўненасцю гаварыць пра тое, што «Бібліяпанарама» з'яўляецца правадыром прафесійнай інфармацыі, рупарам новых ідэй і ведаў не толькі для бібліятэкараў Берасцейшчыны, але і ўсёй краіны, і нават свету.

Васемнаццаць гадоў. Своеасаблівае паўналецце. Гэта ўжо пэўны рубаж — ёсць што паказаць і што падсумаваць. 20 нумароў — каля 500 артыкулаў. За гады існавання выданне было яркава акрэслена навукова-метадычны і практычны характар.

Матэрыялы, змешчаныя ў ім, прысвечаны шырокаму колу праблемных пытанняў бібліятэчнай справы краіны: фарміраванню інфармацыйных рэсурсаў і асаблівасцей захоўвання фондаў; арганізацыі інфармацыйна-бібліятэчнага і сацыякультурнага абслугоўвання карыстальнікаў; прымяненню сучасных тэхналогій у стварэнні інфармацыйнай прадукцыі; краязнаўчай дзейнасці бібліятэк; прафесіяналізацыі бібліятэчных кадраў Беларусі. Дастаткова толькі пералічыць асноўныя рубрыкі выдання, каб зразумець, што ў ім прадстаўлена ўся палітра бібліятэчнай справы: «Бюро інфармацыі», «Бібліятэчныя кадры: тэорыя і практыка», «Краязнаўства», «Новы фармат», «Фонды. Калекцыі», «Старонкі гісторыі», «Майстар-клас», «Тэрыторыя дзяцінства», «Шляхамі далніх вандраванняў», «Прыміце нашы віншаванні» і інш.

Можна без перабольшвання сказаць, што сёння бібліятэкар-прафесіянал знойдзе ў «Бібліяпанараме» адказ амаль на любое пытанне, што ўзнікае ў яго паўсядзённай працы.

Унікальнасцю выдання з'яўляецца тое, што кожны спецыяліст мае магчымасць не толькі чытаць, але і прымаць удзел у яго стварэнні — быць аўтарам. Сярод аўтараў публікацый не толькі кіраўнікі і спецыялісты ўстаноў Брэсцкай вобласці, але і іншых бібліятэк Беларусі

і замежных краін, якія дзеляцца сваімі дасягненнямі і вопытам, уздымаюць праблемы і прапануюць шляхі іх вырашэння. Ключоў У. К., Акіліна М. І., Матліна С. Р., Мясенцьева Ю. П., Дабко Т. В. — далёка няпоўны пералік вядомых замежных навукоўцаў у галіне бібліятэчнай справы, чыя артыкулы размешчаны на старонках «Бібліяпанарамы».

Спадзяюся, выданне і надалей застанецца правадыром новых ідэй і цікавых думак, будзе спрыяць развіццю прафесіяналізму бібліятэкараў і дастойна адлюстроўваць бібліятэчную справу нашай краіны.

З паўналеццем, «Бібліяпанарама»!

М. Г. ПШЫБЫТКА,

заг. навукова-даследчага аддзела бібліятэчнага ўстава
Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі

Передо мной несколько выпусков «Бібліяпанарамы» Брестской областной библиотеки им. М. Горького. Первый из них увидел свет (представить только!) в прошлом веке — в 1999 году. Самиздатовское издание тиражом 30 экземпляров. Номера последних лет — это уже профессиональные издания на прекрасной бумаге с тиражом, увеличившимся в 10 раз!

Самое главное, что за 18 лет существования «Бібліяпанарамы» издателям удалось реализовать основные цели профессионального сборника: интересно рассказать о полезном опыте библиотек области и республики, новых тенденциях современной библиотечной теории.

Многие вопросы, которые поднимались на страницах первых выпусков издания, актуальны и сегодня. Например, ряд материалов, посвящённых проблемам библиотечного маркетинга («Наши ориентиры» В. А. Шоломицкой, «Маркетинг многолик» Н. К. Шабуня, «В поисках нового...» Г. П. Власовой) читается с интересом до сих пор.

Как библиотечный маркетолог, в своей работе часто обращаюсь к рубрике «Бюро інфармацыі». В ней размещаются результаты областных и республиканских аналитических исследований различных направлений библиотечной деятельности, которые дают возможность качественного анализа работы системы городских библиотек.

Не профессиональные, а личные предпочтения — рубрика «Старонкі гісторыі». Здесь за каждой юбилейной датой библиотеки читаются жизни людей, история страны. Поэтому 19-й выпуск «Бібліяпанарамы», посвящённый 75-летию юбилею Брестской областной библиотеки им. М. Горького, читала с особым интересом. Он получился по-настоящему «живым» из-за страниц биографий библиотекарей — ветеранов и участников Великой Отечественной войны, которые по крупицам создавали и восстанавливали книжные фонды библиотек Брестчины.

Мне кажется, что «Бібліяпанарама», благодаря профессионализму издательской команды и широкой тематике публикаций, удалось найти своего читателя.

С. И. ГОРОДЕЦКАЯ,

зав. отделом библиотечного маркетинга
Брестской ЦГБ им. А. С. Пушкина
ГУК «Брестская ЦГБ им. А. С. Пушкина»

Паважаныя калегі, чытачы і прыхільнікі «Бібліяпанарамы»!

Віншую з юбілейным, 20-м, выпускам выдання ўсіх, а асабліва тых, хто, пачынаючы з 1999 г., прыкладаў і прыкладае намаганні для выхаду ў свет галоўнага выдання Берацейшчыны — «БІБЛІЯПАНАРАМЫ»!

Рыхтуючыся напісаць віншаванне, перагарнула ўсе 19 выпускаў. Адкрыла першы — на вокладцы рэпрадукцыя карціны «Кнігі» вядомага мастака П. Г. Багамолава — так з нумара ў нумар нас будуць радаваць палотнамі вядомых мастакоў, дзе на вокладцы, усё ж такі, галоўны персанаж — кніга. Амаль на кожнай старонцы стаяць «птушачкі» — так мае папярэднікі адзначалі для сябе найбольш цікавыя формы работы калег, дзе падкрэслена — напісана пра нас. Гартаю далей — рубрыка «Ліст у нумар». Тут змешчаны матэрыял, а нават

і не матэрыял, а сапраўдны літаратурны твор Т. А. Валувіч, былога дырэктара Ганцавіцкай РЦБС, нашай Тамары Аляксандраўны. Чытаючы расчулілася да слёз...

*«Жыццё — нібы цягнік.
Гады мае — вагоны.
Усё болей іх цягнік расце...*

Л. Якубовіч.

Чым далей, тым шпарчэй імчыць цягнік. Год за годам адзвінела лета майго жыцця. 49 вагонаў цягніка напоўнены грузам маленькіх і вялікіх клопатаў, радасці і суму, слодычы і горычы, поспехаў і расчараванняў, грузам усяго, з чаго складаецца жыццё. Азірнуцца... Заглянуць у вокны... Мо паражняком імчу...

У гэтым цягніку і 15 вагонаў дырэктарскіх радасцей і горычы, поспехаў і паражэнняў, апладысмантаў і слёз. Менавіта з гэтага і складаецца мая пасада. Толькі чаго больш? Якім вядром чэрпаць твая радасці і горыч? Чым вымераць дырэктарскую пасаду — паказчыкамі, узнагародамі, вымовамі, зарплатай, людской павагай...» (Даруйце, не ўтрымалася каб не прывесці хоць некалькі радкоў).

Усё болей і болей вагонаў у нашага прафесійнага выдання, першы — галоўны, ён перапоўнены жаданнем данесці цікавую і карысную інфармацыю пра жыццё бібліятэк вобласці і рэспублікі, пра новыя тэндэнцыі ў сучаснай бібліятэчнай тэорыі і практыцы, да таго ж гэта повад кожны раз удасканалвацца, перайначвацца, паглыбляцца. Так яно было, ёсць і будзе доўжыцца бясконца.

Атрымаўшы новае выданне, чытаеш яго, перачытваеш, адзначаеш, знаёмішся з дасягненнямі, новымі прызначэннямі, навінамі, перадавым вопытам, радуешся поспехам калег, узнагародам і... разумееш, колькі патрэбна сіл, часу, задумак адказным за выданне. Але ўвесь клопат адступае на задні план, калі ў руках чарговая, яшчэ пахнучая свежай фарбай «БІБЛІЯПАНАРАМА»!

Шчыра жадаю доўгіх гадоў выданню, быць заўсёды запатрабаваным, цікавых ідэй, у тым ліку і ад нас, раённых бібліятэчных сістэм.

Да наступных сустрэч на старонках новых выпускаў «Бібліяпанарамы»!

А. У. ХВАЛЬ,

*дырэктар ДУК «Ганцавіцкая
раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма»*

Паважанья калегі!

Віншуем вас з юбілеем выдання «Бібліяпанарама», якое сапраўды можна назваць летапісам бібліятэчнай справы Брэсцкай вобласці. На яго старонках адлюстроўваюцца не толькі розныя аспекты бібліятэчнай дзейнасці, але і гісторыя бібліятэк, лёсы бібліятэчных супрацоўнікаў.

«Бібліяпанарама» разглядае шырокі дыяпазон прафесійных праблем — практычных і тэарэтычных. Многія з іх выходзяць далёка за рэгіянальны ўзровень.

Немагчыма ўявіць выданне без рубрык «Бюро інфармацыі», «Краязнаўства» і «Новы фармат», якія сталі крыніцай актуальнай інфармацыі і даюць магчымасць бібліятэкарам развіваць свой прафесіянальны ўзровень, актуалізаваць веды.

Сапраўднай «разыначкай» з'яўляецца рубрыка «Шляхамі далніх вандраванняў», якая знаёміць з уражаннямі калег аб інавацыях у рабоце бібліятэк іншых краін.

З асаблівай цікавасцю знаёмімся з публікацыямі рубрыкі «Майстар-клас», дзе змяшчаюцца матэрыялы аб рабоце публічных бібліятэк вобласці, што, без сумнення, садзейнічае абмену вопытам і дасягненнямі раённых і гарадскіх цэнтралізаваных бібліятэчных сістэм.

Прыемна, што на старонках «Бібліяпанарамы» неаднаразова асвятляўся вопыт работы Бярозаўскай раённай бібліятэчнай сістэмы. Так, у апошнім выпуску выдання размешчаны матэрыялы аб бібліятэкарах Брэсцкай вобласці — удзельніках Вялікай Айчыннай вайны. Супрацоўнікі нашай сістэмы таксама прынялі ўдзел у зборы інфармацыі аб бібліятэкарах-земляках.

Старонкі «Бібліяпанарамы» паведамляюць аб юбіляях бібліятэк і бібліятэкараў вобласці, новых прызначэннях, перамогах у конкурсах. Тут мы шукаем знаёмыя імёны, шчыра радуемся за калег, праца якіх адзначана рознымі ўзнагародамі.

За гады свайго існавання выданне стала аўтарытэтным. Яно з'яўляецца выдатнай платформай для прафесійных зносін дзякуючы, у першую чаргу, вялікім намаганням рэдакцыйнай калегіі.

Хочацца пажадаць «Бібліяпанараме» далейшага развіцця, выдавецкага даўгалецця, захоўвання высокага ўзроўню публікацый, а калектыву выдання — рэалізацыі творчых планаў, новых ідэй, удзячнай чытацкай аўдыторыі.

І. Л. МАКАРЭВІЧ,

дзёрэктар ДУК

«Бярозаўская раённая бібліятэчная сістэма»

«Бібліяпанарама» — настоящее информационно-аналитическое издание, которое знакомит нас с достижениями в библиотечном деле Брестчины. Это отличная трибуна всех достижений библиотек области, проектов и планов, рассказ о людях и их творческом труде.

Считаю, что для журнала было выбрано весьма удачное название — «Бібліяпанарама», — символизирующее широкий диапазон теоретических и практических проблем библиотечного дела, рассмотрению которых посвящены страницы издания.

«Бібліяпанарама» имеет чёткую структуру. Благодаря разнообразию содержания материала удачно подобраны названия рубрик: «Бюро інфармацыі», «Фонды. Калекцыі», «Майстар-клас» и т. д. Наибольший интерес, лично для меня, представляют рубрики «Краязнаўства» и «Новы фармат», так как они содержат публикации о достижениях библиотек области по накоплению и популяризации краеведческой информации, а также внедрению инноваций и новых технологий в практику работы. Настоящей изюминкой издания являются публикации учёных и известных библиотечников страны.

Выпускать издание очень непросто, и я рада, что коллектив УК «Областная библиотека имени М. Горького» решает эту сложную задачу. Считаю, что такое издание служит прекрасным каналом профессиональной коммуникации, помогает донести знания и опыт до каждого члена нашего библиотечного сообщества, приобщить служителя библиотеки к новым достижениям, проектам. Информационно-аналитическое издание выполняет консолидирующую функцию... и это самое главное! Потому что, только объединив усилия, можно достичь невероятных успехов, осуществить самые сказочные мечты.

Отдавая должное изданию «Бібліяпанарама» и желая ему новых творческих достижений, хочу внести некоторые предложения на будущее, а именно, чтобы в издании было уделено место и дискуссионным проблемам библиотечного дела. К примеру, это может быть введение рубрики «Кому теперь нужны библиотеки?», где свои взгляды на будущее библиотеки смогут высказать не только библиотекари, но и читатели. К дискуссионным материалам можно отнести и вопросы, касающиеся профессиональной библиотечной этики.

Убеждена, что введение в стиль публикуемых статей дискуссионных и критических элементов лишь усилит привлекательность и значимость интересных и ценных публикаций издания.

Д. А. ЛАГОДИЧ,

директор ГУК «Пинская городская

централизованная библиотечная система»

Залог успешной деятельности библиотеки — готовность библиотечных специалистов к творчеству и инновациям. И здесь важную роль играет своевременное знакомство с полезной информацией.

Информационно-аналитическое издание «Бібліяпанарама» прочно вошло в круг профессионального чтения библиотекарей Малоритской РЦБС, стало незаменимым помощником в освоении и внедрении оригинальных идей и практик в работу библиотек системы.

Здесь мы находим ответы на интересующие нас вопросы, получаем опосредованную помощь, узнаём об интересном опыте. Публикуемые статьи можно применять и в работе с читателями, и в деятельности по повышению квалификации библиотечных работников.

«Бібліяпанарама» — это кладёз полезной информации, причём как для опытных специалистов, так и для молодых сотрудников, которые только начинают осваивать библиотечное дело.

За годы существования издание преобразилось, заметно повысился его издательский уровень. Материалы каждого выпуска всегда актуальны и полезны, затрагивают и отражают проблемы и вопросы, которые волнуют библиотечных работников-практиков. «Бібліяпанарама» — уже не просто региональное профессиональное издание, а «площадка» для общения, обмена опытом и творческими идеями. Вы идёте в ногу со временем, а мы — за вами!

Спасибо большое всем, кто работает над «Бібліяпанарамай»! Пусть не иссякает вдохновение у вашего творческого коллектива. Пусть не исчезает желание открывать новые странички в жизни библиотек!

Н. А. КУЗЬМИЦКАЯ,

*директор ГУК «Малоритская
районная централизованная библиотечная система»*

З нагоды выхаду ў свет 20-га, юбілейнага, нумара «Бібліяпанарамы» калектыў ДУК «Столінская раённая бібліятэчная сістэма» віншуе ўсіх, хто мае дачыненне да стварэння гэтага сапраўднага прафесійнага бібліятэчнага выдання, а таксама тых, хто мае магчымасць з'яўляцца яго чытачамі. Смела можна сказаць, што прадстаўнікі бібліятэчнай прафесіі на тэрыторыі вобласці маюць сапраўднага сябра, кампетэнтнага калегу і дарадцу. Сёння «Бібліяпанараму» можна назваць «выкладчыкам № 1» у бесперапыннай прафесійнай адукацыі бібліятэчных кадраў вобласці. На высокім прафесійным узроўні на старонках выдання спецыялісты бібліятэк расказваюць, рэкамендуюць, раяць, дзеляцца вопытам у галіне бібліятэчнай справы.

20-ты выпуск выдання «Бібліяпанарама»... Наогул, што такое «20»? Калі суаднесці з узростам чалавека і ўспомніць сябе ў 20 гадоў, дык гэта сфарміраваная асоба, поўная аптымізму і энтузіязму, вось-вось малады спецыяліст, поўны сіл і жадання працаваць. І толькі цяпер, калі прайшоў час, пачынаем разумець, колькі наперадзе важных падзей, жыццёвых перамен. Так і «Бібліяпанарама» трывала стаіць на нагах, прываблівае да сябе нераўнадушных калег, але не пабаімся сцвярджаць, што шмат значных падзей і дасягненняў яшчэ наперадзе. Мы шчыра верым у тое, што і «Бібліяпанарама», як пісаў Максім Багдановіч пра родную краіну, дачакаецца свайго «залацістага, яснага дня» для бібліятэк і бібліятэкараў усёй краіны, калі на сваіх старонках будзе друкаваць артыкулы аб адкрыцці новых бібліятэк, аб сацыяльнай значнасці прафесіі бібліятэкара.

Усім стваральнікам «Бібліяпанарамы», яе аўтарам бібліятэкары Століншчыны выказваюць падзяку за адмысловы прафесіяналізм, жадаюць творчых поспехаў і натхнення, здароўя і дабрабыту, жыццёвага і прафесійнага даўгалецця. Дзякуй вам, дарагія калегі, за годны прыклад шматгадовага служэння бібліятэчнай справе.

*З найлепшымі пажаданнямі стваральнікам «Бібліяпанарамы»
калектыў ДУК «Столінская раённая бібліятэчная сістэма»*

НОВЫЯ ПРЫЗНАЧЭННІ



СТРЫЖЭВІЧ
Алена Якаўлеўна,
нам. дырэктара па бібліятэчнай
работе УК «Абласная бібліятэка
імя М. Горкага», г. Брэст



БЕРАЗЮК
Ала Мікалаеўна,
заг. аддзела апрацоўкі літаратуры
УК «Абласная бібліятэка
імя М. Горкага», г. Брэст



ВАЙЦЮК
Наталля Міхайлаўна,
заг. чытальнай залы бягучых
перыядычных выданняў
УК «Абласная бібліятэка
імя М. Горкага», г. Брэст



ГАВАРУХА
Святлана Генадзьеўна,
заг. аддзела камплектавання фондаў
УК «Абласная бібліятэка
імя М. Горкага», г. Брэст



ЖАК

Наталля Паўлаўна,

заг. аддзела інфармацыйных тэхналогій
УК «Абласная бібліятэка
імя М. Горкага», г. Брэст



БАГДАНОВІЧ

Наталія Уладзіміраўна,

нам. дырэктара па рабоце з дзецьмі
ДУК «Ляхавіцкая раённая
цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма»



ВАЛАДКЕВІЧ

Марына Паўлаўна,

в. а. дырэктара ДУК «Драгічынская
раённая цэнтралізаваная
бібліятэчная сістэма»



ГАЛАВАЦКАЯ

Таццяна Аляксандраўна,

нам. дырэктара ДУК «Кобрынская
раённая цэнтралізаваная
бібліятэчная сістэма»



ГУКІНА

Зоя Сцяпанайна,

нам. дырэктара ДУК «Бярозаўская
раённая бібліятэчная сістэма»



ГУТОРКІНА

Таццяна Рыгораўна,

дырэктар ДУК «Пружанская
цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма»



ДАНІЛЬКЕВІЧ
Алена Іванайна,

дырэктар ДУК «Цэнтральная раённая
бібліятэка імя Ф. І. Панфёрава»,
г. Іванава



ДУЛЕВІЧ
Галіна Генрыхайна,

в. а. дырэктара ДУК «Жабінкаўская
раённая цэнтралізаваная
бібліятэчная сістэма»



РУДКОЎСКАЯ
Тацыяна Аляксандраўна,

дырэктар ДУК «Цэнтралізаваная
бібліятэчная сістэма г. Варанавічы»



КІШКЕВІЧ
Алена Васільеўна,

дырэктар ДУК «Лунінецкая раённая
цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма»



КУЗЬМІЦКАЯ
Наталля Аляксееўна,

дырэктар ДУК «Маларыцкая раённая
цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма»



КУМАКОВА
Вольга Вадзімайна,

нам. дырэктара ДУК «Пружанская
цэнтралізаваная бібліятэчная
сістэма»



ЛЕГАЦЮК

Ларыса Віктараўна,

*дэрэктар ДУК «Кобрынская раённая
цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма»*



МІХНЮК

Галіна Зумадзінаўна,

*дэрэктар ДУК «Івацэвіцкая раённая
бібліятэчная сетка»*



ІВАШКОВА

Святлана Іванаўна,

*заг. Брэсцкай гарадской дзіцячай
бібліятэкі ДУК «Брэсцкая
цэнтральная гарадская бібліятэка
імя А. С. Пушкіна»*




ХВЕДАРЭЦ

Антаніна Канстанцінаўна,



*нам. дэрэктара ДУК «Драгічынская
раённая цэнтралізаваная
бібліятэчная сістэма»*

ЗМЕСТ

БЮРО ІНФАРМАЦЫІ

- ДОЛГОПОЛОВА Е. Е.**
БИБЛИОТЕКИ И ПОДДЕРЖКА ЧТЕНИЯ:
К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ 2
- КУЗЬМІНІЧ Т. В., ІВАНОВА А. В.**
НАЦЫЯНАЛЬНАЯ БІБЛІЯГРАФІЯ І ЗАХАВАННЕ
КНІЖНАЙ СПАДЧЫНЫ БЕЛАРУСІ 8
- ПШИБЫТКО М. Г.**
ВРЕМЯ КРЕАТИВНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ:
ОТ ПРЕДПИСАНИЙ К ТВОРЧЕСКИМ ИНИЦИАТИВАМ 18
- ШАМКО Н. А.**
РЕГИОНАЛЬНЫЙ СВОДНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ:
СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ 22
- Король Л. К.**
 Областной семинар директоров ЦБС и заведующих
отделами обслуживания и информации ЦБ Брестской области 25

ЧЫТАЧ У СУЧАСНАЙ ПРАСТОРЫ

- ВЕРЕМЧУК Л. Э.**
КОМУ НУЖНЫ ЧИТАЮЩИЕ ДЕТИ? 26
- ГОРОДЕЦКАЯ С. И.**
ЧИТАТЕЛЬСКИЕ РАЗГОВОРЫ В ИНТЕРНЕТЕ: О ЧЁМ И О КОМ? 29
- РУШНИЦКАЯ И. А.**
ВОЛШЕБНЫЙ МИР КНИГ — ДЛЯ ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ
(Из опыта центральной городской детской библиотеки г. Барановичи) 34
- Ковенько Т. С., Желенговская И. И.**
 Презентация 6-й книги проекта Василия Сарычева «В поисках утраченного
времени» — «Дни окаянные» 40
- СТРУЧЕНКОВА Т. Я., МОЦЮК Л. М.**
ЧТЕНИЕ КАК ОСНОВА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ЛЮДЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
(Из опыта работы специальной библиотеки-филиала № 12
ГУК «Брестская ЦГБ им. А. С. Пушкина» и пункта выдачи по обслуживанию
пользователей с нарушением зрения Пинской ЦГБ ГУК «Пинская ГЦБС») 41
- Кузьміна А. С., Жэлянгойская І. І.**
 Духоўны дыямент нацыі 48

НОВЫ ФАРМАТ


- МАЙСАК И. В.**
КОРПОРАТИВНАЯ СИСТЕМА КАТАЛОГИЗАЦИИ В РЕГИОНАХ 50
- ГОРОДЕЦКАЯ С. И.**
ОБУЧЕНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ, ИЛИ ONLINE-ШКОЛА
КОМПЕТЕНТНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ 53
- КРИВОШЕЕВА Г. В.**
ЗАЯВЛЯЕМ О СЕБЕ В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ
(Из опыта работы ГУК «Берёзовская районная библиотечная система») 56

КРАЯЗНАЎСТВА

КУРАЧУК С. Д.

ЗБЕРАГАЮЧЫ СПАДЧЫНУ КРАЮ

(Кобрынская ЦРБ: распрацоўка і рэалізацыя турыстычна-бібліяграфічнага праекта «Помнікі, памятныя мясціны Кобрынскага раёна») 59

Глазкова Т. В. Адкрыццё выставы «З Беларуссю ў сэрцы...
З калекцыі Пятра Краўчанкі» 66**МІХОВІЧ М. М.**

СЛАВА КНІЖЦЫ БЕЛАРУСКАЙ:

запрашае Пакой беларусазнаўства Мотальскай сельскай бібліятэкі 67

Жэлянгоўская І. І. Узнагароджанне лаўрэатаў літаратурнай прэміі імя У. А. Калесніка 70**Кавенька Т. С.** 75-гадовы юбілей Пятра Клімука 71

МАЙСТАР-КЛАС

ЛАГОДИЧ Д. А.

НОВЫЕ МЕТОДИКИ ПРИВЛЕЧЕНИЯ К ЧТЕНИЮ

(Из опыта работы библиотек ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система») 72

Веремчук Л. Э. Книжные марафонцы из Бреста 77**ХВАЛЬ А. У.**

КАМФОРТНАЯ БІБЛІЯТЭЧНАЯ ПРАСТОРА —

ЗАЛОГ ПАСПЯХОВАЙ ПРАЦЫ. ЯК ЯЕ АРГАНІЗАВАЦЬ? 78

Войтюк Н. М. Цикл мероприятий, посвящённых 100-летию милиции Беларуси 81**Мараичук І. М., Жэлянгоўская І. І.** «СМІ ў Беларусі»: удзел у Міжнароднай выставе 83

ФОНДЫ. КАЛЕКЦЫІ

РУШНИЦКАЯ И. А.

ТЕНДЕНЦИИ ИЗМЕНЕНИЯ СТРУКТУРЫ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ

(Из опыта работы ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи») 85

Веремчук Л. Э. «Самокат» докатился до Бреста! 93**Глазкова Т. В.** Месячник популяризации исторической литературы 95**Кузьмина А. С.** Открытие сектора редкой книги 96

ПРЫМІЦЕ НАШЫ ВІНШАВАННІ

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ–2017 97

БИБЛИОТЕКИ-ЮБИЛЯРЫ 2017 г. 100

ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАГРАДАМИ!	102
ВІНШУЕМ ПРЫЗЁРАЎ ХХІV, ХХV Рэспубліканскіх конкурсаў «Бібліятэка — асяродак нацыянальнай культуры» за 2015, 2016 гг.;	
II, III Рэспубліканскіх конкурсаў «Бібліятэка — цэнтр духоўнай асветы і выхавання» за 2015, 2016 гг.	105
ВІНШАВАННІ з выданнем 20-га выпуску «Бібліяпанарамы»	107
НОВЫЯ ПРЫЗНАЧЭННІ	112
ЗМЕСТ	116

Інфармацыйна-аналітычнае выданне

Бібліяпанарама. Выпуск 20

Выпуск БП-20 падрыхтаваны аддзелам бібліятэчнаўства
і сектарам рэдакцыйна-выдавецкай работы
з удзелам дырэкцыі УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага»

Складанне, рэдакцыя Л. К. Кароль
Л. І. Рачкоўская
Камп'ютарная вёрстка, карэктура М. В. Новікава,
Л. М. Саханчук
Г. І. Бабрук
Адказная за выпуск Т. П. Данілюк

Отпечатано в ОАО «Типография «Победа»
Ул. Тавлая, 11, г. Молодечно.
Свидетельство о государственной регистрации
издателя, изготовителя и распространителя
печатных изданий № 2/38 от 29.01.2014 г.
Тираж 300 экз. Заказ 3360-17.

На першай старонцы вокладкі:
П'ер Агюст Рэнуар
«Девушка, читающая книгу»
https://artchive.ru/artists/749~Per_Ogjust_Renuar/works/355289~Devushka_chitajuschaja_knigu

УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага»
б-р Касманаўтаў, 48, г. Брэст,
+375 162 53 04 40
e-mail: brestrl@mail.ru brl@tut.by

УДК 02
ББК 78.3(4Бел)

9 лістапада **2017** г. у Брэсцкай абласной бібліятэцы імя М. Горкага адбылося святочнае адкрыццё новага структурнага фарміравання — сектара рэдкай кнігі. Упершыню для грамадскасці горада і рэгіёна ў асобным памяшканні прадстаўлена калекцыя рэдкіх кніг бібліятэкі ў поўным аб'ёме — 1,5 тыс. экз. на беларускай, рускай, еўрапейскіх мовах, а таксама на лацінскай і эсперанта. Цяпер для брэстаўчан і ўсіх жадаючых з'явілася магчымасць пазнаёміцца з кнігамі, выданымі ў Расіі і Заходняй Еўропе ў XVII–XVIII стст., выданнямі прыватных брэсцкіх друкарняў міжваеннага перыяду, кнігамі са статусам «Беларускі нацыянальны дакумент», рэдкімі экзэмплярамі перыядычнага друку.

У рамках мерапрыемства прайшла святочная цырымонія перадачы ў дар абласной бібліятэцы, а таксама бібліятэкам Брэсцкай вобласці шматтомнага факсімільнага выдання «Кніжная спадчына Францыска Скарыны» дырэктарам Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі Р. С. Матульскім. Цэнны падарунак заняў пачэснае месца сярод рарытэтаў сектара.

Супрацоўнікі сектара чакаюць усіх зацікаўленых!



Паважаныя калегі, паплечнікі, сябры і ўсе хто цікавіцца нашым выданнем!

Мы рады вітаць вас на старонках чарговага 20-га выпуску інфармацыйна-аналітычнага выдання «БІБЛІЯПАНАРАМА». Такім чынам наша выданне адзначае дзве святочныя падзеі — 18 гадоў назад выйшаў першы нумар, таму, з аднаго боку, выданне дасягнула паўналецця, а з другога, — надрукаваны 20-ты юбілейны нумар. За перыяд існавання «БП» рэдкалегія рабіла пэўныя намаганні па напэўненні выпускаў змястоўнымі і карыснымі артыкуламі, уводзіліся новыя рубрыкі, у якіх публікаваліся матэрыялы, прызначаныя аказаць калегам-прафесіяналам дапамогу ў асваенні сучасных (камунікатыўных) тэхналогій і новых крэатыўных формаў і метадаў работы. Папрацавалі мы і над удасканаленнем паліграфічнага афармлення выдання. Адным словам, стараліся рабіць усё магчымае, каб адпавядаць сучасным стандартам.

Выпуск уключае два тэматычныя блокі: карпаратыўнае ўзаемадзеянне бібліятэк у працэсе стварэння інфармацыйных рэсурсаў і вырашэнне праблем бібліятэчнага абслугоўвання карыстальнікаў у сучасным фармаце. Названыя тэмы разглядаліся на абласных семінарах з удзелам сталічных гасцей (спецыялістаў Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі). Грунтоўныя кансультацыі вядучых бібліятэказнаўцаў краіны, а таксама выступленні з вопыту работы спецыялістаў абласной бібліятэкі і ЦБС вобласці апублікаваны ў розных рубрыках выдання. Новая рубрыка выпуску — «Чытач у сучаснай прасторы» — зацікавіць спецыялістаў артыкуламі наконт укаранення ў практыку работы сучасных метадык далучэння да чытання розных катэгорый насельніцтва, стварэння камфортнага асяроддзя для чытачоў у бібліятэцы; разважанні з прывядзеннем канкрэтных лічбаў даследаванняў аб чытанні моладзі і людзей сярэдняга ўзросту ў Інтэрнэт-прасторы і інш.

У рубрыцы «Прыміце нашы віншаванні», акрамя традыцыйных прывітанняў-пажаданняў, асобным блокам выдзелены водгукі-віншаванні калег з НББ, ЦБС вобласці з выданнем 20-га выпуску «БП».

Да новых сустрэч у наступных выпусках!

Рэдакцыя «БП»