

УК «АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА імя М. ГОРКАГА»
АДЗЕЛ БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА



БІБЛІЯПАНАРАМА

ВЫПУСК 15

БРЭСТ, 2011

УДК 02

ББК 78.3(4 Бел)

Алесь Разанаў НА ГЭТАЙ ЗЯМЛІ*

*Хто пытаецца ў мяне дарогу на ўсход,
хто – дарогу на захад...*

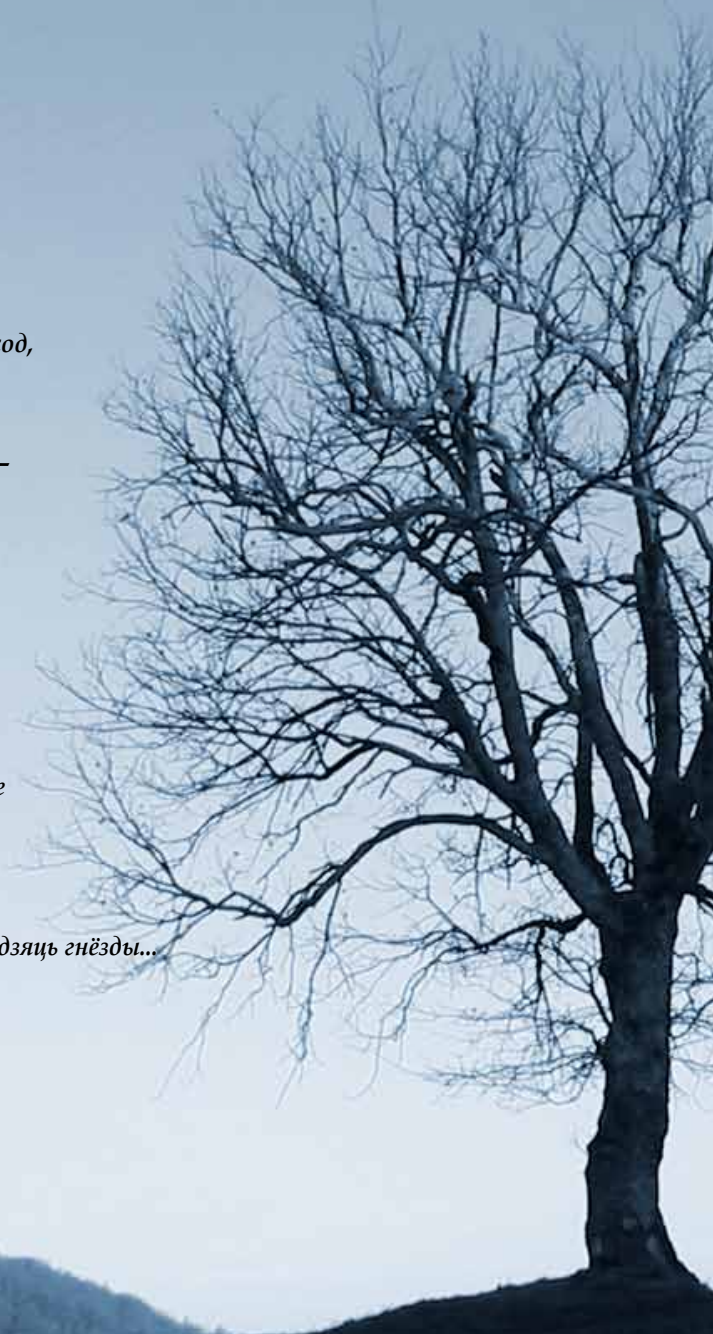
*Нібы раздарожжа, я паказваю ўсім,
куды ісці, а сам застаюся на месцы –
на гэтай зямлі, пад гэтым небам,*

*занадта лёгкі для глыбіні,
занадта цяжкі для вышыні,
занадта цэласны, каб падавацца
ў які-небудзь бок...*

*Вось мая левая рука, вось –
правая...*

*Я кладу зерне ў дол – і яно вырастае
ў дрэва:
на адной галіне ў яго сонца,
на другой – месяц,
рознагалосья птушкі з усіх канцоў
свету спяваюць на ім свае песні і ладзяць гнёзды...*

Тут мой захад, і тут – усход.



* Разанаў, А. Лясная дарога : версэты / Алесь Разанаў. – Мн. : Логвінаў, 2005. – С. 16.

Уважаемые читатели «Библиопанорамы»!

Библиотечное дело, как любая сфера человеческой деятельности, нуждается в постоянном обновлении, создании инновационных методик и направлений работы. И эта всегда актуальная миссия возложена на методические службы.

По мнению известного библиотековеда С.Г. Матлиной: «Концепция методической деятельности сегодня выстраивается как управление инновационными процессами».

Учитывая важность момента, 15-ый выпуск информационно-аналитического издания «Библиопанорама» мы посвятили проблеме научно-методической и исследовательской деятельности публичных библиотек в современных условиях.

Первым серьёзным этапом в изучении и осмыслении методического библиотечного процесса в начале III тысячелетия было проведение областного смотра-конкурса «Центральная библиотека как методический центр региона».

Вторым основополагающим этапом должен стать областной семинар директоров ЦБС и заведующих отделами библиотечного маркетинга на тему: «Научно-исследовательская и методическая деятельность библиотек в современных условиях: итоги и перспективы», который состоится в конце апреля 2011 года на базе Пружанской РЦБС. Доклады и дискуссия на семинаре определяют новый взгляд на образ современной библиотеки.

«Библиопанорама-15» выходит в преддверии названного семинара. На страницах издания ставятся проблемы, даётся аналитическая информация, рассматриваются существующие наработки, обобщается достигнутое в области методической деятельности.

Традиционные рубрики «Бюро інфармацыі» и «Майстар-клас» содержат программные и аналитические статьи по темам, заявленным в программе семинара. В т.ч. слово предоставлено зав. научно-исследовательским отделом библиотековедения НББ М. Г. Пишибытко. В рубрике «Жаданы госць» выступают наши коллеги из Ровенской государственной областной библиотеки. Кроме того, рубрика «Старонкі гісторыі» знакомит с экскурсами в историю Брестской ЦГБ им. А. С. Пушкина и Пружанской ЦРБ им. М. Засима в связи с состоявшимися 70-летними юбилеями. Рубрика «Чытальня зала» даст возможность получить из компетентного источника новые сведения о М. Горьком, его взаимоотношениях с А. Чеховым.

Спасибо всем коллегам-единомышленникам, нашим помощникам и друзьям за авторство, содействие и понимание. До новых встреч на страницах «Библиопанорамы»!

Редакция «БП»



НОВЫЕ ВЫВЕСКИ И СТАРЫЕ СМЫСЛЫ. ПОПЫТКА МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ*

С. Г. МАТЛИНА,
отв. редактор журнала
«Библиотечное дело», г. Москва

Понятия «методист», «методическая работа» – слова, «уставшие» от прежних идеологических нагрузок. Проработав много лет на самой верхушке методической иерархии – в Государственной библиотеке им. В. И. Ленина, могу засвидетельствовать: недовольство практиков «методическим диктатом», предельно жёсткой системой многоступенчатого руководства содержательной деятельностью библиотек страны, не было преувеличением.

Попытки избавиться от «методологического диктата» особенно остро проявились на рубеже 1980-х-90-х гг. Думающие библиотекари были искренни в желании избавиться от «руководящей и направляющей руки» методических центров, которая нивелировала работу, вынуждала принимать однозначные решения. В профессиональной печати и в кулуарах совещаний звучали соображения, что продвинутые библиотеки в состоянии обойтись без методического влияния региональных, тем более федеральных центров. А плохому библиотекарю не поможет никакая служба.

В начале 1990-х гг. федеральные и региональные центры начинают стыдливо убирать прежние вывески, заменяя название «методический отдел» иными: отдел маркетинга, библиотечного развития и прогнозирования, аналитической работы, библиотечной инноватики, etc. Все 90-е годы (и в самом начале «нулевых») в профессиональной печати идут бурные дискуссии о новом содержании методической работы и соответственно, судьбе методических отделов. В последнее десятилетие кое-где вывески вернулись в осовремененном варианте. Так появились, например, инновационно-методические отделы, методико-аналитической работы и т.п. И ещё одно наблюдение: в тот же период с названных вывесок за отдельными исключениями исчезает определение «научный». Далеко не случайное обстоятельство, о чём подробно речь пойдёт ниже.

В конце концов, уйдя от разрешительных и контролирующих доминант, методические службы перестали выполнять прямые обеспечивающие функции. Разрушив прежнюю структуру методического руководства, как и многие другие общественные институты, мы не сумели создать приемлемый аналог, потребность в котором сегодня всё сильнее ощущает профессиональное сообщество.

Менее всего заслуживают упрёка рядовые библиотекари. Очевидно другое – у профессионалов нет чёткого представления о смысловом содержании понятий «методическая деятельность», «методика», о реальных задачах и возможностях такого вот специализированного подразделения библиотеки. Вышедшие за последнее время публикации – да простят меня их авторы – лишь усугубляют путаницу, ибо за отдельными исключениями не нацелены на многофакторный анализ сегодняшних реалий культурно-информационной жизни и места в ней библиотеки. Чаще всего вместо системного рассмотрения методической деятельности они по-прежнему фетишизируют одну из её функций, упуская из виду остальные. Либо уделяют много внимания частным вопросам, например, детальному перечислению компетенций методиста, вынося за скобки методологические основания его деятельности.

Такая ситуация в условиях снижения уровня научно-исследовательской деятельности федеральных библиотечных учреждений, распада научных школ и общей стагнации гуманитарных сфер знания представляется закономерной. Положение ухудшается и за счёт проходящих в сфере культуры реформ: они создают объективные предпосылки для разрушения сложившихся связей библиотек на муниципальном и региональном уровнях.

Зачем нужна методическая работа?

Этот риторический вопрос я неоднократно задавала библиотекарям на лекциях. Ответы были разными: библиотекари вспоминали об организационно-управленческой, аналитической, обучающей, исследовательской роли методических отделов, оказании конкретной консультационной помощи на местах, признавая их необходимость. Вопрос этот не праздный. От него зависит даже само наименование направления работы.

От методического **руководства**, понятное дело, мы отказались. Методическая **помощь**? Но это наименование не покрывает всего содержания данного направления в современном его понимании. Также семантически небезупречно нередко встречающееся понятие методическое **обеспечение**. Оно делает акцент на обязательствах методиста, оставляя библиотекарям роль статистов, «объектов» его работы. К тому же лексически связано с материальной стороной деятельности, со снабжением библиотечарей физически осязаемыми (а значит, поддающимися контролю и учёту) артефактами: печатными рекомендациями, консультациями. В то время как в методической работе не менее важна виртуальная составляющая, то, что иногда называют аурой, творческой атмосферой, направленностью на совместную познавательную деятельность, на профессиональное общение, которое представляет собой самоценность.

Возможно, один из приемлемых вариантов – закрепить понятие *«методическое сопровождение»*. Его уже сегодня широко используют не только в сферах, сопредельных нашей области знания, но и в библиотечной практике. Слово «сопровождение» несёт в себе важный для существа методической деятельности смысл. Сопроводять (или, по В.И. Далю, «сопутствовать, идти вместе») – можно только человека идущего, а значит, двигающегося вперёд, развивающегося. Стоящего на месте сопровождать невозможно.

Попытаюсь в данной статье предложить своё видение вопроса о смыслах такого сопровождения, исходя из целей, задач и конкретных, типизированных проявлений различных сторон диалога библиотечарей с теми, кто называет себя методистами. При этом сознательно выношу за скобки давние, зачастую просто бессмысленные споры об иерархии функций – какая из них важнее... Начну с принципиальных положений, выявляющих **общественную значимость** методической работы, её **социальную ответственность**, или, если угодно, Миссию.

Методическая деятельность необходима уже потому, что в оптимальном варианте отражает многообразное эмпирическое знание о библиотечном деле – систематизированное, относительно полное, покоящееся на фактах, законах, теоретических положениях. Это знание можно характеризовать как профессионально ориентированную картину мира, что позволяет выделить **упорядочивающее начало** методической работы, её **нормативно-организующую сущность**. Надо ли доказывать, что, придя в любую библиотеку, или обратившись в неё через удалённый доступ, человек вправе получить перечень основных услуг, воспользоваться ресурсами, формируемыми и организуемыми в соответствии с едиными стандартами. Методическую деятельность в этом смысле можно охарактеризовать как созданный практикой и опробованный на протяжении десятков лет **механизм сохранения и дифференцированного воспроизводства профессиональных норм и ценностей**.

Вряд ли можно отрицать, что и по сей день методические службы в продвинутых библиотеках, обладая названным выше знанием и владея кумулятивной информацией о состоянии библиотечного дела в регионе, городе, районе, выступают его **главными идеологами**, направляют библиотечную политику на своём профессиональном поле. Осуществляется эта идеология путём создания **мотивации к позитивному развитию библиотеки и её сотрудников** через адекватную оценку меняющейся ситуации, постоянную рефлекссию, включая различные формы сопоставительного анализа, использование комплекса научных методов. Убедена, что формирование такой мотивации и есть **сверхзадача методической деятельности**.

Мне могут возразить: создание подобного рода мотивации входит в задачи также и руководства библиотек. Это правда, как и то, что в последнем случае используются преимущественно административные методы. Методические службы, повторяю, делают акцент на развитие рефлексии библиотекаря, его профессионального самосознания, способности самостоятельно осмысливать ситуации и выби-



рать оптимальное решение. И хотя без элементов администрирования здесь также дело не обходится, социально-управленческая стратегия при этом совсем иная. Она во многом базируется на так называемом лично-ориентированном, или персоналогическом подходе, когда за основу берётся учёт индивидуальной деятельности конкретного библиотекаря, то есть, по сути, на **диалоге**.

Следует также учесть, что в соответствии с современными теориями управления горизонтальные связи покоятся в большей степени на **авторитете специалиста**, в данном случае методиста. В то время как вертикальным каналам свойственна опора на «рационально-правовую» основу, на **подчинение** (соподчинение). У нас же по давней традиции эти управленческие особенности не различают. До сих пор, говоря о достижениях конкретной библиотеки, авторы статей приводят фамилию директора. Имя автора инновационной идеи, проекта, программы, не говоря уже о тех, кто помог сформулировать, отразить эту идею, порой даже не упоминается. Вот почему проблема совершенствования методических служб сегодня во многом связана с поднятием **престижа** профессии методиста. Который, скажем прямо, на фоне и так не слишком высокого авторитета библиотечной профессии, нередко воспринимается «ниже плинтуса». Чтобы прийти к такому выводу, достаточно взглянуть на сайты некоторых крупных библиотек, где фамилия, имя и отчество заведующего научно-методическим отделом просто отсутствуют.

Понятия «методическая работа» и «методика» как её главный предмет, являются **междисциплинарными**. Мы много рассуждаем о едином культурном пространстве и месте в нём библиотеки. Но при этом чаще всего забываем, что наряду с едиными методологическими основаниями, целями и задачами, значимым фактором интеграции родственных социальных институтов выступает **общность методик и технологий, их взаимосвязь**.

В практической деятельности это обстоятельство, с одной стороны, облегчает совершенствование методик, разработку технологий. Как известно, идеи «носятся в воздухе», и жизненно необходимое взаимодействие библиотеки с сопредельными социально-культурными институтами: школами, музеями, клубами и др. в данном контексте обогащает её работу. Но с другой стороны, обуславливает в определённом смысле **уязвимость** библиотеки: взаимодействие – процесс обоюдный. Библиотека вынуждена – с учётом профессиональной специфики – сама обогащать партнёров новыми идеями, творческими приёмами, то есть методиками и технологиями, без чего рискует занять маргинальное положение в системе социально-культурных институтов. Общеизвестно, сколь высока конкуренция этих институтов на региональном и местном уровнях, тем более в условиях дефицитного финансирования.

Та же проблема паритета во взаимообмене и взаимообогащении методиками и технологиями характерна также для научной деятельности – это вопрос не только статуса той или иной сферы знания, но и главным образом, её качества и эффективности. Есть основания полагать, что в настоящее время этот паритет нарушен за счёт ослабления интеграционных тенденций в библиотековедении, общего снижения его научного уровня, изолированности библиотечного сообщества от социологических, психологических, культур-философских сообществ.

Другое принципиальное положение, касающееся методической деятельности, обусловлено её **ролью** уже не в едином культурном, но в **профессиональном информационно-коммуникационном пространстве**. Осознавая её как фактор управления библиотечным делом, библиотековеды не всегда расставляют точные акценты. Методические службы, как и десятки лет назад, функционируют в соответствии с иерархической структурой. Она традиционна в нашей стране, где вся система управления носит строго вертикальный характер. Попытки в начале 1990-х гг. заменить её плоской структурой (как, например, в США, где аналогичные нашим методическим центрам функции берут на себя профессиональные библиотечные объединения), окончились ничем, несмотря на замечательный опыт создания различного рода библиотечных ассоциаций и обществ. Специалисты здесь работали (в отдельных регионах продолжают работать) на волонтёрской основе, не имея за спиной ни прочного административного ресурса, ни регулярной материальной поддержки от благотворительных фондов и частных лиц. Они не смогли заменить собою прежние, достаточно **стабильно функционирующие** при государственных библиотеках методические службы.

Когда-нибудь, возможно, ситуация изменится. Но в настоящее время однозначно отменять иерархическую структуру нелепо – **можно и нужно дополнять её сетевыми структурами, самоорганиза-**

ций. Когда, например, сильная центральная городская библиотека даже небольшого города время от времени берёт на себя функцию областной, и до известной степени федеральной: с помощью РБА организует региональные и даже межрегиональные конференции, семинары, «библиокараваны», интеллектуальные ярмарки. В последние годы подобных примеров можно привести немало, что казалось невозможным ещё двадцать лет тому назад. Это – хороший знак, свидетельствующий о высоких возможностях социальной инициативы с мест, которая многое меняет в нашей жизни, в том числе и в методической работе, лишней раз подтверждая её значение. В условиях отсутствия непосредственного административного подчинения областных (национальных) – федеральным библиотекам, и муниципальных систем – областным (национальным) именно **методическая деятельность цементирует единое профессиональное информационно-коммуникационное пространство, выступает его скрепой – содержательным и организационным ядром.** В этом смысле можно говорить об её важной **интегративной роли.** Напомню, что интеграцию учёные рассматривают в качестве важного средства поддержания самосохранения (устойчивости) профессионального сообщества как социальной системы (Г. Парсонс).

Кстати, интегративная роль методических служб особенно ярко проявила себя в период внедрения 131 Закона, когда многие сельские библиотеки, вынужденные выйти из ЦБС, оказались беззащитными перед разными угрозами, вплоть до закрытия. Во многих регионах библиотечную сеть удалось сохранить, в первую очередь, благодаря методистам районного и областного уровня, отважно бросившимся на её защиту.

Нельзя сбрасывать со счёта государственную поддержку методических центров. В первую очередь, это помощь Министерства культуры (МК) федеральным библиотекам, которые призваны в соответствии с официальным статусом выполнять роль таких центров, хотя и не всегда выполняют эту роль добросовестно. Это поддержка Академии переподготовки кадров работников культуры и искусства (АПРИКТ), берущей на себя роль центрального звена в организации дополнительного образования библиотечных кадров. Наконец, МК поддерживает самые интересные инициативы и проекты негосударственных организаций, направленные на модернизацию системы библиотек, их и их методического сопровождения. Достаточно вспомнить замечательный проект НФ «Пушкинская библиотека», известный как «Модельные сельские библиотеки», который стал частью Федеральной программы «Культура России 2006-2011», проведение при поддержке МК методических совещаний, конференций, семинаров федерального и межрегионального уровня.

Значительную поддержку библиотечным методическим службам в провинции оказывают региональные, муниципальные органы культуры. Именно при них действуют курсы повышения квалификации сотрудников библиотек, без их поддержки невозможна ни одна успешная библиотечная программа. Например, министры культуры Брянской, Челябинской областей, Чувашии и др. пользуются у библиотекарей уважением не в меньшей мере, чем директора самых продвинутых областных (национальных) библиотек – не только как опытные менеджеры, но идеологи замечательных проектов.

Оптимальный вариант – сочетать государственную поддержку органов культуры на местах с общественными инициативами, совместно осуществлять культурную политику, используя методическое влияние как её ведущее звено. Последнее позволяет, избегая административного нажима, добиваться повышения эффективности библиотечного дела.

«Ох, нелёгкая эта работа...»

Объективная сложность методической работы объясняется её феноменологической природой, обусловленной опорой на практический опыт, различного рода «очевидности», лежащие в основе любого достоверного знания. В отличие от теоретических построений «живая жизнь» всегда сложна. Отсюда **противоречивый характер** методической деятельности. Подчеркну сразу: этот противоречивый характер не означает противопоставления часто взаимно обусловленных, невозможных друг без друга аспектов работы.

В первую очередь, противоречиво содержание самого предмета методической работы – методики. Это обстоятельство особо выделяет философ-методолог О.И. Генисаретский. По его определению, **методика – это система приёмов (операций) и соответствующих им объектов. Она фиксирует основ-**



ные элементы (образцы, нормативные составляющие, программы) практической деятельности в их взаимосвязи. По мере развития деятельности методисты вынуждены постоянно совершенствовать свои рекомендации. «Предел мечтаний методиста – постоянное переписывание методики – вступает в противоречие с её основной предпосылкой: переписываемая, она никогда не будет готовой, а должна быть готовой всегда», – резюмирует философ.

Отсюда вынужденная работа в «догоняющем» режиме. Одна из возможностей изменить эту ситуацию – освоение новых технологий, прежде всего социальных, гуманитарных. Ориентированные на достаточно жёсткое, алгоритмизируемое воспроизведение, они основаны на многократно отработанных инвариантах, которые дополняются – в зависимости от конкретной ситуации и профессионализма библиотекаря – вариативно используемыми элементами.

Другое противоречие объясняется относительной **неотчуждаемостью методического знания**. Базирующееся на эмпирическом материале, опыте методиста, оно во многом носит **неформализуемый**, неявный, **личный** характер (М. Полани), ориентировано на передачу «из рук в руки». Это требует особых форм и способов его распространения и воспроизведения. Данное знание одновременно является **обыденным** (основанным на здравом смысле), и **специальным**, покоящимся на научных основаниях, что предъявляет к методисту высокие требования, определяет его уникальность. Достаточно вспомнить об особенностях методического труда, который часто сочетает трудно сочетаемое. В оптимальном варианте его основа – аналитические способности плюс развитая интуиция. Базирующиеся на общей и профессиональной культуре, они позволяют ориентироваться в актуальных социально-культурных проблемах; чётко формулировать их, выделяя долговременный или сиоми-нутный характер, переводить в профессиональный тезаурус, чтобы озвучить как конкретную задачу библиотеки. Если к этому добавить ярко выраженную коммуникативную природу методической работы, то налицо дихотомия между **массовым** характером профессии библиотекаря и **«штучными»** особенностями деятельности методиста.

Основание уникальности своей деятельности, связанной с необходимостью непосредственно влиять на развитие библиотечной системы, призвано повышать самооценку методиста, его чувство собственного достоинства, ощущение внутренней свободы. Все эти чувства нередко входят в противоречие с подчинённым положением, зависимостью методиста от административных решений «своего» начальства и органов культуры, на которые (а не на библиотеки) часто приходится работать методисту. «Самая несвободная профессия», как мне неоднократно жаловались коллеги.

Будем честны, «штучный» характер профессии методиста не всегда осознаётся профессиональным сообществом, что провоцирует немало конфликтов. Отсюда проблемы с подбором кадров, опустевшие методические отделы многих научных библиотек, и та псевдометодическая работа, которая в библиотеках муниципальных большей частью сводится к подготовке бессодержательных справок для местных чиновников и вышестоящих методических центров.

Другое противоречие усиливается другой оппозицией: **«универсальное – специальное»**. Она касается содержательно-предметных особенностей методического знания и вытекает из универсального характера библиотечной работы, объективного усложнения её задач и неуклонного расширения объёма знаний. Старый спор – знать понемногу обо всём или многое о немногом – решается по-разному. Например, в методических отделах крупных УНБ существует специализация сотрудников, исходя из функциональных библиотечных процессов или видов библиотек, но чаще всего по содержательному направлению работы (методика обслуживания, работа сельских библиотек, продвижение правовых или экологических знаний и т.п.). Распределение проблем (тем), как правило, соотносится с личными склонностями сотрудников. От методиста, работающего без интереса к проблеме, которой он подчас занимается не один год, творческого подхода ожидать не приходится.

В последние годы из методических отделов областных и крупных городских библиотек выделены службы маркетинга и паблик релейшенз, библиотечного дизайнера и др., позже появились самостоятельные центры чтения, большая часть которых работает при УНБ. Работая относительно автономно, они, тем не менее, не могут обойтись без тесного взаимодействия и опоры на методические службы.

Во многих библиотеках действует давно зарекомендовавшее себя распределение методических функций между различными подразделениями. Комплекаторы при этом выполняют методические

функции по своей проблематике, каталогизаторы, библиографы – по своей, и т.п. Методический отдел или его аналог при этом выступают координаторами такого рода деятельности.

И ещё одна оппозиция, обуславливающая сложность методической работы. Имеется в виду объективно существующее сочленение трудно сочетаемых качеств – жизненного и профессионального **опыта**, с одной стороны, и **способности адаптироваться к постоянным изменениям** внешнего и внутреннего порядка. С годами, как известно, адаптивные способности человека, мотивация к поиску нового, ослабевают. Молодёжь быстрее реагирует на вызовы времени, легче инициирует и продуцирует инновации.

Мне близка известная формула замечательного музыканта К. Кондрашина, как-то заметившего, что дирижёр – профессия второй половины жизни. Это положение непосредственно применимо и к профессии методиста. В 1980-х гг. в МГУКИ возникла идея готовить библиотекарей-методистов. Вскоре от неё пришлось отказаться: стало очевидно, что полученных в ВУЗе знаний для качественной работы методиста недостаточно. Необходимы также жизненный опыт и профессиональная зрелость.

Указанная оппозиция вынуждает задуматься над вопросом: как сохранить **баланс между опытом и инновационной дерзостью молодых**? Очевидно, что на него постоянно приходится отвечать конкретным библиотекам и профессиональному сообществу в целом. Характерное для сегодняшнего времени старение кадров методистов в федеральных и региональных библиотеках не может быть оправдано требованиями преемственности поколений. Через несколько лет преемников может просто не остаться.

Не нужно проводить специальные исследования, чтобы понять, что одна из причин такой ситуации – абберация профессионального сознания молодёжи, её убеждённости в непрестижности профессии методиста, в её «бумажном» характере, а значит, заранее скучной, схоластичной сущности. Это обстоятельство как будто бы подтверждают многочисленные обсуждения и осуждения, направленные отнюдь не против разработки регламентирующей и технологической документации, но против изоляции справок, ставших воистину притчей во языцех.

Противоречие между **творческой составляющей** методической деятельности и **бумажной рутинной** ставит вопрос: столь ли неизбежна эта рутинная и только ли дело в «беспределе» чиновников от культуры, запрашивающих по поводу и без него десятки «бумажек» в месяц?

Предвижу негодование коллег-методистов, но позволю себе высказать на первый взгляд парадоксальное соображение. Вспоминается первая половина 1990-х, когда в силу разных причин бумажный вал ослаб: то ли растерявшиеся после распада Советского Союза, то ли зачастую недавно принятые в органы управления культуры чиновники на какое-то время «забыли» о своей роли организатора «бумажного вала». Библиотеки свободно вздохнули.

Но случайно ли это время совпало с распадом системы методической работы? Думаю, что не случайно. Хорошо известна пословица: *«На то и щука в реке, чтобы карась не дремал»*. Бумажный вал, против которого все мы решительно настроены, по-своему(!) дисциплинирует методиста, стимулирует его аналитическую мысль. Готовя справки, методист (если он профессионал!) вынужден более чётко формулировать задачи развития библиотек, сопоставлять их с реальными результатами, выверять и сравнивать данные, полученные из разных подразделений, формировать представление о масштабах и действенности социального партнёрства и пр. сегментах профессиональной деятельности, получая при этом достаточно широкую, **целостную** картину функционирования библиотек(и) как единого организма.

Кроме того, любая дельная справка, отправленная в органы культуры – это своего рода пиар библиотеки. Такого рода справки становятся основой годовых отчётов и итоговых публичных встреч с читателями, выступлений в СМИ и др. У методиста-профессионала редко какой материал, если это серьёзная аналитика, не используется многократно, пусть и в изменённом, усечённом варианте.

В то же время неконтролируемый библиотекой (а контролировать его трудно) «бумажный вал» содержит определённые риски. Помимо часто неоправданных трудозатрат, он обуславливает отрыв методистов от «живой» реальности и к тому же провоцирует косность, неспособность воспринимать новые события, явления, тенденции, источником которых является, в первую очередь, деятельность отделов обслуживания.



Методическая работа: ремесло, мастерство, наука?

Исходя из обозначенных выше социальных ролей (Миссии) методической деятельности, можно вычленил ведущие её направления.

Роль **идеолога** выражается не только в определении содержательных и организационно-технологических аспектов деятельности своей библиотеки, помощи в аналогичной работе различным библиотекам муниципальной системы или региона. Это, скажем так, лишь видимая часть айсберга. Если идеология в самом общем виде – система идей, взглядов, представлений, понятий, отражающая общественное бытие в сознании людей, то она проявляет себя через самые различные сферы: образ мысли, убеждения, язык методиста. Кстати, язык, используемая лексика, стилистика методических текстов зачастую может сказать о качестве сопровождения куда больше, чем перечень самых актуальных публичных мероприятий и подготовленных проектов.

Идеология проявляет себя через способность методиста различать реальную или мнимую социальность проблемы, что позволяет отделить «дежурную» тему от актуальной, не увлекаться кампанийщиной. Когда, например, под очередной Год или месячник борьбы с курением (наркотиками, правонарушениями несовершеннолетних и т.п.) подвёрстывают мероприятия «для галочки» в ущерб планомерной, систематической работе.

В понятие «идеология» методической деятельности входит также способность к равноправному диалогу: методист-профи всегда помнит об открытом, транспарентном характере своей профессии, не в меньшей мере публичной, чем у сотрудника отдела обслуживания. Он постоянно на виду, не «над» рядовыми библиотекарями, но вместе «с» ними. Обладание информацией кумулятивного характера, знанием того, что происходит в том или ином подразделении, филиале, районной системе, поименное знакомство с большинством коллег (не только руководителей) накладывают на методистов ответственность за принятые решения, позволяют решать экспертные задачи в самых различных ситуациях. На одной из первых Всероссийских Школ библиотечной инноватики тогдашний директор Белгородской областной библиотеки Н.Т. Чуприна озвучила положение: «*Спроси меня, как работают централизованные системы области, и я скажу, чего стоит региональная библиотека как методический центр*». В этой глубокой формуле речь шла не столько даже о качественных характеристиках ЦБС – в конце концов, методический отдел УНБ не может брать на себя всю полноту ответственности за такого рода качество. Имелась в виду необходимость владеть максимально полной информацией о тех библиотеках, за методическое сопровождение которых она отвечает, и умело использовать эту информацию.

Безусловно, роль идеолога, как и многие другие стороны методического сопровождения, покоится на аналитической компоненте. Анализ, постоянная готовность к рефлексии позволяют методисту осуществлять чрезвычайно важную в современных условиях роль эксперта, **диагностировать и экспертировать** качество библиотечно-информационной деятельности... Без экспертной оценки невозможно стимулировать инновационную (творческую) деятельность библиотекаря, которая сочетается с контролем над соблюдением технологической дисциплины.

Упоминаю об этих двух как будто бы взаимоисключающих процессах в одном смысловом ряду, поскольку инновационное творчество, оригинальные идеи, часто лежащие в его основе, – всегда отклонение от нормы, выход за её пределы. Тогда как технология подразумевает чёткое исполнение предписания. Тем не менее в полифункциональной практической деятельности эти две различные, но равнозначные стороны обслуживания прекрасно уживаются. Методисту при этом важно осознавать границы того или иного подхода к конкретному направлению или форме деятельности – где библиотекаря следует воспроизводить относительно жёсткую её схему, и в каких ситуациях требуется обязательный отход от последней, проявление фантазии, собственного видения проблемы. Это, пожалуй, самый сложный момент в экспертной деятельности методиста, требующий от него достаточно высокого уровня профессионализма, мастерства в изначальном смысле этого слова.

Делая акцент на экспертной роли методиста, следует помнить, что **он не может**, не имеет права выступать **единоличным контролёром, инспектором, тем более судьёй библиотекаря**. Первичная экспертная оценка складывается из десятков нюансов. Она соотносится с мнениями читателей, населения района обслуживания, освещением работы библиотеки в СМК; проверяется благодаря посещению

публічных виступаў, вечароў, засяданняў клубоў, етс. І ўжо як свайго рода ітог – праверыцца ізуученнем і аналізам статыстычных паказатэляў.

Выступая перад мэтадыстамі, я неаднократа вшпамінаю ўрокі, палученныя многа лет назад ад настаўнікаў – «мэтадычэских зуброў» Ленінскай бібліятэкі. «*Настаящій мэтадыст, - ўбэждала начи- нающых коллег ізнестный бібліятэкавед Е.Е. Тройцкая, - начи- нает оцэніват бібліятэку задолго до ёй візуальнаго ізуучэня. Он знакоміцца са атзывамі о нэй в печаті, мнэніямі сотруднікоў другіх бібліятэк і абщественных організацый, а тажке по пуці к нэй проводіт свайго рода міні-ісследованіе. С гэтой цэлюю зате- ваеться «ігра в заплутавшіего путніка»: «Скажыте, пожалуйста, как прайці к бібліятэке?», - задаёт мэтадыст невінный вшпрос прохожым. При гэтом дшфференціруя вштреченных людей навскідку мэтадом выборкі: по воз- расту, соціальному положенію, месту рабаты і т.п. (предположительно, это может быть студент, школь- ник, пенсіонер, рабаотающій гуманітарій или рабочій и т.п.). По их ответам, например: «Не знаю», или «За- верніте налево и увідыте двухэтажное зданіе...», інозда даже хвалебным отзывам или вштречному вшпросу «А разве здесь есть поблизостві бібліятэка?» можно поняты, знаот ли бібліятэку в раіоне обслуажыванія, любят ли ёй жытели, вклучая учащыхся, прывлекательна ли она для различных категорій и т.п.»*

«*Настоящій мэтадыст, - завершаёт своё занятыя Е.Е. Тройцкая, - нікогда не начи- нает візит в біблі- отэку с ізуученія документацый. Это он дэлает или накануне, или завершая свой візит и подводя его предварі- тельные ітогы. Цыфры и перечисленные факты лишь подтврждаот, либо вступают в протыворечіе с данны- ми візуального ізуученія бібліятэкі. В последнем случае следуот внимательней пршсмотреться к рабаоте: про- аналізоровать, інтересно ли здесь організовано бібліятэчное пространство, представлены фонды, ізобрета- тельны выставкы, насколько заполнены пользавателямы отдеды обслуажыванія, и что особенно важно, как бі- біліятэкарь разговарывает с читателем, посетітелем. Выводы от бесэд с нımı, равно как с соціальными парт- нёрамы бібліятэкі, представітелями местных органов власти и др. можно іспользовать в качестве допл- нительной экспертной оцэны».*

Пршзнавая значимость экспертызы, следуот помншть, что в оптимальном варіанте профессіо- нальный эксперт – это человек, разбшрающійся во всех тонкостях предмета. В бібліятэчной среде су- ществует немало анекдотов о неумехе-мэтадысте, которій учот коллег тому, о чём сам імеет пршблш- зительное представленіе. Если мэтадыст не в состояншю показат бібліятэкарю, как, например, под каким углом, на книжно-іллюстратывной выставке следуот экспонировать ізданіе – в завсшсшмосты от ршсунка на обложке, её цвета, формата, или обьясншть технологыю «пуці кншгы» от её пршобретенія до кншжного стеллажа, претендовать ему на роль авторитетного эксперта – бессмысленно.

Такой мэтадыст явно не в состояншю выявлять авторов нестандартных (творчешких) ідей и тех, кто в меру своих способностей и возможностей реалшзуот эти ідей, что в современном поншмашю являот- ся одной из важнейшых задач мэтадычэского сопровожденія.

Тем более оказывать консультатывную і іную помощь для воспроизведенія уже опробованных новшств, удавшыхся и реалшзованных проектов – а это тажке одна из задач мэтадыста. Как-то на одном из занятых немолодая коллега сравншла мэтадыста с трудолюбывой пчелой, совершающей с цвётка на цвётко «перекрёстное опыленіе» – переноса інтересные находкы в разные бібліятэкі. Пршсуществую- щые засмеялись, но мне эта метафора, по-своему выявляющая ещё одну грань **коммукатывной пршроды** мэтадычэской дэятельности, показалась уместной. В конце концов, в отлшчше от пресловуто- го «передового опыта» прошлых лет, которій требовалось пршншмать безоговорочно, последнее слово в ходе такого рода рецешпшы всегда остаётся за бібліятэкарем. Он пршншмает и воспроизводот толь- ко те **чужше** творчешкы находкы, которые реально могут повшысшть качество его **собственной** рабаты.

Наконец, роль авторитетного эксперта позволает стшмулшрывать інновашцы, обучат мэтадам вы- явленія и освоенія новых творчешких и оршгинальных ідей. Такие мэтады давно прашктыкуот в прод- вшнутых бібліятэках, часто пршглашая участвоват в ншх совмештно с мэтадыстами тренеров «со сто- роны». Позже мэтадысты воспроизводот этот учебно-образовательный інструментарій уже в своём раіоне (опыт Псковской, Тверской, Брянской областей). Імеютя в вшду «мозговые штурмы»; ігро- вые групшовые занятыя с моментамы соревновательности, где высказываемые ідей покоятыся на образ- ной метафоре, фантазшю. Сюда же можно отнестш треншнгы с их сочетаншем групшовых и інштуду- альных мэтадов обучения; мэтад «кейсов», когда новые ідей рождаются в ходе аналіза реальных сш- туацшю и др.



Последние образовательные инструменты, скажем так: «высший пилотаж» методического сопровождения и требуют, как и обучение культуре проектной деятельности, сугубо **научного подхода**.

«Та схоластика и скука называется наукой»

Строчка из давнего студенческого капустника невольно вспоминается, когда речь заходит о научно-исследовательской стороне методического сопровождения. Почему-то у значительной части практиков она ассоциируется с проведением отдельных крупномасштабных исследований, как правило, социологических, с большими (зачастую неумело составленными) опросными листами и длительной их обработкой. В то время как речь идёт об использовании **научных методов**, без которых невозможна ни одна составляющая методического сопровождения. Начать с того, что его аналитическая часть, точнее аналитико-синтетическая обработка получаемой информации, сама по себе является элементом научной деятельности, которую ещё античные учёные считали началом всех начал.

Проектная работа, составление программ и концепций, требующие учёта множества факторов и компонентов, привлечения и переработки разнообразной информации, то есть всё то, с чем постоянно сталкиваются региональные методические центры, безусловно, является **научным способом** регуляции практической библиотечной деятельности. Не говоря уже о нередко используемом методе эмпирического эксперимента, в ходе которого проверяются те или иные гипотезы. Будь то пока ещё непривычная форма организации педагогической конференции в форме диалога участников в режиме онлайн с использованием специфических интеллектуальных приёмов. Или, допустим, проведение семинара с привлечением детей, родителей и представителей учреждений и организаций по защите прав ребёнка. Используя такого рода инструментарий, методисты подобно герою Ж.-Б. Мольера порой могут не догадываться, что «говорят прозой» – применяют **научные методы**. И даже иногда возражают против такого рода обозначения.

В чём тут дело? Только ли в пресловутом «синдроме профессиональной библиотечной скромности»? Мне кажется, что в данном случае, как и в ситуациях, когда само наименование «научный» удалялось с вывески (см. начало статьи), речь идёт не о скромности, а о вполне объяснимой боязни дополнительной ответственности. Систематичная научная деятельность предполагает постоянное и видимое приращение знаний, неуклонное усложнение методов, развитие понятийного аппарата и пр. и пр. Чего греха таить: условий для такого рода регулярного поступательного развития в методических отделах или их аналогах даже в крупных универсальных научных библиотеках, как правило, нет.

С другой стороны, сегодняшнее библиотековедение во многом скомпрометировало себя наукообразием, невнятным изложением давно известных истин или общих положений, не экстраполируемых (не говоря уже о творческой интерпретации) на практику. Один из последних ярких примеров – монография, изданная в РГБ и претендующая на глубокие философские обобщения современных библиотечных реалий. Понять же, как связаны между собой эти самые реалии, болевые точки профессиональной жизни, с приведёнными в книге и мало кому понятными, плохо осмысленными авторами теоретическими положениями, не представляется возможным.

Порой создаётся впечатление, что создатели подобного рода псевдоучёных материалов просто не читают современную литературу по социологии, психологии, культурологии и другим дисциплинам, составляющим методологическую базу любого социологического исследования. Да и за профессиональными изданиями, вероятнее всего, тоже гнушаются следить, о чём не без гордости (!?) признаются в кулуарных беседах. Об этом, кстати, свидетельствуют до удивления скудные списки используемой литературы в их работах, не говоря уже об отсутствии контекста, глубинных слоёв – свойстве любой серьёзной научной публикации.

Как тут не вспомнить чеканную характеристику, данную Ю.Н. Столяровым такого рода работам: *«Подлинная фундаментальность подменяется звонкими, но пустопорожними конъюнктурными фразами, они-то и выдаются за новейшие научные достижения»*. Рассматривать такого рода творения в качестве образца методистам, понятное дело, не хочется.

И всё же без научной составляющей, покоящейся на **концептуальном видении проблем**, которое в идеале сочетается со знанием **предметным**, дополняемым процедурным, алгоритмическим, то

есть умениями и технологиями, методистам не обойтись. Очевидно, именно этим знаниям и умениям и нужно их учить в ходе занятий по повышению квалификации. Приглашая специалистов из сопредельных сфер науки, а также профессионалов из вышестоящих организаций – методических центров.

Сегодня необходимо открыто ставить проблемы методического сопровождения – не констатировать отдельные удачи и просчёты, но по возможности рассматривать их системно, увязывая одну с другой. Например, говоря об успехах в создании единого профессионального информационно-коммуникационного пространства, не забывать сохраняющиеся тенденции изоляции отдельных региональных центров. Многие из них замкнуты сами на себя. Отсутствуют регулярные контакты с соседними областями, с федеральными библиотеками, не говоря уже о международном сотрудничестве. На это обстоятельство обратила внимание один из авторов этого номера С.М. Гришина в своём докладе на сессии РБА в Брянске. Невольно возникает вопрос: только ли в финансовых проблемах здесь причина?

Хотя налицо позитивные примеры. В Белгородской области на протяжении многих лет воспроизводятся связи не только с соседними регионами: Курской, Брянской и др. областями, но и с городами-побратимами в Польше. Традиционные межрегиональные и международные профессиональные связи сохраняются в регионе Баренцева моря, в Псковской, Калининградской, Брянской областях. Создаётся платформа для взаимодействия методистов свежими идеями, и даже предупреждения более-менее типичных технологических ошибок.

Серьёзной проблемой остаётся поиск технологического инструментария для поддержания обратной связи методических региональных и федеральных центров между собой... И хотя в большинстве региональных центров и в крупных городских библиотеках имеется Интернет, о разработке такого инструментария в России речь не ведётся. Соответственно, не может идти речь о создании в недалёком будущем экспертных систем, покоящихся на «человеко-машинных» процедурах принятия решений.

В то же время «экспертные системы» – наиболее распространённый класс интеллектуальных систем, ориентированный на тиражирование опыта высококвалифицированных специалистов в областях, где качество принятия решений традиционно зависит от уровня экспертизы. При этом важны умения оценивать конкретные ситуации, сопоставлять параметры реального и желаемого результатов действия, принимать управленческие решения для их достижения. Такие системы эффективны в сферах, где важен эмпирический опыт специалистов, а значит в методическом сопровождении. Представим гипотетическую ситуацию: через пользовательский интерфейс библиотекарь или рядовой методист посылает запрос в экспертную систему вышестоящего методического центра. Эксперт, пользуясь базой знаний, генерирует и выдаёт подходящую рекомендацию, при помощи подсистемы объяснений аргументируя ход своих рассуждений. Последнее слово остаётся всё равно за библиотекарем, принимающим решение.

И последнее обстоятельство, которое не просто влияет на научный уровень, а значит, на качество методического сопровождения, но во многом определяет его смыслы. Имеется в виду необходимость **публичных дискуссий**, свободная и открытая конкуренция мнений и представлений о путях его развития, которые обеспечивают относительно целостное, объёмное видение проблем и поиск их решений. Отсутствие таких дискуссий ведёт к застою в работе, создаёт трудности для выхода из сложившейся непростой ситуации с методической работой. Журнал «Библиотечное дело» открыт для таких дискуссий и готов использовать публикации данного номера как повод их развернуть.

Литература

1. Авраев, Ю. Б. Методист библиотеки: формула успеха : научно-методическое пособие / Ю. Б. Авраев, Э. С. Очиров. – М. : Либерия-Бибинформ, 2008. – 96 с.
2. Бачалдин, Б. Н. Менеджмент в научно-методической работе: в помощь библиотекарю / Б. Н. Бачалдин, Л. М. Инькова. – М. : РГБ, 1993. – 225 с.
3. Библиотечные исследования в системе постнеклассической науки : проблемно-ориентировочный сборник. – М. : Пашков Дом, 2008. – 271 с.
4. Ванеев, А. Н. Методическое обеспечение библиотечной деятельности / А. Н. Ванеев. – М. : Изд-во ИПО Профиздат, 2001. – 144 с.



5. Генисаретский, О.И. Методическая рефлексия и методические коммуникации / О.И. Генисаретский : <http://www.procert.ru/about.htm>
6. Кубряк, Е.Н. Развитие научно-исследовательской деятельности : предложения центральных региональных библиотек / Е.Н. Кубряк // Научные и технические библиотеки. – 2009. – № 5. – С. 15 – 16.
7. Матлина, С.Г. На фига козе баян, или Зачем современному библиотекарю изучать социологию и психологию / С.Г. Матлина // Социолог и психолог в библиотеке. – Вып. VII. – М., 2010. – С. 48 – 50.
8. Матлина, С. О бедной науке замолвите слово... Полемиические заметки о состоянии библиотечной науки // Матлина, С.Г. Публичная библиотека: пути инновационного развития / С.Г. Матлина. – СПб. : Профессия, 2009. – С. 363 – 374.
9. Матлина, С.Г. Приближение к истине. Библиотечная деятельность в контексте социогуманитарной экспертизы / С.Г. Матлина // Научные и технические библиотеки. – 2010. – № 1. – С. 57 – 62.
10. Матлина, С. Технологии: от неприятия к апологии? (Методологические основания библиотечных технологий) / С. Матлина // Библиотечное дело. – 2009. – № 18. – С. 7 – 11.
11. Моргоев, В.К. Метод структурирования и извлечения экспертных знаний: имитация консультаций / В.К. Моргоев // Человеко-машинные процедуры принятия решений. – М. : 1988. – С. 44 – 57.
12. Столяров, Ю. Золушка библиотечной отрасли. Зачем эмпирикам широкие абстракции? / Ю. Столяров // Библиотечное дело. – 2007. – № 15. – С. 26 – 29.
13. Сулова, И.М. Методическая работа библиотек: перспективные концепции : учеб. пособие / И.М. Сулова. – М., 1995. – 47 с.
14. Фенелонов, Е.А. Управление общедоступными библиотеками в современной России / Е.А. Фенелонов. – М., 1997. – 176 с.
15. Яголковский, С.Р. Психология креативности и инноваций / С.Р. Яголковский. – Минск : А.Н. Вараксин, 2009. – С. 91 – 94.

* Матлина, С. Новые вывески и старые смыслы. Попытка методологического осмысления / Слава Матлина // Библиотечное дело. – 2010. – № 11. – С. 8 – 15.

СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК БЕЛАРУСИ

М. Г. ПШИБЫТКО,

*зав. научно-исследовательским
отделом библиотековедения*

Национальной библиотеки Беларуси

*«Создание и развитие методических служб – одно из достижений советского
библиотечного дела, подлинная инновация в мировом библиотековедении»*

Ю. Н. Столяров

В Республике Беларусь насчитывается около 9300 библиотек с совокупным объёмом фонда более 200 млн. экземпляров.

Самыми многочисленными являются сети библиотек Министерства культуры и Министерства образования: на их долю приходится соответственно 42% и 41% всех библиотек. Библиотеки религиозных конфессий составляют 8,3% общего количества, общественных объединений и союзов – 3%, Министерства здравоохранения РБ – 2%, Министерства промышленности РБ – 1%, Министерства сельского хозяйства и продовольствия РБ – 0,6%, Министерства архитектуры и строительства РБ – 0,4%, Министерства транспорта и коммуникаций РБ – 0,3%, Министерства обороны РБ – 0,3%, Национальной академии наук Беларуси – 0,2%, Министерства труда и социальной защиты РБ – 0,2%, Министерства внутренних дел РБ – 0,1%, Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды РБ – 0,08%, Администрации Президента РБ – 0,07%, Государственного комитета по науке и технологиям – 0,06%, Министерства жилищно-коммунального хозяйства РБ – 0,06%, Министерства спорта и туризма РБ – 0,05%, Министерства по чрезвычайным ситуациям РБ – 0,05%, Министерства энергетики РБ – 0,05%, Министерства информации РБ – 0,03%, Министерства юстиции РБ – 0,03%, Министерства торговли РБ – 0,03%, Министерства лесного хозяйства РБ – 0,03%, Национального банка РБ – 0,03%, Министерства связи и информатизации РБ – 0,02%, Министерства экономики РБ – 0,01% [1].

Система методического обеспечения (как и вся библиотечная деятельность) реализуется у нас в стране на трёх уровнях: республиканском, областном, местном – городском (районном). В Законе «Аб бібліятэчнай справе ў Рэспубліцы Беларусь» глава 5 посвящена взаимодействию библиотек и взаимопользованию информационных ресурсов. В ней же статье 24 определены библиотеки, выполняющие функции методических и координационных центров: на республиканском уровне – национальная и республиканские библиотеки, на областном уровне – областные, на городском (районном) уровне – городские (районные) центральные библиотеки, при этом отмечено, что статус библиотеки – методического центра присваивают республиканские органы государственного управления или местные исполнительные и распорядительные органы, которые имеют в своём подчинении библиотеки [2]. И если для сети публичных библиотек эта норма идеально работает, то в сети специальных – не всё так просто.

В соответствии с уже утратившим силу «Положением об организации совокупной сети библиотек Республики Беларусь» были определены библиотеки – методические и координационные центры на республиканском уровне в системе специальных библиотек: Центральная научная библиотека им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси, Республиканская научно-техническая библиотека, Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И.С. Лупиновича, Республиканская научная медицинская библиотека, Фундаментальная библиотека Белорусского государственного университета, Научно-педагогическая библиотека Учреждения «Главный информационно-аналитический центр



Министерства образования Республики Беларусь» 1[3]. Если сопоставить этот список с перечнем министерств и ведомств, приведённым выше, становится очевидно, что даже на республиканском уровне значительная доля библиотек не имеет своего методического и координационного центра. Например, библиотеки религиозных конфессий, находящиеся на третьем месте по численности, или библиотеки Национального банка Республики Беларусь. Остаётся открытым вопрос методического обеспечения деятельности библиотек средних специальных учебных заведений, Министерства внутренних дел, Министерства торговли и др.

Инновационное развитие библиотек невозможно без чётко налаженной системы методического обеспечения их деятельности. Отсутствие чётко определённых методических центров для библиотек ряда ведомств не только не способствует рациональному формированию совокупного информационного ресурса, но в целом тормозит общее развитие информационно-библиотечного обслуживания страны, препятствует осуществлению координации между сетями публичных и специальных библиотек. Библиотеки, не имеющие методического центра, вынуждены «вариться в собственном соку», порою изобретая велосипед там, где уже построен самолет. Кроме того, является проблематичной организация управления в сети таких библиотек. Ведь научное обоснование всем управленческим решениям обеспечивают методические центры, для которых принцип научности – один из важнейших: все методические решения и рекомендации строятся на основе новейших достижений библиотечной теории, а также являются результатом научно-исследовательской деятельности методических центров, направленной на совершенствование работы библиотек, преодоление возникающих противоречий.

В основе методического обеспечения работы библиотек лежит аналитическая деятельность, направленная на анализ состояния и развития как отдельно взятых библиотек, так и сетей в целом. Она основывается на методическом мониторинге, т.е. систематическом сборе и обработке информации о состоянии библиотеки или сети библиотек в целях определения уровня её работы и принятия на этой основе управленческих решений по дальнейшему развитию. Однако полноценное осуществление такого мониторинга пока возможно только в сети библиотек системы Министерства культуры Республики Беларусь, т.к. только на них на сегодняшний день распространяется государственное статистическое наблюдение. Как результат – отсутствие официальных статистических данных о библиотеках других министерств и ведомств, которое в свою очередь затрудняет процесс управления деятельностью библиотек и реализации государственной библиотечной политики.

Формирование единого информационного пространства и широкое внедрение информационных технологий в практику работы библиотек обостряют проблему профессиональной компетенции их специалистов. И если сегодня профессиональное библиотечное образование совершенствуется в ходе системных изменений во всей образовательной сфере, то развитие библиотечных кадров – дело самих библиотекарей и руководителей библиотечного дела. Традиционно эта почётная, но нелёгкая миссия возлагается на библиотеки – методические центры. Очевидно, что проблема повышения квалификации библиотечных специалистов стоит особенно остро в тех министерствах и ведомствах, где отсутствует чётко определённый методический центр.

Поэтому одной из самых актуальных задач сегодня является определение методических центров для библиотек *всех* министерств и ведомств и закрепление этого их статуса в соответствующих нормативных правовых документах.

Важным направлением работы библиотек – методических центров является инновационная деятельность, включающая поиск, разработку и внедрение в практику работы библиотек новшеств, способствующих повышению эффективности и качества их работы. Это направление работы является основополагающим и особенно ответственным, при этом внедрение инноваций должно осуществляться в первую очередь в *самой* библиотеке – методическом центре. Ведь она должна не просто идти в ногу со временем, а опережать его. Без этого невозможны ни качественное повышение квалификации, ни грамотная консультация, ни какие-то другие процессы, обеспечивающие научно-методическую деятельность библиотек.

И в этом аспекте очень важно знать, в какой степени наши библиотеки – методические центры ин-

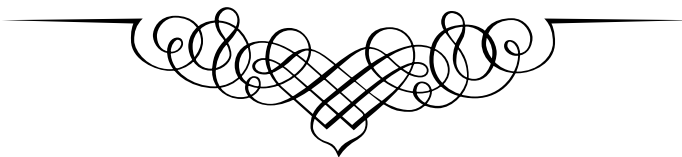
1 Названия библиотек приведены в их современном звучании

новационны в своём развитии. Информатизация являлась одним из приоритетных направлений развития библиотек в 2006-2010 гг. Сегодня компьютеризировано 40,7% (2006 г. - 10,5%) публичных библиотек, в том числе более четверти сельских библиотек. Компьютеризированы, функционируют в автоматизированном режиме и имеют выход в Интернет все библиотеки – методические центры: национальная, республиканские, областные, центральные городские и районные библиотеки. Приоритетным направлением деятельности библиотек до 2015 г., определённым в Государственной программе «Культура Беларуси» на 2011-2015 гг., является развитие информационно-библиотечного обслуживания в электронной среде, которое, к сожалению, на сегодняшний день недостаточно развито в наших библиотеках – методических центрах городского (районного) уровня. Так, только 40% центральных библиотек имеют своё веб-представительство в виде сайта или хотя бы странички в Интернет. При этом очень часто содержательное наполнение сайта вообще не отражает деятельность библиотеки как методического центра, а имеющаяся на сайте информация оставляет желать лучшего как в содержательном аспекте и качестве подачи, так и регулярности обновления.

Будем надеяться, что выполнение Государственной программы «Культура Беларуси» на 2011-2015 гг. способствует решению вопросов информатизации библиотек и налаживания системы методического обеспечения их деятельности. Ведь одной из задач развития библиотечного дела на следующую пятилетку поставлено решение проблемы ведомственной разобщённости библиотек, совершенствования нормативной правовой базы, выработка концептуальных подходов корпоративного формирования и рационального использования информационных ресурсов. А одно из заданий звучит как «создание оптимизированной модели функционирования совокупной библиотечной сети Республики Беларусь на современном этапе».

Літаратура

1. Аб бібліягэчнай справе ў Рэспубліцы Беларусь : Закон Рэспублікі Беларусь, 22 сак. 1995 г., № 3680-ХІ: у рэд. Закона Рэспублікі Беларусь ад 31.12.2009 г. // Эталон – Беларусь [Электронны ресурс] / Нац. центр прававой інформ. Респ. Беларусь. – Мінск, 2010.
2. Библиотеки Беларуси : справочник : в 3 т. / сост.: О. А. Какшинская [и др.]; ред.: Л. Г. Кирюхина [и др.] – Минск : Национальная библиотека Беларуси, 2010. – 3 т.
3. Библиотеки – методические центры: инициаторы профессионального развития : науч.-практ. пособие / Ю. Б. Авраева, Э. С. Очирова. – Москва : Литера, 2009. – 96 с.
4. Ванев, А. Н. Методическое обеспечение библиотечной деятельности : учеб. пособие / А. Н. Ванев; С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. – Москва : ИПО «Профиздат», 2000.
5. Палажэнне аб арганізацыі сукупнай сеткі бібліятэк Рэспублікі Беларусь, 29 верасня 1993 г. // Эталон – Беларусь [Электронны ресурс] / Нац. центр прававой інформ. Респ. Беларусь. – Мінск, 2010.





НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ НАУЧНОЙ РАБОТЫ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ им. М. ГОРЬКОГО

А. М. МЯСНЯНКИНА,
зам. директора по научной работе
УК «Областная библиотека им. М. Горького»

На протяжении всей своей истории областная библиотека была и остаётся научно-исследовательским учреждением в области библиотечного дела, библиографии, книговедения, а также методическим и координационным центром для публичных библиотек региона. Научная работа является неотъемлемой частью деятельности библиотеки.

Принципы, подходы и направления научной работы областной библиотеки (далее – Библиотеки) изложены в «Положении о научной работе УК «Областная библиотека им. М. Горького»; «Тематико-типологическом профиле комплектования УК «Областная библиотека им. М. Горького»; «Положениях...» о фондовой комиссии и организационно-методическом совете, о справочно-библиографической и краеведческой работе, о работе структурных подразделений и т.д.

Цели научной работы Библиотеки:

- преобразование учреждения в региональный информационный центр в качестве низового звена республиканского информационного центра, функционирующего в Национальной библиотеке Беларуси (согласно «Концепции регионального информационного центра на базе областной библиотеки» (Мн., 2006)¹;
- формирование единого информационного пространства региона в интересах развития его культуры, науки, образования и экономики, организация доступа населения к национальным и мировым информационным ресурсам.

Направления:

- научно-исследовательская деятельность;
- научно-методическое обеспечение библиотечного процесса;
- издательская деятельность.

Основанием для организации научной работы служат перспективные и годовые планы отделов, планы проведения исследований, конференций, семинаров и других научных мероприятий в Библиотеке, рассмотренные на заседаниях организационно-методического совета и утверждённые директором.

В осуществлении процесса участвуют следующие категории сотрудников: директор, заместители директора по научной и библиотечной работе, заведующие отделами, секторами, главные библиотекарки (библиографы), при необходимости могут привлекаться другие категории сотрудников.

Выполнение отдельных исследовательских проектов и методических задач осуществляется временными научными коллективами, группами сотрудников отделов библиотеки, а также совместно с другими библиотеками и учреждениями. Ответственные исполнители и состав временных научных коллективов утверждаются директором Библиотеки.

Научно-исследовательская деятельность является основой принятия верных управленческих решений при осуществлении государственной политики в отрасли, разработки прогнозов её развития,

1 Концепция регионального информационного центра на базе областной библиотеки : проект / сост. В. А. Шишкин [и др.]. – Мн., 2006. – 28 с. – (ДСП).

она создаёт основу для внедрения инновационных форм работы, способствует развитию культурно-просветительских традиций.

Мониторинг проводится подразделениями Библиотеки посредством социологических и маркетинговых исследований рынка информационных продуктов и услуг, анализа, оценки, сопоставления и обобщения практических и статистических результатов деятельности как самой Библиотеки, так и библиотек региона. Последние регулярно и активно участвуют в качестве организаторов и респондентов республиканских социологических исследований, проводимых Национальной библиотекой Беларуси: «Информационные потребности населения агрогородков» (2007 г.), «Современное состояние и тенденции развития детского чтения в Республике Беларусь» (2010 г.).

На основании проведённых исследований в период 2006–2010 гг. были организованы и проведены специализированные тематические семинары и «круглые столы» по ключевым направлениям библиотечной работы. Директора ЦБС и заведующие соответствующими структурными подразделениями центральных районных и городских библиотек стали непосредственными участниками областных семинаров: «Комплектование библиотечных фондов: приоритеты и перспективы» – 2005 г. (Пинская РЦБС); «Информационно-библиографическое обеспечение пользователей публичных библиотек: состояние, тенденции и перспективы развития» – 2006 г. (Лунинецкая РЦБС); «Библиотечное обслуживание: современные ориентиры деятельности» – 2007 г. (Ивановская РЦБС); «Детское чтение в контексте развития информационного общества» – 2009 г. (Брестская ГЦБС). Завершается этот цикл семинаров нынешним – «Научно-исследовательская и методическая деятельность библиотек в современных условиях: выводы и перспективы» – 2011 г. (Пружанская РЦБС). Результаты и анализы исследований печатались в информационно-аналитическом бюллетене «Библиопанорама»², учитывались при планировании работы и обсуждались в ходе выше названных семинаров и «круглых столов».

Локальные исследования, регулярно проводимые отделами Библиотеки, призваны влиять на повышение эффективности работы учреждения, выявлять новые социальные факторы, оказывающие воздействие на структуру контингента пользователей, на изменения в работе библиотеки по удовлетворению запросов и предпочтений населения. Тематика их традиционна: расширение видов сервисных услуг пользователям (на первом месте – требование организовать курсы иностранных языков, на втором – заказ литературы по электронной почте, на третьем – продажа устаревшей и непрофильной литературы из числа списанной), рейтинг печатных средств массовой информации, эффективность использования разделов сайта библиотеки его посетителями т.д.

Наличие социологического сектора или сотрудника в штате отдела библиотековедения, координирующего эту работу как внутри Библиотеки, так и в регионе, могло бы существенно расширить выбор направлений НИР, повысить эффективность научно-исследовательского процесса в интересах дела. К сожалению, выводы наших исследований пока остаются внутри библиотечного сообщества: они не публикуются в средствах массовой информации, с ними библиотечари не выступают на радио и телевидении, их результаты не звучат даже на отраслевых совещаниях, не говоря о сессиях исполнительной власти. А между тем, полученные итоги – важный индикатор не только состояния информатизации общества, но и его духовного, морально-нравственного уровня.

Профессиональные встречи в следующем пятилетии следует посвятить проблемным вопросам деятельности библиотек в современном обществе, а также продолжить исследование истории книги и

2 Веремчук, Л. Э. Чтение детей как национальная ценность : результаты исследования чтения детей среднего школьного возраста в публичных библиотеках Брестской области // *Бібліяпанарама*. Вып. 14. – Брест, 2009. – С. 25–32.

Глазкова, Т. В. «Кто ты, наш читатель?» : итоги локального исследования в Брестской областной библиотеке им. М. Горького // *Бібліяпанарама*. Вып. 12. – Брест, 2007. – С. 15–24.

Информационные потребности населения агрогородков. Брестская область: отчёт о научно-исследовательской работе / М-во культуры Республики Беларусь ; НББ. – Мн.: НББ, 2007. – 138 с.

Король, Л. К. Приоритетные вопросы в формировании библиотечных фондов ЦБС области : итоги исследования // *Фонд публічнай бібліятэкі: стан, праблемы фарміравання, перспектывы : матэрыялы абласнага семінара дырэктараў і загадчыкаў аддзелаў камплектавання і апрацоўкі літаратуры ЦБС*. – Брест, 2006. – С. 14–22.

Кузьмина, А. С. «Кто ты, наш читатель?» : исследование читательских интересов пользователей библиотек Брестской области // *Бібліяпанарама*. Вып. 12. – Брест, 2007. – С. 25–32.



библиотечного дела региона посредством проведения научно-практических конференций.

Важной для обсуждения видится нам тема деятельности библиотек в помощь государственной политике в формировании гражданского общества и «улучшения» своего собственного имиджа в глазах власти и общества. Этому будет посвящён «круглый стол» заведующих отделами Библиотеки и директоров ЦБС «Формирование информационной среды для развития образования, науки, культуры, спорта и туризма региона» – совместно с соответствующими управлениями облисполкома на базе Каменецкой РЦБС в июне с.г.

Проблемным и давно назревшим для профессионального разговора является вопрос нехватки мотивированных и квалифицированных кадров, профориентации, уровня подготовки и закрепления библиотечных кадров, в том числе и методистов-маркетологов, в области. Обсуждать его следует с представителями управления культуры облисполкома, деканом факультета информационно-документных коммуникаций БГУКИ, профсоюзными лидерами и представителями БА. С уровнем подготовки кадров тесно связана проблема изменений, которые необходимо внести в штатное расписание публичных библиотек в связи с процессом автоматизации внутрибиблиотечных процессов, переходом на работу с BELMARC-форматом и растущей компьютеризацией общества в целом. Этот вопрос может стать темой «круглого стола» внутри программы семинара по кадрам.

Оптимизация системы формирования информационных ресурсов с учётом основных направлений деятельности, интеграция собственных ресурсов и создаваемых другими информационными учреждениями, организация доступа населения к региональным, национальным и мировым информационным ресурсам посредством компьютерных сетей – одна из глобальных задач Библиотеки.

Формирование части фонда на традиционных и цифровых носителях осуществляется нами по отработанной схеме в соответствии с упомянутым ранее «Тематико-типологическим профилем комплектования УК «Областная библиотека им. М. Горького» (2009 г.), а также решениями фондовой комиссии Библиотеки. В настоящее время документный фонд Библиотеки составляет 823 200 экз. Кроме этого, генерируется 18 баз данных объёмом более 600 000 записей (5037 обращений за 2010 год внутри библиотеки, 592 – через сайт), имеется 3 приобретённых ЭБД.

Одной из целей проводимого в настоящее время отделом библиотекведения первого этапа исследования по изучению информационного ресурса библиотек других систем и ведомств г. Бреста является выявление возможности создания корпоративного регионального электронного продукта (сводного каталога, проблемно ориентированных баз данных). Безусловно, это обеспечит удовлетворение информационных запросов отдельных пользователей библиотек, различных групп населения и социальных институтов области при посредстве использования таких Интернет-сервисов как «Электронная доставка документов» и «Виртуальная справочная служба», «Заказ документов по электронной почте» Библиотеки. Без организации таких служб на сайте библиотека сегодня не может считаться современным учреждением.

В ближайших планах отдела библиотекведения – второй этап: изучение информационного ресурса библиотек других систем и ведомств области.

Развитие сайта (<http://www.brl.by>)³, а в недалёкой перспективе портала – перспективная задача Библиотеки, т.к. число удалённых пользователей уже сегодня неуклонно растёт. Доступ к фактографическим, полнотекстовым и графическим базам данных краеведческого содержания, в первую очередь к региональным правовым и нормативным документам, справочной информации о регионе, должен сегодня осуществляться и через библиотечный сайт. Для библиотек важно определить уровень досту-

3 Лысковец, М. М. Применение интернет-технологий в работе Брестской областной библиотеки: состояние и перспективы развития // Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага – сацыякультурны і інфармацыйны цэнтр рэгіёна. Да 70-годдзя з дня заснавання. Матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі (Брэст, 7–8 красавіка 2010 г.) / Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага ; складальнік А. М. Мяснянікіна. – Брэст, 2010. – С. 57–65.

Трубицына, Л. П. Сайт Брестской областной библиотеки им. М. Горького как средство обслуживания пользователей // Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага – сацыякультурны і інфармацыйны цэнтр рэгіёна. Да 70-годдзя з дня заснавання. Матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі (Брэст, 7–8 красавіка 2010 г.) / Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага ; складальнік А. М. Мяснянікіна. – Брэст, 2010. – С. 136–143.

па к такім базам через Інтэрнет: *поўны*, напрыклад, к электроннаму каталогу; *частычны*, т.е. толькі для зарэгістраваных карыстальнікаў, і *даступ* к БД *толькі ўнутры бібліятэкі*. Рашэнне гэтых пытанняў звязана як з тэхнічнымі момантамі арганізацыі працэса, так і з пытаннямі інтэлектуальнай сабласнасці і аўтарскага права.

В 2011 г. Бібліятэка прыступіла к стварэнню корпаратыўнага электроннага прадукта «Краязнаўства Берасцейшчыны». Праграмнае забеспячэнне разрабтваецца рэзідэнтам парка высокіх тэхналогій Беларусі АОО «ЭРІКПОЛЬ БРЭСТ». Электронны прадукт будзе прадстаўляць сабой сістэму баз даных разнаго ўзрвання адкрытасці для карыстання, сярод якіх: поўнатэкставая база даных «Кнігі «Памяць» з сістэмай навігацыі па іменным і географічным прызнакам, электронная бібліятэка неопублікаваных прадзвіненій мястных аўтараў (паэзія, праза, публіцыстыка, літаратурная крытыка), хроналагічны каталог мястнай пачаты, бібліаграфічны ўказатэль «Новая літаратура о Брэстскай абласці» і т.д. (всего 12 БД). Планаецца і работа над фарміраваннем БД «Частныя кніжныя калекцыі і калекцыі рэдкіх кніг бібліятэк рэгіёна» в рамках запланаванага праекта «Свод кніжных памятнака публічных бібліятэк Брэстскай абласці». Праект прадпалагае іследаванне састанія і наўчную абрабтку фонда рэдкіх кніг Бібліятэкі і кніжных храініліщ другіх бібліятэк рэгіёна для выявліня дакументаў, імеючых адношыенне к історыі Брэстчыны, іх бібліаграфічную і віртуальную рэканструкцыю. Бібліятэка імеет в гэтым вопросе опыт састваленія і асаўшчваленія праекта «Берасцейскія кнігазборы» і участвія в действующем міжнародным праекце «Кнігазборы рода Сапег».

Наўчно-матодычыскае забеспячэнне бібліятэчнага працэса наравлено на садействіе гасударственнай бібліятэчнай палітыке пасредством прымененія в практыке іннавацыянных рэзультака наўчно-іследавальскай дейталеннасці і эффектыўнага опыта работы другіх бібліятэк, разрабтку наўчно-обоснаваных матодык, паложенія, рекамендацыі і арганізацыяна-матодычыскага матеріалаў. Асновным аб'ектам въздействія явліюцца публічныя бібліятэкі рэгіёна. Працэс развівалецца па следуючым наравленіям:

- аказанне наўчно-матодычыскага памацы і управленчыскага консультаванне спецыалістаў бібліятэк рэгіёна па вопросам матодалагіі, матодыкі і арганізацыі мерапрыятіяў, наравленнах на прадвівіненне кнігі і чтенія в абшчестве, участвіе в падгатавке і матодычыскага паддержка реалізацыі целевых гасударственнах і рэгіянальных праграмм сацыяльнай наравленнасці;
- ініцыяраванне конкурсаў на лухшую пастановку работы бібліятэк, тематычыскага мясачнікаў, недэль і дней з целью актывізацыі ролі бібліятэк рэгіёна в възрожденія нацыянальнай культуры, палупулярызацыі історыі і лухшых сацыяльна-эканаамічыскага дасціжленія;
- каардынацыя і інфармацыянальная паддержка наўчно-матодычыскага дейталеннасці бібліятэк рэгіёна с памацыю састваленія «Каардынацыянальнага плана наўчно-іследавальскага і наўчно-матодычыскага работы бібліятэк Брэстскай абласці», «Інфармацыянальнага бюллетеня новых кніг і матодычыскага матеріалаў із фонда аддела бібліятэкаведенія», «Хронікі культуры жытця Брэстскай абласці»;
- разрабтка дакументаў, регламентуіруючых дейталеннасць Бібліятэкі в вопросах арганізацыі фондаў, абслужыванія, інфарматызацыі публічных бібліятэк рэгіёна (правіла карыстання, паложенія, паспарта, тематыко-тыпалагічыскага профілі комплектаванія і т.д.) на основе прынятых в республіке стандартаў;
- сабор і аналіз статыстычыскага інфармацыі о работе публічных бібліятэк рэгіёна: састанія сеті і інфармацыянальных рэсурсаў, участвіе в састваленія «Інтэгрыванага банка даннах учырежденія культуры Брэстскай абласці»;
- фарміраванне інфармацыяна-прававога прастранства рэгіёна пасредством садействія састваленія на базе бібліятэк сістэмы Міністерства культуры публічных центраў прававога інфармацыі (ПЦПІ) і рэгулярнага маніторынг іх дейталеннасці;
- дейталеннасць па арганізацыі і праведенія крупнамасштабнах, в т.ч. і міжнароднах, канференцыяў, семінараў і «круглых сталаў»;
- пастаяннае савершенстванне работы Бібліятэкі с ўчытом многалетнага опыта пучём об-



суждения проблемных вопросов деятельности на заседаниях организационно-методического совета и фондовой комиссии (см. соответствующие «Положения...») с последующим принятием методических решений и внедрения их в практическую работу;

- разработка современного алгоритма планирования и отчётности деятельности Библиотеки в электронном режиме;
- организация системы дифференцированного подхода к повышению профессиональной квалификации в целях содействия росту профессионального уровня библиотечных кадров, создание системы непрерывного образования посредством самообразования, стажировок, тренингов, «круглых столов», семинаров, курсов.

Содержание научно-методического обеспечения библиотечного процесса области подробно освещается в ежегодных отчётах «Публічныя бібліятэкі Брэстчыны ў... годзе. Аналіз дзейнасці»⁴, обсуждается на итоговых коллегиях УК Брестского облисполкома и в дополнительных комментариях не нуждается, кроме пункта «Разработка современного алгоритма планирования и отчётности деятельности Библиотеки в электронном режиме». Речь идёт о созданной студентом II курса математического факультета БрГУ им. А. С. Пушкина Алексеем Дядишевым программе «Statistik library», позволяющей унифицировать, автоматизировать и, следовательно, упростить и ускорить объёмные процессы планирования и отчётности работы отделов внутри Библиотеки. На практике это выглядит следующим образом: у каждого заведующего на компьютере установлена программа, макет-форма которой позволяет вносить ежемесячные цифровые показатели работы отдела и создавать текстовый комментарий к ним. На машинах администрации (заместителей директора) эти показатели аккумулируются в сводную таблицу, позволяющую отслеживать динамику процесса за любой период времени, начиная с итогов работы за месяц. Программа позволяет также создавать запрашиваемые вышестоящими органами текстовые квартальные и годовые отчёты. Примерно по этой же схеме создаются и планы работы как количественные, так и текстовые. Программа «Statistik library» при определённой доработке и коррекции, а также с учётом интересов разработчика, может быть использована и в планово-отчётной работе как самих центральных районных (городских) библиотек, так и с библиотеками-филиалами на местах.

Издательская деятельность – одна из главных составляющих эффективного функционирования Библиотеки, в которой находят своё отражение её информационная, социокультурная, научно-исследовательская, научно-методическая и координационная деятельность. Она осуществляется на основе действующего Устава и научно-обоснованной издательской политики Библиотеки. Перспективный и ежегодные «Планы издательской деятельности Библиотеки» формируются организационно-методическим советом и утверждаются директором Библиотеки, осуществляются без лицензии и права получения коммерческой прибыли.

Цели издательской деятельности:

- создание позитивного образа современной библиотеки в обществе;
- формирование информационно-коммуникационного пространства библиотеки;
- сохранение историко-культурного наследия, в т.ч. краеведческого и этнокультурного характера;
- содействие продвижению книги и чтения, воспитание культуры чтения;
- содействие самообразованию и творческой реализации библиотекарей-профессионалов.

4 Публічныя бібліятэкі Брэстчыны : аналіз дзейнасці за 2008 г. / УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага», аддзел бібліятэказнаўства ; склад.: Л. К. Кароль, А. С. Кузьміна, А. В. Пастыка. – Брэст, 2009. – 30 с.

Публічныя бібліятэкі Брэстчыны : аналіз дзейнасці за 2009 г. / УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага», аддзел бібліятэказнаўства ; склад.: Л. К. Кароль, А. С. Кузьміна, А. В. Пастыка. – Брэст, 2010. – 31 с.

Публічныя бібліятэкі Брэстчыны : аналіз дзейнасці за 2006–2010 гг. / УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага», аддзел бібліятэказнаўства ; склад.: Л. К. Кароль, А. С. Кузьміна, А. В. Пастыка. – Брэст, 2010. – 47 с.

Видовая структура изданий Библиотеки:

- сборники научных статей, материалов конференций, семинаров, «круглых столов»;
- календарь знаменательных и памятных дат;
- хроника культурной жизни области;
- информационный, информационно-аналитический бюллетени;
- инструктивно-методические рекомендации и письма;
- сводный перечень периодики;
- регламентирующие материалы;
- каталоги книжных коллекций и выставок;
- библиографические списки и указатели;
- рекламно-информационная продукция (афиши, объявления, закладки, пригласительные билеты и т.д.);
- электронные ресурсы.

По способу издания продукцию Библиотеки можно разделить на два вида: напечатанная на имеющейся оргтехнике небольшими тиражами, и выполненная по заказу Библиотеки типографским способом профессиональными издателями. Последнее возможно при условии планирования соответствующей статьи расходов в бюджете. От библиотекаря в работе с издательствами требуется не только библиотечно-библиографическая грамотность, но и умение чёткого написания технического задания, знание терминов и определений, действующих полиграфических ГОСТов, понимание особенностей работы с формированием художественного макета. Удачными изданиями Библиотеки не только по содержанию, но и полиграфическому исполнению можно считать печатную продукцию ООО «Полиграфика» (г. Брест, директор – Н.В. Раевская):

- “Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання» (Брэст, 30–31 кастрычніка 2008 г.) / Брэсцкі аблвыканкам, УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага» ; складальнікі: А.М. Мяснянкіна, Т.С. Кавенька. – Брэст : «Полиграфика», 2010. – 463 с.
- Листая памяти страницы... / сост. А.М. Суворов ; фото А.М. Суворов. – Брэст : «Полиграфика», 2009. – 112 с. : ил.
- Приглашения, репродукции картин и афиши к презентации книги Владимира Счастливого «Художники Парижской школы из Беларуси» (Минск, 2010) и т.д.

Библиотека планирует продолжить работу с «Полиграфикой», на очереди – «Библиопанорама» с изменением концепции, в том числе и дизайнерской.

Придать новый импульс развитию Библиотеки сегодня могло бы создание перспективного плана развития учреждения как комплекса исследовательских финансируемых проектов при чётко обозначенной генеральной цели: вхождение в единое мировое информационное пространство (в т.ч. и ориентация на существующие нормы ИФЛА для библиотек) при сохранении региональной особенности и просветительской функции учреждения. Система исследовательских проектов должна определить, какие процессы в Библиотеке подлежат модернизации в первую очередь, к развитию каких участков работы это приведёт, каких финансовых вложений потребует.

Ярким примером общегосударственного проекта такого рода является сегодня Государственная программа «Культура Беларуси» на 2011–2015 гг., которая предполагает обновление фонда Библиотеки на 5%, т.е. на 41160 экз., увеличение количества посетителей, в т.ч. и отдалённых пользователей, до 2015 г. на 12239 и ежегодное обновление компьютерного парка на 20%, т.е. на 15 машин.

Именно научно-исследовательская и методическая работа должны определить пути и методы достижения этих целей.



ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РЕГИОНА: АНАЛИЗ МАТЕРИАЛОВ ОБЛАСТНОГО СМОТРА-КОНКУРСА

Л. К. КОРОЛЬ,
зав. отделом библиотековедения
УК «Областная библиотека им. М. Горького»

В целях активизации развития публичных библиотек Брестской области, повышения уровня современной методической и маркетинговой деятельности, внедрения инновационных технологий в практику работы библиотек, с июня 2008 г. по сентябрь 2009 г. в библиотечных системах проходил областной смотр-конкурс «Центральная библиотека как методический центр региона». Следует отметить, что из 19 действующих центральных библиотек в конкурсе участвовали 18, кроме Барановичской ЦРБ.

Согласно постановлению коллегии управления культуры Брестского облисполкома от 28 января 2010 г. №3 «Об итогах проведения областного смотра-конкурса «Центральная библиотека как методический центр региона» победителями признаны лучшие библиотеки.

I место заняли: среди центральных городских библиотек – Барановичская ЦГБ им. В. Тавлая (директор Алексеенко О. Ю.) за организацию инновационных форм повышения квалификации библиотечных кадров, высокий уровень научно-исследовательской деятельности, за разработку и внедрение программы стратегических маркетинговых исследований «Современный читатель в современной библиотеке»; среди центральных районных библиотек – Берёзовская ЦРБ (директор Макаревич И. Л.) за научно-методическую поддержку инновационной деятельности библиотек, целенаправленную работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, за разработку масс-медиа проекта «История войны – история человечества» и создание краеведческо-туристических маршрутов «Дорогами войны по отчету краю».

II место присуждено Пружанской ЦРБ им. М. Засима (директор – Супрунович Н. К.) за высокий уровень методической и маркетинговой деятельности по созданию позитивного имиджа библиотеки, широкий спектр библиотечной издательской и рекламной продукции, за реализацию издательского проекта краеведческих серий «Знакамітыя землякі», «Таленты Пружаншчыны», «Мой родны кут».

III место заняла Пинская ЦРБ им. Е. Янищиц (директор Богнат Г. Ф.) за целенаправленное многопрофильное развитие библиотечной сети, популяризацию краеведческой литературы, подготовку и проведение цикла праздничных мероприятий в рамках Литературного года «Пад зоркай Ягутені Янішчыц».

Благодарственными письмами управления культуры были отмечены: Брестская ЦГБ им. А. С. Пушкина (директор Семашко С. Н.) за организацию и проведение городского праздника книги «Читаючий бульвар»; Малоритская ЦРБ (директор Курдюк Н. Н.) за популяризацию знаний по истории своего края, сбор и систематизацию краеведческого материала, составление «Летописи сёл»; Ганцевичская ЦРБ им. В. Проскурова (директор Дулик Л. А.) за разработку целевой краеведческой программы «Память Ганцевщины»; Ивановская ЦРБ им. Ф. Панфёрова (директор Сидорцева Л. А.) за популяризацию творческого наследия Н. Орды.

Центральными библиотеками в экспертную комиссию были представлены 18 пакетов документов, объединивших информационно-аналитические, научно-исследовательские, рекомендательные материалы, а также рекламную и издательскую продукцию. Полученные пакеты-досье включают обстоятельные и содержательные справки по головным направлениям научно-методической и

организационно-консультативной деятельности. Справки, характеризующие работу центральных библиотек по направлениям, обозначенным в постановлении, дополнены приложениями.

Итак, по направлению «Организация системы непрерывного профессионального образования библиотечного персонала» представлены многочисленные приложения в виде развёрнутых программ, текстов выступлений, консультаций о креативных и традиционных формах повышения квалификации (творческие лаборатории, мастер-классы, тренинги, семинары, «круглые столы», конференции).

Направление «Научно-исследовательская деятельность» подкрепляют рекомендательно-методические материалы по организации научных исследований; приводится краткий анализ проведённых исследований с выводами, результатами внедрения полученных данных в практику работы библиотек.

Широтой тематики и разнообразием форм выпуска отличается библиотечная издательская и рекламная продукция.

Кроме приложений в печатном виде, конкурсные материалы дополнялись электронными документами с презентациями интересных проектов библиотечной деятельности: по повышению квалификации библиотекарей; о заседаниях любительских объединений и литературных гостиных, районных и городских акциях и конкурсах.

Участники конкурса в представленных материалах обозначили основные цели и задачи, которые выполняет сегодня центральная библиотека как методический и координирующий центр для библиотечной сети конкретного региона. В их числе: совершенствование и развитие современной методической и маркетинговой деятельности с целью создания позитивного имиджа каждой библиотеки; стимулирование непрерывного профессионального образования библиотечных кадров и т. д.

Проанализировав материалы, представленные на конкурс, можно отметить со стороны большинства ЦБ серьёзный профессиональный, научно-аналитический и творческий подход к изложению основных блоков вопросов, определённых положением о конкурсе.

Наиболее полно и грамотно с профессиональной точки зрения подготовлены конкурсные материалы Берёзовской, Пружанской, Пинской ЦРБ и Барановичской ЦГБ. Данными библиотеками ведётся большая и многоаспектная деятельность по всем направлениям методической работы. Содержательная, доскональная, профессионально и творчески подготовленная справка с оценкой достижений и наработок в организационно-методической деятельности отличает Берёзовскую ЦРБ. Высокий профессионализм, заинтересованность в дальнейшем развитии основных аспектов методической деятельности, изучение инновационных методов работы с последующим внедрением в библиотечную практику характерны для Барановичской ЦГБ, Пружанской и Пинской ЦРБ, о чём свидетельствуют материалы, представленные в экспертную комиссию.

В названных системах следует особо отметить многоуровневую и эффективную систему повышения квалификации библиотечных работников. Работа в данном направлении ведётся систематически и разнопланово, тематика проводимых занятий соответствует образованию и уровню подготовки той категории специалистов, которой они адресованы. Первоочередное внимание уделяется обучению профессиональным навыкам и специфике работы в отрасли тех библиотекарей, которые не имеют специальной подготовки. Для них в данных системах работают «Школы начинающего библиотекаря». Для совершенствования уровня квалификации специалистов среднего звена и руководителей отделов функционируют «Школы специалиста» и «Школы руководителя». Действующие в системах «Школы компьютерной грамотности» предназначены для обучения библиотекарей первичным навыкам работы с компьютером, в сети Интернет. При организации обучения применяются такие креативные формы работы, как творческие лаборатории, профессиональные диалоги, «мозговые штурмы» и т. д. Таким образом, программы перечисленных Школ предусматривают дифференцированное профессиональное обучение всех категорий библиотечных специалистов. Особое место в сложившейся системе повышения квалификации занимают профессиональные смотры-конкурсы республиканского, областного и регионального уровней. Библиотеки области, как правило, участвуют в республиканских конкурсах и завоёвывают призовые места. Например, по итогам XVIII республиканского смотра-конкурса «Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры» Селецкая сельская библиотека Берёзовской РЦБС в номинации «За поисковую и исследовательскую работу» получила третью премию. В разные времен-



ные отрезки призёрами в данном конкурсе становились и другие библиотеки области (Велесницкая СБ Пинской РЦБС, Бездежская СБ и Антопольская ГпБ Дрогичинской РЦБС, филиал №3 Пинской ГЦБС).

В период конкурса (с июня 2008 г. по сентябрь 2009 г.) организовывались региональные конкурсы самой разной направленности. Например, на лучшее библиотечное мероприятие по популяризации творчества Е. Янишиц «Светлым імем паэтки», «Новый образ сельской библиотеки» (среди библиотек агрогородков) – в Пинской РЦБС; «Лучшая библиотека года» и на лучшее библиографическое пособие «Палитра профессионального мастерства» – в Пружанской РЦБС; создание краеведческих баз данных «Биография родного края» и «Рассказы о ветеране Великой Отечественной войны» – в Барановичской ГЦБС. Организация и проведение конкурсов стимулируют творческую активность сотрудников, привлекают внимание властных структур и общественности к библиотечной сфере.

Активизировалась деятельность центральных библиотек в части организации научно-маркетинговых исследований с целью совершенствования библиотечного обслуживания пользователей в отдельно взятой системе. Координатором в данном виде деятельности на региональном уровне является отдел библиотекведения областной библиотеки. На протяжении ряда лет отделом разрабатываются методики исследований, конечная цель которых заключается в развитии того или иного библиотечного процесса в масштабах области («Кто ты, наш читатель?»: исследование читательских интересов пользователей библиотек Брестской области, «Чтение детей как национальная ценность», «Изучение информационных ресурсов библиотек других систем и ведомств Брестской области» и др.). Следует отметить, что научно-исследовательская деятельность в библиотечной практике получила своё дальнейшее развитие и на уровне ЦБС, о чём свидетельствуют темы и количество проводимых исследований. Например, только за время проведения данного конкурса Пружанской ЦРБ было организовано три исследования, в ходе которых поднимались проблемные вопросы, касающиеся развития деятельности библиотек по оказанию населению платных услуг («Платные услуги глазами читателей»), совершенствования библиотечного обслуживания читателей в учреждениях нового типа, а также изучения читательского спроса на белорусскую художественную литературу. Довольно активно и плодотворно в данном направлении работают также коллективы Барановичской ГЦБС, Берёзовской и Пинской РЦБС. Этими библиотеками разрабатывались темы взаимодействия и сотрудничества библиотек различной ведомственной принадлежности, перспективы развития библиотечного краеведения и т. д.

Интересные по содержанию, разнообразные по тематике, ценные в информационном и краеведческом аспектах материалы изданы в Берёзовской, Пружанской, Пинской ЦРБ и Барановичской ЦГБ. Анализируя видовой состав издательской продукции данных библиотек, можно отметить, что приоритет отдаётся информационно-аналитическим и методико-рекомендательным изданиям. На протяжении ряда лет коллективом Пинской ЦРБ издаётся информационно-аналитическое издание «Панорама библиотечной жизни», в котором освещаются разработки библиотек системы по основным направлениям деятельности. Издание выполняется на высоком профессиональном уровне и может служить примером в издательской деятельности для библиотек области. Характеризуя данный процесс, нельзя не отметить издательскую продукцию Пружанской ЦРБ, где приоритет отдаётся краеведческой тематике. Библиотекой издаются тематические сборники в сериях «Знакамітъя землякі», «Таленты Пружаншчыны», «Мой родны кут», которые востребованы библиотекарями, краеведами, музейными работниками, педагогами. Разнообразен круг изданий Барановичской ЦГБ. На протяжении ряда лет библиотекой выпускается информационно-аналитический бюллетень «Справы бібліятэчныя», на страницах которого освещается летопись библиотечной жизни г. Барановичи. Наряду с названными изданиями библиотеками разрабатываются сценарные материалы, издаются рекламные проспекты, листовки и буклеты.

Таким образом, конкурсные материалы вышеотмеченных библиотек отличают профессионализм, творчество, инновации и как результат – эффективность методической деятельности в целом. Необходимо отметить также содержательность, качество, грамотность, современное оформление представленных материалов.

Среди других библиотек-конкурсантов заслуживают определённого внимания материалы Ганцевичской, Малоритской, Жабинковской, Кобринской, Ивановской ЦРБ, Брестской и Пинской ЦГБ.

Интересным по содержанию, неординарным по форме подачи материала и выдержанному ху-

дожественному оформлению является пакет документов, представленный Ганцевичской РЦБС. Центральную библиотеку характеризует многоаспектная и системная организационно-методическая работа. На высокий профессиональный уровень поставлена проектная деятельность. Сотрудниками отдела библиотечного маркетинга ЦРБ разработана краеведческая программа «Памяць Ганцаўшчыны», в реализации которой принимают участие профильные библиотеки, что, несомненно, повышает её результативность. В ЦБС вложена и чётко функционирует система непрерывного профессионального образования, которая включает центр профессионального развития «Путь к успеху», «Школу начинающего библиотекаря».

Содержательные материалы, особенно в части организации издательской и рекламной деятельности, представлены Брестской ЦГБ и Малоритской ЦРБ. Данное направление характеризуется у них широтой тематики выпускаемых изданий, а также творческим подходом к дизайну и оформлению.

Важным аспектом в организационно-методической работе Брестской ЦГБ является акция продвижения книги и чтения к горожанам посредством комплексного мероприятия под общим названием «Читающий бульвар». Данная акция уже дважды проводилась коллективом Брестской ГЦБС ко Дню города. В день проведения акции организуется панорамная выставка литературы из фондов библиотек системы; готовится театрализованное шествие литературных персонажей из произведений классиков белорусской и русской литературы. Подобное мероприятие является мощным рекламным средством и способствует созданию позитивного имиджа библиотеки.

Приоритетным направлением для Малоритской ЦРБ является библиотечное краеведение. В библиотеке сформирован фонд краеведческих материалов, в состав которого входят ценные и в некотором роде уникальные в историческом и краеведческом аспектах издания. Базируясь на богатой документной основе, библиотека проводит активную поисковую и исследовательскую деятельность по изучению краеведения. Помимо этого, отделом библиотечного маркетинга выпускаются разнообразные по видовому составу издания краеведческой тематики; создаются краеведческие электронные базы данных. Работа, проводимая системой в данном направлении, достойно оценивается местным сообществом, о чём свидетельствуют многочисленные публикации благодарных пользователей на страницах местных СМИ, а также огромный спрос организаций и частных лиц на краеведческие издания ЦРБ.

Объёмный, обстоятельный материал по всем направлениям научно-методической деятельности с приложениями подготовлен Жабинковской ЦРБ. Следует отметить прогрессивные наработки отдела библиотечного маркетинга в плане организации учёбы библиотечных кадров, системность в планировании научных исследований и апробацию полученных результатов на практике. Из наиболее значимых исследований можно отметить «Я, ты, мы – библиотека», в ходе которого проводилось изучение профессиональных качеств кадрового потенциала ЦБС. Особое значение придавалось уровню культуры общения библиотечных специалистов. Исследование можно считать эффективным в том случае, если поставленные цели достигнуты, а полученные результаты применяются на практике. Именно такая гипотеза имеет место в Жабинковской ЦРБ.

Пакет документов, представленный на областной конкурс Пинской ЦГБ, даёт возможность предметно оценить качество методической деятельности коллектива библиотеки. После детального изучения конкурсных материалов складывается целостная картина действующей системы методического обеспечения библиотечной деятельности в г. Пинске. ЦБС отличает целенаправленная инновационная деятельность по привлечению пользователей разных возрастных категорий. К примеру, на базе городской детской библиотеки работает информационно-образовательный центр, где в обслуживании молодых читателей наряду с традиционными методами используются информационные технологии. В центре оборудовано 3 автоматизированных рабочих места для пользователей, сформирован фонд электронных документов в количестве 60 экз., что в конечном итоге способствовало притоку новых читателей. В системе налажено библиотечное обслуживание читателей-инвалидов с нарушением зрения. Благодаря работе пункта выдачи от Пинской ЦГБ на ЧУП «ЭлКис» ООО БелГИЗ улучшились условия обслуживания данной категории пользователей, связанные, в первую очередь, с качественным и регулярным комплектованием фонда специальными изданиями для слабовидящих читателей. Эффективно работает система непрерывного профессионального образования библиотечных кадров. Отделом библиотечного маркетинга практикуются выездные методические дни, организуемые на базе



передовых филиалов. Формированию кадрового потенциала способствуют конкурсы профессионального мастерства, которые позволяют определить творческих и высококвалифицированных специалистов. В ЦГБ сформировалась система проведения социологических и маркетинговых исследований, для которой характерны плановость и научность. Исследуются, как правило, те направления библиотечной практики, которые требуют своего совершенствования и дальнейшего развития («Внебюджетная деятельность библиотек», «Внедрение информационных технологий в практику работы библиотек ЦБС» и т.д.). После завершения очередного исследования полученные результаты обобщаются и внедряются в практику работы библиотек системы, что, несомненно, повышает эффективность рабочего процесса в целом.

Методическую деятельность Кобринской ЦРБ характеризует многовекторность. Положительно зарекомендовала себя система кураторства над подшефными библиотеками, применяемая в ЦБС. В данном случае кураторами являются специалисты тех отделов, которые призваны оказывать сельским библиотекам методическую и практическую помощь по своему профильному направлению. С целью обмена опытом работы, а также роста профессионального сознания библиотечарей практикуются «взаимные библиовизиты» в пределах системы. Чёткая и системная организация мероприятий по повышению квалификации кадров стала базой для достижения довольно высокого процента специалистов в библиотечной сфере района (77,5%). Действующая система непрерывного образования в Кобринской РЦБС включает: библиокласс для молодых библиотечарей, видеошколу профессионального обучения, класс компьютерной грамотности. Анализируя научно-исследовательскую деятельность центральной библиотеки, следует отметить, что определённый опыт в проведении маркетинговых исследований, конечно, имеется. Тем не менее, говорить о системности и эффективности данного направления пока преждевременно. Сказывается отсутствие специальных знаний социолога как в разработке методики проведения исследований, так и в подведении итогов. Слагаемые успешной научно-исследовательской деятельности: плановость, качество и результативность. Поднять данные характеристики возможно при организации системной и дифференцированной учёбы по данному направлению на республиканском, областном и региональных уровнях и комплексном обучении студентов библиотечных специальностей навыкам проведения социологических исследований.

Развитие информационных технологий позволило расширить репертуар издательской продукции библиотек области, а также в значительной степени усовершенствовать полиграфическую базу и дизайн выпускаемых изданий. Библиотеки успешно осваивают систему рыночных отношений и активно развивают внебюджетную деятельность. Чтобы быть востребованными и продвигать создаваемый продукт, библиотеки используют приемлемые для них средства рекламы и маркетинга. Определённые наработки в данном виде деятельности имеют библиотеки Ивановской ЦБС. Библиотечарями собран богатый краеведческий материал, который ценен в историческом аспекте и вызывает интерес у различных читательских групп. В целях рекламы и продвижения к пользователю краеведческих информационных ресурсов ЦРБ изданы многочисленные рекомендательно-методические и рекламные материалы: «Іванаўскі раён: крокі гісторыі», «Івановщина туристическая», «Талант самаахварны і светлы» (к 200-летию со дня рождения Наполеона Орды), «Мой Достоевский» (к 500-летию рода Достоевских и 185-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского, сборник лучших сочинений учащихся школ Ивановского района), «Достоево – колыбель мирового классика», «Што ў імені вёскі схавана?» и т. д. Ежеквартально ЦБ издаются информационные списки литературы («В помощь библиотечарю», «Ивановский район в печати», «В мире права и закона»); с помощью информационных стендов, щитов, листовок, буклетов осуществляется реклама библиотечных мероприятий (месячников, акций, конкурсов, недель). В целях широкого информирования населения Ивановского района о значимых библиотечных событиях используются возможности региональных СМИ.

Слабее раскрыты основные направления методической деятельности в конкурсных материалах Брестской, Дрогичинской, Ивацевичской, Каменецкой, Лунинецкой, Ляховичской и Столинской РЦБС.

В Брестской РЦБС до 2010 г. в штатном расписании ЦРБ отсутствовал отдел библиотечного маркетинга. Методическая деятельность осуществлялась директором ЦБС и методистом. Тем не менее, в системе была налажена работа по повышению квалификации сельских библиотечарей с помощью про-

ведения районных семинаров, конкурсов, месячников, акций. Центральная библиотека (в лице директора и методиста) обеспечивала координацию методической работы публичных библиотек в районе и их участие в республиканских и областных мероприятиях. В 2010 году ЦРБ претерпела позитивные кадровые изменения в виде дополнительной 0,5 ставки методиста, однако это лишь частично решило существующую в ЦБС проблему «дисбаланс методистов». Для качественной и эффективной организации научно-исследовательской и методической деятельности в Брестской РЦБС необходимо решать вопрос о создании полноценного отдела библиотечного маркетинга (в составе 4 штатных единиц). Функционирование отдела позволило бы расширить репертуар и поднять на более высокий профессиональный уровень рекламно-издательскую продукцию библиотек. В ЦБС необходимо активизировать проектную деятельность и приступить к созданию действенной системы непрерывного библиотечного образования. Научного подхода требует и исследовательский аспект библиотечного процесса в целом.

Анализируя конкурсные материалы Дрогичинской РЦБС, следует отметить положительный опыт в плане системной работы по повышению квалификации библиотечных кадров. В этих целях сформирована целостная система, предусматривающая комплексное обучение всех категорий библиотечных специалистов (Школа молодого библиотекаря, клуб профессионального мастерства «Диалог»). Традиционный районный конкурс «Лучший по профессии» стимулирует творческую активность библиотекарей и способствует формированию кадрового потенциала. Вместе с тем в обозначенных материалах поверхностно раскрыты основные направления научно-методической деятельности. В углубленном изучении нуждается научно-исследовательский аспект библиотечной работы с последующей апробацией полученных знаний на практике. Дальнейшего развития требует издательская деятельность библиотек системы, которая на сегодня представлена в основном сценарными материалами и сборниками произведений местных авторов. Мало издаётся информационно-аналитических и рекомендательных материалов. Слабо развивается рекламно-маркетинговое направление в библиотечной практике данной системы.

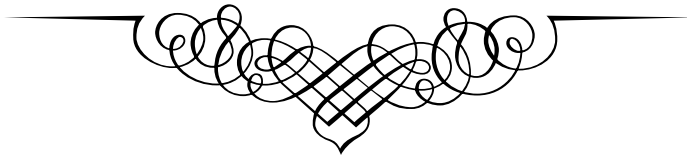
Определённого внимания заслуживает проектная деятельность Каменецкой РЦБС. Библиотеками системы накоплен богатый опыт в плане популяризации экологических знаний и формирования у пользователей экологической культуры. ЦБ при поддержке районной инспекции охраны окружающей среды была разработана экологическая программа «Войди в природу другом», над реализацией которой плодотворно работали публичные библиотеки района. Интересен опыт каменецких библиотекарей и в плане налаживания партнёрских связей с коллегами из Польши (г. Гайновка). Совместными усилиями был реализован проект «Старый город в фотографиях». Но, несмотря на положительные примеры в организации методической работы Каменецкой ЦРБ, отдельные её аспекты нуждаются в реорганизации: отсутствует системность в планировании маркетинговых исследований; зачастую выводы, полученные при подведении итогов, не применяются в практической деятельности; качество издательской продукции по ряду параметров остаётся несовершенным.

В материалах, представленных на конкурс Столинской ЦРБ, детально изложены основные направления методической работы. Предпринималась попытка анализа отдельных аспектов данного вида деятельности. ЦРБ разработано несколько тематических (целевых) программ, в реализации которых задействованы практически все библиотеки системы. Однако наряду с активной работой по совершенствованию библиотечного дела в регионе имеются существенные недостатки в координационной и организационно-методической деятельности центральной библиотеки. Недостаточное финансовое обеспечение снижает эффективность предполагаемых результатов. По некоторым программам не определены сроки их реализации. Здесь уместно также сказать о нецелесообразности наличия пяти программ по самым разным направлениям деятельности при отсутствии соответствующих трудовых, информационных и финансовых ресурсов, которые необходимы для реализации намеченных целей. Прежде чем приступить к разработке конкретной программы (проекта), следует выработать концепцию, определив в ней все этапы работы по раскрутке проблемной темы. Надо отметить, что при активизации научно-исследовательской деятельности некоторые исследования не преследуют конкретных целей и конечных результатов; не выработана система, определяющая последовательность направлений и тем, требующих своего исследования.



Непросто оценить уровень методической работы в Лунинецкой, Ляховичской и Ивацевичской ЦБС. Казалось бы, что руководство ЦБС и отделы библиотечного маркетинга в целом организуют данный процесс в системе: осуществляется методическое обеспечение основных направлений библиотечного обслуживания; проводятся маркетинговые исследования; налажена система повышения квалификации кадров; развивается издательская деятельность. Данные системы участвуют в проводимых областных конкурсах, но, как правило, не занимают призовых мест. Объясняется это тем, что хотя в представленных конкурсных материалах приводятся существующие наработки библиотек по предложенным направлениям, но материал изложен очень сухо, отсутствует творческий подход к оформлению основных блоков вопросов и папки в целом. Кроме того, низким остаётся качество издательской и рекламной продукции, представленной в приложении.

Таким образом, в целом материалы, представленные на областной конкурс, свидетельствуют о главенствующей роли центральных библиотек в организации библиотечного процесса в своих регионах и в полной мере соответствуют статусу информационных и культурно-образовательных центров. Важным фактором развития любой библиотеки является её открытость к переменам, к партнёрству, наличие личностей, готовых творить, постоянно расширяя свой кругозор. И только при условии целенаправленной и слаженной работы «команды», состоящей из методистов и специалистов других отделов, возможно осуществление намеченных целей.



МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОМОЩЬ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ БЕРЕЗОВСКОЙ РЦБС



А. В. ДРАГАН,

*зав. отделом библиотечного маркетинга
Берёзовской РЦБС*

*«Опыт – совокупность знаний и
практически усвоенных навыков, умений».*

С.И. Ожегов.

*(Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка /
С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова // М. :
Азбуковник, 1999. - С. 458.)*

Библиосервис района сегодня

Все понимают, что, каким бы ты ни был высококвалифицированным и конкурентоспособным специалистом, – умение произвести хорошее впечатление очень важно, чтобы тобой заинтересовались. В равной степени это касается учреждения, а в нашем случае – библиотеки.

Предлагаю для знакомства открыть портфолио нашей ЦБС. Сегодня библиосервис Берёзовского района обеспечивают 42 учреждения, из них 36 – на селе (в том числе 13 – библиотеки агрогородков, полифункциональные библиотеки с новым имиджем), 5 – в городах с многотысячным населением Берёзе и Белоозёрске, 1 – библиотека-библиобус.

Изменения в сети за последние десять лет произошли незначительные – закрыты 4 библиотеки.

Библиотечными услугами пользуются около 29 тысяч пользователей, каждый второй – сельский житель, каждый третий – городской. К их услугам – 650 тысяч экземпляров книжного фонда (включая электронные документы), 157 наименований периодических изданий. Третья часть библиотек компьютеризирована, пользователям 8-ми предоставляется возможность выхода в Интернет, а также услуги электронной почты. Сформулированы профильные направления деятельности библиотек: краеведение, духовное возрождение, гражданско-патриотическое и экологическое воспитание, досуговая деятельность.

Фондовые поступления, прежде всего отраслевой литературы, раскрывают центры: правовой информации (ЦРБ, Белоозёрская ГБ), историко-краеведческий (ЦРБ), гражданско-патриотического воспитания (Малечская СБ), экологического просвещения (Споровская СБ).

На базе Войтешинской СБ и Селецкой СБ работают соответственно Общественный музей этнографии и крестьянского быта (свыше 700 экспонатов) и литературно-краеведческая гостиная. В их работе особое место занимает краеведческий поиск, популяризация знаний об историческом прошлом, обы-



ПЦПИ - к услугам пользователей центральной районной библиотеки



В литературно-краеведческой гостиной «Вытоки Башты» Сельской СБ

чаях, традициях предков, талантливых земляках.

В Белоозёрской городской библиотеке, которой в 2010 году присвоено имя Нины Матяш, создаётся экспозиционный уголок её памяти.

При четырех библиотеках созданы уголки нравственно-духовной направленности (ЦРБ, РДБ, Междулеская СБ, Нарутовичская СБ).

Для максимального удобства в пользовании книжным фондом библиотеками ЦБС оказываются дополнительные услуги на платной основе по 34-м видам.

Культурно и познавательно провести свой досуг, развить творческие способности, как детям, так и взрослым, предлагают 80 разнопрофильных любительских объединений, среди которых – театр рисованной куклы и театр слова, клубы семейного чтения, подростковые, женские, для людей пожилого



Слова добрые, поучительные от руководителя детского объединения по духовно-нравственному воспитанию «Свет мира» районной детской библиотеки Т.Н. Пашковской



Любительское объединение для подростков «Ориентир» ведет кадетов по верному пути

возраста, литературно-поэтические группы и др.



Выбирай на вкус: серийные рекламно-информационные издания, сценарные разработки, методические пособия

Больше десяти лет ЦБС занимается издательской деятельностью.

Профессиональные наработки библиотек системы в 2010 году отмечены на областном и республиканском уровнях: ЦРБ удостоена Диплома I степени среди районных ЦБС по итогам областного конкурса «ЦРБ как методический центр региона», Селецкая СБ награждена Дипломом II степени по итогам областного тура и Дипломом III степени по итогам XVIII республиканского конкурса «Библиятэка – асяродак нацыянальнай культуры».

Непрерывное профессиональное образование - пропуск в изменяющееся общество

Методическое обеспечение библиотечной деятельности в регионе возлагается на ЦРБ и, в первую очередь, на один из её ведущих отделов – отдел библиотечного маркетинга. Возможно, мое мнение окажется субъективным, но такое переименование отдела никогда не казалось мне удачным, ибо выделяет всего лишь одно из направлений работы – умение реализовать, сбывать товар, изучить рынок спроса на услуги. Именно методическая служба осуществляет ряд процессов:

- участвует в разработке стратегии развития библиотек системы;
- работает над повышением их социального статуса;
- осваивает и внедряет новые идеи и информационные технологии;
- включает библиотеки в корпоративное взаимодействие;
- продумывает структуру и содержание профессионального роста работников;
- упорядочивает систему документации по планированию и отчётности;
- держит на постоянном контроле достоверность статистических показателей;
- активизирует работу по целевым библиотечным программам;
- занимается аналитико-прогностической, издательской и рекламной деятельностью.

И если всё это учесть, то станет ясно, насколько многолико содержание работы отдела и как востребованы его услуги.

В 2009 году сотрудниками отдела была разработана и распространена анкета «Социологический портрет методической службы в интерьере ЦБС». По результатам исследования респонденты отметили качественный уровень профессиональной подготовки и актуальность выбранных тем в обновлении профессиональных знаний.

Год от года наша профессиональная практика усложняется, и поэтому на первый план выдвигаются активные формы и эффективные методы обучения. О некоторых из них хочется рассказать подробнее.

Хочешь стать «профи» – учишь!

Этот ёмкий, призывный, предполагающий наличие обязательного творческого «драйва» слоган является девизом школы специалиста (работает в ЦБС с 2008 года), содержание которой отвечает трём главным критериям: новизне, актуальности и практической направленности. Ученики школы встречаются на занятиях 1 раз в квартал, независимо от стажа работы и библиотечной категории. В рамках учебного курса применяются следующие активные формы обучения: ролевые игры, тренинги, анкетирование, анализ практики, опрос, использование наглядных материалов. Чтобы поддерживать внимание слушателей, по ходу занятия делаются отступления, проводятся диалоговые разминки. Тематика занятий определяется её актуальностью и востребованностью.

В 2009 году мы посчитали необходимой для учёбы тему «**Возрождение традиций семейного чтения**» (13.05.2009). Слушателям были предложены: несколько видов анкет для родителей, рекомендательная библиография для семейного чтения, интересные формы массовой работы по привлечению семьи в библиотеку, обзор **рекомендательного сборника «Крепкий дом – мир в нём»** в помощь руководителям клубов семейного чтения, проводилась **ролевая игра «Пресс-конференция»**.

Полезность данного занятия налицо: коллектив РДБ разработал и реализует двухгодичную **целе-**



вую программу развития семейного чтения «Читателя растим в семье», при библиотеке создан клуб «Гармония» (рук. В.А. Жарова, зам. директора ЦБС по работе с детьми). Проведены содержательные мероприятия, привлекающие в библиотеку читающие семьи: «И стар, и млад – все в гости к нам» с участием психолога, «Основы основ – родительский дом», «Счастливая невозвратимая пора: семья в искусстве и литературе». Клуб юных поэтов РДБ «Ступени» (рук. М.В. Бацанова, гл. библиотекарь) подготовил показательное заседание «Мир семьи - мир, в котором мы живём», отмеченное по итогам районного конкурса-2010 «Клуб в библиотеке - территория увлечения» Дипломом II степени.

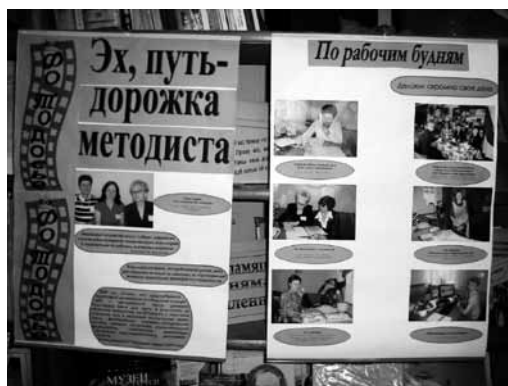
Участие в работе школы специалиста по теме: «Библиотека – территория толерантности» (4.11.2009) представителя районного территориального центра социального обслуживания населения дало возможность ряду библиотек, обслуживающих в основном людей пожилого возраста, наладить и развить контакты с этим учреждением. Они выражаются в осуществлении паломнических поездок к местам духовных святынь (центр предоставляет транспорт), проведении совместных **благотворительных акций** «Сагрэем сэрцы адзін аднаму», посещениях на дому одиноко проживающих и инвалидов. В октябре в рамках месячника милосердия прошли запоминающиеся мероприятия: **вечер-встреча «Жизнь продолжается»** (Споровская СБ), заседания клубов «Надзезя» и «Бодрость» (с подарками участникам) - «Дом без одиночества», «Библиотерапия: чтение и здоровье» + «Музтерапия: гармония звуков» (Сигневичская СБ, Моревильская СБ), **вечер ветеранской семьи «Когда радость на всех одна...»** (Пересудовичская СБ).

Удовлетворить интерес работников к методике проведения мероприятий по случаю юбилея библиотеки помогло занятие «В библиотеке – юбилей». Яркий пример применения на практике полученных знаний – **библиококтейль «Юбилейный»**, приготовленный и «разлитый» библиотекарем Речицкой СБ Н.Н. Мостыка, **праздники «Библиотека – это целый мир»** в Подкрайской СБ, «Святкуе юбилей хата, што кнігамі і сябрамі багата» в Лесковичской СБ, юбилейный **библиодневник «Это твой праздник, читатель!»** в Горской СБ.

Итоговое занятие 2009 года в школе специалиста, предполагающее определить качество полученных знаний, совсем не походило на экзамен (23.12.2009). Была предложена форма **самопрезентации «Библиотекарь – навигатор в мире книг»**, которая позволила слушателям показать собственное «я», профессиональный имидж, индивидуальный стиль в работе, творческий потенциал. Ярko, убедительно, интересно, с нотками юмора прорекламировали себя, свои творческие возможности, услуги библиотеки, массовую работу с читателем наши сельские коллеги Г.В. Кривошеева (Хомичевская СБ), А.А. Давыдович (Подкрайская СБ), Р.А. Нелипович (Кабаковская СБ), Г.И. Рудская (Лесковичская СБ), М.К. Давыдович (Ястребельская СБ).



Шутка, смех, самоирония помогают легко усваивать знания



Отдел библиотечного маркетинга свою самопрезентацию представил в виде озвученного фотодосье «Эх, путь-дорожка методиста...»

И пусть полученные библиотекарями в качестве поощрения бумажные «медали» были всего лишь символикой, игрой, но завоёванные номинации – абсолютное коллективное признание их профессионализма, творческого подхода к работе.

Данная форма повышения профессиональной компетенции библиотекарей показала, насколько она важна как для самого работника, так и для дирекции, методической службы, поскольку даёт возможность выявить резервы повышения уровня отдачи специалиста.

В 2010 году на мартовское занятие школы специалиста (19.03.2010) была вынесена тема: **«Роль библиотеки в сохранении исторической памяти»**. Сегодня любая библиотека ЦБС, как хранилище исторической памяти, может предоставить своим пользователям богатую краеведческую информацию в виде тематических картотек, летописей, файл-досье воспоминаний земляков, собраний хроник, электронных документов. Своими интересными находками поделились библиотекари Е.И. Филатов (Селецкая СБ), Н.М. Филипчук (Хрисовская СБ), Л.П. Голёно (Светочская СБ), представив и зачитав добытые ими документы, семейные реликвии, в частности, письма земляков с фронта. Их тексты затем были озвучены в **радиотеатре военной книги «На фронте с поэтом»**.

Кратко принцип работы школы специалиста можно охарактеризовать так: максимум внимания к личности библиотекаря, поскольку именно от его подготовленности зависит качество обслуживания читателей.

Семинар как высокий критерий профессионального развития

С целью повышения квалификации специалистов отделом библиотечного маркетинга готовятся и проводятся (не менее двух раз в год) выездные тематические семинары на базе библиотек, которые являются лидерами по тому или иному направлению деятельности. Скажу сразу, программы семинаров всегда насыщены, мы стремимся показать все лучшие наработки принимающей гостей библиотеки. Данная форма учёбы позволила реализовать на деле конструктивные предложения методической службы по созданию, например, на базе Селецкой СБ **литературно-краеведческой гостиной «Выгокі Башты»** (семинар «Адкрываем радзіму – пазнаем сябе: бібліятэчнае краязнаўства сёння», 25.11.2008) (*Культура. - 2010. - 14-20 жніўня*); **информационного центра гражданско-патриотического воспитания «Вучыся быць грамадзянінам»** на базе Малечской СБ (семинар «Растим патриотов», 6.05.2009); **галереи лучших читателей «Прочитаем все мы книги – будем звезды высшей лиги»** в Кабаковской СБ (семинар «Агрогородокская библиотека в помощь информационной поддержке учебного процесса», 28.04.2010) (*Культура. - 2010. - 15-21 мая*); **краеведческо-информационного центра «Зямля мая, калінавы куток»** в Борковской СБ (семинар «Краязнаўчая дзейнасць бібліятэк ЦБС як сродак фарміравання грамадзянскай культуры насельніцтва», 26.11.2010).

Дирекцией изыскиваются финансовые возможности для художественного оформления выставочных экспозиций и улучшения интерьера библиотек, обеспечивающих проведение районных мероприятий.

Семинары демонстрируют самые разнообразные формы популяризации книги, чтения, которые под силу библиотекарям сельских филиалов и их читательскому активу: выступления ЛПП, театров рисованной куклы, театрализованные литературно-музыкальные, фольклорно-этнографические праздники книги, премьеры авторских выставок, мастер-классы, электронные презентации и др. Так, на семинаре по теме **«Традыцыйная культура ў прасторы музея»**, что проходил на базе Войтешинской СБ (26.11.2009), где около десяти лет работает Общественный музей, библиотечным работникам района впервые была предложена **презентация мультимедиаэнциклопедии «Вайцяшыньскі грамадскі музей этнаграфіі і сялянскага побыту – брэнд культуры Бярозаўскага раёна»**, а также мастер-класс по изготовлению традиционной белорусской куклы. Приглашённые на семинар юные краеведы из соседней Песковской средней школы познакомили участников семинара со своим **краеведческим проектом «Народнае аддзенне вёскі Пескі Бярозаўскага раёна»** и продемонстрировали дефиле национального костюма. Глаз присутствующих радовали выставки творческих работ сельских мастеров **«Хай хараство жыццю дапамагае!»**, **«Карункавая казка»**, **«Хустка – вечная прыгажосць жанчыны»**. Всю эту красоту и богатство жители деревни передали в свой, поистине народный, музей безвозмездно.

При проведении семинаров большой объём работы выполняется библиотекарем, принимающим коллег по цеху, но и работники отдела библиотечного маркетинга обязательно, кроме



оказания консультационной и практической помощи, используют семинарскую форму учёбы для вовлечения аудитории в активную форму диалога: проводят аукционы, викторины, краеведческие «рулетки», анонсы новых методических пособий.

Мы считаем, что участие библиотек ЦБС в организации и проведении на их базе районных семинаров – это высокий критерий профессионального развития. Такие учреждения становятся настоящими творческими лабораториями. Это и высокая степень ответственности перед коллегами из других библиотек, и в то же время показатель качественной и профессиональной деятельности.

В системе непрерывного профессионального развития работников ЦБС практикуются круглые столы, которые являются школой профессионального общения и обмена опытом. На их обсуждение выносились следующие темы: «Твой духовный мир или В поисках святого и вечного» (4.06.2008), «Библиотечное дело в районе: достижения и перспективы» (24.12.2008), «Зрелищно-досуговые формы работы библиотек – путь к сердцу юного читателя» (13.03.2009).

В работу библиотечных семинаров, круглых столов вовлекаются наши партнёры по сотрудничеству – краеведы-любители, учителя, работники идеологического отдела райисполкома, председатели сельских исполкомов, сотрудники РОВД, ТЦСОН, редакции районной газеты «Маяк», священнослужители и др.

Конкурс как действенный инструмент продвижения книги

Районные конкурсы среди библиотек ЦБС проводятся ежегодно. Темы выбираются самые разные, в их круговорот включаются не только сами библиотекари, но и читатели разного возраста. В отделе маркетинга разрабатывается «Положение» об условиях проведения конкурса и поощрении его призёров. Поскольку процент участия библиотек-конкурсантов высокий, – присутствует дух соперничества. Хороший уровень участия показывают сельские филиалы. Каждый конкурс мы завершаем награждением и показательным мероприятием на районной сцене перед культработниками отдела культуры, включая в программу лучшие фрагменты выступлений ЛПП, театров слова, других клубов по интересам в исполнении библиотек-победительниц. Тем самым доказываем, что конкурс прошёл не «на бумаге для «галочки»», и демонстрируем лучшие образцы творческих проектов креативных работников. Вот некоторые из них: «Эзатр беларускай кнігі ў бібліятэцы» (2008) на лучшую популяризацию белорусской литературы, «Дорогами войны по отчету краю» на лучший краеведческо-туристический маршрут (2009), «Клуб в библиотеке – территория увлечения» на лучшую постановку работы любительских объединений.



Образы героев белорусских книг воплотили активные читатели и работники библиотек ЦБС



Дороги краеведческо-туристического маршрута привели на героическую Песковскую землю

Материалы, которые предоставляются ЦБС на областные и республиканские конкурсы, – «шифруются», редактируются, дорабатываются совместно с работником библиотеки в методическом отделе. Думается, такая практика существует и в других системах области.

Стремимся быть узнаваемыми

В ЦБС немало делается для создания имиджа библиотек. Не надо доказывать, что правильно и оригинально сформированный образ учреждения улучшает отношение к нему читателей, повышает эффективность рекламы в целом.

Прибегаем в этом деле к помощи специалистов – дизайнеров из рекламных мастерских, которые помогают художественно исполнить нашу задумку. При решении этой задачи учитываются направление деятельности библиотеки, её история, текущее состояние и перспективы, пространственные возможности учреждения. При создании собственного лица учреждения его работники получают всегда массу подсказок в отделе библиотечного маркетинга. На основе полученной в результате анализа информации формируется единая стилистика эксклюзивного дизайна и создаются предварительные эскизы. Так, визитной карточкой Споровской СБ являются информационный центр экологической информации «Знай. Люби. Береги» и выставочная экспозиция «Соль зямлі Споравскай»; в национальном стиле оформлены краеведческие выставочные экспозиции «Роднай зямлі галасы», «Жыві, Беларусь, прыгажэй!», «Зямля мая, калінавы куток», «Я гэты край Радзімаю заву» в Селецкой, Кабаковской, Войтешинской, Борковской СБ.

Малечская библиотека агрогородка узнаваема по своему информационному центру гражданско-патриотического воспитания «Гражданином быть обязан» и детскому уголку «Малецкія дзеці да чытання ахвочыя».

Оказывается консультационная и практическая помощь работникам библиотек в организации специализированных зон чтения для юных книголюбов. Можно привести следующие примеры их названий: «Кніжны вулей» (Борковская СБ), «Поезд книголюбов» (Соколовская СБ), «Книжное Лукоморье» (Ревятичская СБ), «Приглашаем в Читайгород» (РДБ), «Книжная радуга детства» (Споровская СБ).

Ещё одна сторона нашей деятельности – организация новых творческих объединений по интере-



В «Кніжны вулей» Борковской библиотеки агрогородка ежегодно «слетаются» до 100 юных книголюбов

сам. В последние годы «родились» такие профильные клубы как «Свет мира», «Гармония» в районной детской библиотеке, объединяющие детей, интересующихся православной культурой, и читающие семьи. В Нарutowичской и Судиловичской СБ читатели-женщины объединились в клубы «Светлица» и «Между нами-женщинами». Клубы «Ступени», «Паэтычная хатка» при РДБ и Белоозёрской ГБ объединили молодых талантливых любителей поэзии, где каждый обучается поэтическому мастерству. Подростковый клуб «Ориентир» в ЦРБ занимается военно-патриотическим воспитанием, клубы «Нашчадкі» в Лесковичской СБ и «Расток» в РДБ работают с юными краеведами.



Творческие акции по «выходу в люди»

В профессиональной копилке берёзовских библиотекарей есть и другие интересные находки. Это – проведение городского праздника национальной книги, приуроченного ко Дню белорусской письменности и Дню библиотек Республики Беларусь. Впервые он прошёл по инициативе отдела библиотечного маркетинга в 2008 году и назывался «**Чытаем родны кут, як кнігу**». В проведение масштабного мероприятия были вовлечены библиотекари и читатели сельских библиотек. Праздник начинался на центральной площади города, шествовал по его улицам и завершился у стен восстанавливаемого исторического памятника культуры – Берёзовского монастыря картезианцев.



Праздничная колонна во главе с Королевой Книгой и её свитой на центральной площади города

В 2009 году эстафету принял отдел обслуживания и информации, подарив жителям города яркий праздник «**Сэрцам роднага слова краніся**», что проходил на территории духовно-патриотического комплекса Старинного парка.

В 2010 году берёзовские библиотекари и читатели откликнулись на республиканскую **акцию «Чытаем па-беларуску»** (объявленную редакциями журналов «Бібліятэка прапануе» и «Бярозка») **театрализованным литературно-поэтическим праздником «Радкі санетаў – нашчадкам заповітай»**, в котором также приняли участие школа искусств, детско-юношеский спортивно-эстетический центр. На фоне осеннего пейзажа из гроздьев рябины и пожелтевшей листвы звучало певучее белорусское слово поэтов, авторов стихов-сонетов А. Мицкевича, М. Богдановича, Я. Купалы, Н. Гилевича, В. Дубовки, Р. Бородулина, М. Седнева, Я. Сипакова, Н. Матяш, Л. Дранько-Мойсюка, З. Морозова, Е. Лось, В. Шнипа и др.

Сценарием мероприятия заинтересовались не только работники библиотек, но и учителя, и поэты-любители.

В октябре 2010 года впервые прошли литературные чтения «Бабіна лета ў Белаазёрску разам з Нінай Мацяш», посвящённые памяти поэтессы и собравшие до трёхсот человек присутствующих. Среди гостей были: А. Рязанов, А. Вертинский, М. Скобла, С. Понизник, В. Жукович, А. Крейдич и др. (Маяк. – 2010. – 15 октября; ЛіМ. – 2010. – 15 кастрычніка; Народная трыбуна. – 2010. – 16 кастрычніка).

Опыт организации таких праздников показывает, что это достойные, интеллектуальные мероприятия высокой общественной значимости, способствующие продвижению книги и чтения в городской среде, а также развитию партнёрства библиотекарей и читателей.

На городских праздниках, праздниках деревень, юбилеях библиотек регулярно публично демонстрируются библиотечные выставочные экспозиции. Отдел библиотечного маркетинга традиционно участвует в областном конкурсе народного юмора «Спораўскія жарты» и побеждает в номинации «**Лепшая гумарыстычная выстава**»: «Бібліямаркет» (2006 г.), «Бібліякаўчэг» (2010 г.).

Выставка-изюминка от ЦБС на областном фестивале юмора «Спораўскія жарты»



Отдел библиотечного маркетинга – один из авторов-составителей **целевой программы** по гражданско-патриотическому воспитанию молодёжи и подростков «Гражданином быть обязан...». В её рамках сотрудниками отдела разработаны два **массмедиапроекта** «История войны – история человека» (2009) и «На фронте с поэтом» (2010), призванных активизировать чтение литературы о Великой Отечественной войне.

В эфире прозвучало 10 передач – радиoproектов писателей и поэтов К. Симонова, В. Астафьева, В. Быкова, Ю. Друниной, С. Алексиевич, С. Смирнова, А. Твардовского, О. Берггольц, поэтов-солдат «роковых-сороковых» и поэтов послевоенного времени, видевших войну в детстве.

К слову, в 2009 году библиотеками ЦБС выдано 3980 экземпляров литературы военной тематики, в 2010 – свыше 4000 экземпляров.

Новым в работе центральной районной библиотеки можно назвать выезды библиобуса, который сегодня курсирует по 6 маршрутам и обслуживает 17 населённых пунктов. В мае-июне отдел маркетинга инициировал **выездную акцию** «Солдат, мы помним подвиг твой», приуроченную к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Заранее о мероприятии жителей пяти отдалённых деревень района оповестила библиотечкарь «библиотеки на колёсах», которая доставляет им литературу. Поразительно, что около двухсот человек – в основном людей пожилого возраста, пришли посмотреть тронувшую их сердца литературно-музыкальную **виртуальную композицию-путешествие по местам воинской славы Берёзовщины** «Прыйдзі да Вечнага агню» (Культура. – 2010. – 19-25 чэрвеня).

Успех этого мероприятия обеспечили библиотечари-креативчики в одном лице – сценаристы, декламаторы, режиссёры.

Дорогами памяти прошли участники акции «Солдат, мы помним подвиг твой»





Кто-то из специалистов-прагматиков может спросить: «Каковы дивиденды всех вышеперечисленных мероприятий?» Ответу: экономической выгоды от проделанной работы мы не получили. Но есть вещи, которые не измеряются в денежном эквиваленте. В нашем случае это: воспитание интереса и уважения к национальной культуре, истории родного края, сохранение памяти о ратном подвиге дедов и отцов, создание бесценного банка краеведческих знаний, оказание внимания людям, наиболее социально незащищённым – старшему поколению, которое, несмотря на прожитые годы и нездоровье, всё-таки выбирает общение. Заодно сделали отличную рекламу библиотеке.

И в качестве последнего аргумента в защиту своего мнения хочу привести высказывание директора главной книжной сокровищницы страны Р.С. Матульского на круглом столе еженедельника «Культура», что проходил в июне 2010 года: «Библиотека – не бизнес-структура, она призвана возвышать потребности, а не только удовлетворять».

Отношения с партнёрами из СМИ. Информбанк отдела маркетинга

Немыслимо сегодня представить рекламную деятельность библиотек без использования возможностей СМИ. В результате этого партнёрского сотрудничества ежегодно читатель находит до сорока публикаций о мероприятиях ЦБС, о новых книжных поступлениях, видит библиопортреты лучших работников, материалы из опыта работы и др.

Пишущими библиотекарями, методистами в том числе, осваиваются газетные полосы изданий «Маяк», «Заря», «Культура». Деятельность библиотек ЦБС привлекает внимание журналистов «Народной трибуны», «Белорусской нивы», «ЛіМа».

На страницах профессионального издания «Бібліятэка прапануе» нередко встречаются сценарные материалы мероприятий, разработанных берёзовскими библиотекарями. Методисты рекомендуют и продвигают для публикаций на его страницах лучшие сценарные разработки сельских библиотекарей.

Важные события библиотечной жизни демонстрируются на местном телевидении в рубрике «Библиотечные новости. Информация. Реклама». Заметный рекламный эффект имеют выступления сотрудников отделов ЦРБ и РДБ на радио.

Хорошее представление о техническом и информационном уровне библиотеки дают компакт-диски с рекламно-информационными презентациями: «Деятельность ПЦПИ Берёзовской ЦРБ по правовому просвещению граждан», «Сельские библиотеки Берёзовской ЦБС: визитная карточка», «Библиотека агрогородка: работаем на будущее», «Гражданско-патриотическое воспитание молодёжи – целенаправленная программа деятельности ЦБС. Поиск и внедрение инновационных форм работы библиотекарей», которые проходят на библиотечных мероприятиях, итоговых совещаниях работников культуры.

Цель развития перспективного спроса на библиотечные услуги достигается посредством аналитического направления маркетинговой деятельности: письменных мини-опросов «Что значит библиотека в Вашей жизни?», исследований «Кто ты, наш читатель?» (2007), «Чтение детей как национальная ценность» (2008). Кроме того, используются рекламно-информационные издания: буклеты «Берёзовская ЦБС», «Берёза – город читающий», «Добро пожаловать в библиотеку агрогородка!», «Бібліятэка аграгарадка – інфармацыйны цэнтр на вёсцы», а также CD-диски «Вайцьяшыньскі музей этнаграфіі і сялянскага побыту пры бібліятэцы – брэнд культуры Бярозаўскага раёна», «Сялецкая СБ: Мая вёска: падзеі, людзі, справы» и др.

Информационный банк отдела маркетинга может предложить желающим ещё один интеллектуальный продукт, созданный совместно с библиотекарями сельских и городских филиалов – разработку краеведческо-туристических маршрутов «Дорогами войны по отчему краю» на электронном носителе.

Есть также другие рекламные серийные издания: «Бярозаўшчына бібліятэчная», «Бярозаўшчына кніжная», «Гісторыя бібліятэк: перагортваючы старонкі мінулага», «Бярозаўшчына турыстычная»,

фотоальбомы, файл-досье: «Будни и праздники библиотек Берёзовщины» (90-е годы), «На календаре - День библиотек» (2008), «Умеем работать, умеем отдыхать» (2001), «Калі прыходзяць у госці паэты...» (2007), фотокаталоги конкурсных мероприятий, праздников: «Чтоб не забылась та война» (2006), «О чём рассказала выставка» (2007), «Растим патриотов» (2008), «Дзень беларускага пісьменства і друку - свята для ўсіх і кожнага» (2008), «Центральная районная библиотека как методический центр региона» (2009).

Гордостью методического отдела является содержательная картотека сценарно-методических материалов, которая насчитывает около 9 тысяч библиографических записей.

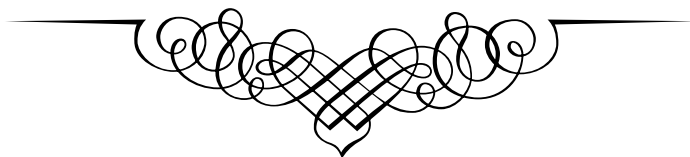
P.S. При непростой жизни наших учреждений у нас есть команда единомышленников, отсутствуют серьёзные психологические проблемы, что и позволяет созидать в плане развития перспективного спроса на библиотечные услуги. Да, хотелось бы от некоторых работников большего стремления к духовному совершенствованию, приобщению к гуманитарным ценностям, ведь всё это положительно сказывается и на результатах их деятельности. Да, не могут быть все без исключения креативными сотрудниками, и заставить «выдавать» идеи - нельзя, заинтересовать же - можно! И здесь для методистов - необъятное поле деятельности.

Что касается творческого момента в библиотечной работе, то считаю его, наряду с профессионализмом библиотекаря, основным двигателем самореализации личности работника, если таковой он является.

Отдел маркетинга работает, помня строки Б. Пастернака: «Цель творчества - самоотдача, а не шума, не успех». Можно развить этот тезис дальше. Но это будет уже другая история из библиотечной жизни...

Литература

1. Бондарева, С. Методическая служба была, есть и будет / Светлана Бондарева // Библиополе. - 2009. - № 1. - С. 2 - 6.
2. Бражникова, С. Инновации в библиотеках: теоретические и методические аспекты / С. Бражникова // Бібліяпанарама. Вып. 8. - 2004. - С. 27 - 37.
3. Грашова планка ў цэнтры бізнэс-плана. Сённяшнія праблемы заўтрашняй рэгіянальнай бібліятэкі // Культура. - 2010. - № 26. - С. 20 - 21.
4. Корявченкова, М. Маркетинг необходим как воздух / Марина Корявченкова // Библиополе. - 2007. - № 1. - С. 34 - 37.
5. Рожкова, Н. Мы доказали свою надобность / Надежда Рожкова // Библиополе. - 2009. - № 4. - С. 2 - 8.
6. Чиркова, Н. Дивиденды, они не только в рублях / Надежда Чиркова // Библиотека. - 2004. - № 10. - С. 72 - 74.





НОРМАТИВНО-РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК



М. В. ИВАНОВА,
директор Кобринской РЦБС

Строительство правового государства требует освоения специалистами библиотек законодательных и иных нормативных актов, регулирующих важнейшие направления и обеспечивающих законность их профессиональной деятельности.

Применение на практике правовых документов, от республиканских до внутрибиблиотечных, позволяет реализовать правоспособность библиотек, определить формы взаимоотношений с пользователями, органами власти, включить юридические нормы во внутривозрастную деятельность библиотек.

Говоря о правовой базе библиотечного дела, необходимо отметить, что основные направления деятельности библиотек развиваются в соответствии с республиканскими, региональными и локальными нормативными актами.

Фундаментом правовой базы библиотечного дела является Закон «О библиотечном деле в Республике Беларусь» от 22.03.1995 г. №3680-ХІІ, в редакции от 30.12.2009 г., в котором определены правовые, экономические, социальные, организационные основы библиотечного дела.

Особое значение в юридической системе законодательных и нормативных актов для учреждений культуры приобретают правовые документы, которые принимаются на уровне Министерства культуры Республики Беларусь.

Правовое регулирование социально-трудовых отношений на современном этапе осуществляется различными способами. Наряду с государственными нормативными документами разрабатываются и принимаются юридически значимые правила поведения работников в отдельных организациях. Республиканские законы регулируют деятельность библиотек, направления их развития в целом, но не разъясняют все нюансы библиотечной практики. Для этого существует внутренняя нормативная документация библиотек. Такая нормотворческая деятельность является локальным регулированием. Этот способ регулирования предоставляет возможность самостоятельно формировать условия сотрудничества, максимально учитывая специфику организации.

Наличие в современной библиотеке локальных документов свидетельствует о правовой культуре. Правильно составленные документы помогают избежать многих ошибок.

В настоящее время возрастает роль локальных нормативных правовых документов, которые разрабатываются на уровне ЦБС. Все локальные нормативные правовые акты нашей ЦБС являются результатом нормотворческой деятельности библиотеки. Принятые нормы представляют собой правила обязательного, должного поведения для членов производственного коллектива библиотеки.

Обязательными организационно-производственными документами современной библиотеки, в том числе и нашей ЦБС, являются:

- учредительные документы (устав, положение);
- положения (решения коллегиальных и общественных органов управления библиотекой);
- положения, регулирующие отдельно действующие аспекты библиотек (платные услуги, договорные - отношения, материальное стимулирование) и др.;
- положения о структурных подразделениях;
- коллективный договор;
- трудовой договор;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- правила пользования библиотекой;
- штатное расписание;
- должностные инструкции.

Каждый из этих документов несёт свою смысловую нагрузку.

Прежде всего, это **Положение о централизованной библиотечной системе**, которое является нормативным документом деятельности ЦБС. Положение состоит из четырёх разделов, в которых определены основные направления деятельности библиотек системы, организация обслуживания населения, формирование и использование библиотечных фондов, а также управление централизованной системой.

Также в ЦБС разработаны Положения о центральной районной и детской библиотеках, Положение о сельской библиотеке-филиале и Положения обо всех отделах центральной библиотеки. Данные Положения являются важным звеном локальной нормативной документации, регулирующей внутрибиблиотечные организационно-управленческие отношения.

К группе нормативных актов, определяющих взаимоотношения между администрацией и сотрудниками, относятся и **Должностные инструкции**, соответствующие утверждённому штатному расписанию. Ежегодно они пересматриваются и по мере необходимости дополняются.

Наниматель согласно законодательству обязан организовать производственный процесс, создать надлежащие условия труда для своих сотрудников и обеспечить контроль за их работой и соблюдением ими установленных правил и норм труда. В этих целях нами разрабатываются и утверждаются такие локальные нормативные правовые акты, как правила внутреннего трудового распорядка, штатное расписание, график трудовых отпусков и т.д.

Поскольку наниматель обязан утвердить режим работы сотрудников, необходим соответствующий документ - **Правила внутреннего трудового распорядка**, содержащий условия приёма и увольнения работника, обязанности работника и администрации, нормы продолжительности рабочего времени и времени отдыха, способы поощрения за успехи в работе и взыскания за нарушения трудовой дисциплины.

Ежегодно в ЦБС составляется **Штатное расписание**. При его разработке ЦБС руководствуется «Типовыми штатами Министерства культуры», в которых предусмотрена группа по оплате труда, а также норматив штата на основании показателей обслуживания читателей.

Положение о материальном стимулировании - важное звено локальной нормативной документации, регулирующее надбавки, доплаты, премирование. Премии устанавливаются ежемесячно по итогам работы: за выполненные показатели; внедрение передового опыта; ведение приоритетных направлений работы; за профессионализм, качество работы и т.д. Кроме этого, существуют премии, выплачиваемые по итогам профессиональных конкурсов, на основании разрабатываемых соответствующих положений.

К документам, регулирующим самостоятельную хозяйственную деятельность, следует отнести **Положение о платных услугах**. В положении оговариваются: система ценообразования; организация



работы по оказанию платных услуг, использование средств, полученных от оказания дополнительных услуг; надбавки к зарплате; ответственность за качество, организацию и осуществление услуг; методы контроля.

В настоящий момент Кобринская ЦБС оказывает 35 видов дополнительных услуг. Наиболее востребованными из них являются ксерокопирование документов, сканирование, услуги центра правовой информации, Интернет, компьютерный набор текста и др. В прошлом году ЦБС заработала более 30 млн. руб., которые использовались для ресурсного обеспечения и улучшения материально-технической базы.

Правовые аспекты реализации кадровой политики библиотеки с учётом современных социально-экономических требований закреплены в особом блоке внутренней нормативной документации.

Важнейшим из локальных документов является **Коллективный договор**. Это локальный нормативный правовой акт, регулирующий трудовые и социально-экономические отношения между нанимателем и работающими у него работниками (ст. 361 Трудового кодекса Республики Беларусь). Сторонами договора являются коллектив (в лице председателя профсоюзного комитета) и администрация (в лице директора) библиотеки. Считаю, что коллективный договор – основа взаимоотношений в коллективе. Целью документа является обеспечение социальных и трудовых гарантий работникам, стабильности и эффективности работы библиотеки, разграничение прав и обязанностей организующих этот процесс сторон. Предусмотренные в договоре дополнительные льготы и гарантии по соглашению сторон предоставляются работникам ЦБС.

Трудовой кодекс Республики Беларусь (ст. 7 п. 4) предписывает кадровым службам заключать **Трудовой договор** между работодателем и работником. Максимальный срок действия срочного трудового договора – пять лет, но к заключению договора подходим индивидуально, анализируя трудовую деятельность каждого сотрудника для определения срока действия договора.

Определяющую роль в текущем правовом регламентировании повседневной библиотечной работы играет **Оперативно-распорядительная документация** – приказы и распоряжения руководителя библиотеки. В этом же ряду можно рассматривать постановления коллегиальных органов управления библиотекой – совета при директоре, совета по комплектованию.

В качестве основного обязательного документа, определяющего характер взаимоотношений библиотеки и пользователей, а также правовой режим её деятельности, выступают **Правила пользования библиотекой**. Они отражают специфические аспекты правоотношений в нашем учреждении культуры, в том числе: приоритеты прав пользователей.

Итак, в ЦБС идет интенсивный процесс правотворчества, формируется внутрибиблиотечная нормативная база. От того, насколько оперативно и юридически грамотно подготовлен внутрибиблиотечный документ, как он соотносится с уже действующими в библиотеке правовыми нормами, зависит результативность деятельности библиотеки, т.е. её правовая культура.

Для достижения цели необходимо, чтобы все составляющие учреждения (отделы, сотрудники) работали слаженно и чётко, действовали в соответствии с законодательством.

Несмотря на то, что локальные нормативные документы играют значительную роль в правовом регулировании работы учреждений и организаций, сфера их деятельности ограничена и направлена на урегулирование внутренней деятельности или определённых отношений, возникающих в конкретных библиотечных учреждениях.

Однако на сегодняшний день существует проблема отсутствия ряда законодательных документов на республиканском уровне. Этот факт часто влечёт за собой определённые трудности при создании локальных документов, которые должны иметь правовую основу. При лоббировании своих интересов на местном уровне также необходима ссылка на вышестоящие инстанции.

Так, при разработке положения о ЦБС нам пришлось столкнуться с рядом трудностей. Прежде объединение библиотек в соответствии с законодательством называлось централизованной библиотечной системой (ЦБС). В действующем Законе «О библиотечном деле в Республике Беларусь» от 22 марта 1995 г. №3680-ХІІ, в ред. от 30.12.2009 г. прописан термин «сеть библиотек», но нет понятия «централизованная библиотечная система». Министерством культуры отменено «Примерное положение

о ЦБС», но взамен нет ничего, чем библиотеки могли бы руководствоваться, исходя из региональных особенностей и условий. Чтобы подтвердить свой статус ЦБС, нам пришлось разыскивать в архивах решение райисполкома от 29.07.1977 г. «О централизации сети государственных массовых библиотек района», и поскольку оно не отменено на местном уровне, мы им руководствуемся. Возникает вопрос о правомерности существования ЦБС.

Также отменено «Положение о краеведческой работе», и опять же нет документа, заменяющего его.

При принятии на республиканском уровне решения об открытии в ЦБС передвижной библиотеки-библиобуса Министерством культуры не была разработана нормативно-правовая документация, обеспечивающая её деятельность. В результате, в штатное расписание ЦБС библиобус был внесён как филиал. Позже в журнале «Бібліятэчны свет» (№ 3 за 2010 год) даётся юридическая консультация сотрудника Министерства культуры, в которой разъясняется, что библиобус в силу ряда причин не может быть филиалом...

За последние годы в корне изменилась работа ЦБС в связи с внедрением новых информационных технологий, а «Типовые штаты ЦБС» остались на уровне 1996 года. При полной автоматизации библиотечных процессов в центральной библиотеке и автоматизации библиотек-филиалов в «Типовых штатах» до сих пор нет отдела автоматизации.

У нас в ЦБС 40 компьютеров, которые требуют технического обслуживания, программного обеспечения, обслуживания локальной сети, а самое главное – создания сайта центральной библиотеки, который даст возможность обслуживать пользователей в автоматизированном режиме, а в штате – всего один инженер.

Данные факты красноречиво говорят о том, что без своевременного нормативно-правового обеспечения библиотек вышестоящими инстанциями невозможно юридически грамотное составление локальных нормативных документов, а также нормальное, правомерное функционирование учреждений культуры. Сегодня можно утверждать, что в библиотечном деле начата разработка системы законодательного регулирования деятельности библиотек. Своевременная и нужная статья Н. Замаевой «Правовое регулирование деятельности библиотек», опубликованная в журнале «Бібліятэчны свет» (№2 за 2009 г.) помогла нам в работе по правовому обеспечению ЦБС. Кроме того, появилось электронное издание «Нормативно-правовое обеспечение деятельности библиотек», выпущенное Национальной библиотекой Беларуси совместно с Национальным центром правовой информации Республики Беларусь.

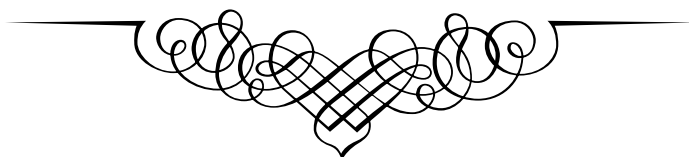
Следует отметить, что локальные нормативные акты обеспечивают оперативное и эффективное воздействие на общественные отношения, гибкость действующего законодательства в процессе труда. Они должны занимать ведущее место. Это объясняется тем, что содержание «внутренних документов» вырабатывается непосредственно на местах, обеспечивая необходимое правовое воздействие. Но это ни в коей мере не означает отказа от регулирования трудовых отношений на республиканском и региональном уровнях. Необходимо их разумное сочетание, позволяющее максимально обеспечить интересы работников и работодателей в условиях рыночных отношений.

Таким образом, ныне существующая правовая база библиотек Беларуси нуждается в упорядочении, совершенствовании и систематизации. Особое значение в юридической системе законодательных и нормативных актов приобретают правовые документы, которые принимаются на уровне Министерства культуры. Хотелось бы, чтобы эти документы разрабатывались своевременно, чётче были определены правовые взаимоотношения по внебюджетной деятельности библиотек, было пересмотрено штатное расписание и ряд примерных положений, касающихся деятельности ЦБС. Надеемся, что в перспективе будет издан сборник, объединяющий нормативные правовые документы по библиотечному делу, соответствующие современному этапу развития



Литература

1. О библиотечном деле в Республике Беларусь : Закон Республики Беларусь от 22 марта 1995 г., № 3680-ХП, в редакции от 30.12.2009г. // Эталон - Беларусь (Электронный ресурс) / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. - Минск, 2011.
2. О нормативных правовых актах Республики Беларусь : Закон Республики Беларусь, 10 января 2000 г. № 361-3, в ред. от 15.07.2008 г. // Эталон - Беларусь (Электронный ресурс) / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. - Минск, 2011.
3. Об утверждении Типовых правил пользования библиотеками в Республике Беларусь : постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 5 августа 2008 г. № 28 // Эталон - Беларусь (Электронный ресурс) / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. - Минск, 2009.
4. Галковская, Ю. Н. Правовое обеспечение деятельности библиотек в Республике Беларусь : научно-практическое пособие / Ю. Н. Галковская. - Минск : Новое знание, 2008. - 215 с.
5. Замаева, Н. Правовое регулирование деятельности библиотек / Н. Замаева // Бібліятэчны свет. - 2009. - № 2. - С. 24.
6. Макушинская, Ю. Правовые основы библиотечного обслуживания в Республике Беларусь / Ю. Макушинская // Бібліятэчны свет. - 2004. - № 1. - С. 8.
7. Нормативно-правовое обеспечение деятельности : [электронный ресурс] / Национальная библиотека; Национальный центр правовой информации Республики Беларусь : электронные данные и программы. - Мн. : Национальная библиотека Беларуси, 2009. - 1электронный диск (CD-ROM).
8. Нарматыўна-прававое забеспячэнне дзейнасці бібліятэк : лакальнае электроннае выданне. - Мн. : Нац. бібліятэка Беларусі, 2004. - (CD-ROM).
9. Правовые аспекты деятельности библиотек : сб. науч. ст. / сост. О. Ф. Бойкова; науч. ред. В. К. Ключев / Рос. гос. б-ка. НИО библиотековедения. Сектор библ. права. - М. : Пашков дом, 2002. - 236 с.



ТРАДИЦИИ И ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК В НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ



Н. К. ШАБУНЯ,
*зав. отделом библиотечного маркетинга
Пружанской ЦРБ им. М. Засима*

Что такое методист и методическая служба сегодня? Миссия методистов сегодня та же, что и раньше – быть всегда в центре библиотечных событий, направлять их. А главная задача – постоянно взаимодействовать с библиотекарями, изучать их потребности и слабые стороны в работе. Диалог «методист – библиотекарь» длится всю профессиональную жизнь. Трудно осуществить персональный мониторинг результатов работы методиста. Но многие наработки в методической и маркетинговой деятельности Пружанской центральной районной библиотеки им. М. Засима дают, на мой взгляд, основания полагать, что результативность работы подразделений ЦБС во многом зависит именно от уровня научно-методической деятельности. Боюсь быть неоригинальной в раскрытии наших маленьких профессиональных секретов, ведь в библиотеках республики, равно как и нашей области, работают настоящие профессионалы, творческие личности – специалисты отделов библиотечного маркетинга, на опыте которых мы постоянно учимся через наши профессиональные издания. Тем не менее, будем рады, если уважаемые коллеги и в нашем опыте найдут рациональное зерно и даже если захотят поспорить или не согласиться с определёнными мыслями и практическими наработками.

Для начала несколько слов о важном, а, может быть, главном.

Речь о планировании. В менеджменте, как искусстве управлять интеллектуальными, организационными и технологическими ресурсами, самым эффективным и надёжным инструментом, который упорядочивает и дисциплинирует взаимоотношения методиста и специалиста, является именно планирование. В условиях нашей ЦБС упразднён директивный характер планирования, на практике реализован принцип: показатели библиотечного обслуживания формируются строго снизу вверх (начиная с библиотек-филиалов). Именно это мы считаем главным условием недопущения приписок. И в ЦБС, и в отделах ЦРБ принята календарная форма плана, позволяющая чётко контролировать выполнение всех плановых показателей и заданий.

Являясь директивным документом, главным и важным инструментом в организации деятельности всех структурных подразделений ЦБС, план, тем не менее, не является единственной формой управления и контроля за деятельностью библиотек ЦБС. Каждая из форм в системе организационно-методического руководства даёт возможность подтянуть какой-то участок в содержательной и технологической цепочке труда.

Эффективными звеньями всей системы организационно-методической работы являются:

посещения библиотек с целью оказания методической и практической помощи. Среди форм помощи специалистам – изучение фактического состояния дел, отслеживание выполнения принятых решений, практическая помощь на местах в решении особо сложных задач: внедрении инновационных технологий, реализации современных дизайнерских решений и т.д.

Для успешной, последовательной работы в этом направлении в отделе библиотечного маркетин-



га введена **форма кураторства** (закрепление сотрудников ОБМ за конкретными библиотеками с целью оказания постоянной методической и практической помощи). Созданная в 60-х годах, хорошо себя зарекомендовавшая, а затем ушедшая из практики, эта форма возродилась вновь и на сегодняшний день в практике нашего отдела считается одной из эффективных форм организационно-методической работы. Между специалистом и методистом существует постоянная связь. Даже если не осуществлён выезд на место, всё равно идёт творческий процесс в поиске и разработке идей, тем, интересных решений. Всё работает на конечный результат. Особое внимание со стороны кураторов уделяется вопросам дизайна интерьера библиотек агрогородков. «Каждой библиотеке – своё лицо» – этот принцип позволил найти интересные решения в оформлении тематических комплексов в открытом доступе, оформлении детских и краеведческих уголков, уголков социально-бытовой информации. Оригинальность оформления каждой библиотеки выражена в цветовом решении, в оформлении информационных стендов «Библиотека информирует», в оформлении выставок и т.д. Вот примеры дизайнерских решений в оформлении интерьеров библиотек агрогородков.



Рабочее место библиотекаря Мокровской СБ



Министр культуры П.П. Латушко в обновлённом помещении Клепачской СБ

Организационно-методическое руководство и контроль за проведением плановых мероприятий.

При любых обстоятельствах и инновациях эта функция в работе отдела остаётся неизменной. Кроме традиционных форм контроля, предусмотренных инструкциями «Организации работы ЦБС», в отделе ведётся **«Картотека запланированных и проведённых массовых мероприятий»** (опыт библиотек России, получивший в результате практической деятельности нашего отдела некоторую интерпретацию). Картотека служит незаменимым **средством оперативного контроля** за выполнением годового плана каждой библиотеки ЦБС, используется для упрощения написания отчётов и различного рода справок и информации. Её составление не отнимает много времени у сотрудников ОБМ: карточки, отражающие содержание годового плана, составляются каждой библиотекой-филиалом и сдаются в отдел библиотечного маркетинга вместе с планами при их защите. Удобно, быстро и просто сделать анализ на предмет качественного содержания плана каждой из библиотек, наполнения его формами работы с приоритетными группами читателей в зоне обслуживания, в том числе и инновационными. Принцип составления картотеки достаточно прост. А работа с ней позволяет осуществлять постоянный контроль в цепочке: *плановые задания - контроль и учёт выполнения - принятие методического решения - анализ - своевременное оказание помощи.*

Недавно мы убедились в пользе ещё одной картотеки, которая ведётся в отделе библиотечного маркетинга. Можно считать, что это одна из креативных форм в организации нашего «профессионального хозяйства». Речь о **«Картотеке качества работы сотрудников ЦБС»**. Важно иметь не только сведения о своих подопечных: их стаж работы, образование, когда и где обучался, какие награды имеет и т.д. В данную картотеку регулярно заносятся сведения о том, какой вклад внёс каждый из них в развитие своей библиотеки, с какой инициативой он выступил и довёл её до реализации. Это своего

рода копилка положительных и негативных фактов в работе каждого сотрудника ЦБС. Она – не только материал для быстрого анализа их работы, но и стимул для улучшения качества профессиональной деятельности каждого из них.

Изучение рынка потребностей и предложений библиотечно-библиографических и информационных услуг, внедрение платных услуг в практику работы библиотек.

Это одно из важных и необходимых направлений современной научно-методической деятельности. Маркетинговая деятельность отдела направлена на создание положительного имиджа библиотек, увеличение рейтинга их услуг. Предоставление дополнительных, платных услуг современному пользователю – одна из форм инновационной деятельности библиотек. Сегодня прејскурант дополнительных платных услуг в библиотеках ЦБС включает 20 наименований. Положительного результата позволила добиться деятельность, направленная не только на внедрение новых видов услуг, но и на активное продвижение ранее внедрённых на основе изучения их спроса. К примеру, в результате активной информационно-рекламной деятельности выявился спрос на серию изданий краеведческой тематики. Польза и перспективность деятельности в данном направлении очевидны.



На занятиях у Школе пачынаючага бібліятэкара ў РДБ

Организация системы непрерывного профессионального образования библиотечного персонала.

Осуществление маркетинга в библиотеках невозможно без подготовленного персонала. Современные средства автоматизации не могут решить всех проблем библиотечно-информационного обслуживания, если не будет маркетинга личности библиотекаря. Кадры играют основную роль в работе с пользователями, именно от них зависит, какой читатели увидят библиотеку. Система непрерывного образования, существующая в нашей ЦБС на протяжении уже нескольких десятилетий, сегодня наполняется новым содержанием. В зависимости от требований времени она постоянно меняется, является гибкой и мобильной. Совершенствование обучения библиотечных кадров происходит с учётом динамики перемен, связанных с внедрением новых технологий. Начальное профессиональное образование – старт для непрерывного образования. Процесс непрерывного образования в условиях нашего трудового коллектива носит системный характер, учитывается степень подготовки каждого сотрудника, его индивидуальные особенности. В коллективе делается всё для адаптации сотрудников, которые только что пришли на работу.

Обучение начинается в **Школе начинающего библиотекаря** и занятия строятся по принципу: от простого к сложному. Здесь нет монолога. Программу каждого очередного занятия предваряет профессиональный диалог: «Спрашивайте – отвечаем» (трудности и нерешённые проблемы в работе). Здесь постигается не только опыт данной библиотеки, но и проводятся мастер-классы, творческие лаборатории с привлечением сотрудников ЦРБ, РДБ и библиотек-филиалов. Начинающие библиотекари не являются просто пассивными слушателями: они анализируют, спрашивают, предлагают... Словом, учатся методом проб и ошибок.

Обучение начинается в **Школе начинающего библиотекаря** и занятия строятся по принципу: от простого к сложному. Здесь нет монолога. Программу каждого очередного занятия предваряет профессиональный диалог: «Спрашивайте – отвечаем» (трудности и нерешённые проблемы в работе). Здесь постигается не только опыт данной библиотеки, но и проводятся мастер-классы, творческие лаборатории с привлечением сотрудников ЦРБ, РДБ и библиотек-филиалов. Начинающие библиотекари не являются просто пассивными слушателями: они анализируют, спрашивают, предлагают... Словом, учатся методом проб и ошибок.

Всё это позволяет в течение двух лет, на которые рассчитана программа школы, добиться положительных результатов. Об этом может свидетельствовать тот факт, что многие сотрудники сельских библиотек, пришедшие в последние годы к нам на работу и не имеющие библиотечного образования, сегодня называются в числе лучших.

Для такой традиционной формы обучения как **семинары**, в которых принимают участие все сотрудники ЦБС, ищем интересные, проблемные, актуальные темы: «Библиотека – центр правовой информации и культуры», «Пути интенсивного использования периодических изданий», «Духовно-нравственное воспитание детей и подростков в современной библиотечной среде», «Досуг в библио-



теке: организация, реклама и проведение мероприятий», «Библиотека и ДК – будет толк наверняка» и др. Можно заметить, что даже если тема и не нова, то подход к ней абсолютно новый, исходя из современных задач и требований дня. Для участия в семинарах приглашаются специалисты по освещаемой проблеме, заинтересованные лица. В рамках семинаров организуются тренинги, деловые игры, анализы производственных ситуаций.

На выявление и пропаганду лучшего опыта библиотек ЦБС направлена деятельность нашего **профессионального клуба «Диалог»**, участниками которого являются библиотекари, имеющие квалификацию и опыт работы. Занятия в профессиональном клубе помогают взять на вооружение интересные методики и опыт работы по разным направлениям в отдельных библиотеках. В редких случаях они проводятся в ЦРБ, но, как правило, являются выездными, на базе филиалов. При этом мы не преследуем цель – показать уже существующие лучшие библиотеки. Опыт должен «наработать» сам библиотекарь в процессе подготовки и познакомить с ним всех коллег. Часто это не лучшие библиотеки. Естественно, не обходится здесь без помощи сотрудников отдела библиотечного маркетинга, ставящих целью найти и показать наиболее прогрессивные формы работы, существующие в библиотечной практике. Непосредственное участие членов клуба, «живая» работа дают положительный результат в плане дальнейшего внедрения полученных знаний и выявленного опыта на местах.

В рамках профессионального клуба «Диалог» непременно используются креативные формы повышения квалификации: электронные презентации, творческие лаборатории, дискуссии, часы взаимной информации, экспресс-диалоги, бенефисы, мастер-классы и другие. Достаточно привести несколько тем, чтобы убедиться в значимости и полезности действующего профессионального клуба «Диалог»: «Отдыхаем с пользой: организация летнего читательского конкурса «Лето и книга"», «Организация и оформление библиотечного фонда сельской библиотеки» (2008), «Ориентиры современной сельской библиотеки» (2009), «Библиотека и здоровый образ жизни» (2010).



Инновационные формы навучання ў прафесійным клубе «Дыялог»



Обязательным элементом в программе занятий клуба являются показательные мероприятия, что позволяет совершенствовать формы массовой работы, использовать возможности средств автоматизации, электронных ресурсов библиотек.

Для сотрудников библиотек города действует **Школа специалиста**. Все занятия в ней носят деловой характер, поднимаются актуальные проблемы в целом и разбираются конкретные проблемные ситуации, часто в виде деловых игр и тренингов. С интересом обсуждаем статьи, проводим дискуссии, беседы, диалоги на тему дня: «Этика в нашей повседневности», «Менеджмент, практический маркетинг в современной библиотеке», «Имидж библиотекаря как показатель качества обслуживания читателей» и др. Много внимания уделяем профессиональному и развивающему чтению библиотекаря. Обзоры новинок «Беларуская мастацкая кніга», «К нам новая книга пришла», «Новинки литературно-художественных журналов», часы взаимоинформации о прочитанном «Советую почитать», «Предлагаю внедрить у себя...», часы профессиональных знаний по страницам периодической печати

«Инновационные формы работы» и другие интересные и такие необходимые формы работы по активизации чтения библиотекаря прочно вошли в практику нашей деятельности.

Действенной формой повышения квалификации являются ежегодные **смотри-конкурсы профессионального мастерства**. Они заставляют сотрудников мыслить более глобально, а в практической деятельности находить нестандартные решения, выявлять интересный опыт: конкурс на лучший урок краеведения, на лучшее библиографическое пособие, на лучшую выставку, «Лучшая библиотека года».

Мероприятием, продемонстрировавшим накопленный библиотечный опыт за последние 30 лет и связавшим несколько поколений библиотечных специалистов, стал **вечер-чествование «Библиотека – моя судьба»** к 30-летию ЦБС (2008), приуроченный ко Дню библиотек. Такие мероприятия жизненно необходимы: они помогают сплочению коллектива, являются средством морального стимулирования работавших и работающих сотрудников ЦБС.

Можно ещё много говорить о прогрессивных формах учёбы, применяемых в нашей ЦБС, в том числе и интерактивных, что используются в практике нашей работы. Наша конечная цель, на которую работает система непрерывного образования библиотечного персонала – **сделать наши библиотеки ещё более привлекательными и необходимыми пользователю.**

Научно-исследовательская деятельность.

«Библиотека – читатель» – одно из главных направлений деятельности библиотеки в поиске своего сегмента на рынке библиотечно-библиографических услуг. Деятельность библиотек ЦБС давно стала предметом регулярных исследований, проводимых в целях выявления соответствия обслуживания требованиям пользователей. На основании этих исследований сотрудники отдела библиотечного маркетинга вносят предложения по качественным изменениям в работе. Проведённые исследования последних лет помогли выявить важные для деятельности библиотек вопросы:

- Кто они, сегодняшние читатели?
- Какие у них требования и интересы?
- Какой они хотят видеть библиотеку сегодня?
- Какие услуги желают получать в библиотеке?
- На какие категории читателей должна делать ставку библиотека?
- Каков читательский прогноз на ближайшие годы?
- Какие книги, периодические издания пользуются сегодня наибольшим спросом?
- Как усовершенствовать работу библиотеки в целом и отдельные виды её услуг?
- Как относятся современные пользователи к введению дополнительных, платных услуг?

Всё это – не только задача дня сегодняшнего, но и работа на перспективу. Цель всей нашей аналитико-исследовательской деятельности – улучшение качества обслуживания.

Издательская и рекламная деятельность.

Немаловажной составляющей системы непрерывного образования является и издание методических материалов в помощь работе библиотек. Плодотворна деятельность отдела библиотечного маркетинга по составлению **сценарных материалов** в помощь проведению массовых мероприятий, пользующихся большим спросом. Ежегодно сотрудниками отдела составляется более 10 сценариев массовых мероприятий. Их необходимость всегда продиктована практическими потребностями пользователей. По каждому подготовленному сценарию проводятся массовые мероприятия.

Незаменимую помощь в планировании работы и методическом обеспечении всех запланированных мероприятий оказывает издаваемый ежегодно **«Календарь знаменательных и памятных дат и основные массовые мероприятия к планам на ...год»**, пользующийся активным спросом как у библиотекарей, так и учителей района. С 2007 года издаётся информационно-рекламный бюллетень-дайджест **«Инновационные формы работы»**. Издание пользуется популярностью у библиотекарей ЦБС, является своеобразным компасом в поиске наиболее эффективных форм библиотечной деятельности по всем направлениям.



Три года назад впервые была реализована идея выпуска продолжающихся информационно-рекламных изданий, пропагандирующих лучший опыт библиотек района по итогам каждого отчетного года. Их цель – не только использование опыта самими библиотекарями, но и «работа на имидж» библиотек района, создание своеобразной фотолетописи интересных дел центральной районной библиотеки и библиотек района. Ежегодно мы издаём отчет перед населением Пружанской ЦРБ им. М. Засима в виде красочно оформленной брошюры, содержащей лаконичные тексты и фотофрагменты проводимых мероприятий. Например: «**2009 год в истории центральной районной библиотеки им. М. Засима. Отчёт перед населением**». С брошюрой знакомятся наши читатели, она является визитной карточкой библиотеки всюду, где возникает необходимость зримо и убедительно представить нашу работу. Аналогичное информационно-рекламное издание подготовлено по результатам работы районной детской библиотеки «**Справы нашага дома**» и библиотек района «**Справы бібліятэчныя. 3 вопыту работы бібліятэк раёна**».

Выявляем и пропагандируем лучший опыт отдельных библиотек района. Насколько это полезно, можно судить на основе хотя бы одного примера. Информационно-рекламное издание «**Імкнуцца да нас і пажылья, і маладыя: з вопыту работы літаратурнай гасцёўні «Сустрэча»**» распространили для знакомства среди руководителей отделов райисполкома, активно пропагандировали среди читателей и библиотекарей. Несомненно, что это, пусть и незаметно, работает на имидж нашего учреждения.

Работая в этом направлении, стремимся к принципам: «Ни одного ненужного издания», «Каждое издание должно работать на пользователя и имидж учреждения». Мы на практике убедились в несомненной пользе всей изданной нами печатной продукции. Особенно активный спрос выявился на литературно-краеведческие издания, которые издаём в трёх сериях: «**Знакамітця землякі**», «**Таленты Пружаншчыны**», «**Мой родны кут**». Уже подготовлено более двадцати отдельных брошюр с современным дизайном оформления. Они являются и достаточным весомым вкладом в выполнение планов платных услуг.

Словом, вся издательская деятельность направлена на создание положительного имиджа и повышение рейтинга услуг библиотек ЦБС.

И можно с уверенностью констатировать, что имидж библиотек среди современных пользователей растёт. Принцип всей издательской и рекламной деятельности «Мелькать чаще» – главный постулат в создании позитивного имиджа библиотек района.

Библиотеки сегодня – это центры интеллектуального досуга. И это оправдано!

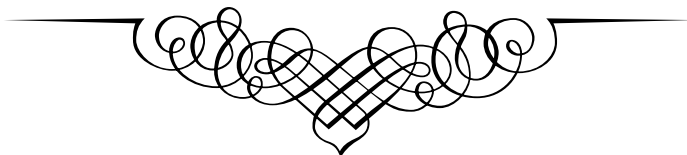
У сотрудников отдела библиотечного маркетинга отношение к этому утверждению весьма позитивное. Более того, мы не считаем это несвоим делом: на протяжении нескольких десятилетий мы являлись организаторами и непосредственными участниками всех весомых, значительных мероприятий, которые чаще всего превращались в настоящие праздники. Именно поэтому, пожалуй, у нас никогда не бывает проблем с их посещением. Именно на собственном положительном опыте мы стараемся научить других. Скучных, ненужных мероприятий не должно быть! Эту мысль мы стремимся донести до каждого библиотекаря. И потому прилагаем максимум усилий, чтобы показательные мероприятия в рамках учёбы сделать яркими и необычными. Считаем, что это нам чаще всего удаётся.

Хочется сказать о большой роли хорошо организованного **справочно-библиографического аппарата** отдела библиотечного маркетинга. Это, без преувеличения, залог качества всей работы по научно-методическому обеспечению всех его пользователей. И поэтому внимание к его формированию – максимальное. Кроме традиционной «**Картотеки методических материалов**», для быстрого и качественного удовлетворения спроса на сценарные материалы ведётся «**Картотека сценариев**», составленная по тематическому принципу. Отдельно в ней выделены сценарии мероприятий для детей и в помощь учителю. Все издания, в которых содержатся сценарии (как периодические, так и сборники), независимо от того, в какое структурное подразделение ЦБС они поступили, в обязательном порядке расписываются сотрудником отдела библиотечного маркетинга. Таким образом, достигается полнота отражения всех сценарно-методических материалов, поступивших в ЦБС, и решается задача оперативного поиска информации.

Кроме этого, ведётся отдельная картотека «**Книжные выставки**». Создана база методического

обеспечения по духовному воспитанию и экологическому просвещению. Все отдельные сценарно-методические материалы, независимо от того, кем они изданы и откуда поступили, подбираются в тематические папки по содержанию. Примечательно то, что один экземпляр каждого сценарно-методического материала, подготовленного и изданного сотрудниками отдела библиотечного маркетинга, брошюруется в отдельную папку (по хронологии). При наличии большого количества материалов создаются тематические папки: «Краеведение», «Здоровый образ жизни», «Природа. Экология», «Духовное воспитание». В отличие от общих тематических папок (материалы которых можно получить при необходимости на дом) единственные экземпляры сценариев, изданных сотрудниками ОБМ и сброшюрованные в папки, предоставляются только для пользования в стенах библиотеки. Это позволяет избежать утери определённых материалов и удовлетворять спрос пользователей в полной мере. На данное время создаётся и электронная база сценарно-методических материалов.

Можно утверждать, что центральная районная библиотека им. М. Засима в полной мере является на сегодняшний день методическим центром региона. Формы и методы научно-методической работы, современной маркетинговой деятельности разнообразны как по формам, так и по содержанию. Их перечень не закрыт, ибо работа современного библиотекаря-методиста – **это смелость и настойчивость, это отказ от стандартных моделей, затёртых приёмов, это профессионализм и творчество.** Быть методистом нелегко. Быть современным, всевидящим и всезнающим – тем более. Специалист, занимающийся научно-методической деятельностью, как правило, креативный человек, он по сути своей не может и не должен равнодушно созерцать, как развиваются его учреждения. Тот, кто посвятил этой работе десятки лет, думаю, согласится с мыслью, что методист – это состояние души. И я рада, что со мной рядом работают именно такие люди, профессионалы и единомышленники, никогда не устающие от нелёжкой, но очень необходимой научно-методической деятельности.





СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО КАК АКТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ МАРКЕТИНГОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ



О. Ю. АЛЕКСЕЕНКО,
директор Барановичской ГЦБС

«Социальное партнёрство пронизывает всю профессиональную жизнь публичной библиотеки. Оно начинается с записи читателя в библиотеку, с которым библиотека вступает в заранее оговорённые партнёрские отношения. Партнёром может стать интересный гость, школа, журнал или телеканал, не говоря уже об учреждениях культуры органах местной власти». [2]

С. Г. Матлина

Тема социального партнёрства в библиотечном деле не является новой. Ей посвящён ряд публикаций в профессиональной прессе. В научной литературе и на практике социальное партнёрство трактуется неоднозначно.

Для кого-то – это равноправное сотрудничество сторон, направленное на пользу общества, другие трактуют данное понятие как совместное действие, очевидная польза от которого не ограничивается личной выгодой. Экономисты же определяют социальное сотрудничество как трудовые отношения между сотрудниками, работодателем и представителем государства.

Сегодня смысл социального партнёрства состоит в налаживании конструктивного взаимодействия на «выгоду» каждой стороне в отдельности и обществу в целом.

Ключевыми моментами социального партнёрства, на мой взгляд, являются:

- определённая проблема, к которой существует интерес как минимум у 2-х сторон (партнёров);
- наличие плана (проекта) сотрудничества;
- возможности каждой стороны (информационные, финансовые и т.д.);
- постоянство и долговременность отношений сторон.

В результате совместных действий **наши деловые партнёры получают от нас:**

- сконцентрированную информационную базу, современное, качественное информационное сопровождение и обеспечение;
- рекламу;
- дополнительные контакты, выход на новых партнёров, заказчиков;
- возможность размещения своей рекламы.

В свою очередь **мы получаем от них:**

- новые дополнительные ресурсы;
- расширенный круг специалистов-консультантов;
- финансовую поддержку;
- новые источники информации;
- комфортность обслуживания;
- поддержку общественности, власти;

- союзников в деле сохранения престижа чтения, книги, библиотеки.
- Но больше всего **выигрывает читатель**, так как для него формируются:
- комфортные условия, среда для общения;
 - сконцентрированный в одном месте информационный ресурс и квалифицированная информационно-документная поддержка;
 - новые формы обслуживания.

Я убеждена, что в современных условиях только деловое (социальное) партнёрство, взаимопроникновение, взаимодействие открывает обществу библиотеку, её возможности, помогает понять её значимость, делает библиотеку востребованной. Публичные библиотеки, имеющие большой опыт работы с населением и информацией, рассматриваются партнёрами как субъекты, обладающие информационными ресурсами и являющиеся центрами объединения широкого круга общественности. Деятельность библиотеки, как социокультурного института, сложно представить без просветительской и образовательной функций. И, думаю, что чем разнообразнее по содержанию эта деятельность, тем большим может быть число её потенциальных и реальных партнёров.

Барановичская центральная городская библиотека, являясь головным методическим центром для 51 библиотеки города (системы Министерства культуры и разных ведомств), придаёт большое значение формированию устойчивых и конструктивных внешних связей.

Главная цель публичных библиотек нашего города сегодня – это создание единого информационного и культурного пространства на основе своих корпоративных ресурсов, формирование благоприятного общественного мнения, положительного образа библиотек, повышение эффективности проводимых мероприятий с учётом всех читательских групп. Однако, учитывая тот факт, что ни одна библиотека не в состоянии собрать абсолютно всё, что может потребоваться её читателям для удовлетворения своих потребностей, – мы должны договариваться между собой о распределении этой ответственности. Таким примером является вступление Барановичской центральной городской библиотеки в Республиканский библиотечный консорциум по аналитической росписи документов **LibKAPД. Консорциум** был создан на базе автоматизированной интегрированной библиотечной системы «Alis» («Alis-Вуз») с целью совместного сетевого использования информационных ресурсов библиотек, сокращения трудозатрат, повышения уровня качества каталогизации.

Проект объединяет 17 библиотек республики различных систем и ведомств, в том числе и Барановичскую ЦГБ, которая расписывает 8 журналов и имеет доступ к полнотекстовым базам 77 журналов из Консорциума. Из удалённых источников мы получаем библиографические описания статей ещё из 80 журналов и газет. При осуществлении аналитической росписи документов библиотеки-участницы консорциума используют единые макеты ввода и соблюдают единые правила описания с учётом ГО-СТов. Ведение сводного каталога аналитических записей возлагается на библиотеку Академии управления при Президенте Республики Беларусь. Обслуживание пользователей полнотекстовыми электронными копиями статей производится библиотеками-фондодержателями этих документов. Копии статей передаются бесплатно по принципу взаимозачёта.

Весьма успешно, судя по опыту последних лет, развивается социальное партнёрство библиотеки в области правового просвещения населения. Этому активно содействуют публичные центры правовой информации (ПЦПИ), созданные в 2001 и 2007 годах соответственно на базе Барановичской центральной городской библиотеки и библиотеки-филиала № 1. Этот проект полностью себя оправдывает как с точки зрения обеспечения прав граждан на доступ к любой информации, так и с точки зрения стратегического партнёрства не только с населением города, но и с учащимися учебных заведений. Основными задачами ПЦПИ мы считаем:

- накопление и организацию информационно-правовых ресурсов на различных видах носителей (электронных и бумажных);
- обеспечение пользователям доступа к источникам правовой информации, в том числе к решениям местных органов власти;
- создание условий для полного и качественного обслуживания населения по вопросам правовой информации;
- содействие населению в формировании правовой культуры.



По состоянию на 01.01.2011 г. ПЦПИ обслужили 657 читателей (из них 66 пенсионеров, 50 безработных), количество посещений составило 1096, а обращений к специалистам центра – 721. Экскурсы «Доступ без сацяяльных абмежаванняў», акции «ЦПІ: новыя базы даных», обзоры Web-ресурсов «Права дзяцей, падлеткаў, моладзі» и многое другое пользуется популярностью у жителей нашего города.

Огромные возможности для активизации социального партнёрства открывает стремление библиотечкарей к пополнению и обновлению фондов. Известно множество акций, в результате которых дачители книг становились нашими стратегическими партнёрами. Примером может служить многолетнее сотрудничество Барановичской ГЦБС со Свято-Александра-Невской церковью в рамках проекта «Православные чтения».

Учитывая то, что в обществе происходит ряд негативных процессов (девальвация духовных ценностей, снижение духовно-нравственного потенциала, агрессивное воздействие современной массовой культуры на человека, распространение нетрадиционных религиозных объединений и культов), – мы пришли к выводу, что библиотека должна внести свой весомый вклад в духовное возрождение общества. Но нам, не столь просвещённым в вопросах христианства, не под силу вести самостоятельно эту работу. И самым надёжным спутником может стать православная культура. В размышлениях обо всём этом и родилась программа Православных чтений.

В рамках программы с 2003 года публичные библиотеки г. Барановичи в тесном сотрудничестве с православными храмами проводят цикл Православных чтений «Духовность и книга». Руководителями программы духовного просвещения являются настоятель Православной Свято-Александра-Невской церкви протоиерей Виталий Лозовский и заместитель директора Барановичской городской ЦБС Людмила Максимович. Организаторы программы попытались объединить усилия библиотечкарей и православной церкви для выполнения следующих задач:

- привлечь внимание общественности к вопросам духовного просвещения;
- использовать формы и методы работы публичной библиотеки, исходя из конкретных условий;
- создать специальный фонд документов и возможности для его использования;
- вести поиск инновационных форм и методов духовно-просветительской деятельности;
- создать условия для духовного просвещения и образования сотрудников библиотек;
- содействовать церковному краеведению.

Новым импульсом для реализации цикла Православных чтений стали две долгосрочные программы: «Программа сотрудничества Министерства культуры Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви в области культуры и творческой деятельности, охраны, обновления и развития исторического и культурного наследия» и «Программа сотрудничества Брестского облисполкома и Брестской и Пинской Епархий православной церкви на 2007-2010 гг.»

С первой встречи в центральной городской библиотеке им. В. Тавлая сложилась традиционная форма проведения Православных чтений:

- выступление настоятеля Православной Свято-Александра-Невской церкви протоиерея Виталия Лозовского и священников из других православных храмов города – Свято-Покровского собора, церкви Святых Жён-Мироносиц;
- выступления библиотечкарей с сообщениями, презентациями, обзорами литературы, освещением тематики чтений;
- развёрнутые книжно-иллюстративные и другие экспозиции;
- выступления детского и взрослого церковного хора Православной Свято-Александра-Невской церкви, которые придают мероприятиям особую проникновенность, а участникам – духовный подъём.

Для таких мероприятий характерна атмосфера духовного общения: присутствующие являются не пассивными наблюдателями и слушателями, получающими духовно-нравственную информацию, а активными участниками чтений.

В то же время темы меняются, при подготовке каждой из них происходит поиск инновационных элементов, чтобы мероприятия не были похожими и не превращались в поучительные лекции, имели своё лицо и особую специфику. Встречи становятся более

привлекательными при использовании нетрадиционных носителей информации, новейших технических средств. Среди состоявшихся чтений: стендовая презентация, CD-путешествие, исторические очерки-жития, слайд-программа, CD-просмотр, творческое чтение и т. д.

Один из основных разделов программы – создание коллекции литературы по православию, начало которой было положено Барановичской ЦГБ им. В. Тавлая в 2003 году, и сегодня она насчитывает около 2000 экз. Основой фонда стали творения святых отцов, жития святых, молитвословы; методическая литература по вопросам обучения, воспитания, создания христианской семьи; издания, в которых доступно и убедительно освещаются вопросы христианского вероучения применительно к образовательному уровню современного человека. Кроме того, у нас собран фонд литературы по иконографии и церковной живописи, истории церкви (уникальным изданием этого раздела является многотомная «История русской церкви» с дарственной надписью Митрополита Минского и Слуцкого Филарета) и т.д. Замечательные произведения русской классической и современной литературы, духовная поэзия дают ответы на многие вопросы о личности и окружающем мире, добре и зле.

Коллекция постепенно формируется из различных источников:

- пожертвования Православной Свято-Александра-Невской церкви;
- пожертвования церкви Святых Жён-Мироносиц;
- пожертвования духовно-просветительской выставки-ярмарки «Беларусь православная» (25 мая – 2 июня 2007 г.) – документы на различных носителях;
- литература из издательства Белорусского Экзархата;
- пожертвования от частных лиц.

Надёжным и давним партнёром библиотек Барановичской ЦГБС является Институт им. Гёте, расположенный в г. Минске. Ещё в 1999 году между отделом культуры и директором института госпожой Карин фон Врангель было подписано соглашение об учреждении Центра самостоятельного изучения немецкого языка как иностранного. Сегодня Центр – это 700 экз. книг (художественная и методическая литература), учебников, словарей, около 40 видео- и 200 аудиокассет, свыше 100 DVD и CD дисков. Всё это – оригинальные современные учебные средства и носители информации, изданные в Германии. Уникальность нашего центра изучения немецкого языка состоит в том, что пользоваться его изданиями можно всем и абсолютно бесплатно.

2 ноября 2004 года по улицам города Барановичи впервые проехал медиа-автобус – библиотека на колёсах с немецко- и франкоязычными средствами информации, а также переводами на русский и белорусский языки, адресованными тем, кто интересуется языком и культурой Германии и Франции. Пользоваться ими могли вначале читатели городов Барановичи, Бобруйск, чуть позже – и Молодечно. Сегодня разнообразный выбор книг (на языке оригинала и в переводах), газет, журналов, кассет, компакт-дисков, CD-ROMов, DVD-дисков, видеокассет ожидает не только молодых читателей, но и учителей, библиотекарей, других заинтересованных пользователей.

Таким образом, работа в рамках международного библиотечного проекта «Медиа-автобус «DeutchExpress» Института им. Гёте в Минске» на протяжении 5 лет давала и даёт нам следующие возможности:

- пополнять фонды материалами, находящимися в медиа-автобусе, и передавать их во временное пользование читателям;
- привлекать к участию в разнообразных семинарах-тренингах по изучению немецкого языка консультантов-специалистов;
- организовывать презентации книг немецких авторов с их участием;
- бесплатно обучать наших специалистов;
- получать финансовую поддержку (призы, сувениры, оплата канцелярских и других представительских расходов).

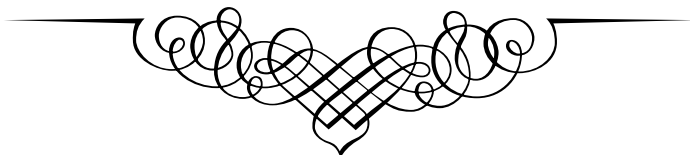
Я постаралась наиболее подробно раскрыть содержание работы Барановичской ЦГБС с двумя социальными партнёрами: Православной Свято-Александра-Невской церковью и Институтом им. Гёте, работу с некоторыми – только обозначила. Но, кроме сказанного, у нас есть и другие деловые контакты. Так, в 2010 году возобновилось сотрудничество с отделом информации, образования и культуры



при Посольстве США. В мае 2009 года у нас прошли интересные встречи со шведскими авторами и писателями благодаря сотрудничеству с Посольством Швеции в Республике Беларусь. И конечно, нельзя не упомянуть про местные органы власти, в частности Барановичский городской исполнительный комитет и Совет депутатов; про молодой университет (БарГУ), с ректоратом которого мы подписываем официальный договор о сотрудничестве и имеем бесплатные экземпляры всех научных работ преподавателей данного заведения; а также нужных и любимых партнёров – средние школы города.

Литература

1. Левина, Е. Библиотеки культурной столицы: в преддверии Форума публичных библиотек России / Елена Левина // Библиотечное дело. – 2007. – № 10. – С. 40–44.
2. Матлина, С. Нам не жить друг без друга: социальное партнёрство в развитии публичной библиотеки / Слава Матлина // Библиотечное дело. – 2007. – № 6. – С. 2–6.
3. Осипова, И. П. Социальное партнёрство как один из механизмов реализации библиотечной политики : опыт и проблемы / Ирина Павловна Осипова // Библиотечное дело – XXI век : научно- практический сборник / Российская государственная библиотека. – М., 2005. – Вып. 2 (10). – С. 6–25.
4. Суслова, И. М. Маркетинговые коммуникации как компонент библиотечного маркетинга // Практический маркетинг в библиотеках : учебно-методическое пособие / И. М. Суслова. – М., 2004. – С. 115–122.
5. Шишкова, Н. Дорога к храму: социальное партнёрство библиотеки и Церкви в становлении гражданского общества и сохранении его культурной идентичности / Наталия Шишкова // Библиотечное дело. – 2010. – № 12. – С. 18–20.



ПРАЕКТНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ ЯК ФАКТАР САЦЫЯКУЛЬТУРНАГА АСЯРОДДЗЯ РЭГІЁНА



Г. М. ПУПАЧ,
заг. аддзела бібліятэчнага маркетынгу
Ганцавіцкай ЦРБ імя В. Праскурава

Некаторыя тэарэтычныя асновы праектнай дзейнасці бібліятэк

Праектная дзейнасць бібліятэк упершыню з'явілася ў краінах Захаду і атрымала актыўнае развіццё ў 70-я гады XX стагоддзя. Яе ўзнікненне стала магчымым з-за складанасці функцыянавання бібліятэк ва ўмовах канкурэнцыі, у сувязі з развіццём камп'ютарных магчымасцей па пошуку, апрацоўцы, захаванні інфармацыі, у сувязі з адсутнасцю неабходных грашовых сродкаў. І ў гэтых умовах развіцця бібліятэк праектная дзейнасць разглядалася як адзін з выхадаў, гарантуючых ім больш эфектыўнае і мэтанакіраванае рашэнне ўзнікаючых праблем.

Любы праект, у тым ліку і бібліятэчны, мае канчатковую мэту і прамежавыя задачы, уключае комплекс узаемазвязаных работ, для выканання якіх выдаткоўваюцца адпаведныя рэсурсы і ўстанаўліваецца пэўны тэрмін выканання. Работа па стварэнні праектаў складаная. Яна патрабуе спецыяльных уменняў і навыкаў, ведання асноў маркетынгу і рэкламы, жадання падняць бібліятэчнае абслугоўванне на больш высокі ўзровень. Не выклікае сумненняў і той факт, што ў бібліятэчнай практыцы менавіта праектная дзейнасць з'яўляецца галоўным інструментам рэалізацыі бібліятэчных інавацый, крыніцай пазабюджэтнага фінансавання, а таксама спрыяе зацікаўленасці бібліятэчных кадраў, росту іх прафесіяналізму, адказнасці за канчатковы вынік.

Бібліятэчныя праекты дзеляцца на малыя і мегапраекты. Малыя праекты вырашаюць вузкую і канкрэтную бібліятэчную праблему ў максімальна кароткі тэрмін. Мегапраекты - мэтавыя праграмы, якія ўключаюць шэраг узаемазвязаных праектаў, аб'яднаных агульнымі мэтамі, рэсурсамі і часам. Звычайна мегапраекты ў бібліятэчнай практыцы распрацоўваюцца на міжнародным, дзяржаўным, рэгіянальных узроўнях; работай па іх стварэнні займаецца большасць структурных падраздзяленняў бібліятэкі сумесна з іншымі ўстановамі культуры, адукацыі і т.п.

Цыкл праектных работ уключае некалькі этапаў: фарміраванне ідэі праекта і яго асноўных мэт; планаванне інавацыйнага праекта і афармленне праектнай дакументацыі; кантроль за ходам праектных работ і іх рэгуляванне; аналіз эфектыўнасці; афармленне справаздачнай дакументацыі.

Адной з форм фінансавання бібліятэчных праектаў з'яўляюцца гранты, а грантазнаўства разглядаецца як частка праектнага развіцця бібліятэкі. Гэты накірунак пазабюджэтных фінансавых сродкаў найбольш распаўсюджаны ў беларускіх бібліятэках і ўжо мае станоўчыя вынікі. У бібліятэчнай



справе гранты прадстаўлены часцей за ўсё ў выглядзе фінансавай падтрымкі, якая выдаткоўваецца ў адпаведнасці з заяўкай на фінансаванне пэўнага праекта, дзяржаўнымі грамадскімі, дабрачыннымі структурамі на конкурснай аснове. Як паказвае замежны і айчыны вопыт, менавіта гранты з'яўляюцца добрай крыніцай атрымання дадатковых фінансавых сродкаў. Пытанні складання грантаў сёння шырока разглядаюцца ў бібліятэчнай практыцы, ёсць спецыяльныя метадыкі па напісанні заявак на гранты. Маецца ўніверсальны фармат для напісання такіх заявак, які дазваляе ўключыць практычна ўсе неабходныя пункты: уводзіны, мэты і задачы праекта, пастаўку праблемы, бюджэт, дадаткі і т.п. Аднак атрымліваюць гранты нямногія, таму што ідэя праекта павінна быць цікавай і арыгінальнай, неабходнай не толькі бібліятэцы, але і грамадству.

Адчуваючы самабытнасць краю, разумеючы цікавыя інавацыйныя падыходы ў рабоце ўстаноў культуры Ганцаўшчыны, асобным установам нашага раёна былі выдзелены гранты Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь. У 2000 годзе раённы краязнаўчы музей атрымаў фінансавую падтрымку ў суме 8 млн. руб., якія былі выдаткаваны на стварэнне экспазіцыі, мастацка-афарміцельскія работы ва ўстанове. У 2002 годзе на развіццё промыслаў і рамёстваў рэгіёна, арганізацыю дзіцячай вучэбна-паказальнай майстэрні па ткацтве Ганцавіцкаму раённаму Дому рамёстваў быў выдзелены грант у суме 7 млн. руб. Гранты Міністэрства культуры далі магчымасць новым (па тым часе) установам культуры Ганцаўшчыны зрабіць першыя, але трывалыя і ўпэненыя крокі ў будучыню, каб ў далейшым стаць прызнанымі і паспяховымі не толькі ў раёне, але і ў вобласці, рэспубліцы, суседніх краінах.

Найбольш папулярнай асаблівасцю праектнай дзейнасці беларускіх бібліятэк стала выкарыстанне мэтавых бібліятэчных праграм. Такія праграмы садзейнічаюць канцэнтрацыі рэсурсаў бібліятэкі па рэалізацыі найбольш важных задач, што стаяць перад сучаснай установай. Мэтавая бібліятэчная праграма ўяўляе сабою дасканалы распрацаваны план дзейняў на перспектыву для рэалізацыі пэўнага накірунка бібліятэчнай работы. Кожная праграма павінна вырашаць складаную і аб'ёмную задачу, якая прадугледжвае бібліятэчныя рэсурсы: фонды, кадры, матэрыяльна-тэхнічнае, арганізацыйнае, інфармацыйнае забеспячэнне, а таксама кола патэнцыяльных партнёраў. Якасная і эфектыўная работа па рэалізацыі праграмы залежыць ад актыўнасці яго выканаўцаў, тых хто каардынуе і накіроўвае іх дзейнасць. Тэрмін рэалізацыі мэтавых бібліятэчных праграм устанаўліваецца ад некалькіх тыдняў і месяцаў - да некалькіх гадоў. Аб наяўнасці бібліятэчных праграм павінны ведаць не толькі зацікаўленыя асобы, але і мясцовая ўлада, арганізацыі, грамадскія аб'яднанні, насельніцтва, карыстальнікі бібліятэкі. Бібліятэчная праграма на сённяшні дзень прадстаўляе сабой спалучэнне самых розных форм арганізацыйнай, інфармацыйнай, масавай дзейнасці. У пакет дакументаў праграмы звычайна рэкамендуецца ўключыць наступныя раздзелы: змест і актуальнасць праблемы, мэты і задачы, характарыстыку мерапрыемстваў, накіраваных на рэалізацыю пастаўленых мэт і задач, абаснаванне і разлік неабходных рэсурсаў, смету расходаў. Дзякуючы падобнай структуры праграма можа выкарыстоўвацца для знешняга інфармавання (пошуку партнёраў, спонсараў і т.п.), а таксама як дакумент унутранага выкарыстання, г.зн. - для ўсіх супрацоўнікаў, зацікаўленых у паспяховай рэалізацыі праграмы. Асаблівасцю многіх бібліятэчных праграм з'яўляецца тое, што іх фінансавая падтрымка ў большасці сваёй альбо разавая, альбо адсутнічае наогул. Аднак аналіз работы па стварэнні і рэалізацыі мэтавых праграм у Беларусі паказвае, што ёсць праблемы і тэмы, на якія выдзяляюцца фінансавыя сродкі: папаўненне фондаў бібліятэк традыцыйнымі і электроннымі дакументамі, аўтаматызацыя бібліятэчна-бібліяграфічных працэсаў, набыццё сучаснага абсталявання, правядзенне канферэнцый, семінараў, стажыровак і г.д.

Распрацоўка бібліятэчных праграм – сфера асобай увагі

Усведамленне неабходнасці распрацоўкі праектаў і бібліятэчных праграм у супрацоўнікаў аддзела бібліятэчнага маркетынгу ЦРБ імя В. Праскурава з'явілася даўно. У далёкім 1998 годзе была створана першая бібліятэчная праграма па экалагічнай адукацыі і інфармацыі насельніцтва Ганцавіцкага раёна «*Мы. прырода. Зямля*». Гэта была не проста праграма, гэта быў праект, пры тым адзіны, які меў фінансавую падтрымку з боку раённай экалагічнай інспекцыі. Грашовыя сродкі выдзяляліся на

дакамплектаванне фондаў бібліятэк раёна літаратурай экалагічнай тэматыкі, падпіску на асобныя перыядычныя выданні, правядзенне экалагічных конкурсаў, акцый, масавых мерапрыемстваў. Фінансаванне дзейнасці бібліятэк у даным накірунку ажыццяўлялася на працягу 5 гадоў (усяго перыяду рэалізацыі праекта). Цікавымі экалагічнымі выданнямі, неабходнай даведчнай літаратурай, падручнікамі папоўніліся фонды бібліятэк раёна, у выніку чаго ва ўсіх бібліятэках былі створаны экалагічныя вугалкі, сістэматычнай і мэтанакіраванай стала работа бібліятэк па папулярызаванні экалагічных ведаў. Актыўная работа бібліятэк у рамках праграмы садзейнічала ўдзелу бібліятэк РЦБС у раённых, абласных, рэспубліканскіх конкурсах на лепшую пастаноўку работы па экалагічнай асвеце і інфармаванню насельніцтва. І ў 1999 годзе Раздзялавіцкая сельская бібліятэка стала пераможцай рэспубліканскага агляду-конкурсу на лепшую пастаноўку работы бібліятэк па экалагічнай адукацыі і інфармацыі.

Работа па рэалізацыі данага праекта дала магчымасць зразумець важнасць і неабходнасць развіцця дадзенага накірунку дзейнасці аддзела бібліятэчнага маркетынгу. Планаваў дакумент, хоць і ахопліваў адну праблему, аднак даваў магчымасць падняць бібліятэчнае абслугоўванне на больш высокі ўзровень, мэтанакіравана весці работу бібліятэкі для дасягнення канчатковага выніку, у рэшце рэшт атрымаць і фінансавую падтрымку з боку зацікаўленых асоб. Усё гэта ў далейшым садзейнічала актыўнай праектнай дзейнасці ў сістэме, невыпадковасці стварэння наступных дакументаў:

2000 г. - міні-праграма «ББВ – нашым чытачам»;

2001 г. - мэтавая бібліятэчная праграма «Бібліятэка- моладзі»;

2002 г.- бібліятэчная праграма «Фонды нашых бібліятэк»;

2003 г. – мэтавая бібліятэчная праграма «Жизнь нуждается в милосердии»;

2004 г. – мэтавая праграма «Памяць Ганцаўшчыны»;

2005 г. - праспект-праграма работы бібліятэкі сямейнага чытання на базе гарадскога філіяла ЦРБ імя В. Праскурава;

2005 г. - мэтавая бібліятэчная праграма «Подросток»;

2009 г. – міні-праграма Малькавіцкай сельскай бібліятэкі-музея «Раздзімазнаўства – мудрая навука»;

2009 г. – мэтавая праграма «Памяць Ганцаўшчыны» (дапоўненая і дапрацаваная);

2010 г. - мэтавая бібліятэчная праграма «Духоўнасць» і міні-праграма «Па шляху да веры» для В.Круговіцкай сельскай бібліятэкі.

“Памяць Ганцаўшчыны”

Мэтавая бібліятэчная праграма «**Памяць Ганцаўшчыны**» - адна з найбольш значных праграм, распрацаваных і рэалізаваных у бібліятэках раёна. У ходзе яе рэалізацыі перад бібліятэкамі стаялі наступныя задачы:

- збор і захаванне матэрыялаў аб гісторыі, эканоміцы і прыродзе краю, цікавых і знакамітых людзях;
- вывучэнне і збор здабыткаў духоўнай і матэрыяльнай спадчыны; актуалізацыя краязнаўчага фонду, фарміраванне мабільнага і адпавядаючага сучасным запатрабаванням фонду краязнаўчых і мясцовых дакументаў;
- папулярызаванне назапашаных матэрыялаў і краязнаўчых ведаў сярод насельніцтва рэгіёна.

У адпаведнасці з пастаўленымі задачамі былі вызначаны наступныя падпраграмы: «**Памяць**» (асноўная мэта падпраграмы - збор гістарычных, этнаграфічных, геаграфічных матэрыялаў аб родным краі); «**Хто ёсць хто?**» (асноўная мэта падпраграмы - вывучэнне і збор матэрыялаў аб людзях, якія адыгралі значную ролю ў гісторыі і культурным развіцці краю); «**Ганцаўшчына літаратурная**» (асноўная мэта падпраграмы - збор, апрацоўка матэрыялаў аб літаратурах-земляках і іх творчасці, папулярызаванне новых літаратурных выданняў пісьменнікаў і паэтаў-землякоў); «**Залатыя рукі**» (асноўная мэта праграмы - збор і захаванне лепшых дасягненняў народнага мастацтва, вывучэнне народных рамёстваў, развіццё творчасці майстроў пры дапамозе кнігі). Выканаўцамі данага праекта сталі чатыры бібліятэкі, гісторыя населеных пунктаў якіх мае цікавае мінулае, культурныя каштоўнасці,



знакамітых людзей.

Найбольш актыўна ў рэалізацыю данай праграмы ўключылася **Агарэвіцкая сельская бібліятэка**. Яе работнікі занатавалі ў шматлікія тэматычныя дасье гістарычнае мінулае і сённяшні дзень жыцця ўстаноў і арганізацый, што знаходзяцца на тэрыторыі вёскі (сельскі Савет, аддзяленне сувязі, дзіцячая юнацка-спартыўная школа, амбулаторыя агульнай практыкі, сярэдняя школа і г.д.). Цікавыя аповед удала дапаўняюць шматлікія фотаздымкі розных гадоў, а таксама ўспаміны, разважанні людзей, якія многія гады шчыравалі ў той ці іншай установе. У рамках праграмы «Памяць Ганцаўшчыны» была распачата работа па напісанні нарысаў аб лёсах цікавых жанчын вёскі, якія сваёй працай, поспехамі і дасягненнямі ўнеслі ўклад у тое, каб вёска жыла, каб добрае слова гучала пра родны край і яе людзей. Іх

жыццё - сапраўдны прыклад для маладых. Нарысы аб жанчынах аб'яднала серыя «Дваццаць партрэтаў жанчын XX стагоддзя». Усе яны друкаваліся на старонках раённай газеты «Савецкае Палессе», а потым былі аб'яднаны ў зборнікі «Наканаванае лёсам», «Жыцця глыбінныя віры», «Шчаслівай долю назаву». Выхад усіх зборнікаў (выдавецкай справай займаўся аддзел бібліягэчнага маркетынгу ЦРБ імя В. Праскурава) суправаджаўся прэзентацыямі зборнікаў у Агарэвіцкай бібліятэцы, на якія збіраліся чытачы бібліятэкі, аднавяскоўцы, госці здалёк. Ім было што сказаць пра галоўных гераінь сустрэч.



У выніку актыўнай краязнаўчай дзейнасці на базе бібліятэкі быў створаны гісторыка-краязнаўчы цэнтр «Бусліны край,

мой вырай і прыстанак», адбылася прэзентацыя, і сёння яго дзейнасць дае магчымасць бібліятэцы цікава і разнапланавана весці работу па папулярызацыі назапашаных краязнаўчых матэрыялаў сярод насельніцтва вёскі. Літаратурныя ўрокі па творчасці паэтаў і пісьменнікаў-землякоў, прэзентацыі новых кніг, экскурсіі-знаёмствы з мінуўшчынай і сучаснасцю краю на старонках тэматычных дасье - усё гэта практыкуюцца ў арганізацыі работы бібліятэкі. Шматлікія папкі, альбомы карыстаюцца попытам у настаўнікаў, супрацоўнікаў сельвыканкама, студэнтаў.

Рэалізацыя мерапрыемстваў праграмы «Памяць Ганцаўшчыны» стала штуршком для больш мэтанакіраванай і сістэмнай работы **Малькавіцкай сельскай бібліятэкі**, у выніку якой быў створаны музей гісторыі вёскі, а ўстанова атрымала новы статус - бібліятэка-музей. Два выставачных пакоі, у якіх прадстаўлена болей за 600 экспанатаў, складаюць аснову музея.



Адзін пакой падобны на гістарычны альбом, дзе занатаваны дакументы з унікальнымі фотаздымкамі, даведкамі, архіўнымі матэрыяламі. Дапаўняюць экспазіцыі наступныя экспанаты: чыгуначны ліхтар, школьныя падручнікі і сшыткі, асабістыя рэчы людзей- рупліўцаў вёскі.

Другі пакой - гэта адлюстраванне быту і культуры вясцоўцаў пачатку 50-х гадоў. Рэчы побыту, мэбля - усё гэта вяртае ў мінулае, дапамагае адчуць непаўторны каларыт, водар мінулага, без якога немагчыма кроцьць у будучыню. Куфар, жалезны ложак, патэфон, стол, пакрыты белым настольнікам... Усё гэта сёння прадстаўляе асабліваю каштоўнасць і выклікае вялікую цікавасць сярод удзячных наведвальнікаў музея. А наведвальнікаў тут сапраўды шмат. У бібліятэку-музей на сустрэчу з мінулым ідуць людзі сталага ўзросту, гісторыя роднага краю цікавіць дзяцей, прыежджаюць госці з раёна, вобласці, рэспублікі. На памяць аб наведванні



ўстановы застаюцца фотаздымкі, а яшчэ шматлікія запісы, зробленыя гасцямі бібліятэкі ў альбоме «Словы на ўспамін».

Ганаровым госцем установы ў 2010 годзе быў міністр культуры Рэспублікі Беларусь П.П. Латушка. Пасля знаёмства з бібліятэкай-музеем і яго работай ён зрабіў наступны запіс у кнізе для гасцей: «Вельмі ўражаны ўбачаным, бібліятэкай, выставай, экспазіцыяй. Дзякую вам за нястомную працу на карысць нашай роднай беларускай культуры, здароўя, шчасця і дабрабыту вам і вашым сем'ям. З вялікай павагай, Павел Латушка. 28.10.2010 г.»

Пошукавая і даследчая дзейнасць установы спалучаецца з работай па папулярызацыі назапашаных ведаў. Рэгулярнымі сталі тут гістарычныя ўрокі ў цыкле «Зямля, дзе пачаўся твой лёс», на экскурсію наведваюцца не толькі дзеці з мясцовай школы, але і з суседніх вёсак, раённага цэнтра. Дарэчы, экскурсійная дзейнасць дазваляе бібліятэцы паспяхова выконваць план і па платных паслугах.

А яшчэ тут працуе клуб «Скарбніца», удзельнікамі якога з'яўляюцца людзі паважанага ўзросту. На пасяджэннях аб'яднання яны не толькі знаёмяцца з навінкамі літаратуры, вяртаюцца ў мінулае... Яны дапамагаюць супрацоўніку бібліятэкі-музея ў зборы экспанатаў, прыносяць вялікую колькасць фотаздымкаў, дзеляцца ўспамінамі... І ўжо потым на бібліятэчных паліцах з'яўляюцца тэматычныя дасье аб мінулым лясгаса і чыгуначнай станцыі, аб школе і лепшых яе вучнях, аб людзях, чый лёс цікавы і адметны. Н.П. Буйкевіч, старшыня Малькавіцкага сельвыканкама на старонках раённай газеты «Савецкае Палессе» неяк адзначыла: «Я ўпершыню прысутнічала на пасяджэнні клуба «Скарбніца» і была моцна ўражана цёплай, шчырай, інтэлігентнай атмасферай сустрэчы, а яшчэ зразумела, што ў нашай вёсцы ёсць дзе сабрацца людзям...».

У 2010 годзе Малькавіцкая бібліятэка-музей прымала ўдзел у абласным туры рэспубліканскага агляду-конкурсу «Бібліятэка - асяродак нацыянальнай культуры», па выніках якога стала пераможцай.

Змястоўную работу па рэалізацыі мэтай праграмы «Памяць Ганцаўшчыны» вядзе **Дзяніскавіцкая сельская бібліятэка**. Вёска Дзяніскавічы мае багатае гістарычнае мінулае, славіцца сваімі знакамітымі людзьмі. Таму невыпадковым у межах праекту стала адкрыццё на базе ўстановы Галерэі знакамітых людзей - ураджэнцаў вёскі, сярод якіх прафесары, выкладчыкі ВНУ, настаўнікі, урачы, лепшыя працаўнікі калгасу, іх кіраўнікі і інш. Шматлікія фотаздымкі розных часоў дапаўняюцца тэматычнымі дасье, якія змяшчаюць падрабязныя звесткі аб знакамітых земляках, граматы, падзячныя пісьмы аб працоўных дасягненнях. На старонках дасье многа фотаздымкаў. Яны розныя, зробленыя ў маладосці, сярод родных і блізкіх, на працоўных месцах... Фотаздымкі пажоўклія і ў каляровым выкананні... Усе разам і паасобку яны ствараюць партрэт чалавека, дастойнага павагі, пашаны і гонару. Вялікая колькасць сабраных матэрыялаў прысвечана хлопцам-ураджэнцам вёскі, удзельнікам афганскай вайны. Тэматычныя дасье распавядаюць аб баявых буднях, працоўных дасягненнях у мірны час, іх сем'ях і захапленнях. Гістарычнае мінулае вёскі сабрана ў «Летапісах», фальклорная спадчына, легенды і паданні ў шматлікіх альбомах, мінулае бібліятэкі ў цікавым тэматычным дасье «Мая бібліятэка: гісторыя і сучаснасць», некаторыя дакументы якога датуюцца пасляваенным 1946-м годам.



У 2009 годзе работнікам бібліятэкі былі завершаны збор і сістэматызацыя матэрыялаў для альбома «Гісторыя аднаго помніка». На яго старонках змешчаны гістарычныя звесткі пра ўсе чатыры помнікі, размешчаныя на тэрыторыі вёскі. Іх мінулае цесна пераплятаецца з часамі даўно адгрымеўшай Вялікай Айчыннай вайны. Фотаздымкі, што сабраны на старонках альбома, суправаджаюцца цікавым расказам пра помнік і гісторыю яго нараджэння.

Хатынічы - самабытны і прыгожы куточак на Ганцаўшчыне. І нягледзячы на тое, што сёння вёска жыве і працуе ў статусе аграгарадка, а **Хатыніцкая сельская бібліятэка** прываблівае сучасным інтэр'ерам, прыярытэтам для яе работнікаў было і застаецца кразнаўства. Шматлікія альбомы,



тэматычныя дасье прысвечаны роднаму краю і яго людзям і аб'яднаны ў краязнаўчым цэнтры. Але ж асаблівая ўвага ў рамках праекту сканцэнтравана на літаратурным краязнаўстве. Не кожны край можа

пахваліцца літаратурнымі талентамі, а ў Хатынічах яны ёсць! Сумеснымі намаганнямі работнікаў Хатыніцкай бібліятэкі і супрацоўнікаў аддзела бібліятэчнага маркетынгу былі выдадзены зборнікі мясцовых хатыніцкіх паэтак Ніны Кавальчук «Летуценніца» і Ніны Таўтын «Сваю я зорку



На прэзентацыі кнігі Н. Кавальчук «Летуценніца» адшукаю».



Выступае Н. Кавальчук

Градышчына тут ладзяцца прэзентацыі новых кніг, сустрэчы з мясцовымі паэтамі і літаратарамі-землякамі, паэтычныя ўрокі ў школе, літаратурныя вечары ў рамках работы маладзёжнага клуба «Субяседнік», што на працягу многіх гадоў працуе ў бібліятэцы. Змястоўная і мэтанакіраваная работа вядзецца і з пачынаючымі паэтамі вёскі. Яны прыносяць свае вершы, апавяданні і такім чынам папаўняюць літаратурны збор «Першыя пробы пяра». Песні мясцовасці, казкі, прыказкі, легенды тут таксама занатаваны ў тэматычнае дасье «Фальклор – скарбніца душы», прадугледжанае адной з падпраграм праекта.

Супрацоўнікамі бібліятэкі наладжана цесная сувязь з літаратурным аб'яднаннем «Рунь» раённай газеты «Савецкае Палессе» і менавіта бібліятэка з'яўляецца надзейным і кампетэнтным «пасрэднікам» паміж рэдакцыяй і маладымі, пачынаючымі літаратарамі вёскі.

Рэалізацыя бібліятэкамі сістэмы мэтавай праграмы «Памяць Ганцаўшчыны» паказала яе запатрабаванасць і ў далейшым. У 2009 годзе яна была дапрацавана і дапоўнена супрацоўнікамі аддзела бібліятэчнага маркетынгу цэнтральнай бібліятэкі. Структуру адноўленай праграмы склалі наступныя падпраграмы: «Хто ёсць хто?», «Ганцаўшчына літаратурная», «Памяць». У асобны раздзел вылучана падпраграма «Падтрымка», арыентаваная на аказанне практычнай, кансультацыйнай дапамогі бібліятэкарам РЦБС у рабоце па краязнаўству. Актыўная работа бібліятэк па рэалізацыі праграмы «Памяць Ганцаўшчыны» ужо дазволіла сабраць багаты матэрыял аб праваслаўных храмах Ганцаўшчыны і стварыць гісторыка-дакументальны зборнік «Святыні: Ганцаўшчына праваслаўная». Праведзены раённыя конкурсы: «З радзімаю ў сэрцы жывучы» (на лепшы краязнаўчы вугалок, 2009 год), па напісанні нарысаў гісторыі бібліятэк сістэмы «Мая бібліятэка: гісторыя і сучаснасць» (2010 год). Працягваецца выданне зборнікаў у бібліятэчных серыях «Гісторыя роднага краю», «Дваццаць партрэтаў жанчын XX стагоддзя», «Літаратары-землякі» (аўтабіяграфічны праект). Для больш мэтанакіраванай і эфектыўнай работы Малькавіцкай бібліятэкі-музея ў межах праграмы створана міні-праграма «Радзімазнаўства – мудрая навука».

Работа над праграмай «Памяць Ганцаўшчыны» дазволіла бібліятэкам падняць на высокі прафесійны ўзровень краязнаўчую дзейнасць, актывізавацца ў зборы, сістэматызацыі і папулярызацыі матэрыялаў аб родным краі, стаць сапраўднымі, запатрабаванымі грамадствам цэнтрамі краязнаўчых ведаў. Разам з тым яна дала магчымасць акрэсліць і свае недахопы, характэрныя, на маю думку, для ўсіх бібліятэчных праграм. Па-першае, работа над праграмай канцэнтруе ўвагу на адной тэме, на другім плане (у лепшым выпадку), а то і па-заўвагай, застаюцца іншыя накірункі бібліятэчнай дзейнасці. Па-другое, адсутнасць камп'ютарнай тэхнікі і спецыяльных праграм не дазваляе весці апрацоўку і захаванне сабраных матэрыялаў у электронным рэжыме, замаруджвае працэс давадзнення інфармацыі да карыстальніка ў аўтаматызаваным рэжыме. У рэшце рэшт, праблема «кадравага дэфіцыту» адмоўна ўплывае на ўзровень і якасць работы, на канчатковы вынік па вырашэнні пастаўленых задач.

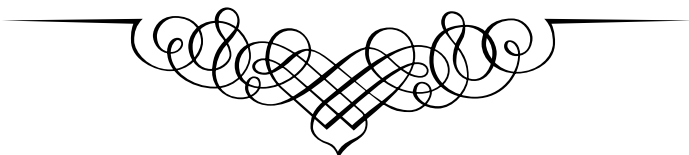
Рэзюмэ

Напрыканцы 2010 года на старонках газеты «Культура» адбылася гарачая лінія з Міністрам культуры Рэспублікі Беларусь Паўлам Латушкам. Адно з паднятых пытанняў тычылася праектнай дзейнасці тых устаноў культуры, хто будзе працаваць над праектнымі заяўкамі і работа над якімі тэмамі будзе мець прыярытэт. У каментарыі па гэтым пытанні прагучала, па-першае, што ўжо вядзецца праца над Палажэннем аб парадку разгляду праектаў і заяўкамі на іх стварэнне; па-другое, што ў 2011 годзе на ўзроўні Міністэрства культуры краіны будуць прымацца заяўкі на іх стварэнне.

Ёсць спадзяванне, што праектная дзейнасць у сферы культуры будзе мець будучыню і стане надзейным інструментам бібліягэчных інавацый. У сваю чаргу, рэалізацыя інавацыйнай дзейнасці з дапамогай праектнай работы забяспечыць мэтанакіраванасць бібліягэчных працэсаў, абаснаванасць дзеянняў, дасць дадатковую фінансавую падтрымку бібліятэкам, стане сродкам дасягнення канчатковага выніку, ад якога і будзе залежаць поспех.

Літаратура

1. Захаревич, Л. Чтение – развитие личности – развитие общества. Программно-целевая и проектная деятельность библиотек г. Борисова / Л. Захаревич // Бібліятэка прапануе. – 2008. – № 4. – С. 20.
2. Маляўка, Т. Будучыні быць: работа Малькавіцкай бібліятэкі-музея: краязнаўства / Т. Маляўка // Бібліягэчны свет. – 2009. – № 4. – С. 26 – 27.
3. Переверзева, Ю. Библиотечные программы и проекты: белорусская специфика / Ю. Переверзева // www.bla.by/public/conf
4. Чернякова, Ю. От удачного выбора проекта зависит успех / Ю. Чернякова // Библиотека. – 1988. – № 5. – С. 29 – 31.
5. Я гэты край радзімаю заву : вопыт работы Агарэвіцкай сельскай бібліятэкі па зборы, захаванні і сістэматызацыі краязнаўчых матэрыялаў. – Ганцавічы : ЦРБ, 2006. – 12 с.





МЕТОДИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ НА ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕГИОНА



Н. Н. КУРДЮК,
директор Малоритской РЦБС

Тема формирования и использования информационного потенциала библиотек довольно актуальна и важна, так как сегодня, в связи с широким проникновением в нашу жизнь электронных средств массовой информации, компьютеров, Интернет, остро встала проблема чтения, сохранения читательской культуры наших современников. Проблема характерна и для нашего региона. Об этом свидетельствуют цифры: если 10 лет назад годовая книговыдача по ЦБС была 331,4 тыс. экз., то в 2010 году – 266,3 тыс. экз. (на 19,6% меньше). За этот же период сократилась сеть библиотек с 27 до 24, а соответственно, и количество читателей – с 15800 до 13700 (на 13%). Конечно, на снижение показателей оказала влияние и демографическая ситуация: за 10 лет население района уменьшилось на 10%.

Совокупный фонд ЦБС сегодня – это около трёхсот тысяч единиц на различных носителях информации. Ежегодно новые поступления составляют 10-11 тыс. экз., в том числе его книжной части – 5,5-6,7 тыс. экз. Кроме традиционных источников информации, в фонде насчитывается 132 экз. документов на электронных носителях. По отраслевому принципу поступившие издания распределены следующим образом: около 74% художественной и детской литературы, 26% – отраслевой. Если проследить количество поступлений за последние 10 лет, то виден рост, и всё это благодаря государственной поддержке в плане финансирования комплектования.

Очень важно не распылять средства, а приобретать всё самое нужное из прошлых изданий, самое интересное и полезное из нового. И вот здесь координирующим центром выступает отдел библиотечного маркетинга, который совместно с отделом комплектования осуществляет изучение спроса пользователей библиотек на информацию, на её распространение и популяризацию фондов.

Вообще, если говорить о методической деятельности, то она за последнее десятилетие претерпела значительные изменения. Причём меняется не только содержание методической работы, но и усложняются требования к специалистам, её осуществляющим. Методисты нашей библиотечной системы – это сложившийся коллектив, который обладает организаторскими способностями, самостоятельностью в решениях, ответственным отношением к делу, активностью, энергичностью, аналитическим умом и, самое главное, своевременно реагирует на изменения читательского спроса, стимулирует инновационные процессы. И ещё очень важно то, что специалисты отдела маркетинга умеют сплотить вокруг себя работников других отделов, заразить своими идеями директора и тогда любое дело делается сообща, в том числе и постоянная работа над повышением качества и комфорта обслуживания.

ния, развитием информационных услуг. Всё это невозможно без постоянного наблюдения за состоянием чтения, без анализа запросов и репертуара читаемой и спрашиваемой литературы, выявления контингента пользователей, их читательских ориентаций, потребностей, интересов, стимулов, мотивов обращения к документам. При формировании информационных ресурсов специалисты отдела маркетинга и отдела комплектования следуют принципу, что фонд должен комплектоваться продуманно и постоянно, каждая книга – иметь своего читателя. Такую же задачу ставим перед библиотекарями на семинарах по вопросам формирования и использования фондов, которые проводятся ежегодно: «Бібліятэчны фонд, работа з ім на сучасным этапе» (2008), «Фонд публічнай бібліятэкі: стан, праблемы фарміравання, перспектывы» (2009), «Інфармацыйныя паслугі бібліятэк: магчымасці і перспектывы» (2010).

В Законе «О библиотечном деле в Республике Беларусь» сказано: «Любая библиотека имеет право на свободный выбор источников и каналов комплектования библиотечных фондов».

Для качественного формирования информационных ресурсов библиотек необходимо знать всё об информационно-библиографическом потоке, для этого используются сетевые ресурсы Интернет, прайс-листы, тематические планы центральных издательств и книготорговых фирм: «Мастацкая літаратура», «Беларусь», «Трал», «Харвест», фабрика цветной печати, издательство Белорусского Экзархата и др. Основным поставщиком является ОАО «Бресткнига».

К заказу социально значимой литературы подходим продуманно, с учётом интересов пользователей и категорий читателей каждой отдельно взятой библиотеки. Ведь если библиотека работает в населённом пункте, где пожилое население составляет 70%, то и книги здесь нужны другие, нежели библиотекам, расположенным на центральных усадьбах хозяйств. Из всего списка социально значимой литературы этого года нами заказано 74% названий и получено 644 экземпляра (9,6% всех поступивших книг).

В целях повышения эффективности использования и формирования фондов систематически проводится анализ выдачи и удовлетворённости запросов с использованием списков «Тетради отказов». Актуальные вопросы выносятся на совет при директоре, в частности в 2010 году рассмотрены следующие: «Совершенствование работы библиотек с периодическими изданиями и их популяризация», «О ходе выполнения районной библиотечной программы «Фонды», «Организация работы по внутрисистемному книгообмену».

Отдел библиотечного маркетинга совместно с отделом комплектования ЦРБ и другими библиотеками системы проводят исследования, опросы, анкетирование, что позволяет осуществлять мониторинг читателей и жителей района. Так, в 2008 году, используя метод статистического анализа читательских формуляров, собрана информация об основных читательских группах и их чтении. Выборочно просмотрено 500 формуляров пользователей абонемента районной библиотеки. Их изучение показало, что самой многочисленной группой читателей являются лица от 22 до 40 лет (28,2%). На втором месте по численности – пользователи юношеского возраста 15-17 лет (24%), дальше следуют читатели-женщины от 41 до 55 лет (14,8%), затем люди пенсионного возраста (10,8%) и мужчины от 41 до 60 лет (9,9%).

В 2009 году, чтобы выявить степень удовлетворенности пользователей информационными ресурсами районной библиотеки, проведено анкетирование среди читателей «Библиотека в моей жизни». В анкете затронуты практически все стороны деятельности центральной библиотеки: состояние фонда, содержание работы, взаимоотношения читателей и библиотекарей. Было отмечено, что 27,7% читателей находят нужную информацию всегда, 72,2% – почти всегда; пользуются, в основном, учебной частью фонда – 87,5%, справочной – 13,8%, периодикой – 54,1%.

Выводы, сделанные после проведенной исследовательской работы, помогают библиотекарям рационально выстраивать библиотечное обслуживание пользователей, корректировать комплектование фондов и планировать социокультурные мероприятия.

Маркетинговый подход заключается ещё и в активном влиянии на существующий информационный спрос, на формирование читательских потребностей. Особенно ярко это прослеживается на примере работы с краеведческой информацией.

На протяжении многих лет отдел библиотечного маркетинга координирует работу по сбору и



хранению различных видов краеведческих документов, формирующих региональный краеведческий фонд, характер которого универсален: книги, журналы, газеты, издания отдела библиотечного маркетинга (сборники стихов местных поэтов, летописи историй деревень, учреждений, предприятий), печатная продукция малых форм (буклеты, информационные листки, календари). Все материалы сосредоточены в фонде читального зала, часть из них периодически пополняют книжную выставку «Зямля бацькоўская – святая». В последнее время фонд рекламируют электронные презентации краеведческой тематики, подготовленные методистами. На сегодняшний день готовы 2 электронные презентации по истории города, 4 – по агрогородкам и несколько находятся в процессе подготовки. Это направление деятельности библиотек – пример использования новых информационных технологий по продвижению книги и чтения. Все эти материалы используются при проведении мероприятий библиотекарями, краеведами, учителями и учащимися

Для более качественного обслуживания учителей и с целью изучения их информационных потребностей, специалисты отдела маркетинга и библиограф посещают секции учителей, где рекламируют свои издания. Завершением годовой рекламной работы становится развёрнутая выставка-продажа «Бібліятэка прапануе» на августовском совещании учителей. Представленные на выставке издания отдела библиотечного маркетинга, среди которых календари памятных, знаменательных, литературных дат, подборки сценарных разработок, краеведческие издания, информационные листки, материалы к информационным часам на самые разные темы, пользуются спросом и активно раскупаются.

Для эффективного и полного использования информационного потенциала нужна и комфортная среда для пользователей, и своевременная реклама изданий, новинок. Здесь на помощь приходят мероприятия, обеспечивающие популяризацию фонда и устойчивый спрос на литературу, такие как:

- выставки и библиографические обзоры новых поступлений литературы в читальном зале центральной районной библиотеки (последнее воскресенье месяца);
- постоянно действующие выставки «Наша прэса на все интересы»;
- книжные выставки в городском Доме культуры во время проведения городских и районных мероприятий (День работника сельского хозяйства, День пожилых людей, День семьи и др.);
- обзоры по страницам молодёжной периодики в профессиональном сельскохозяйственном лицее и школах;
- экскурсии, Дни открытых дверей для учащихся школ и учебных заведений с целью знакомства с отделами библиотеки и СБА;
- Дни презентационной рекламы (проводились в 4 библиотеках агрогородков);
- консультации, обзоры для преподавателей, воспитателей, школьных библиотекарей;
- информации в СМИ: на радио (3 выступления) и публикации в районной газете (8 заметок).

Меняются формы проведения массовых мероприятий. Всё больше проводится комплексных мероприятий с применением разнообразных технических средств: показ видеофильмов, проведение слайд-бесед, компьютерных презентаций и т. д. Наглядная форма в сочетании с беседой лучше закрепляет материал. Устойчивым спросом пользуются у наших посетителей мероприятия с приглашением гостей: известных людей, ветеранов войны, местных поэтов, специалистов из различных учреждений, организаций и ведомств.

Из наиболее интересных мероприятий, популяризирующих краеведческие издания и белорусскую литературу в последние два года, можно отметить:

- презентацию книги «Малорита и её окрестности» – с участием автора и составителя Владимира Зинько. Действительно творческой помощью сделать встречу приглашённые на презентацию местные поэты;
- творческий вечер Леонида Филатова «Страла жыцця» – гостями которого были берестейцы, поэты Вольни, а также малоритские поэты;
- вечер-встречу «Людзьмі і памяццю жыве мой край» – с краеведами-любителями района. На вечере были представлены: сборник учителя географии лицея Т.А. Мартынюк «Микропонимика Малоритского района», фотопрезентация по истории города учителя СШ № 3 А.С. Гапоник. Вниманию присутствующих также были представлены издания библиотеки:

«Маларытчына праваслаўная», «История предприятий и организаций», «Аптека: прошлое и настоящее», «Есть улицы центральные», «Беларусам я завуся, вёскай Радзеж ганаруся», «Маларытчына: назвы населеных пунктаў паводле легендаў і паданняў», «Твоя зямля, твой край родной», «Моўныя самацветы вёскі Чарняны». Все эти издания рассчитаны на учителей, учащихся, краеведов.

В заключение хочется отметить, что в связи с развитием Интернет происходит снижение роли библиотеки как учреждения, выполняющего посреднические функции между информацией (прежде всего в документальной форме) и её потребителями. У общества появляется возможность выбора между обращением в реальную библиотеку или обращением к виртуальным ресурсам сетей. И поскольку получение данных из Интернет зачастую сопряжено с неизмеримо меньшими затратами времени и сил, выбор всё чаще делается в его пользу. Поэтому естественно, что спрос на традиционные библиотечные ресурсы снижается. И чтобы не потерять себя, сохранить авторитет в обществе, библиотека и сами библиотекари должны меняться, поставив во главу угла лозунг: «Информацию и знания – здесь и сейчас».

Для того, чтобы поддерживать и развивать привлекательный образ современной публичной библиотеки нового типа, усиливать её прогрессивное воздействие на культурное и духовное развитие личности, библиотекари нашей системы определяют для себя деловое кредо, позаимствованное у российских коллег:

- обеспечивать свободный и полный доступ каждого гражданина к знаниям и информации;
- признавать ценность каждой конкретной личности, её потребности в самосовершенствовании, утверждении человеческого достоинства и своих способностей;
- влиять на формирование информационно-культурной среды региона, чтобы в результате каждая библиотека стала центром региональной информации;
- участвовать в процессе развития информационной индустрии; обогащать содержание и расширять ассортимент информационных продуктов;
- предоставлять интегрированную информацию для удовлетворения культурных, образовательных, социально-бытовых потребностей пользователей;
- изменять политику комплектования с ориентацией на потребности общества и отдельных пользователей библиотек;
- модернизировать библиотеки ЦБС на базе компьютеризации и внедрения телекоммуникационных технологий;
- совершенствовать дизайн и комфортность библиотек, облегчающих доступ к информации и проведению досуга пользователей;
- настраивать персонал на доброжелательность и коммуникабельность;
- создавать имидж ЦБС, доказывать нужность и важность каждой библиотеки;
- ориентировать библиотеки на успех.

Литература

1. Ванеев, А. Н. Библиотечное дело. Теория. Методика. Практика / А. Н. Ванеев; СПбГУКИ. – СПб. : Профессия, 2006. – 368 с.
2. Дригайло, В. Г. Основы научной организации труда в библиотеке : учебно-методическое пособие / В. Г. Дригайло. – М. : Либерея-Бибинформ, 2005. – 422 с. – (Библиотекарь и время. XXI век).
3. Мотульский, Р. Библиотечный фонд республики – национальная ценность / Р. Мотульский. – Библиотека. – 2002. – № 1. – С. 23 – 26.
4. Справочник библиотекаря / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. – Изд. 3-е, испр. и доп. – СПб. : Профессия, 2006. – 495 с. – (Библиотека).
5. Суслова, И. М. Менеджмент в современной библиотеке : научно-методическое пособие / И. М. Суслова, В. В. Кармовский. – М.: Издательство «Либерея», 2004. – 176 с.



БИБЛИОТЕЧНЫЕ КАДРЫ: СТАТУС, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ, НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



С. Н. СЕМАШКО,
директор Брестской ГЦБС

«Профессии, на которые нет спроса: библиотекарь. С каждым годом нехватка квалифицированных работников становится всё острее. Маленькие зарплаты не привлекают молодых специалистов. Профессия библиотекарь с каждым годом теряет свою популярность».
Украинский портал «Обозреватель»

«Библиотекарь.

Краткое описание

Библиотекарь – сотрудник библиотеки, непосредственно контактирующий с её посетителями.

Специфика профессии

Работа спокойная и достаточно монотонная, хоть и подразумевает общение с людьми. Возможны стрессы. Востребованность на рынке труда и зарплата – средние.

Образование

Наличие формального образования требуется не всегда, однако диплом о средне-специальном или высшем образовании может дать дополнительные шансы как для трудоустройства, так и для карьерного роста».

www.i-worker.ru

Профессионалы считают, что престиж профессии – это способность реально влиять на ситуацию в обществе или просто занимать в социуме своё твёрдое и устойчивое место. Этим определяется и статус профессии.

А что же библиотекари? Есть ли у них шанс вывести свою профессию в ранг престижных? В таком случае мы обычно начинаем говорить о государственной поддержке, подключении и развитии каких-то программ. Конечно, это всё необходимо, но лишь как вторичный фактор. А в первую очередь, статус в обществе должен создавать сам библиотекарь на своём рабочем месте.

Однако труд библиотекарей часто оценивается обществом негативно, а сотрудники библиотек объясняют это обилием рутинных операций, низким уровнем автоматизации и механизации, невысокой по сравнению с другими отраслями народного хозяйства заработной платой.

Но есть и иные причины. Например, преобладание в печати отрицательной информации о библиотеках: пожары, затопления фондов, аварийные состояния зданий, отсутствие необходимых средств на приобретение литературы и т.п. Не вызывает симпатии и облик библиотекаря в большинстве художественных произведений, в фильмах и спектаклях. Чаще всего даже в представлении больших писателей – это немодно одетая, некрасивая дама со странностями.

Опросы общественного мнения показывают, что профессия библиотекаря считается социально значимой, но не престижной, виной чему – просчеты в социально-культурной политике государства,

незнание людьми конкретики специальности библиотекаря-библиографа.

Культура труда включает профессиональное общение библиотекаря с читателем. Нередко профессиональная замкнутость (нечего сказать?), высокомерие и снобизм (не о чем разговаривать?) ведут к тому, что стереотип образа библиотеки и библиотекаря в обществе, пожалуй, эволюционирует от библиотекаря – хранителя знаний, просветителя, руководителя чтения к библиотекарю – выдавателю книг, а он сам расценивается как представитель профессии второго сорта.

Так как же повысить престиж библиотечной профессии? Некоторые видят выход в увеличении библиотекарям заработной платы. Бесспорно, зарплата является выразителем общественной оценки труда библиотекаря, но её рост не решит всех проблем, не снимет существующих в библиотечной среде противоречий.

Одним из главных условий является изменение профессионального сознания библиотечек с последующим воссозданием особой атмосферы духовности, которая была присуща библиотекам в конце XIX – начале XX вв. Сегодняшние библиотекари обижаются на недостаточно уважительное отношение к ним общества, недооценку их труда. Но, с другой стороны, многие из них свободны от чувства верности своей профессии, не хотят, чтобы собственные дети пошли по их стопам, не читают специальную литературу, не анализируют свою деятельность. Библиотекари с большим стажем полагают, что ситуацию пока не изменить, ибо она – результат перемен в обществе, повлиять на ход которых они не в состоянии.

Как теперь выяснилось, наш «самый читающий в мире народ» очень мало информирован о библиотеках. Тем не менее, более половины читателей убеждены, что библиотеки должны изменить свои функции. Отражая в какой-то мере общее негативное отношение к жизни вообще, это говорит о внутренней неудовлетворенности пользователей библиотек деятельностью последних.

Какой же он, сегодняшний библиотекарь? Как ведёт себя в современных условиях: приспосабливается сам или «перестраивает мир под себя»? Находясь в одинаковых условиях, библиотекари ведут себя по-разному: одни, не пытаясь что-либо предпринять, вызывают о помощи, покорно ждут позитивных перемен; другие, надеясь только на свои силы, стремятся не выживать, а интересно жить.

Безусловно, в библиотеках есть активная часть коллектива, понимающая, что зарабатывать нужно не деньги, а престиж, каждодневно доказывая обществу свою необходимость.

Развитие публичных библиотек сегодня напрямую связано с теми социально-экономическими условиями, которые вынуждают их искать своё место в общественной жизни, своевременно реагировать на запросы пользователей. А это невозможно без движения вперёд, без применения инноваций в повседневной деятельности. Для внедрения нового важны и психологическая готовность, и деловые, и организационные качества библиотекарей. Поэтому на первый план сегодня выдвигается работа с кадрами.

Социальная и экономическая ситуация в стране вызвала появление проблем, которые активно влияют на отрасль в целом и на кадровую политику в частности. Это и демографическая ситуация (в первую очередь старение общества), и остаточный принцип финансирования, и слабая социальная защищённость специалистов, и процесс информатизации, меняющий характер и методы труда и требующий новых знаний, и низкий престиж профессии, и недостаточная профессиональная поддержка молодых специалистов со стороны сообщества.

Названные факторы повлияли на снижение кадрового потенциала отрасли. Из-за низкой заработной платы и падения социального престижа профессии в обществе из библиотек уходят молодые сотрудники, снижается число специалистов со средним и высшим библиотечным образованием, а значит, снижается и уровень профессионализма. Как следствие, увеличивается количество временных сотрудников, использующих работу в ожидании более выгодных предложений. Нет преемственности поколений из-за отрицательного влияния экономической ситуации последних десятилетий. А отсутствие стимулов и мотиваций не позволяет делать карьеру.

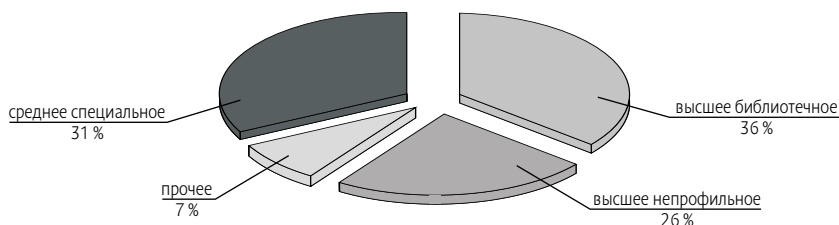
Возникает вопрос: если с профессионалами дела обстоят плохо, то как же мы работаем? Ответ: нас выручают учителя, широким потоком вливающиеся в ряды библиотечных работников. И не только они. В библиотеках можно найти людей самых разных специальностей. Там, где профессионалы руководят профессионалами, коллектив библиотеки функционально эффективен. Все мы хорошо зна-



ем, что происходит в ситуации, когда работают непрофессионалы. Вопрос второй: как в нынешней ситуации сохранить профессионализм? Ответ один: работать с имеющимися кадрами. И мы работаем.

В Брестской городской централизованной библиотечной системе работают 115 человек, из них библиотечных работников – 86. В том числе специалистов с высшим библиотечным образованием – 36%, с высшим непрофильным образованием – 26%, со средне-специальным библиотечным образованием – 31% (всего 67% специалистов). Учатся заочно – 3 человека.

Распределение сотрудников ГЦБС по образованию



Возраст сотрудников ГЦБС

Возраст библиотечных работников	2000 год	2010 год
до 30 лет	32%	16%
31-39 лет	20%	18%
40-55 лет	41%	52%
свыше 55 лет	7%	14%

Из таблицы видно, что первая возрастная категория даёт отрицательную динамику и только количество специалистов, перешедших 40-летний рубеж, увеличилось за последние годы. Растёт и число сотрудников пенсионного возраста. Средний возраст коллег в ГЦБС составил 47 лет.

Причина этого явления кроется, на наш взгляд, в том, что в библиотеки в последние годы перестали приходить молодые специалисты – выпускники профильных учебных заведений. Отсутствие жилья, соответствующей зарплаты, снижение престижа профессии и т.д. отталкивают молодое поколение от некогда популярной профессии. Профессиональные учебные заведения не обеспечивают приток молодых кадров. Большинство молодых специалистов всеми правдами и неправдами остаётся в Минске.

Труд в библиотеке для мужчин по-прежнему не является привлекательным. Отчасти потому, что наша профессия продолжает считаться традиционно женской, но главным образом из-за невысокой оплаты. Неоднократно поднимался вопрос о феминизации библиотечной профессии. Небезынтересны данные, приведённые в материалах исследования библиотекарей политпросветских библиотек Ленинградской области в 1928 году: возраст 70% сотрудников колебался от 21 до 30 лет, 27% из них – мужчины. Сейчас среди библиотечных работников Беларуси около 3% мужчин – в основном это программисты, электронщики, директора крупных библиотек.

Точными данными об уровне сменяемости и текучести библиотечных кадров в целом по Беларуси мы не располагаем, но по материалам отдельных библиотек этот показатель колеблется от 5% до 30%, причём уходят в основном квалифицированные специалисты на любую другую работу с более высокой зарплатой. В Брестской ГЦБС текучесть – 3-5% в год. Поэтому одна из главных проблем сегодня – стабилизация библиотечных кадров.

Одной из самых сложных остаётся проблема замещения различных библиотечных должностей специалистами с соответствующим образованием, оптимизации штатных расписаний в библиотеках, особенно в отделах, непосредственно обслуживающих читателей.

Руководство Брестской ГЦБС строит кадровую политику по четырём основным направлениям:

1. Воспитание самоуважения, любви к профессии, особенно у молодых; создание положительного имиджа библиотеки всеми имеющимися средствами.
2. Определение в современных условиях реальных и действенных форм и методов труда; социальная защита коллектива, каждого работника.
3. Преобразование облика библиотеки адекватно меняющейся общественной ситуации.
4. Непрерывное профессиональное образование и самообразование.

Программа непрерывного профессионального образования должна быть гибкой и мобильной, нацеленной на повышение профессионального мастерства, развитие творческой личности специалиста, обеспечение постоянного обновления знаний, умений в соответствии с требованиями времени.

Теория и практика библиотечного обслуживания постоянно изменяются, вбирая в себя всё новые общественно-экономические и социокультурные явления, результаты научных исследований и инновации практической деятельности. Поэтому одной из важнейших задач дирекция и отдел маркетинга нашей системы считают повышение квалификации сотрудников отрасли.

Мы долго думали над тем, как придать этой работе подлинную научность, системность, комплексность, и пришли к выводу: необходима дифференцированная учёба кадров по всем направлениям деятельности. В итоге сложилась определённая система.

Так, для заведующих отделами, секторами работает «Школа библиотечного руководителя», в рамках которой прошли такие мероприятия:

- семинар «Об организации совместной работы библиотек, государственных органов, общественных объединений по предупреждению преступности, правонарушений, наркомании, токсикомании и алкоголизма среди молодёжи»;
- час профессиональной компетенции «Инновационная деятельность библиотеки в современных условиях»;
- трибуна мнений «Кіраванне бібліятэчнымі інававацыямі»;
- круглый стол «Библиотека. Школа. Семья» с участием доцента кафедры социально-медицинских дисциплин БрГУ им. А.С. Пушкина Л. А. Силюк.

Для главных библиотекарей и библиотекарей I категории работает «Школа инновационного творчества», программа которой содержала следующее:

- мастер-класс «Организация выставочной работы»;
- трибуна мнений «Имидж библиотекаря как показатель качества обслуживания читателей»;
- день информации «Чтение библиотекаря как основа профессиональной деятельности».

В «Библиоклассе» для молодых специалистов и библиотекарей II категории прошли занятия по темам:

- мастер-класс «Познай свой край: библиографическое обслуживание читателей»;
- библиографический практикум «Формирование фонда краеведческих документов»;
- час профессиональной компетенции «Краеведческий справочно-библиографический аппарат библиотеки».

Для всех сотрудников системы ежемесячно проходят заседания «Экспресс-университета», где состоялись такие мероприятия:

- час информации «Сучасная беларуская дзіцячая літаратура»: с участием В. М. Смаля, кандидата филологических наук, доцента БрГУ им. А.С. Пушкина;
- семинар «Книжный фонд: состояние и перспективы развития»;
- консультация «Повышение информационной культуры читателей и библиотекарей»;
- семинар «Работа библиотек по экологическому воспитанию детей и подростков».

Формированию положительного имиджа библиотек, стимулированию творческой инициативы и повышению профессионального мастерства библиотекарей, престижа библиотечной профессии способствуют **конкурсы профессионального мастерства**, которые регулярно проходят в нашей ГЦБС. Их можно разделить на три типа:

1. Общего характера, когда оценивается деятельность библиотек по всем направлениям («Библиотека года»);



2. Ориентированные на развитие индивидуальных творческих способностей сотрудников («Лучший библиотекарь», «Лидер», «Имидж-профи»);
3. Нацеленные на совершенствование какого-либо направления деятельности библиотек, лучшее решение той или иной проблемы и пр. («Конкурс библиографических обзоров»).

Библиотечные работники также повышают свой образовательный уровень на областных курсах повышения квалификации и в ГУО «Институт культуры Беларуси».

Для привлечения трудовых ресурсов Брестская ГЦБС проводит большую **профориентационную работу**. Так, с 2000 года в соответствии с решением горисполкома и договором, заключённым с учебно-производственным комбинатом, на базе ЦГБ им. А.С. Пушкина работает двухгодичная **«Школа библиотекаря»**. Целью обучения является начальная профессиональная подготовка библиотекарей: формирование у учащихся библиотечно-библиографической грамотности, приобщение к систематическому чтению и др. Слушателям (учащимся 10-11 классов) по окончании школы выдаётся сертификационное удостоверение. На сегодняшний день уже состоялось 8 выпусков Школы, курсы закончили 170 учащихся, из них 3 человека продолжили обучение в библиотечном техникуме и работают в нашей ГЦБС, 2 человека обучаются в Белорусском государственном университете культуры и искусств.

Включить библиотеки в социально-культурное пространство региона, сделать их центрами местной жизни – вот та задача, которая стоит сегодня перед каждым библиотекарем. Мы понимаем, что библиотеки – это не просто стены, книги, фонды, оборудование... Это, прежде всего, – люди, которые в них работают. Поэтому наша задача – вырастить библиотекаря творческой, креативной личностью, новатором, генератором перемен, способным изменить в лучшую сторону окружающую реальность.

Литература

1. Безе, И. Почему наша профессия считается женской: современная динамика развития библиотечного персонала муниципальных библиотек Челябинской области / Ирина Безе // Библиополе. – 2009. – № 2. – С. 6-9, портр. и табл. – Сп. лит. : 6 назв.
2. Воробьева, Е. С. Аттестация как условие развития профессиональных компетенций библиотекарей образовательных учреждений / Е. С. Воробьева // Школьная библиотека. – 2009. – № 1. – С. 25 – 29, портр. и табл.
3. Высоцкая, Е. К. Кадровые ресурсы муниципальных библиотек: состояние и проблемы оптимизации / Е. К. Высоцкая // Научные и технические библиотеки : ежемесячный сб. по вопр. теории и практики библиотечного дела. – Вып. 9. – М., 2001. – С.40 – 44, табл.
4. Кузнецова, Т. Я. Кадровое обеспечение национальных библиотечных программ: новые задачи непрерывного профессионального образования / Т. Я. Кузнецова; Акад. переподгот. работников искусства, культуры и туризма // Научные и технические библиотеки. – 2008. – № 2. – С. 18 – 24.
5. Лисицкий, А. Скажем «нет» «образованной импотенции»: школа библиотечного лидерства / Андрей Лисицкий, Николай Прянишников // Библиотечное дело. – 2008. – № 10. – С. 7–10. – Библиогр. : 7 назв.
6. Нгуен Тхи Донг. Создание системы непрерывного профессионального образования: размышления над моделью образования в течение всей жизни / Нгуен Тхи Донг // Научные и технические библиотеки. – 2007. – № 10. – С.15– 22, ил.
7. О литературных представлениях библиотечных работников // Красный библиотекарь. – 1929. – № 4. – С. 62–71.
8. Скворцова, В. Профвстречи как форма обучения / Валентина Скворцова // Библиотека. – 2009. – № 2. – С.75 –76, портр.
9. Сукиасян, Э. Р. Новые подходы, иные решения: (Современная кадровая ситуация. Пути выхода из назревающего кризиса) / Э. Р. Сукиасян // Научные и технические библиотеки : ежемесячный сб. по вопр. теории и практики библиотечного дела. – Вып. 6. – М., 2004. – С.54 – 63.
10. Сяргеева, Т. Бесперапынная прафесійная адукацыя бібліятэкараў : праблемы, вопыт, парады / Тацяна Сяргеева // Бібліятэка прапануе. – 2002. – № 1. – С. 30 – 31.

ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК ПИНСКОГО РАЙОНА



Г. Ф. БОГНАТ,
директор Пинской РЦБС

Информационным звеном в отрасли культуры Пинского района являются библиотеки. Услугами 54 библиотек пользуются около 30 тыс. читателей. Совокупный объём фонда на 01.01.2011г. составляет 453270 экз. библиотечных документов. Методическим центром для всех библиотек района по праву считается центральная районная библиотека им. Е. Янищиз. Основная задача библиотеки – содействовать инновационному развитию всех библиотек района. Информационные технологии прочно вошли в практику работы нашей библиотеки. Библиотека имеет доступ к высокоскоростному Интернету. Обработка литературы ведётся в автоматизированном режиме. В электронном каталоге в настоящее время насчитывается 41792 записи. В процессе комплектования совокупного фонда сотрудники отдела комплектования, обработки и организации единого фонда ЦРБ, наряду с традиционными источниками информации (каталоги, прайсы издательств), используют альтернативные, реализованные на базе информационных технологий издательств, подписных агентств. В результате увеличилась оперативность обмена информацией о заказах с поставщиками. Благодаря компьютерной технике удаётся не только обработать издания, быстро найти их в электронном каталоге, в фонде и предоставить читателю, но и изменить внешний вид наших фондов: оформить в современном стиле полочные разделители, классификационные индексы, друтую наглядность.

В центральной районной библиотеке им. Е. Янищиз установлен комплекс «Обслуживание читателей». В декабре 2010 года в отдел комплектования, обработки и организации каталогов закуплен сервер для создания локальной сети.

Основной задачей ПЦПИ, работающего в ЦРБ, является оперативное и качественное обеспечение правовой информацией всех потребителей. В пользовании читателей находится компьютер с установленной системой «Эталон», а помогают в поиске информации библиографы. Кроме того, библиографами изданы буклет «Публичный центр правовой информации» и закладка «Публичный центр правовой информации предлагает», ежемесячно выходит информационный список «Правовая информация». Часто возникает потребность в комментировании отдельных положений документов, поэтому один раз в месяц в ПЦПИ организуются дежурства юристконсульта хозяйственной группы отдела культуры Пинского райисполкома. В 2010 году также открылись ПЦПИ в Логишинской ГПБ, Молотковичской и Парохонской СБ. Услугами ПЦПИ могут пользоваться теперь и жители малонаселённых и отдалённых деревень района, так как в библиотеке установлена ИПС «Эталон».



Использовать новые информационные технологии в методической деятельности мы начали с 2005 года. Основной задачей отдела библиотечного маркетинга является инновационно-методическое обеспечение библиотечного процесса в районе. Специалисты этого отдела занимаются мониторингом, созданием позитивного имиджа библиотек, рекламой библиотечной продукции и услуг, повышением профессиональной квалификации работников библиотек.

Особое внимание уделяется **аналитической деятельности** по всем направлениям с целью выявления состояния библиотечного обслуживания населения, принятия стратегических решений, разработки новых целевых программ. Именно благодаря аналитической деятельности и с целью создания в районе более полного и оперативного удовлетворения информационных запросов социально незащищённой группы населения действует районная целевая программа «Старшее поколение». С целью профилактики негативных явлений, формирования у подростков и молодёжи потребности в здоровом образе жизни создана и работает районная целевая программа «Здоровое поколение нового века». Четыре сельские библиотеки стали специализированными и работают по целевым библиотечным программам: Сошненская СБ экологического воспитания и образования – по программе «Жить в согласии с природой»; Домашницкая СБ семейного чтения – «Свет отчего дома»; Почеповская СБ историко-краеведческого возрождения – «Вяртанне да вытокаў»; Озаричская СБ народной медицины – «Здоровье и народная медицина».

Благодаря применению новых информационных технологий, функции методической службы наполнились новым содержанием, хорошо вписались в современные задачи.

Так, **консультации сотрудников отдела маркетинга сопровождаются мультимедийными презентациями** с использованием аудио- или видеоматериалов и проходят в формате информационного дайджеста, виртуального путешествия. Эффективным средством совершенствования библиотечной деятельности по-прежнему остаётся методическое консультирование во время выездов в библиотеки района. Один раз в неделю в график работы библиобуса включён методический день в филиалах ЦБС, согласно которому специалисты отдела маркетинга выезжают на места.

Научно-исследовательская деятельность заключается в проведении маркетинговых исследований, например, таких: «Информационные запросы жителей агрогородка «Плешицкий», «Краеведческая деятельность библиотек Пинской РЦБС», «Платные услуги в РЦБС: состояние и развитие». Результаты исследований внедрены в практику работы РЦБС. Издан информационный сборник «Библиотека агрогородка «Плешицкий». Разработана районная целевая программа «Мая зямля – мае землякі», в рамках которой с помощью новых информационных технологий предполагается создать краеведческий электронный каталог, полнотекстовый банк данных «Пішам гісторыю вёскі», издать буклеты о родном крае и земляках, именные указатели о знаменитых людях нашего района «Урадженцы Піншчыны за мяжой».

В условиях внедрения современных технологий обновлён подход к обучению и профессиональной переподготовке персонала. Организуются индивидуальные практические занятия по освоению ПК, Интернет, особенно для библиотекарей агрогородков (в районе их работает 11). Функционирует школа компьютерной грамотности «КОМПЬЮТЕРИЯ». Разработан курс обучающих занятий с техническими средствами, в текстовом редакторе Microsoft Office Word, всемирной информационной сети Интернет. Основные задачи обучения: профессиональное развитие; поддержка творческого потенциала; внедрение инновационных технологий для решения профессиональных задач. Занятия проводятся по группам и индивидуально.

Методическая деятельность по стимулированию процесса образовательного и профессионального уровня библиотекарей разнообразна. Одной из творческих форм, заставляющей приложить какие-то усилия, проявить инициативу, показать свой талант, внедрить инновации, являются *районные смотры-конкурсы*. Применение новых информационных технологий позволило сделать такие мероприятия зрелищнее и динамичнее. Ярким примером может служить районный смотр-конкурс на самый интересный очерк «Чем дальше мы уходим от войны, тем ближе сердцу лет военных дат», посвящённый 65-летию Великой Победы и организованный с целью сбора и сохранения в библиотеках фактографических и биографических сведений, документов и материалов о земляках – участниках Великой Отечественной войны. Написанные очерки необходимо было защитить. Многие сельские

библиотекари защищали свои работы в виде электронных презентаций и видео-очерков. По итогам смотр-конкурса издан буклет «И пусть поколения помнят...».

Благодаря новым информационным технологиям мы освоили *электронные презентации*. Сейчас их создан целый ряд: о Пинской ЦРБ им. Е. Янищиц, о библиотеках агрогородков «Плешицкий», «Молотковичский», «Городищенский», «Оснежицкий», «Лопатинский», о Логишинской ГПБ и Городищенской СБ.

С целью развития творческой активности библиотечных работников информационные технологии применяются при проведении семинаров, практикумов, «круглых столов». Так, на базе библиотеки агрогородка «Плешицкий» состоялся районный семинар «Сельская библиотека: сохраняем традиции и внедряем инновации», в рамках которого были представлены две электронные презентации:

- презентация информационно-библиографического сборника «Полесская Венеция»: к 70-летию образования Пинского района (подготовила ЦРБ им. Е. Янищиц);
- презентация «Зямля, дзе пачаўся мой лёс», посвящённая знаменитым людям д. Плещицы (Плешицкая СБ).

На базе библиотеки агрогородка «Молотковичский» был организован районный семинар «Новы падыход да абслугоўвання чытачоў па ваенна-патрыятычнай тэматыцы», на котором были продемонстрированы:

- видео-очерк «Он сражался за Родину», посвящённый ветерану Великой Отечественной войны и труда Н.А. Гавриловичу (Лопатинская СБ);
- электронная презентация очерка «Судьба семьи – в судьбе страны» о ветеране Великой Отечественной войны В.Р. Приступе (Молотковичская СБ);
- электронная презентация диска «Іх велічнаму подзвігу – вечная слава», посвящённая открытию памятного знака в честь подвига экипажа бронекатера № 134 Днепровской флотилии при выполнении десантной операции вблизи д. Почепово в 1944 г. (Почеповская СБ историко-краеведческого возрождения).

Заметную роль стали играть электронные презентации тематических методических консультаций работников отдела библиотечного маркетинга при подготовке районных семинаров и практикумов. Из них заслуживают внимания следующие: «Новы падыход да тэмы Вялікай Айчыннай вайны ў творах беларускіх пісьменнікаў», «Популяризацыя здоравага образа жыцця сярод розных слоёў насельніцтва сродствамі бібліотек».

Отличительной особенностью методического обеспечения стал **новый уровень издательской деятельности**. Сотрудники ЦРБ работают в программах Microsoft Publisher, Microsoft Power Point, ABBYY FineReader, Microsoft Word, Microsoft Excel. Широтой тематики отличаются *информационно-аналитический сборник* «Панорама библиотечной жизни» и *информационно-рекламный бюллетень* «Кругозор». В этих изданиях содержится разнообразная информация о самых значительных событиях профессиональной деятельности библиотек системы, основных показателях работы, новых методических материалах, работе клубов по интересам и любительских объединений, опыте лучших библиотек, о номинантах и победителях смотров-конкурсов, поздравления юбиляров и именинников и т.д.

Методистами ЦРБ изданы *рекламно-информационные сборники* из цикла «Библиотеки агрогородков Пинщины» – о работе Плешицкой, Молотковичской, Новодворской СБ и Лопатинской СБ-музея А. Блока.

Разработан и выпущен также ряд других методических материалов. Среди них: *буклеты* по обслуживанию детей, о мемориальном комплексе «Брестская крепость», к 110-летию со дня рождения В.З. Коржа, ко Дню памяти Ефросиньи Полоцкой, к 70-летию образования Пинского района, о Дубойском старинном дворцово-парковом ансамбле, о работе библиобуса; *листочки* из опыта работы кукольного кружка «Тотошки» Парохонской СБ и клуба любителей польской книги Логишинской ГПБ; *методические рекомендации* по организации летнего чтения и досуга детей в библиотеках, по здоровому образу жизни.

Библиотеки агрогородков также осваивают издательскую деятельность. Вот примеры тематики их *буклетов*: «Если хочешь быть здоров», «Вечен и свят подвиг народа» (Оснежицкая СБ); «Память на все времена» (Новодворская СБ); «Зловещая тень алкоголя», «Откажись от сигарет – скажи смерти «НЕТ»,



«Как уберечь детей от наркотиков: советы родителям», «А. Блок на Полесье» (Лопатинская библиотека-музей А. Блока). Кроме того, в Лопатинской СБ создан видеофильм «Полесские дни А. Блока».

Выделенный в ЦРБ скоростной канал Интернет даёт возможность сотрудникам оперативно осуществлять быстрый поиск необходимой информации для оформления изданий.

Библиотека как информационное, досуговое, образовательное учреждение нуждается в **рекламе** своей деятельности. В Пинской РЦБС реклама заключается в следующем: организация выставок с применением компьютерных технологий, фирменный стиль библиотеки, печатная реклама, наружная реклама, компьютерная реклама.

Фирменный стиль оказывает влияние на формирование положительного образа библиотеки. Логотипом Пинской РЦБС является изображение здания районной библиотеки на фоне карты Пинского района с фотографией Е. Янищиц в её центре. В помощь профессиональному образованию в отделе маркетинга постоянно действует выставка «Рекламно-издательская и печатная продукция».

Печатная реклама представлена у нас паспортами-визитками, листовками, справочниками-путеводителями Пинской РЦБС, ЦРБ им. Е. Янищиц, Пинковичской детской библиотеки и рекламно-информационными сборниками из цикла «Библиотеки агрогородков Пинщины».

Наружная реклама – это вывески о режимах работы библиотек, карта-схема размещения библиотек Пинского района, рекламно-информационные стенды «Библиотека. Книга. Читатель», «Информация», «Для вас, читатели», «Библиотэка інфармуе», «Библиотека сегодня», «Библиотечная панорама Пинского района», «Информационный перекрёсток», «Публичный правовой центр информации» и др. Всё это позволяет любому желающему познакомиться с правилами пользования библиотекой и перечнем библиотечных услуг, узнать о лучших читателях, тематике мероприятий, о подписке на периодику.

Компьютерная реклама является принципиально новым средством распространения информации о библиотеке. В 2009 году **создан сайт** Пинской ЦРБ им. Е. Янищиц (crbpinsk.brest.by), который обеспечивает свободный доступ читателей ко всем видам открытой информации, знакомство с историей возникновения библиотеки, её деятельностью, фондом и выставками литературы, контактными данными и режимом работы библиотек района, а также содержит перечень 30 видов платных услуг, в том числе 11 – с применением новых информационных технологий. Периодичность обновления сайта – один раз в месяц.

Мы понимаем, что на сегодняшний день сайт ещё несовершенен; он требует постоянной работы, внимания и контроля, т.к. является трудозатратным ресурсом. Но радует уже то, что мы смогли заявить о себе и на сайт библиотеки заходят посетители, а на сайте райисполкома появляются ссылки на наши материалы.

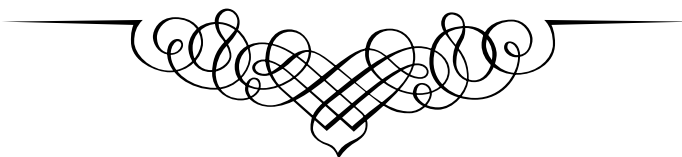
Резюмируя сказанное, следует отметить, что применение новых информационных технологий в методической деятельности библиотек Пинской РЦБС влияет в целом на все производственные процессы. Поэтому в перспективный план развития библиотек на 2011-2015 гг. включены такие важные пункты как:

- расширение компьютерного парка и модернизация оборудования в опорных библиотеках каждого сельисполкома;
- создание секторов правовой информации во всех библиотеках агрогородков;
- приобретение программного продукта «Память региона» с целью формирования краеведческой базы данных.

Таким образом, сегодня вся наша методическая деятельность осуществляется с помощью новых информационных технологий, развитие которых мы рассматриваем как средство формирования модели библиотеки будущего. И, видимо, неслучайно Пинская ЦРБ им. Е. Янищиц награждена Дипломом III степени за участие в областном смотре-конкурсе «Центральная библиотека как методический центр региона», целью которого было повышение уровня современной методической и маркетинговой деятельности, внедрение инновационных технологий в практику работы библиотек.

Літаратура

1. Бандарэнка, І. Паспяховае метадычнае кіраўніцтва – паспяховае дзейнасць бібліятэк / І. Бандарэнка // Бібліятэчны свет. – 2010. – № 4. – С. 21 – 23.
2. Лысковец, М.М. Применение Интернет-технологий в работе Брестской областной библиотеки: состояние и перспективы развития / М.М. Лысковец // Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага – сацыякультурны і інфармацыйны цэнтр рэгіёна / складальнік А.М. Мяснянкіна. – Брэст, 2010. – С. 57 – 65.
3. Современные информационные технологии в Национальной библиотеке Беларуси : сборник статей / Национальная библиотека Беларуси; составитель А. А. Шереметьева. – 2-е изд. – Минск, 2009. – 152 с.





СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ВНЕДРЕНИЕ В ПРАКТИКУ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК СТОЛИНСКОЙ СИСТЕМЫ



Л. И. НЕВДАХ,
директор Столинской РЦБС

Деятельность библиотек Столинщины направлена на постоянное совершенствование библиотечного процесса, внедрение новых информационных технологий в практику работы. Только при постоянном изучении того, что уже сделано, мы можем определять успехи и выявлять недостатки, принимать обоснованные решения для повышения эффективности и качества библиотечного обслуживания.

Одним из основных способов получения сведений о состоянии того или иного процесса является исследовательская деятельность. В последние годы исследования стали неотъемлемой частью работы отдела библиотечного маркетинга Столинской ЦРБ, ведь путём сбора, обработки и анализа первичной информации мы можем прогнозировать дальнейшую деятельность и решать имеющиеся проблемы. Изучение каждой темы носит творческий характер: с одной стороны это обусловлено уникальностью и своеобразием отдельного пользователя, а с другой – индивидуальным подходом к этому процессу библиотекаря.

Основными направлениями исследовательской работы Столинской РЦБС являются: совершенствование качества библиотечного обслуживания пользователей, изучение чтения и читательских интересов. Из методов исследования наибольшее распространение получили наблюдение, беседа, анкетирование, опрос, анализ.

Начнём с организации библиотечного обслуживания пользователей. В контексте данной проблемы изучаются новые формы библиотечного и информационного обслуживания, приоритет отдаётся наиболее актуальным темам. Открытость и доступность правовой информации, прозрачность отношений власти и информированного гражданина – основа, на которой строится гражданское общество. Поэтому определяющим фактором проведения мини-исследования «**Деятельность библиотек по обслуживанию пользователей правовой информацией**» стало стремление библиотекарей содействовать повышению правовой грамотности и культуры населения. Целью исследования было совершенствование системы распространения правовой информации и обеспечения доступа к ней всех желающих.

Были поставлены задачи мини-исследования:

- выявить основные группы пользователей ПЦПИ;
- определить цели обращения в ПЦПИ;
- выявить тематику выполняемых в режиме ПЦПИ справок правового характера.

Мини-исследование проводилось на базе ПЦПИ Столинской ЦРБ,

Давид-Городокской ГБ, Большемалешевской, Федорской, Ремельской, Рубельской сельских библиотек. Методы проведения – анализ статистических данных, опрос респондентов.

Каковы же результаты проведённого исследования?

Во-первых, определены основные группы пользователей ПЦПИ и их процентное соотношение:

- студенты высших и средних специальных учебных заведений – 70% ,
- представители экономической, юридической и финансовой сфер деятельности – 15%,
- предприниматели – 10% ,
- другие группы пользователей (пенсионеры, инвалиды) – 5%.

Общее количество пользователей ПЦПИ за 2006–2007 гг. составило 928 человек, количество справок, выполненных с помощью ИПС «Эталон» – 172. В последующие годы прослеживался рост числа пользователей ПЦПИ и количества выполненных справок. Так, в 2008 г. число пользователей составило 678, в 2009 г. – 917, в 2010 г. – 1004. Выполнено справок в 2008 г. – 451, в 2009 г. – 547, в 2010 г. – 631. Это объясняется возрастанием значения информационных ресурсов в общественном развитии, повышением интереса пользователей к информационной продукции в электронном виде, эффективностью использования форм и методов её предоставления. Не последняя роль отведена организации работы новых ПЦПИ: за 2008–2010 гг. организована работа ПЦПИ в пяти библиотеках, из которых 4 – сельские.

Во-вторых, тематика запросов пользователей выглядит следующим образом: социальная защита населения, вопросы кредитования, жилищное строительство на селе, земельные правоотношения, льготы многодетным семьям.

В-третьих, исследование показало, что из-за невысокой информационной и правовой культуры пользователей, их неумения выразить свою информационную потребность, немалые информационные ресурсы (в том числе и в сельских библиотеках) остаются невостребованными. В частности, не в полной мере, с ограниченным количеством оказываемых услуг, используются ПЦПИ в библиотеках агрогородков. Как правило, это поиск необходимых нормативно-правовых актов по запросу пользователя, предоставление правовой информации посредством выдачи учебной, практической правовой литературы. Выяснилось, что в библиотеках агрогородков недостаточно литературы и периодических изданий правовой тематики.

В результате данного исследования был сделан ряд выводов и намечены мероприятия по активизации работы в этом направлении. Появилась необходимость создания для библиотек системы специальной программы по правовому просвещению. Таким образом, в 2008 году разработана и сегодня выполняется комплексная целевая программа Столинской РЦБС «Библиотеки – в помощь правовому просвещению и формированию правовой культуры населения. 2009–2011 гг.». Программой были поставлены следующие задачи:

- создание условий для предоставления разным категориям населения
- правовой информации; обеспечение доступа пользователей к источникам информации;
- организация библиотечно-информационных мероприятий, содействующих повышению уровня правовой культуры населения;
- организация рекламы информационно-правовых ресурсов библиотек, издание и распространение собственной печатной продукции;
- обучение библиотечных кадров работе с эталонным банком данных правовой информации и другими ресурсами ПЦПИ.

В рамках реализации Программы в системе делается следующее:

- всё активнее привлекается Интернет для оказания услуг на базе центров;
- возможности ПЦПИ рекламируются с помощью: специальных стендов «ПЦПИ предлагает», экскурсий в библиотеки, сотрудничества с районной газетой, выступлений в трудовых коллективах, на сельских сходах;
- особое внимание уделяется комплектованию библиотек литературой правового содержания. Фонд правовой литературы в 11 библиотеках, где имеются ПЦПИ, составляет 4543 экземпляра. Поступления литературы правового направления в 2008 г. составили 112 экз., в 2009 г. – 166



экз., в 2010 г. – 195 экз. Улучшена подписка на периодические издания: в последние годы мы подписались на журналы «Проблемы управления», «Юрист», «Право.by», Вестник ВХС РБ, «Кадровик»; но, к сожалению, ограничение в финансовых средствах не даёт возможности оформить подписку на периодические издания правового характера в каждый ПЦПИ;

- по мере поступления материалов правовой тематики составляются списки новых поступлений, издаются рекламные буклеты;
- чтобы познакомить детей с их правами и обязанностями, научить пользоваться своими правами, на базе детского отделения Столинской ЦРБ работает клуб «Правовед»;
- сотрудники информационно-библиографического сектора ЦРБ оказывают консультационную методическую и практическую помощь сельским библиотекарям в вопросах, связанных с информационно-правовой деятельностью;
- дважды в год для них организуются совещания, практикумы, тренинги по данному направлению деятельности. В 2009 году проведён семинар «Владеть информацией – быть на шаг впереди».

Среди задач современной библиотеки, работающей с юными пользователями, мы считаем наиболее важными:

- 1) научить ребят поиску нужной информации методом вдумчивой, самостоятельной проработки материала, а не автоматического использования готового продукта;
- 2) помочь юным читателям извлечь лучшее и самое необходимое из огромного моря печатной и электронной продукции.

Учитывая значимость темы, центральной районной библиотекой в 2010 году организовано мини-исследование «**Основы информационной культуры школьников**» (в рамках районной библиотечной программы «Читающий ребёнок – ценность XXI века»).

Задачей исследования было – определить уровень библиотечно-библиографических знаний юных пользователей библиотек с целью разработки комплекса мер, форм и методов работы, направленных на повышение их информационной культуры.

Базами исследования были выбраны 4 библиотеки: детское отделение ЦРБ, Давид-Городокская ГДБ, Речицкая ГПБ и Ольшанская ДБ. Возраст респондентов – от 11 до 14 лет. В качестве сбора информации проведено анкетирование. Опрошено 80 человек. На первый вопрос анкеты о том, как часто респонденты посещают библиотеку, ответы распределились следующим образом: 51,3% посещают библиотеку один раз в неделю; 42,5% – раз в месяц, 3,8% – раз в квартал, 2,4% – раз в полгода. Это говорит о том, что библиотека в системе источников информации и удовлетворении читательских запросов детей занимает одно из главных мест.

При ответах на вопрос анкеты о цели обращения в библиотеку выяснилось, что 61,3% респондентов посещают библиотеку для того, чтобы подготовиться к школьным урокам, чтение для души характерно для 50%, с целью интересных встреч и времяпрепровождения в библиотеку пришли 16,3% опрошенных. Следовательно, основная масса респондентов регулярно посещает библиотеки и приучена к систематическому чтению.

Подводя итоги ответов на вопрос об обращении пользователей к каталогам и картотекам, наблюдаем, что лишь 36,3% прибегают к их помощи.

По способу получения информации 87,5% респондентов отдали предпочтение консультации библиотекаря. Это говорит о том, что дети недостаточно хорошо знакомы с расстановкой фонда, с организацией справочного аппарата. Что касается носителей информации, то 80% детей, участвующих в исследовании, отдали предпочтение печатным, и лишь 16,3% – электронным видам.

Не удовлетворены качеством книжных фондов 23,8% опрошенных.

На вопрос о необходимых дополнительных услугах в библиотеке 53,8% респондентов на первое место поставили использование компьютеров для самостоятельной работы, 5% назвали медиатеки.

По итогам исследования нами сделаны определённые выводы:

- положительным фактором можно считать то, что, несмотря на интенсивное развитие информационных технологий в разных сферах жизнедеятельности, библиотеки, как информационные центры, не потерялись в «море» информации и не утратили свой статус;

- школьники, оставаясь одной из самых больших и активных групп посетителей библиотек, хотя определённую часть времени проводить за компьютером (компьютер имеется в детском отделении ЦРБ). Но, к сожалению, из-за недостатка финансовых средств в течение ряда лет откладывается приобретение компьютеров в Давид-Городокскую городскую и Ольшанскую сельскую детские библиотеки;
- крайне важной проблемой является поддержка детского чтения. Библиотекари, как специалисты, должны всеми средствами воспитывать детей грамотными читателями, поддерживая тесную связь с педагогами, школьными библиотекарями, родителями; практиковать проведение мероприятий, направленных на повышение информационной культуры школьников, на получение ребятами навыков поиска информации в печатном и электронном виде.

Библиотека во все времена являлась проводником культуры общества и политики государства, чутко реагируя на изменения, происходящие в социально-экономической и культурной жизни страны.

В рамках целевой комплексной программы «Информационно-библиотечное обслуживание» в 2007 году проведено маркетинговое исследование «Информационные ресурсы библиотек Столинской РЦБС». Исследование ставило целью определить условия и факторы для доступа к информации населения Столинского района, создания возможностей для сохранения культурного наследия региона с помощью современных информационно-коммуникационных и традиционных технологий.

Задачей исследования было: проанализировать состояние и эффективность использования информационных ресурсов библиотек системы. Базами исследования являлись все библиотеки системы. Из методов исследования использовались анализ статистических данных, опрос респондентов, беседа.

На момент проведения исследования в Столинскую РЦБС входили 64 библиотеки. Фонд составлял 555,3 тыс. экз. изданий, включая информацию на печатных и электронных носителях, магнитных и микроносителях и др. Библиографические записи аккумулируются в каталогах и картотеках. Во всех библиотеках ведутся алфавитные и систематические каталоги, систематическая картотека статей и краеведческая картотека. Кроме того, в ЦРБ и крупных филиалах к услугам пользователей предоставлены следующие картотеки: заглавий художественных произведений, поэзии, рецензий, песен, официальных документов, персоналий, поздравлений, премий, подписной периодики. В настоящее время в ЦБС входят 62 библиотеки, фонд которых насчитывает 574,4 тыс. экз.

Результаты исследования дали основание предположить, что с помощью имеющихся информационных ресурсов население в большинстве своём получает нужную информацию, но вместе с тем необходимо более глубокое изучение запросов пользователей с последующим внедрением в практику новых прогрессивных технологий. Развитие информационных технологий делает информационные ресурсы компьютерной сети Интернет потенциально доступными большинству потребителей, т.к. умение получить необходимую информацию из сети становится неотъемлемой частью информационной культуры человека. Вместе с тем, необходимо дальнейшее проведение компьютеризации библиотек, увеличение фонда электронных документов. Пришло время создания электронных картотек, баз данных с целью дальнейшего использования их в информационно-библиографическом обслуживании, постоянной работы по повышению компьютерной грамотности библиотечных работников. Назрела необходимость в кратчайшие сроки завершить автоматизацию ЦРБ. На момент написания этой статьи наш электронный каталог содержал 46,8 тыс. записей на книги (из них 25,5 тыс. экз. – новые поступления, 21,3 тыс. – ретроспекция). С приобретением ещё одного компьютера в отдел комплектования и обработки, электронная обработка документов ведётся более оперативно. Формируется база данных «Краеведение. Статьи». В ближайшее время планируется создание баз данных «Литературная Столинщина», «Право. Юридические науки».

Для пользователей библиотек одним из важнейших информационных ресурсов, кроме документного фонда, является наличие выхода в Интернет, информационно-поисковой системы «Эталон».

На 01.10.2007 г. вышеперечисленные ресурсы имелись в ЦРБ, Давид-Городокской ГБ, Федорской, Ремельской, Рубельской СБ. Общее количество компьютеров на момент проведения исследования составило всего 14 единиц. Сегодня в системе работают 23 компьютера, 12 из них размещены в



библиотеках агрогородков. В 10 библиотеках имеется выход в Интернет, электронная почта.

С 01.03.2007 г. при Столинской ЦРБ действует передвижная библиотека (библиобус), которая оснащена ноутбуком (установлена ИПС «Эталон»), телевизором, многофункциональным устройством, что позволяет удовлетворять информационные запросы пользователей 19 отдалённых малонаселённых пунктов. Библиотекарь библиобуса работает на 0,5 ставки, планируется один выезд в неделю. Количество пользователей в 2008 году составило 200 человек (в т.ч. 95 детей), в 2009 году – 250 (в т.ч. 105 детей), в 2010 году – 228 (в т.ч. 129 детей); книговыдача соответственно составила – 692 экз., 2685 экз., 2540 экз. (в 2010 году в связи со сменой работника библиобуса наблюдалось некоторое снижение показателей).

В целом, благодаря работе библиобуса, жители малонаселённых пунктов не ощущают себя оторванными от жизни, а имеют возможность знакомиться с новинками литературы и периодики; для них проводятся обзоры, выставки литературы, викторины. Радует, что интерес к чтению не утерян, а услуги библиобуса востребованы взрослыми и детьми.

Информационные ресурсы библиотек системы направлены на удовлетворение и формирование потребностей пользователей. Вместе с тем запросы современного читателя требуют более качественного и оперативного формирования информационных ресурсов. Надеемся, что выполнение Государственной программы «Культура Беларуси на 2011–2015 гг». будет способствовать более оперативному внедрению новых информационных технологий в библиотеках.

Результаты проводимых нами исследований служат основой для анализа существующей системы библиотечного обслуживания, чтобы в итоге оно соответствовало спросу пользователей.

Так как сегодня исследования – это уже часть нашей работы, считаю, что библиотечные специалисты, занимающиеся работой в этом направлении,

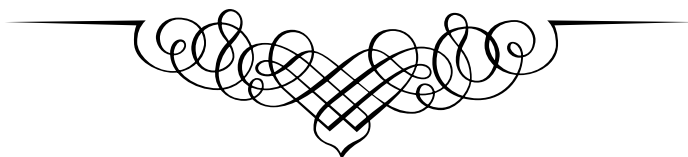
должны иметь определённую подготовку: в виде курса лекционных и практических занятий, разработки методических рекомендаций по проведению исследований и др. Наши библиотекари получают массу необходимых профессиональных знаний, положительных эмоций на областных и республиканских курсах повышения квалификации. Думаю, будет правильно, если там же, на курсах, слушателей будут посвящать в специфику библиотечных исследований. Нелишним было бы на базе областной библиотеки проводить обучающие семинары для библиотечных работников, ответственных за проведение социологических исследований. Желательно побольше материалов на исследовательские темы встречать и на страницах наших профессиональных изданий.

Сегодня совершенно очевидно: добиться эффективности и качества библиотечной работы невозможно без исследовательской деятельности. Она развивает творческие способности и инициативу библиотекаря, ставит конкретные задачи, предлагает новые организационные решения. Поэтому считаем, что социологические исследования необходимы библиотекам для планирования работы на будущее, для перевода на качественно новый уровень всей нашей деятельности.

Литература

1. Афанасьева, С. Изучение информационных потребностей пользователей центральной библиотеки Сморгонской ЦБС / С. Афанасьева // *Бібліятэчны свет*. – 2010. – № 4. – С. 15 – 17.
2. Безъизвестных, И. Современный подросток. Каков он? : по материалам соц. исслед. / И. Безъизвестных // *Библиотека*. – 2008. – № 12. – С. 36 – 39.
3. Веремчук, Л. Чтение детей как национальная ценность : результаты исследования чтения детей среднего школьного возраста в публичных библиотеках Брестской области / Л. Веремчук // *Бібліяпанарама*. – 2009. – Вып. 14. – С. 25 – 32.
4. Деятельность публичных центров правовой информации по правовому просвещению граждан [Электронный ресурс] : материалы респ. семинара, 22–23 сент. 2010 г., Гомель. – [Минск] : Нац. центр правовой информации Республики Беларусь, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
5. Долгополова, Е. Публичные центры правовой информации: 10 лет спустя / Е. Долгополова // *Право.by*. – 2011. – № 1. – С. 25 – 31.
6. Карзанова, А. Чтение в жизни подростков – читателей детских библиотек столицы : анализ

- мини-опроса и читательских формуляров / А. Карзанова // Библиотэка прапануе. – 2008. – № 4. – С. 16 – 19.
7. Коротеева, Р. Абонемент проводит исследование... / Р. Коротеева // Библиотека. – 2009. – № 5. – С. 51 – 52.
 8. Михнова, И. Б. Библиотека как информационный центр для населения: проблемы и их решения : практическое пособие / И. Б. Михнова. – М. : Изд-во «Либерея», 2000.
 9. Публичная библиотека: знаки перемен : сб. док. и материалов ЦБС «Кунцево» / ЦБС «Кунцево»; под ред. В. Г. Шелудько. – М.: НВЦ «Библиомакет», 1994.
 10. Создание публичных центров правовой информации на базе общедоступных библиотек Москвы : материалы «круглого стола», 2 нояб. 2000 г., Москва / МК РФ, РФПР, ФАПСИ, ЦБС «Киевская»; сост. И. Б. Михнова, Г. Л. Цесарская. – М.: ЦБС «Киевская», 2000.
 11. Скурихина, Я. Молодые берут книгу только по делу. Какому? / Я. Скурихина // Библиотека. – 2007. – № 7. – С. 8 – 9.
 12. Степанова, А. Никто не написал, что не любит читать... / А. Степанова // Библиополе. – 2010. – № 10. – С. 15 – 16.
 13. Ульева, Л. Знать, чтобы действовать : соц. исслед. как инструмент для выявления перспективных направлений развития библиотеки / Л. Ульева // Библиотека. – 2008. – № 9. – С. 51 – 56.
 14. ЦБС «Кунцево»: новая стратегия, новые возможности : сб. док. и материалов / сост.: М. Бутковская, И. Харькова, В. Шелудько. – М. : Изд-во «Либерея», 1997.





МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА В БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Т. П. ДАНИЛЮК,
*директор УК «Областная
библиотека им. М. Горького»*

В октябре минувшего года ряд директоров областных и городских библиотек Беларуси приняли участие в Международной школе качества «Менеджмент качества в библиотечной деятельности», состоявшейся в российском городе Пскове.

Организаторами школы качества стали Министерство культуры Российской Федерации, Российская библиотечная ассоциация и Псковская областная универсальная библиотека, при участии Белорусской библиотечной ассоциации. География участников школы качества была представлена коллегами из Сахалина, Пензы, Москвы, Новосибирска, Мурманска, Кемерово, т.е. крупнейших библиотек Северо-Западного федерального округа России, а также названных выше белорусских библиотек.

Несколько слов о **Псковской областной универсальной библиотеке**, которая для меня представляла интерес ещё и потому, что расположена в точно таком же типовом здании, как и Брестская областная библиотека.

Читают в библиотеке более 40 тысяч человек, количество посещений составляет более 215 тысяч в год. Фонд насчитывает около 2-х млн. экземпляров изданий. Более 30 тысяч из них – фонд на иностранных языках, где, кстати, собирается литература и на белорусском языке. Фонд редких изданий насчитывает 15 тысяч единиц хранения.

Все рабочие места в библиотеке автоматизированы, кроме того, организованы 50 компьютерных рабочих мест для читателей.

Информационный ресурс библиотеки представлен ЭБД:

- Электронный каталог – более 135 000 записей;
- Электронный каталог аналитики – 91 000 записей;
- Электронный каталог краеведческой тематики – 74 000 записей; другие ресурсы.

В библиотеке работают 146 человек, а штат библиотечных специалистов составляет 113 человек, 98 из них имеют высшее образование.

Хочу обозначить отдельно то, что мне показалось заслуживающим внимания и возможным для применения в библиотеках Беларуси.

Кроме административного ресурса (дирекция и заведующие), в Псковской областной библиотеке работают:

- группа по качеству – 5–6 самых опытных сотрудников, которые имеют право контроля в рамках издательской, научной и другой деятельности;
- совет молодых сотрудников – 5–7 человек, в который входит наиболее инициативная и пер-

спективная молодёжь. Этот совет, или фактически группа кадрового резерва, функционирует в рамках целевых проектов, участвует в оперативных совещаниях при дирекции.

Отдел, который выполняет методические функции в академическом понятии функций этого отдела, в Псковской областной библиотеке называется: отдел координации деятельности библиотек области. Этим отделом разработан документ «Матрица ответственности», который представляет собой графический и чётко персонафицированный уровень ответственности за выполняемый тем или иным сотрудником процесс. Цель, которая преследовалась при разработке матрицы, можно сформулировать так: «Каждый процесс должен иметь только одного хозяина».

Участники школы развернули дискуссию по поводу целесообразности существования «Матрицы ответственности» и её необходимости как локального нормативного документа, ведь у каждого сотрудника есть должностная инструкция. Однако, как считают псковские коллеги, должностная инструкция оговаривает права и обязанности работника в общих правовых чертах, а «Матрица ответственности» прописывает узкотехнологические обязанности каждого работника, т.е. конкретизирует его работу.

Например, библиотекарь расписывает определённые периодические издания, ведёт ту или иную картотеку, отвечает за просмотр конкретной электронной информации, проводит санитарную чистку закреплённой за ним части фонда и т. д.

Кроме того, «Матрица ответственности» очень удобна с точки зрения административного контроля, в рамках участия того или иного отдела библиотеки в проектах и целевых группах по выполнению краткосрочных заданий.

Ещё один документ вызвал большой интерес у участников школы качества – «Положение по самооценке качества работы муниципальных библиотек», который разработан отделом и находится в стадии профессионального обсуждения.

Несколько слов о работе отдела краеведческой литературы Псковской областной библиотеки. Фонды этого отдела аккумулируют в себе 18 тысяч изданий, относящихся к истории Пскова и Псковской области. Как я уже упоминала, ЭК краеведческой тематики насчитывает 74 тысячи записей, ЭК аналитики краеведческой тематики – 37 тысяч записей.

Кроме того, формируется электронная библиотека «Псковщина», в которой представлены около 700 полнотекстовых наиболее ценных изданий краеведческого содержания. Краеведческую БД аналитики формируют на корпоративных началах. Всего в создании БД «Краеведческая аналитика» принимают участие 18 библиотечных систем, которые вливают свои записи в общую БД областной библиотеки, а библиографы отдела краеведения осуществляют редакторскую правку и окончательно формируют данную базу. У библиотечных сотрудников Псковской областной библиотеки существует убеждение, что краеведческий ресурс является визитной карточкой библиотеки. В этом направлении делается большая работа и очевиден результат.

И ещё одна небольшая деталь, которая впечатлила, т.к. ни в одной областной библиотеке нашей страны нет подобного аналога. В Псковской областной универсальной библиотеке 41 сотрудник имеет государственные награды, из них – 5 библиотечных работников носят звание заслуженных работников культуры!

А теперь непосредственно о **Международной школе качества**.

Главным тренером школы была Татьяна Яковлевна Кузнецова, заведующая кафедрой библиотековедения и информатики ФГУ (федерального государственного учреждения) дополнительного профессионального образования «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма», профессор, кандидат педагогических наук.

Менеджмент качества в современной библиотеке – это процесс разносторонний и требующий детального изучения.

Хочу обозначить с профессиональной стороны основные темы разговора:

1. **Открытие новых пользователей** – библиотека не для читателей, а для населения. И отсюда – финансирование деятельности библиотек не от количества читателей, а от количества населения.
2. **Отказ от сервисного обслуживания**, который предполагает переход к услугам конкретному читателю.



3. Гибкая система приоритетов в деятельности библиотеки.

4. Комфортность библиотечного обслуживания.

Кроме того, слушателям школы качества был предложен курс (10 часов) теоретического обучения по применению стандарта ИСО 8402.

В заключение каждый участник школы был обязан заполнить семинарский дневник, как своеобразный отчёт. Форма дневника включала два раздела: «Что сегодня мне больше всего запомнилось» (методы, идеи, информация) и «Где и как я смогу это применить» (рассказать друзьям, коллегам, применить на семинаре). Думаю, что формат семинарского дневника может быть взят за образец для изучения эффективности работы по повышению квалификации и у нас, в библиотеках Брестской области.

Псковская земля удивительна по своей энергетике и красоте. В плотном графике занятий хозяева постарались организовать для участников школы культурную программу. С нами работала потрясающий экскурсовод (библиотекарь из Псковской областной библиотеки). Ощущение причастности к псковской истории у всех нас было не только от её великолепного знания событий и имён, но и от гордости, нежности и любви к своей земле. Мы посетили Пушкиногорье, Псково-Печерский монастырь, Псковский кремль, многочисленные храмы, история которых уходит корнями в XVI – XVII века.

Более полную информацию о библиотечных событиях Пскова и Псковской области вы можете получить на сайте www.pskovlib.ru.



Участники Международной школы качества. Псков, 2010 г.

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ КАК ИННОВАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ УСЛУГ УДАЛЁННОМУ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ (из опыта работы Ровенской государственной областной библиотеки)

Н. П. ВОЛЯН,

*гл. библиотекарь отдела маркетинга и научной работы
Ровенской государственной областной библиотеки*

Интенсивное развитие и продвижение новых информационных технологий в библиотечную практику сформировало необходимые условия для создания электронных ресурсов (ЭР). Открылись новые перспективы развития сотрудничества научных, образовательных и культурных учреждений на областном и региональном уровнях. Стала возможной реализация корпоративных информационно-библиотечных проектов и предоставление развитого сервиса обслуживания пользователей в среде общих ресурсов. Уровень библиотечного обслуживания выходит за рамки физической библиотеки.

Одной из важнейших задач Ровенской государственной областной библиотеки (РГОБ) является её инновационная деятельность, направленная на создание электронных информационных ресурсов, ориентированных на приоритетные группы (научные сотрудники, педагоги, учителя, библиотекари, др.), обеспечение их средствами поиска и предоставление пользователям в режиме локального или удалённого доступа. Организация доступа к ЭР предоставляется как инновационная составляющая формирования информационной среды края. Одним из её компонентов является электронная библиотека¹ (ЭБ).

Сегодня посредством ЭБ осуществляется обслуживание различными видами машиночитаемых ресурсов, в т. ч. информационно-библиотечными ресурсами, тематическими базами данных (БД), электронными каталогами (ЭК). Краеведческий сегмент этих ресурсов преобладающий.

К информационно-библиотечным ресурсам относится веб-сайт РГОБ (<http://www.lib.rv.ua>), обеспечивающий доступ к ЭК и отраслевым Интернет-ресурсам. Раздел сайта «Электронные каталоги» предоставляет удалённый доступ к каталогу книг областной библиотеки, объединённому краеведческому каталогу, каталогу книг иностранной литературы, каталогу названий периодических изданий за 1945-2004 гг., каталогу названий периодических изданий за ... (текущий) год, объединённому каталогу периодических изданий, подписанных библиотеками области в ... году. Важной частью раздела являются онлайн-каталоги библиотек края (всего 19).

С помощью сайта реализуется наиболее приоритетный вид сервисных услуг библиотеки – виртуальная справка, позволяющая сократить временные рамки получения пользователями необходимой информации. Этот сервис функционирует с 2007 года и демонстрирует растущую динамику выполненных библиографических запросов: в 2007 г. – 341, 2008 г. – 485, 2009 г. – 774, 2010 г. – 531 справка.

Все ресурсы сайта систематизированы и легкодоступны, а постоянный мониторинг позволяет сделать его максимально полезным и интересным для посетителей. На сайте функционирует сервис «Новости в формате RSS». Поддержку коммуникации обеспечивает рубрика «Обратная связь».

Традиционно сайт предлагает новости о книгах, литературных и культурных событиях библио-

1 Электронная библиотека – это локальные или распределённые электронные ресурсы, объединённые общей идеологией структуризации и доступа (по Я. Шрайбергу).



теки и края. В 2010 году введены новые тематические рубрики, привлекающие внимание к книге, чтению и библиотеке, среди них: «Интересная книга рядом» (134966 просмотров), «Читайте – это интересно» (7199), «Известные, влиятельные и популярные ровенчане о книгах, чтении и литературных предпочтениях» (3394), «Запрещённые книги 20-70 гг. XX века» и др.

С наибольшей полнотой и удобством используются краеведческие ресурсы: «Календарь знаменательных и памятных дат Ровенщины на ... год», «Новости краеведческой литературы», «Литература к знаменательным и памятным датам Ровенщины на ... год». Важным информационным ресурсом для библиотек края являются материалы, представленные в разделе «Виртуальные выставки». Особенно популярны тематические и персональные выставки краеведческого характера: «Самоцвет Полесья – январь» – 12987 просмотров, «Князь Василий-Константин Острожский» – 10624 просмотров, «Острожская Библия» – 9232 просмотров и др. Полные тексты библиографических указателей, подготовленных библиотекой, сконцентрированы в разделе «Издания РГОБ». В разделе «Полезные ссылки» представлены официальные сайты национальных, областных, районных библиотек, библиотечных ассоциаций, виртуальных ЭБ.

Информационная поддержка профессиональной деятельности библиотекарей области реализуется с помощью раздела сайта «Библиотечная информация», где содержатся инструктивно-методические материалы, в т. ч. статистические данные, публикации научных сборников, программы семинаров, нормативно-законодательные материалы отрасли.

Проектная и программно-целевая деятельность библиотеки представлена в разделе «Проекты». Отдельный информационный блок посвящён реализации проекта по формированию Региональной корпоративной библиотечной системы края. Рассмотрен первый в Украине опыт областной корпорации центральных районных, городских и областных библиотек по вопросам аналитико-синтетической обработки периодических изданий. В рамках корпорации расписываются 138 названий газет и журналов. Первым этапом корпоративной работы является создание Объединенного каталога периодических изданий, подписанных библиотеками Ровенской области в ... (текущем) году. Вторым – распределение изданий. Центром корпорации является РГОБ, выполняющая функции координационного центра, которая разработала необходимые инструктивные документы. В среднем каждая центральная библиотека (ЦБ) расписывает 6-8 названий газет и журналов и импортирует другим участникам, а получает (экспорт) от 30 до 50. Между ЦБ созданы модульные группы, импортирующие и экспортирующие библиографические описания периодики, не вошедшей в подписку РГОБ. Областная библиотека обрабатывает 29 названий, а получает 72 названия (в т.ч. районной периодики).

Инновационным компонентом информационной деятельности РГОБ за последние несколько лет стала работа по формированию на основе региональной и межрегиональной корпорации тематических электронных информационных ресурсов. Среди них: «Региональный информационный портал: Ровенщина» (<http://irp.rv.ua>), сайт «Образовательный навигатор» (<http://navigator.rv.ua>), сайт «Историческая Волянь» (<http://istvolyn.info>), сайт «Библиотека книг, изданных на Ровенщине» (<http://on-libr.info>).

Популярность этих ресурсов и частота их использования оригинальными посетителями постоянно растёт.

Название БД	Число посещений за год (тыс. посещений)		
	2008	2009	2010
Портал Ровенщина	103353	116537	263949
Образовательный навигатор	40151	294362	663481
Историческая Волянь	21350	72325	233319
Библиотека книг, выданных на Ровенщине	-	-	28239
Библиотечный веб-сайт	83834	154699	175523

Региональный информационный портал (РИП) – один из главных краеведческих ЭР. Его основной целью является улучшение и расширение возможностей доступа к информационным продуктам государственных, общественных, бизнес-структур края с помощью размещения и распространения социально важной региональной информации (от расписания транспорта до видов деятельности и адреса предприятия).

На портале отражаются веб-ресурсы: (каталог) фирм и организаций области, фактографическая информация об инфраструктуре края, оперативная, аналитическая и справочная информация по вопросам истории, культуры и жизнедеятельности населения области, фотогалерея Ровенщины.

Формированием контента портала занимается аналитический отдел, обеспечивающий внешние коммуникационные связи с учреждениями и организациями области. В целом региональный портал насчитывает около 7 тыс. материалов, из них свыше 2 тыс. отражены в веб-каталоге. В сегменте украинского Интернета РИП «Ровенщина» служит источником региональных сообщений для национально-информационно-справочного портала «УКРНЕТ» (<http://www.ukr.net/>).

Уникальным краеведческим ресурсом является БД «Историческая Волянь»² (ИВ), демонстрирующая пример межрегиональной корпоративной деятельности областных универсальных научных библиотек (ОУНБ), областных краеведческих музеев, архивов Ровенской, Волянской, Житомирской, Тернопольской областей (Украина), Брестской областной библиотеки им. М. Горького (Беларусь), публичной библиотеки г. Ольштын (Варминско-Мазурское Воеводство Республики Польша). Работа партнёров регламентируется Положением о проекте, Инструкцией о взаимодействии библиотек по формированию «Исторической Воляни», предусматривающих структурное формирование, содержание, работу и способ предоставления документов.

Ресурс представлен разделами: «Новости», «Читальный зал», «Фотогалерея», «Электронный каталог», «Видео-История Воляни», «Исследователи Воляни» и «Форум». Источники пополнения ИВ: оцифрованные материалы из фондов библиотек; документы, полученные от авторов; материалы, созданные библиотек; Интернет-ресурсы, находящиеся в свободном доступе. Каждый раздел сайта содержит тематические рубрики. Материалы представлены на украинском, польском, английском и русском языках.

В целом ресурс насчитывает около 3 тыс. разных видов документов. Это статьи, тексты книг (в т.ч. редких и ценных), карты, аудио-, видеоматериалы, изо-, фотодокументы, мультимедиа, библиографическая информация, по содержанию связанные с Исторической Волянью. В типологическом аспекте преобладают научно-исследовательские (больше 30%) и справочные материалы (40%).

Сегодня веб-сайт «Историческая Волянь» является платформой с развитым сервисом для предоставления научных тематических ресурсов, обмена информацией между учёными, краеведами, историками, исследователями на региональном и международном уровнях.

БД «Библиотека книг, изданных на Ровенщине», в 2009 году вышла из формата локального доступа и представлена в сети. Библиотека включает полнотекстовые документы: художественную литературу, отраслевые издания по вопросам природоведения, техники, сельского хозяйства, промышленности, социальных и гуманитарных наук, искусства, здравоохранения. Также читателям предлагаются полные версии региональных газет. Формирование ресурса происходит на договорной основе с автором или издательством.

Тематическим региональным ресурсом является веб-сайт «Образовательный навигатор», созданный РГОБ в партнёрстве с профильными структурными подразделениями городской и областной администрации, библиотечными, образовательными учреждениями и другими заинтересованными сторонами. Ресурс способствует формированию информационно-образовательной среды в помощь педагогам, ученикам и родителям. В его основных разделах представлены: лучший опыт педагогов области, методики преподавания в школе, исследовательские работы школьников области, советы родителям и коллекция Интернет-ресурсов образовательной тематики.

2 Понятие «Историческая Волянь» рассматривается как часть территории, совпадающей с историческими, природными, географическими, экономическими признаками и охватывающая административно-территориальную единицу бывшей Волянской губернии (1797 г.). Сегодня - современные территории Ровенской, Волянской, Житомирской, Тернопольской областей (Украина).



В 2010 году РГОБ созданы и поддерживаются в сети электронные методические ресурсы в помощь профессиональной деятельности. Это веб-сайт Ровенского областного отделения Украинской библиотечной ассоциации (РОО УБА) (<http://uba.rv.ua>). Его главная задача – распространение инновационных стандартов в работе библиотек области. На сайте поддерживается информационно-справочная секция «Библиотечные услуги людям с ограниченными физическими возможностями». Секция (структурное подразделение УБА) предусматривает обмен профессиональной информацией по вопросам обслуживания инвалидов, развитие межбиблиотечного сотрудничества на разных уровнях, издание информационного бюллетеня «Инва.net» для людей с ограниченными возможностями здоровья и распространение его в библиотеки края. Также ресурс информирует о деятельности районных ячеек областного отделения, запланированных семинарах-тренингах, конференциях.

Созданный на платформе web 2.0 коллективный блог «Libr.Net» (<http://rdob-blog.ucoz.ua>) является информационным ресурсом для библиотек разных систем и ведомств о практике, инновациях, конструктивных решениях и литературных событиях края. Именно на блоге размещаются аналитические статьи о библиотечном опыте, ценные идеи и предложения, высказывается профессиональная точка зрения, даётся обзор интересных веб-сервисов. Библиотечному сообществу региона предлагаются следующие разделы ресурса: «Новости», «Библиотечные инновации», «Конкурсы» (региональные библиотечные и литературные), «Профессия библиотекарь» (о психологических и других аспектах библиотечного обслуживания), «Дискуссионная площадка», «Визави» (интервью с интересными людьми, профессиональные комментарии библиотекарей, литераторов, критиков), «Иностранка» (эксклюзивный обзор англоязычных веб-сервисов, переводы профессиональных статей и собственный уникальный опыт).

Как важный сегмент информационной среды региона, ЭБ способствует реализации уникальных информационных запросов удалённых пользователей, развитию библиотечных сервисов, внешним партнёрским связям, совершенствованию технологического обеспечения и информационной поддержки. Главным фактором оценки эффективности работы ЭБ является высокий уровень удовлетворённости пользователей.

Литература

1. Карпінська, Т. В. Електронна бібліотека «Історична Волинь»: шляхи формування / Т. В. Карпінська // Державна історична бібліотека України: історія, сучасність, майбутнє : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., приуроченої до 70-річчя заснув. Держ. іст. б-ки України. – К., 2009. – С. 121-123.
2. Щербан, Р. М. Регіональний інформаційний портал «Рівненщина» – джерело красназвочі інформації / Р. М. Щербан // Державна історична бібліотека України: історія, сучасність, майбутнє : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., приуроченої до 70-річчя заснув. Держ. іст. б-ки України. – К., 2009. – С. 42-45.
3. Щербан, Р. М. Регіональний інформаційно-освітній простір: Рівненщина / Р. М. Щербан // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність : проблеми науки, освіти, практики : матер. V Міжнар. наук.-практ. конф. – К., 2008. – С. 31-34.
4. Звіти Рівненської державної обласної бібліотеки [за 2008, 2009, 2010 роки] [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://libr.rv.ua/index.php?name=Pages&op=page&pid=18>. – Назва з екрану.

РОЛЬ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА (На примере библиотек Ровенщины)¹

А. Л. ПРОМСКАЯ,

*ведущий методист отдела маркетинга
Ровенской государственной областной библиотеки*

С 2002 г. библиотеки Ровенщины работают в условиях объединения публичных и школьных библиотек на селе². Это способствовало тому, что одним из приоритетных направлений деятельности библиотек стала помощь учебно-воспитательному процессу. Областные библиотеки как методические центры также обратили особое внимание на этот участок работы. Как результат, сегодня библиотеки Ровенщины активно участвуют в формировании информационно-образовательного пространства региона.

В период с 2002 по 2011 г. в области сформировалась устойчивая трёхуровневая библиотечная система, направленная на качественное информационное обеспечение учебного процесса общеобразовательной школы. Первый уровень представлен областными библиотеками, второй уровень – центральными районными библиотеками, третий уровень – сельскими публично-школьными библиотеками (ПШБ).

Рассмотрим каждый уровень более детально.

1. Усилия областных библиотек – Государственной областной библиотеки, Государственной областной библиотеки для юношества, Государственной областной библиотеки для детей – сосредоточены на двух основных направлениях:

- библиотечно-информационное обслуживание учителей и учащихся как г. Ровно, так и всей области;
- подготовка вспомогательных информационных материалов для публичных библиотек области.

В рамках первого направления библиотечные специалисты Государственной областной библиотеки уже продолжительное время практикуют участие в августовских конференциях педагогов областного центра. Как правило, один библиотекарь закреплён за одной секцией, что даёт ему возможность глубоко вникнуть в тему (предмет) и подготовить необходимые раздаточные материалы об информационных ресурсах областной библиотеки. Государственная областная библиотека каждый год готовит для юношества пресс-мониторинг «Педагогическая панорама», который передаётся центральным районным и сельским библиотекам. Электронный вариант пресс-мониторинга доступен на сайте библиотеки.

Значительные наработки имеются также и по второму направлению. Например, в 2004 г. Государственная областная библиотека на основе системы «Ирбис» подготовила электронную базу данных «Типичный каталог школьной библиотеки». Он был создан с целью облегчить труд сельского библиотекаря по учёту и анализу учебной литературы. Ориентируясь на потребности сельских библиотек, библиографы Государственной областной библиотеки ежеквартально формируют электронную базу

1 При подготовке публикации были использованы материалы интерактивной конференции «Сельские библиотеки в контексте информатизации общества», которая прошла 24 марта 2011 г. Материалы конференции аккумулированы на сайте «Областной интерактивный форум» и доступны по адресу: <http://forum.rv.ua>

2 Такая организационная форма работает только в Ровенской области.



данных статей из периодики. В базе данных представлены описания публикаций региональной прессы, официальной периодики, педагогических научно-методических изданий. База данных передаётся в центральные районные библиотеки на электронных носителях информации с тем, чтобы она также была распространена среди библиотек-филиалов. Таким образом, сельские библиотеки не только получают готовый к использованию поисковый инструмент, но и имеют возможность формировать собственные банки данных периодики путём заимствования нужных библиографических записей.

С 2008 г. общими усилиями областных библиотек и в сотрудничестве с профильными структурными подразделениями городской и областной администраций, учебными заведениями, Ровенским областным институтом последипломного педагогического образования, Ровенской Малой академией наук ученической молодежи формируется сайт «Образовательный навигатор» (адрес в сети Интернет: <http://navigator.rv.ua>).

Цель проекта – формирование информационно-образовательной среды в помощь учителям, учащимся и родителям. В шести разделах сайта сосредоточена разнообразная информация сети Интернет, официальная информация по вопросам образования, каталог веб-ссылок на ресурсы образовательной тематики, материалы, подготовленные областными библиотеками. Наибольший интерес представляет главный раздел сайта «Образовательная Ровенщина», в котором представлены творческие наработки педагогов и учащихся Ровенской области (более 500 документов). Большое значение имеют также онлайн-опросы, периодически обновляемые и адресованные, как правило, категории учителей. Среди последних тем, предложенных к обсуждению: «Ваше отношение к профессиональным социальным сетям для педагогов в сети Интернет», «Готов ли учитель бесплатно делиться интеллектуальной собственностью в сети Интернет?», «Каких материалов Вам не хватает в педагогической деятельности?» и др. Полученная информация не только помогает корректировать содержание сайта, но также даёт общие предпосылки для правильной организации работы в помощь учебно-воспитательному процессу.

«Образовательный навигатор» положительно оценён пользователями, о чём свидетельствует растущая динамика посещений сайта. Так, в 2008 г. – это более 40 тыс. посещений, в 2009 г. – около 300 тыс., в 2010 г. – более 600 тыс. На протяжении учебного года ежедневно посещают сайт более 3,5 тыс. пользователей.

2. Центральные районные библиотеки (в области их 16) выступают посредниками между областными и сельскими библиотеками. Все материалы, созданные областными методическими центрами, районные библиотеки распространяют среди библиотек-филиалов. Кроме того, сотрудники районных библиотек самостоятельно готовят в помощь сельским библиотекам библиографические пособия, виртуальные выставки, фактографические и полнотекстовые базы данных педагогической направленности.

Библиотечные специалисты принимают участие в августовских конференциях педагогов районных центров, планируют и организуют совместные мероприятия. Городские, сельские филиалы отдельных централизованных библиотечных систем (например, Березновской, Владимирецкой, Дубенской) уже продолжительное время функционируют в ином качестве – как медиацентры. Цель деятельности новых структурных образований – современное информационное обеспечение самоподготовки учащихся и повышения квалификации учителей. На сайтах библиотек в специальных разделах публикуются разработки педагогов и работы учащихся. Уделяется внимание формированию фондов на новейших информационных носителях. В отдельных школах налажена внутренняя локальная сеть, что даёт возможность библиотекам оперативно довести актуальную информацию до всех структурных подразделений учебного заведения. Так, например, с любого автоматизированного рабочего места школы педагог может заглянуть в виртуальный «Портфель учителя»; всегда переполнен информацией и «Ученический ранец» для учащихся – членов Малой академии наук.

Березновская центральная районная библиотека руководит работой по созданию виртуальной газеты «Планета-10». К созданию ресурса привлекаются учащиеся – посетители 10 медиацентров Березновского района.

3. Сельские публично-школьные библиотеки (общее количество в области – 500) в наибольшей степени задействованы в библиотечно-информационном обслуживании педагогов и учащихся. Объединение сельских и школьных библиотек дало возможность сосредоточить в одном месте небольшо-

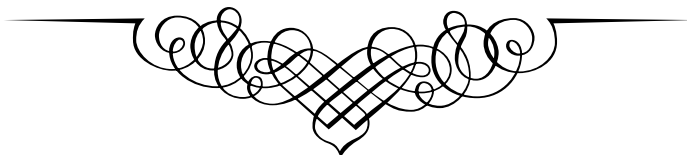
го населённого пункта все библиотечно-информационные ресурсы, которые есть в наличии. 66 сельских библиотек-филиалов (13% от общего количества сельских библиотек) компьютеризировано, в 35 библиотеках компьютеры подключены к сети Интернет, что ещё больше расширило возможности библиотечных учреждений. Библиотекари, которые не имеют компьютерной техники, обеспечиваются автоматизированным рабочим местом в классе информатики школы. Здесь аккумулируется информация, которая может заинтересовать постоянных и потенциальных пользователей, совершается поиск в электронном каталоге, в сети Интернет и т. д. Формируются фонды документов на электронных носителях, особое внимание уделяется мультимедийным урокам.

Библиотекари создают полнотекстовые базы данных, в которых представлены творческие разработки учителей и исследовательские работы учащихся. Как правило, материалы публикуются на «домашних» страничках библиотек. Сотрудничая с педагогами, заведующие ПШБ работают над подготовкой мультимедийных презентаций, которые затем аккумулируются в базе данных.

В обязательном порядке сельские библиотекари участвуют в педагогических советах школ, формируя педагогов и параллельно выявляя их информационные потребности. Ещё один важный момент в работе библиотекаря – участие в предметных неделях. Необходимо определить тематику, разработать цикл мероприятий, согласовать их с учителями и библиотечным активом.

В области начала действовать Программа компьютеризации школ и сегодня библиотеки ищут пути для координации деятельности с целью развития этого направления работы.

Таким образом, публичные библиотеки Ровенщины принимают активное участие в организации информационного обеспечения современного образовательного процесса региона. Изучаются информационные потребности субъектов образования Ровенской области, создаются информационно-библиотечные ресурсы в помощь педагогам и учащимся. Большое значение имеет корпоративное взаимодействие учреждений отраслей культуры и образования.





ГОРЬКИЙ И ЧЕХОВ: УЧЕНИК И УЧИТЕЛЬ

Э. В. ЧУМАКЕВИЧ,

доцент БрГУ им. А.С. Пушкина, кандидат филологических наук

Знакомство Чехова и Горького началось заочно, в переписке, которая продолжалась с конца 1898 года до смерти Чехова.

Творческие взаимоотношения двух великих людей, Горького и Чехова, полнее и достовернее всего отражены в их личной переписке. Сохранились 39 писем Чехова к Горькому, 54 письма и телеграммы Горького к Чехову. Переписка между двумя писателями началась в декабре 1898 года. Горькому в это время было 30 лет, он считался молодым, набирающим силу писателем. Чехову было 38 лет, он был известным писателем и драматургом, тяжело больным человеком, мужественно игнорирующим свою болезнь. Горький писал: «Он был врач, а болезнь врача всегда тяжелее болезни его пациентов; пациенты только чувствуют, а врач ещё и знает кое-что о том, как разрушается его организм. Это один из тех случаев, когда знание можно считать приближающим смерть. Хороши у него бывали глаза, когда он смеялся, — какие-то женски ласковые и нежно мягкие. И смех его, почти беззвучный, был как-то особенно хорош. Смеясь, он именно наслаждался смехом, ликовал; я не знаю, кто бы мог ещё смеяться так — скажу — «духовно»».

Доктор Альтшуллер наблюдал Чехова в Ялте, откуда не рекомендовал уезжать. У Антона Павловича в Ялте было множество знакомых, но ему очень не хватало семьи, близких друзей. На Рождество его навестил брат Иван, но мать и сестра отказывались переезжать в Крым. Чехов в тоске пишет другу и писателю Владимиру Тихонову: «Моё здоровье порядочно, но в Москву и Петербург меня не пускают, говорят, что бактерии не выносят столичного духа. Между тем мне ужасно хочется в столицу, ужасно! Я здесь соскучился, стал обывателем и, по-видимому, уже близок к тому, чтобы сойтись с рябой бабой, которая бы меня в будни била, а в праздники жалела. Нашему брату не следует жить в провинции... Ялта же мало отличается от Ельца или Кременчуга. Тут даже бактерии спят».

В этот период жизни к обычным корреспондентам Чехова присоединился Горький. Он никогда не видел Чехова, но написал ему восторженное письмо о его произведениях: «...Я хотел бы объяснить Вам в искренней, беззаветной любви, кою питаю к Вам со времён молодых ногтей моих, я хотел бы выразить восторг перед удивительным талантом Вашим...» Трудно сказать, как относился в то время к литературным опытам Горького Чехов, но ответное письмо содержит добрые слова: «Дружески жму руку». Писатели обменялись книгами. Горький бесконечно восхищался Чеховым и утверждал, что плачет, читая некоторые его рассказы. В то время Горький был пока ещё мало кому известным, порой не уверенным в себе автором двух томов рассказов и очерков. Но уже в этих ранних письмах, несмотря на восторг перед «удивительным талантом» Чехова, Горький обращается к нему отнюдь не как слабый подражатель, а как сильный ученик, писатель самостоятельный, осознающий иной склад своего дарования, своего пути.

Чехов, со своей стороны, высоко оценил огромный талант молодого собрата: «Вы спрашиваете меня, какого мнения я о ваших рассказах. Какого мнения? Талант несомненный и причём настоящий, большой талант. Например, в рассказе «В степи» он выразился с необыкновенной силой, и меня даже зависть взяла, что это не я написал. Вы художник, умный человек. Вы чувствуете превосходно. Вы пластичны, т.е. когда изображаете вещь, то видите её и ощупываете руками. Это настоящее искусство. Вот вам моё мнение, и я очень рад, что могу высказать вам его».

После триумфального успеха «Чайки» в Москве Максим Горький написал Антону Павловичу, что

один из его друзей, очень тонкий и образованный человек, сказал ему «со слезами на глазах», что 40 лет он ходит по театрам, но никогда еще не видел такой чудесной и такой еретически гениальной пьесы, как «Чайка». И прибавил упрёк от себя лично: как это, мол, вы не хотите больше писать для театра? Да вы должны это делать, чёрт побери!

Еще до их встречи Горький вполне определённо называет главную, на его взгляд, черту Чехова-художника. Резко расходясь с большинством современной критики, Горький видит за образами слабых героев, «чеховских людей», совсем отличный от них образ автора: «Вы могучий талант»; «Чайка»... написана могучей рукой»; себя он определяет так: «человек, пленённый мощью Вашего таланта»; «Вы так мощно волнуете душу мою». Мощь, могучесть — вот главное, в глазах Горького, качество Чехова-писателя. Чехов решил задачу, которая по плечу только титанам литературы,— создал в своих пьесах, особенно в «Дяде Ване» и «Чайке», «новый род драматического искусства».

Именно в устах Горького, который сам прошел школу жизненной и литературной борьбы, особенно значима эта характеристика чеховского таланта. С первых писем Горький говорит о своём желании не просто написать о Чехове, а бороться за «иную оценку» творчества Чехова. Своё понимание Чехова Горький готов отстаивать в борьбе с теми, кто «недостаточно внимательно читает» рассказы Чехова, кто «мало понимает их сердце и его голос». Впоследствии Горький успешно справился с ролью литературного критика чеховских произведений, обнаружив их тонкое и глубокое понимание.

По поводу своей статьи о рассказе Чехова «В овраге» М. Горький писал А. П. Чехову в начале февраля 1900 года: «Согрешил и я заметкой по поводу «Оврага», но её у меня испортил сначала редактор, а потом цензор. Знаете — «В овраге» — удивительно хорошо вышло. Это будет одна из лучших ваших вещей».

«...Ваш фельетон в «Нижегор[одском] листке» был бальзамом для моей души, — писал А. П. Чехов в ответном письме от 15 февраля. — Какой Вы талантливый! Я не умею писать ничего, кроме беллетристики. Вы же вполне владеете и пером журнального человека. Я думал сначала, что фельетон мне очень нравится, потому что Вы меня хвалите, потом же оказалось, что и Средин, и его семья, и Ярцев — все от него в восторге. Значит, валяйте и публицистику...».

Находясь летом 1900 года в селе Мануйловке, Полтавской губернии, М. Горький читал рассказ «В овраге» крестьянам. В первой половине июля он сообщил А. П. Чехову о том впечатлении, которое произвёл его рассказ на слушателей:

«Читал я мужикам «В овраге». Если б Вы видели, как это хорошо вышло! Заплакали хохлы, и я заплакал с ними. Костыль понравился им — чёрт знает до чего! Так что один мужик, Петро Дерид, даже выразил сожаление, что мало про того Костыля написано. Липа понравилась, старик, который говорит «велика матушка Россия». Да, славно всё это вышло, должен я сказать... Чудесный Вы человек, Ант[он] Павл[ович], и огромный Вы талантщик».

Письма Чехова к Горькому отражают его интерес к человеку и художнику нового поколения. Познакомившись с рассказами Горького, Чехов сразу признал в нём «талант несомненный, и притом настоящий, большой талант». В ответ на просьбу молодого писателя он говорит о недостатках его рассказов. Кроме ошибок, неизбежных у начинающего автора, Чехов отмечает и такие особенности стиля Горького, как отсутствие сдержанности в описаниях, и антропоморфизм в пейзажах, которые отражают иную, непохожую на его собственную, литературную манеру.

Весной 1898 г. Горький снова приезжает в Ялту. Здесь он знакомится с Чеховым, И. А. Буниным, М. Н. Ермоловой, Д. Н. Маминым-Сибиряком, ялтинским врачом Л. В. Срединным и художником Г. Ф. Ярцевым. Весной 1900 г. Горький вернулся в Ялту. Он встречается с Чеховым, артистами МХАТа, И. А. Буниным. В Ялте, в близком общении с художественным театром, произошло рождение Горького-драматурга. С ноября 1901 г. до конца апреля 1902 г. Горький, сосланный в Крым, прожил на даче в Олеше. Здесь он начал пьесу «На дне». Писатель встречается с Чеховым и Толстым, И. А. Буниным, Ф. И. Шаляпиным, Л. Н. Андреевым, Н. Д. Телешовым и др.

Уже первая встреча в Ялте дала возможность проверить оценки и впечатления, сложившиеся заранее. Первоначальные представления Горького и Чехова друг о друге подтвердились, встреча укрепила их взаимные симпатии, перешедшие в добрые отношения. Вновь Горький выделяет наиболее ценное для него в облике Чехова: «Вы, кажется, первый свободный и ничему не поклоняющийся человек,



которого я видел». Как и в прежних письмах, восхищаясь замечательными качествами Чехова, который умеет «считать литературу первым и главным делом жизни», он делает характерную оговорку: «Я же, чувствуя, что это хорошо, не способен, должно быть, жить, как Вы — слишком много у меня иных симпатий и антипатий». Вновь, став уже товарищами, Горький и Чехов отдают себе отчёт в своеобразии пути, которым идёт каждый из них. О том же Чехов сообщал Ф. Д. Батюшкову: «Мне не всё нравится, что он пишет, но есть вещи, которые очень, очень нравятся, и для меня не подлежит сомнению, что Горький сделан из того теста, из которого делаются художники. Он настоящий».

Именно в эти месяцы к Горькому пришла всероссийская известность, особенно после того, как в конце 1899 года была опубликована его биография, сразу сделавшая имя Горького легендарным. По настойчивому совету Чехова Горький знакомится с Львом Толстым. Появились первые книги о Горьком, его произведения начали издаваться на иностранных языках. Постановка двух первых пьес — «Мещане» и «На дне» — в МХТ выдвинула его в число ведущих русских драматургов. Вокруг журнала «Жизнь», а затем вокруг издательства «Знание» Горький объединил молодых писателей-реалистов, став признанным главой нового литературного направления.

Письма Горького к Чехову по-прежнему полны признаний в глубокой любви. Горьковские оценки «Дамы с собачкой» и «В овраге» относятся к наиболее верным суждениям прижизненной Чехову критики. Сознавая, что литература должна искать новые пути, Горький рассматривает Чехова не как литературное явление прошлого, а как высочайший образец для будущей литературы. Понимая, что подражать Чехову, достигшему высот реализма, невозможно, Горький видит цель дальнейшего развития литературы в том, чтобы добиваться художественных открытий, равных по значимости чеховским. В этом смысл знаменитых слов из письма Горького о «Даме с собачкой» («Знаете, что Вы делаете? Убиваете реализм...»).

Чехов, выделяя в прозе Горького лишь некоторые, более близкие ему произведения («На плотах», «В степи», «Мой спутник»), но не принимал романтических рассказов, критикуя такие крупные вещи, как «Фома Гордеев» и «Трое», особый интерес проявлял к горьковской драматургии. Чехов побудил Горького писать пьесы. И хотя в драматургии Горький обязан урокам Чехова, и здесь их пути не могли не разойтись. Чехов точно почувствовал суть того нового слова, с которым пришел Горький в драматургию.

Настойчиво и убежденно Чехов разъясняет в письмах к актёрам и режиссёрам (К. С. Станиславскому, О. Л. Книппер, А. И. Южину) своё понимание общественного и литературного значения Горького. Его точка зрения шла вразрез с мнениями многих и оказалась более правильной, чем у большинства его адресатов.

Все более радикальной в эти годы становилась политическая позиция Горького, что лишь отчасти открывается в его письмах к Чехову. От оппозиционных настроений Горький шел к сближению с революционерами. Имя Горького стало общепризнанным символом борьбы с российским самодержавием. Чехова очень интересовало в Горьком именно это активное общественное начало. Выступления Горького, репрессии, которые на него обрушивались, Чехов воспринимал как знамения времени, когда сама жизнь в России начинала идти «по Горькому». За год до событий 4 марта 1901 года Горький очень точно определил злободневное общественное значение чеховских пьес и рассказов: они возбуждают «в людях отвращение к этой сонной, полумёртвой жизни» и делают тем самым «огромное дело».

Разница во времени начала творческой деятельности обоих писателей была не велика. Первый рассказ Горького «Макар Чудра» выходит в 1892 году, а первый сборник Чехова «В сумерках» в 1887 году, но эта разница в 5 лет весьма ощутима. Горький пережил революцию и стал основателем социалистического реализма. Чехов не дожидаясь до революции 13 лет и считался писателем, завершающим традицию критического реализма. Как врач, он не принял бы кровопролития.

Ранний Горький весь пронизан скрытыми цитатами и ориентирами на Чехова. Широко использует он чеховские приёмы: открытые начало и конец, тесное переплетение философских идей с бытовыми житейскими подробностями. В 1894 году Горький опубликовал повесть «Горемыка Павел», где описал «великий акт человеческого правосудия» над Павлом Арефьевым Гиблым. Манера изображения суда чрезвычайно схожа с чеховской. На фоне гротескного изображения судебных чиновников — трагедия несчастного человека, которому не разрешают в последний раз побывать на могиле убитой им женщины.

Существует ряд горьковских рассказов, определённо ориентированных на художественную манеру Чехова. Оба писателя беспощадно срывают маски с реальности, указывают на пошлость окружающей жизни. И главное – чеховский и горьковский идеал человека схожи. Горький искал свой идеал в новом герое – революционере, а Чехов был убеждён, что в мире торжествует пошлость. Горький был молод и порывист, Чехов – сдержан и более опытен. В письме к жене, сразу после похорон Чехова, Горький пишет о том, что пошлость в конечном счёте восторжествовала над гробом её обличителя, и причину этого, несомненно, видит в том, что Чехов пассивно противостоял ей. Но прав оказался всё-таки Чехов. В конце творческого пути Горький создаёт грандиозную эпопею «Жизнь Клима Самгина», герой которой – трус, пошляк и подлец. Избавление от революционных иллюзий – налицо. Горький не подвёл своего учителя.

Не случайным является тот факт, что родным театром для пьес Чехова и Горького стал МХТ. Пьеса Горького «На дне» кажется немного похожей на чеховские. В ней также чувствуется томящая безысходность, гнетёт душный воздух застоявшейся жизни. Там нет положительного героя, который, вынудив своё горящее сердце, вёл бы людей к светлому будущему. На дне жизни у людей вообще нет будущего. Горький частично использует и некоторые чеховские приёмы: его герои также не слушают друг друга, невпопад произносят символические фразы.

После смерти Чехова, в 1905 году, Горький написал воспоминания, где заявил о своём понимании его роли и места в жизни русского общества и в русской литературе. Воспоминания, как и более ранняя статья Горького («По поводу нового рассказа А.П. Чехова «В овраге»), острополюемичны. На страницах различных мемуаров и статей о Чехове быстро складывалась легенда о нём как о писателе-пессимисте, скорбном мечтателе, «сумеречном художнике». Чехов для Горького в его воспоминаниях – «жестокий и строгий судья» пошлости, враг обывательщины и духовного рабства, человек «высоких требований к жизни».

Итак, трагическая эпоха. Два великих писателя и человека. Свет дружбы и взаимопроникновение помыслов и идей. В письмах и статьях о Чехове перед нами предстал Горький – замечательный мемуарист, талантливый драматург, писатель, тонко чувствующий особенности развития литературного процесса, а главное – искренний, умный человек, восхищающийся талантом старшего собрата по перу, умеющий дружить и быть благодарным!

ГОРЬКИЙ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ (новые исследования)

Э. В. ЧУМАКЕВИЧ,

доцент БрГУ им. А.С. Пушкина, кандидат филологических наук

Активное и плодотворное изучение творчества М. Горького продолжается. Творческое наследие писателя столь велико, что эта работа займёт ещё много времени, вызовет к жизни замечательные исследования. 2009 год принёс нам две новые книги, которые составят золотой фонд горьковедения. Это книга Д. Быкова (Быков, Д. Л. Был ли Горький? : [биографический очерк] / Дмитрий Быков. – М.: АСТ : Астрель, 2008. – 348 с.) и автобиографический сборник произведений самого Горького со вступительной статьёй П. Басинского (Горький, Максим. Книга о русских людях. Заметки из дневника. Воспоминания / Максим Горький. – М.: «Вагриус», 2000. – 572 с.).

Дмитрий Быков, известный прозаик, поэт, публицист, в своей книге рисует фигуру писателя-классика свободной от литературного глянца и сопутствующей ему мифологии. До сих пор приходится разбираться, где заканчивается Алексей Пешков и начинается Максим Горький? Кем он был? Бытописателем, певцом городского дна? «Буревестником революции»? Неисправимым романтиком? Или его жизненная и писательская позиция иногда граничила с холодным расчётом? В одном Быков уверен: «Горький – писатель великий, чудовищный, трогательный, странный и совершенно необходимый сегодня».



Быков последовательно прослеживает основные вехи биографии Горького, кратко и ёмко формулирует главное, приводит очень интересные цитаты, которые не могли быть опубликованы при советской власти, иначе разрушился бы образ пламенного революционера и борца. Современный читатель испытывает радость, читая исследование о Горьком, наконец написанное грамотно, без политической трескотни, с огромным уважением и почтением к его личности и таланту, с пониманием сложности и трагичности эпохи, которая ломала и калечила людей. Всех без исключения.

Во вступлении Быков объясняет свой интерес к творчеству Горького. К 140-летию Горького петербургское телевидение предложило ему написать сценарий фильма о писателе. Быков с радостью принял предложение, поскольку Горького всегда любил и занимался им со студенческих лет. Его не оставило огромное количество работ по Горькому и даже новая книга П. Басинского в серии «ЖЗЛ», которая пользуется заслуженным успехом. Быков пишет, что если собрать все качественные тексты о Горьком, включая отзывы современников, — они не перевесят его полного собрания сочинений в 60-ти томах (художественные произведения изданы в 1968-1973 годах, публицистика – только после перестройки, а третья серия – письма – не закончена и поныне).

Фильм вышел в апреле 2008 г. и вызвал споры, что доказало: интерес к Горькому есть. Его проза продолжает будоражить умы, поскольку писатель безошибочным чутьём угадывал самые болезненные проблемы общества. Что бы ни писали о качестве произведений Горького, даже по самому строгому счёту, этот автор войдёт в первую десятку русских прозаиков XX века, кто бы её ни составлял. Цель своего исследования Быков формулирует так: «Вернуть широкому читателю большого и сложного писателя, который при всех своих ошибках, отступлениях и заблуждениях всегда учил нетерпимости к скотству».

Книга Быкова, даже после всех перестроечных изданий, после книги Басинского, содержит много нового о писателе, читается с большим интересом. Если Басинский во многом уточнил реалии горьковской биографии, избавил образ писателя от идеологической лакировки, то Быкову удалось создать психологический портрет Горького. Опираясь на цитаты и документы, он попытался объяснить побудительные мотивы поступков Горького, проследить процесс становления его личности, мировоззрения на фоне сложной и противоречивой эпохи.

Названия частей книги уже говорят о многом: «Бродяга». «Изгнанник». «Беглец». «Пленник». Быков прослеживает горьковскую биографию, начиная с истоков.

Например, Горький рано заметил за собой способность приносить несчастье окружающим. С ним в мир словно входили разлад и беспокойство. Это вообще присуще людям одиноким и самостоятельным. Басинский пишет, что именно Алексей Пешков, не подозревая об этом, стал причиной краха каширинского рода. В трёхлетнем возрасте он заболевает холерой и заражает отца, ухаживавшего за ним. Отец умирает, мать рождает второго ребёнка, слабого и недоношенного, который умер на пароходе по дороге обратно в Нижний. Конечно, Алексей не виноват, виновата холера и жадность братьев Варвары Пешковой, которые не хотели уступить сестре часть наследства, передрались между собой, и дело Василия Каширина зачехло. Может быть, поэтому Горький всю жизнь пытался компенсировать это, как он считал, свойство приносить несчастья, чуть ли не насильно благотворительствуя направо и налево.

В 1913 году Горький написал повесть «Детство», на страницах которой воспроизвёл страшную, полную зверства жизнь в доме деда, о которой Чуковский писал: «Мальчику показывали изо дня в день развороченные черепа и раздробленные скулы. Ему показывали, как в голову женщины вбивать острые железные шпильки, как напяливать на палец слепому раскалённый наперсток, как калечить дубиной родную мать, как швырять в отца кирпичами, изрыгая на него идиотски-злобную ругань... Оба его дяди – дядя Яша и дядя Миша – до смерти заколотили своих жён, одну одну, другой двух, убили его друга Цыганка. В десять лет он уже и сам знал, что такое схватить в ярости нож и кинуться на человека». Чуковский выводит из детского бунтарства Горького «романтику бури», протеста. Но, скорее всего, из детства будущий писатель вынес одно: вечное, врождённое недоверие к человеческой природе.

Быков ставит законный вопрос: а как же «Человек — это великолепно! Человек – это звучит гордо!». Противоречия здесь нет, утверждает писатель. Для Горького всё, что не зверство и не истязание – уже подвиг. Он рассматривает человека от такого минуса, что любое, даже малейшее, проявление милосердия начинает ему казаться чудом, достойным слёз умиления. Над слезами писателя подшучивали многие, не понимая причины их истоков: сбитая в детстве психика. Ведь он вырос под властью патологи-

ческого садиста. Стоит ли удивляться поведению его дядьёв, Якова и Михаила, которых отец, без сомнения, «воспитывал» так же, забывая чуть не до смерти. Результат – лютая ненависть сыновей, ставших такими же. Чтобы не сойти с ума от побоев, длящихся сутками, бабушка Алёши прикладывает к спиритному.

Быков полагает, что в детстве писателя следует искать не истоки его бунтарства, а мучительной жалости к людям. Он столько навиделся беспомощности, что в просьбах отказывать не мог. Называл страдание «зубной болью в сердце». Горький с детства возненавидел страдание во всех его проявлениях, а заодно и страдальцев, за то, что они терпят и позволяют издеваться над собой. Ему импонируют люди, которые не жалуются. Бабушка никогда не жаловалась.

Повесть «В людях» не произвела на читателей такого впечатления, как «Детство», потому что в ней много скучных людей и скучной, бессмысленной работы. «В людях», то есть до 16 лет, жизнь Горького была наполнена «мелким, бессмысленным, безрезультатным трудом». Любой труд, кроме радостного, творческого, он с тех пор возненавидел. Его бесконечно отвращал труд крестьянский, результаты которого всегда несоизмеримы с затраченными усилиями. Титанически работоспособный как писатель, он от души презирал любую подневольную работу и не находил в ней ни смысла, ни поэзии. Этим он радикально отличался от певцов народного быта.

Анализ юношеской попытки самоубийства также помогает уточнению психологических основ личности будущего писателя. В 1887 году, в феврале, умерла бабушка Акулина, через 3 месяца, 1 мая, умер дед, а в декабре Горький купил на базаре пистолет с четырьмя патронами и выстрелил себе в сердце. Но, даже изучив анатомический атлас, в сердце не попал, пробил лёгкое, остался жив. Быков считает, что в данном случае можно говорить не просто о попытке самоубийства, а о решительном расставании с прежней жизнью, с прежним собой. В 19 лет для Пешкова что-то закончилось бесповоротно. До декабря он искренне пытался если не приспособиться к жизни (до этого он не снисходил), то по крайней мере примириться с ней, такой неправильной, мучительной, отвратительной, но неизбежной. Рассуждал он с юношеским максимализмом: раз он до такой степени чужд всему, значит надо себя устранить. Выжив, он решает не себя устранять, а мир переделать. «В нём крепко желание сопротивляться всему, что непонятно, раздражает, и – упрощённым ответам в том числе». В рассказе «Случай из жизни Макара» даже сохранена настоящая фамилия профессора Студентского, который приговорил Пешкова к смерти. Когда профессор в присутствии больного говорит, что раненый и двух дней не проживёт, Макар, герой рассказа, хватает стоящую у кровати бутылку с хлоралгидратом и начинает судорожно глотать содержимое: раз помирать, то скорее, всем назло, профессору в том числе. Назло – это мотив самоубийства. Не хотите жить правильно, по-моему, живите без меня. Когда Макара откачали, он окончательно укрепляется во мнении, что прав он, а не мир. Возвращают Макара к жизни трое рабочих, его друзей, пришедших проведать больного. Один из них, наклонившись к нему, шепчет: « – Как же... братцы, говорил... правда, говорил... а сам?». После этого Макар почувствовал, что выздоровел на долгую и упрямую жизнь».

Вопросы веры, как известно, составляют важную составляющую мировоззрения писателя. Поначалу Горького привлекало старообрядчество, видимо, прежде всего, своим противостоянием официальной церкви (нонконформизмом). Но с годами он к нему охладел, возненавидев всякое упорствование в предрассудках, ибо взамен никонианского гнёта церковь предлагала свой. Горький полагал, что «вокруг слишком много врал». «Эта вера по привычке – одно из наиболее печальных и вредных явлений нашей жизни, – писал он в «Моих университетах», – в области этой веры, как в тени каменной стены, всё новое растёт медленно, искажённо, вырастает худосочным. В этой тёмной вере слишком мало лучей любви, слишком много обиды, озлобления и зависти, всегда дружной с ненавистью. Огонь этой веры – фосфорический блеск гниения». Богоискательство Горького – поиск новой веры, нового Бога, которого нет, но он может быть создан по образу и подобию человека, отталкиваясь именно от человечности как от главного чуда.

В своём исследовании Быков много внимания уделяет «большому» вопросу отношения Горького к политическим вождям того времени. Читатель может убедиться, насколько правильнее, честнее сказать правду об отношении Горького к власти Сталина, чем подтасовывать факты. Не обелять, не очернять! В этом главное достоинство книги Быкова.



БИБЛИОТЕКА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

(к 70-летию Брестской центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина)

С. Н. СЕМАШКО,
директор Брестской ГЦБС

История «Пушкинки» (так любовно называют брестчане центральную городскую библиотеку имени А.С. Пушкина) начиналась в 1940 г. Это было время, когда Брест и его жители переживали поистине революционные перемены в своей судьбе. Вхождение в состав БССР полностью изменило уклад жизни города. Попутно с национализацией предприятий и зданий, с репрессивными мерами по искоренению «чуждого элемента» здесь осуществлялись грандиозные планы по реконструкции хозяйственных объектов, жилищному строительству. Не только железная дорога с узкой колеи переходила на широкую, «советскую». На новые рельсы переводилась и культурная жизнь.

Городская библиотека размещалась по адресу: улица Комсомольская, 46. К сожалению, первое здание, давшее кров «книжникуному дому», не сохранилось. Книжный фонд тогда насчитывал 12 тысяч экземпляров. Основу его составили фонды частных библиотек, работавших в Бресте до 1940 года. Затем были получены книги из Государственного фонда России: произведения классиков марксизма-ленинизма, книги по истории КПСС и КП(б) Белоруссии, произведения русских и советских писателей, зарубежная классика (польская, немецкая, французская, английская) в переводе на русский язык и в оригинале.

О первой заведующей библиотекой – Галине Парамоновой – известно, что она была женой пограничника, педагогом по образованию. Великая Отечественная война прервала процесс созидания новой жизни, превратив город в арену жестоких боев. Угроза существованию библиотеки возникла тогда, когда из-за личных обстоятельств Галина Парамонова вынуждена была оставить работу. Без пристрастия фонды стали разворовываться.

На бедственное положение дел не могла без боли смотреть жившая в этом же доме Софья Яновская (в досоветское время работала в городской библиотеке при Брестском магистрате, была делегатом съезда польских библиотечарей в Варшаве в 1936 году). Она обратилась в немецкий магистрат за разрешением возобновить деятельность городской библиотеки. Библиотека была одним из первых городских учреждений, возобновивших свою работу. Удивительное дело: уже на второй неделе оккупации выдавались книги! То, что сделала заведующая библиотекой Яновская, можно смело назвать героическим поступком. В условиях оккупации она вместе с библиотечарями Марией Войцеховской и Марией Андрич сохранила фонд. Даже литературу, запрещённую гитлеровцами, они спрятали в стенной нише, укрытие забили фанерой и заклеили обоями.

После изгнания врага с территории Белоруссии и вступления Советской армии в Польшу Софья Яновская переезжает на постоянное место жительства в Варшаву. Заведовать библиотекой назначают А. Кузьменкову. 2 августа 1944 года с книжным фондом 5,5 тысяч экземпляров библиотека возобновляет свою работу.

В 1947 г. книжный фонд уже составляет 9500 экземпляров книг, число читателей - 1653 человека. Во главе библиотеки становится Эстер Хаймовна Хес. Благодаря её усилиям интенсивно пополняется книжный фонд, идёт поиск новых форм популяризации книги. Дошли до нас и имена других штатных работников: С.З. Семенов, В.М. Горбуновой, А.В. Тарасовой, Т.Е. Сусиной.

Старания брестских библиотечарей не остались незамеченными. В 1947 г. Комитет культурно-просветительных учреждений при Совете Министров БССР и профсоюз работников политико-просветительных учреждений наградили Брестскую городскую библиотеку грамотой и денежной премией

за первенство в социалистическом соревновании культпросветучреждений Белорусской ССР.

Сменился состав работников библиотеки, которую возглавила А.И. Ермолаева. Под её началом трудятся Л.М. Пономарева, Т.Н. Правильская, Т.С. Сулова, Т.К. Кудыш, А.Т. Харитонюк, О.В. Соколовская. Библиотека комплекзует библиотечки для сельчан, организует в учреждениях и на предприятиях библиотеки-передвижки. Так, в 1949 г. в связи со 150-летием со дня рождения А.С. Пушкина стали функционировать 8 передвижек на крупнейших предприятиях города. Была введена даже штатная единица для работы на библиотечных передвижках. На этой должности продолжительное время работала А.Г. Сотник.

В практику входит проведение различных конкурсов: к юбилеям А.С. Пушкина, В.В. Маяковского, конкурс на чтение произведений И.В. Сталина. Празднование 150-летия со дня рождения А.С. Пушкина оставило свой след и в биографии библиотеки. В 1949 г. ей было присвоено имя великого русского поэта.

В 1953 г. дом, где размещалась библиотека, был поставлен на капитальный ремонт. «Книжкин дом» переехал на улицу Советскую, 18. Предстояло обжить четыре комнаты. Две из них площадью 96 кв. м отвели под абонемент, в третьей оборудовали читальный зал на 20 мест, четвертую приспособили под книгохранилище. 1953-1959 гг. были плодотворными в комплектовании книжного фонда.

В 1957 г. – вновь новоселье. Библиотека въехала в новое помещение по улице Московской, 21, площадью 220 кв. м. (сейчас на этом месте высится здание Брестского филиала «Белтелеком»).

С 1961 по 1963 г. коллектив возглавляет М.А. Абрамова. А с 1964 до 1987 г. у руля библиотеки находится А.В. Сидорук, вложившая немало труда в поднятие престижа библиотечного дела и вверенного ей коллектива. В 1966 г. библиотека преобразована в центральную городскую библиотеку им. А.С. Пушкина с утверждённым штатом в 10 человек. Количество читателей выросло до 7488 человек.

В 1970 г. город делает служителям и любителям книги щедрый подарок, предоставив в их владение просторное светлое помещение по улице Шевченко, 3. В распоряжение ЦГБ поступают более 1000 квадратных метров площади! Отныне библиотека располагает хорошим читальным залом, просторными абонементными залами для взрослых читателей и юношества, своим конференц-залом. Радуют глаз мебель и интерьер, над которым потрудились брестские архитекторы и дизайнеры. Новые условия не могли не придать работе мощный импульс. Библиотекари не сидят на месте, стремятся донести книгу до каждого производственного участка. На крупных производствах, с числом работающих от 500 и более человек, были открыты передвижки и пункты выдачи. В 1971 г. под опекой библиотеки числилось 22 предприятия, учреждения и организации, не имеющие своих библиотек.

Серьёзное внимание в повседневной работе обращалось на качество обслуживания читателей.



Обслуживание читателей на абонементе, 1970 г.

На абонементах систематически проводились открытые просмотры литературы, в читальном зале – Дни информации, для молодых читателей – Дни библиографии. Много внимания уделялось молодёжи, которая составляла 70 % от общего числа читателей. У старшеклассников большой популярностью пользовался клуб «Аврора», у работающей молодёжи – «Клуб революционной боевой и трудовой славы». Для учащихся школ и техникумов проводились уроки библиотечно-библиографической грамотности. Темы уроков отличались разнообразием, с использованием наглядных пособий, организацией экскурсий по отделам библиотеки. Периодически организовывались конференции по рекомендательным указателям под названием «Библиография – молодёжи», составлялись аннотированные списки новых книг по 20 темам, в т.ч.: «Поиски, находки, открытия», «Внимание: природа» и др.

Являясь методическим центром, библиотека оказывала соответствующую помощь 48 массовым и ведомственным библиотекам по всем вопросам библиотечной деятельности. Для их работников проводились семинары, научно-практические конференции на базе лучших библиотек города. Методический отдел ежеквартально издавал листовки: «Новое, интересное в библиотечном деле», «Опыт работы ваших товарищей». В пропаганде лучшего опыта работы использовалась и такая эффективная форма, как «Эстафета интересных библиотечных дел». Возглавляла методический отдел А.Н. Мамро.



В 1971 г. библиотека стала участницей ВДНХ. Ей было присвоено звание «Библиотека отличной работы». Отныне адрес «бульвар Шевченко, 3» стал известен всей стране. Сюда за изучением опыта приезжали из Могилёва, Гомеля, Минска, Хмельницка, Полтавы, Львова, Москвы и других городов. В библиотеке в эти годы работали замечательные пропагандисты книги Д.А. Авласенко, Д.С. Сапожникова, Г.А. Монастырская, В.П. Лебедева, А.Н. Мамро. Из тринадцати библиотечных работников трое были удостоены медали «За доблестный труд в честь ознаменования 100-летия со дня рождения В.И. Ленина». Это А.В. Сидорук, А.Н. Мамро, А.В. Романюк, в те годы возглавлявшая городскую библиотеку имени Я. Купалы. Два работника награждены значком «Отличник библиотечной работы» к 50-летию Советской власти, четыре сотрудника – Почётными грамотами Министерства культуры БССР и Министерства культуры СССР.

Новый этап в жизни библиотеки начался в 1975 г. В октябре на её базе была создана централизованная библиотечная система, объединившая четыре городские и две детские библиотеки. С 1976 г. Центральная городская библиотека (далее – ЦГБ) является школой передового опыта республиканского значения по организации работы в условиях централизации. Книжный фонд на начало централизации составлял 159 914 экз. книг. В 1976 году было обслужено 13010 читателей, им выдано 248111 экз. документов. Функционировали отделы: справочно-библиографический, методический, комплектования и обработки литературы, книгохранения, абонемент для взрослых, абонемент юношеский, читальный зал. Осуществлялось методическое руководство 10 библиотечными филиалами, оказывалась методическая помощь 80-ти библиотекам города других систем и ведомств (профсоюзным, школьным, ПТУ и др.).

Шло время, помещение библиотеки ветшало. В 1987 г. начался капитальный ремонт библиотеки. По времени он совпал с приходом на должность директора А.В. Романюк. Примечательно, что в период ремонта библиотека не прекращала деятельности. В 1992 г. ремонт, длящийся пять лет, был завершён.

В 1997 г. в библиотеке создан отдел библиотечного маркетинга, который проводит маркетинговые исследования, изучает, анализирует, обобщает и внедряет в практику работы передовой библиотечный опыт, организует повышение квалификации библиотекарей через активные формы работы (деловые игры, круглые столы, различные конкурсы профессионального мастерства), оказывает методическую, практическую, консультационную помощь 88 библиотекам различных ведомств.

В последнее десятилетие информация стала определяться как важнейший стратегический ресурс развития общества. В связи с этим ЦГБ им. А.С. Пушкина становится одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих аккумуляцию, формирование и общественное использование информационных ресурсов. Книжный фонд её насчитывает 139955 экз. книг, выписывается более 220 наименований газет и журналов. Ежедневно библиотеку посещают более 300 читателей, а всего их у нас свыше 12 000. ЦГБ возглавляет централизованную библиотечную систему, в состав которой входят 16 библиотек: центральная городская и детская, 14 библиотек-филиалов. Каждая из них стремится найти свой профиль, своё место на рынке библиотечных услуг.

ЦГБ им. А.С. Пушкина проводит большую работу по возрождению национального наследия, пропагандирует книги белорусских писателей, знакомит с белорусскими традициями и обрядами, ведёт большую краеведческую работу. Ежегодно библиотека принимает активное участие в Днях белорусской письменности и печати, проводит месячники и недели популяризации белорусской литературы и краеведения. Более 15 лет работает литературно-музыкальная гостиная «*Берасцейскія сустрэчы*», которая собирает творческую интеллигенцию города на вечера поэзии, презентации новых книг с участием авторов. Традиционным стал праздник книги «*Читающий бульвар*», проходящий в рамках Дня города Бреста. Большой популярностью у читателей нашей библиотеки пользуется молодёжный клуб «*Собеседник*».

В 2000 году на базе учебно-производственного комбината центральной городской библиотекой совместно с отделом образования Брестского горисполкома создан двухгодичный курс «Библиотечное дело». Целью обучения является формирование у учащихся библиотечно-библиографической грамотности, приобщение к систематическому чтению, профессиональная подготовка будущих библиотекарей.

Развитие публичных библиотек сегодня напрямую связано с теми социально-экономическими условиями, которые вынуждают их искать своё место в общественной жизни, своевременно реагировать на запросы пользователей. Вряд ли кто-то оспорит стремительный характер перемен библиотечной жизни в последнее десятилетие. Одной из примет этого времени стала необходимость внедрять платные услуги, зарабатывать свои средства на потребности библиотек и пользователей. На основа-

нии «Положения о платных услугах в библиотеках централизованной библиотечной системы г. Бреста» центральная городская библиотека оказывает 14 видов платных услуг населению.

Оперативности библиотечного обслуживания значительно способствует автоматизация библиотечных процессов, которая является приоритетным направлением работы библиотек. На сегодняшний день в центральной городской библиотеке имеется 18 компьютеров, которые внедрены в работу отделов обслуживания, маркетинга, информационно-библиографического, комплектования и обработки литературы, публичного центра правовой информации. Автоматизирован процесс библиографического описания, осуществляется ретроспекция книжного фонда, создаются собственные базы данных. В библиотеке действует электронная почта и высокоскоростной Интернет, с 2008 года читатели обслуживаются в автоматизированном режиме.

В настоящее время библиотека, обладая правом самостоятельного выбора приоритетов развития, определяет новые направления своей деятельности, ищет средства оптимизации использования имеющихся ресурсов, организует хорошо продуманный библиотечно-информационный сервис, плодотворно работает над повышением качества информации и услуг. Использование библиотечного маркетинга и его важнейшей составляющей – рекламы способствует формированию положительного имиджа библиотеки. Словом, идёт поиск инновационных направлений, форм и методов деятельности библиотек.

В 2010 году было принято решение Брестского горисполкома «О состоянии и перспективах развития информационных технологий в библиотеках Брестской ГЦБС». Результатом выполнения мероприятий, утверждённых этим решением, стало открытие 1 января 2011 года в центральной библиотеке отдела автоматизации и информационных технологий, что способствовало оснащению библиотек нашей системы компьютерами, современными программами и скоростной связью.

Рассказывая о жизни библиотеки, нельзя не сказать о людях, благодаря которым создавались все материальные и духовные ценности. Сегодня в ЦГБ им. А.С. Пушкина работает высокопрофессиональный коллектив из 48 сотрудников, который с 2003 г. возглавила С.Н. Семашко. Рядом с ней продолжают создавать добрую славу библиотеке А.В. Романюк, И.А. Космачёва, Н.Г. Васильева, Р.П. Кужинская, И.С. Фомина, Л.С. Драгобецкая, О.М. Чубо, В.И. Базан, Н.В. Артёмчик, Ж.В. Юркевич, С.В. Рябцева, Т.С. Стрелок, В.А. Крепчук, А.И. Черникова, Л.С. Авдеюк, Н.В. Плечко и др. Одним словом, историю библиотеки создают её сотрудники, люди неординарные, энтузиасты библиотечного дела. Как результат – плодотворный труд коллектива библиотеки был не раз отмечен различными наградами: по итогам 2001, 2004, 2008 годов нашу работу оценили Городской исполнительный комитет и Городской Совет депутатов Бреста, наградив дипломами «За высокие трудовые достижения»; за 2009 год управление культуры Брестского облисполкома наградило коллектив дипломом «За плодотворную просветительскую и информационную деятельность через развитие сети публичных библиотек города, укрепление материальной базы, завершение автоматизации библиотечных процессов центральной библиотеки».

На сегодняшний день ЦГБ им. А.С. Пушкина стала настоящим информационным, образовательным, культурным и социальным центром в Бресте. И как следствие этого – внимание к библиотеке и её филиалам в обществе возросло. Органы государственной власти заинтересованы в развитии библиотек.

Библиотечные процессы автоматизируются, возрастает количество финансовых средств, выделенных на комплектование книжного фонда. Библиотеки постоянно ремонтируются и реконструируются. Но самое главное, несмотря на тенденцию уменьшения библиотек по Республике, в Бресте библиотеки открываются – за последние пять лет открылось четыре новых библиотеки-филиала нашей «Пушкинки». Этот факт говорит о том, что библиотека не только доказала своё право на существование, но и завоёвывает всё новые и новые позиции. Впереди – новые проекты и достижения.



Театрализованное представление на празднике книги «Читающий бульвар»



ПРУЖАНСКАЙ ЦЭНТРАЛЬНАЙ РАЁННАЙ БІБЛІЯТЭЦЫ імя М. ЗАСІМА – 70. ГІСТОРЫЯ І СУЧАСНАСЦЬ

Н. К. ШАБУНЯ,

*заг. аддзела бібліятэчнага маркетынгу
Пружанскай ЦРБ імя М. Засіма*

У бібліятэкі цікавая і багатая гісторыя. Сучасны стан яе развіцця ў нечым паўтарае, бярэ нейкія элементы з далёкай гісторыі. Сваю дзейнасць Пружанская раённая бібліятэка пачала ў даваенным 1940-м годзе. На жаль, яна была разбурана нямецкімі акупантамі.

У 1944, пасля вызвалення Пружан, бібліятэка зноў пачала аднаўляцца. Галоўнай праблемай стала фарміраванне фонда. Для гэтага выкарыстоўвалі ўсе магчымасці. Уцалелую частку кніг прывязлі з ваеннага гарадка Слабудка. Цікава, што набываліся кнігі і за сродкі чытачоў-даўжнікоў, а таксама за кошт так званых «залогавых» грошай чытачоў. Літаральна за месяц бібліятэка з дапамогай грамадскасці ператварылася ў сапраўдны ачаг культуры. На канец года яна мела ўжо паўтысячы чытачоў. У 1946 годзе фонд бібліятэкі складаў больш за 6 тысяч экзэмпляраў, і бібліятэка разам з Домам культуры ўвайшла ў склад дома сацкультбыта, арганізаванага па рашэнні Брэсцкага аблвыканкама. Штат бібліятэкі складаўся з двух чалавек. А патрабаванні да прафесійных якасцей работнікаў і захавання працоўнай дысцыпліны былі самыя высокія і жорсткія. У 50-я гады пачалося станаўленне і паступовае развіццё бібліятэкі як раённай. Павялічваўся фонд (у 1962 годзе ён складаў ужо амаль 35 тысяч), пашыраўся штат і функцыі бібліятэкі: з 1964 года яна становіцца метадычным цэнтрам для ўсіх бібліятэк раёна.

20 студзеня 1978 года – дата, з якой пачаўся новы этап у развіцці бібліятэкі, яна набыла новы статус: Цэнтральная раённая бібліятэка (ЦРБ) Пружанскай цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы. У бібліятэчную сетку з адзіным штатам і адзіным кніжным фондам аб'ядналіся 88 філіялаў і ЦРБ стала для іх кіруючым органам і метадычным цэнтрам у арганізацыі ўсёй бібліятэчнай дзейнасці. Пастановай Савета Міністраў БССР ад 18.01.1989 г. бібліятэцы прысвоена імя паэта-земляка Міколы Засіма. Далейшае развіццё бібліятэкі можна характарызаваць як пераўтваральныя працэсы, звязаныя з колькасцямі і якасцямі паказчыкамі работы. Бібліятэка шмат разоў мяняла сваё месцазнаходжанне. Нязменным жа на працягу ўсіх гадоў заставалася адно – энтузіязм і творчы пошук у рабоце яе супрацоўнікаў.

Сёння цэнтральная раённая бібліятэка імя М. Засіма – захавальніца ўніверсальнага фонду, колькасць якога звыш 69 тыс. экзэмпляраў выданняў. Ім карыстаюцца 5 350 чытачоў. Увазе аматараў перыядычнага друку прадстаўлена 96 назваў газет і часопісаў. Бібліятэка аказвае 22 віды дадатковых (платных) паслуг карыстальнікам.

Бібліятэка садзейнічае асветніцкаму працэсу, развіццю нацыянальнай культуры, захаванню гісторыка-культурнай спадчыны. Яна распрацоўвае серыі літаратурна-краязнаўчых выданняў: «Знакамітыя землякі», «Мой родны кут», «Таленты Пружаншчыны».

Прырытэтным накірункам з'яўляецца інфармацыйная дзейнасць. З ліпеня 2001 года дзейнічае Публічны цэнтр прававой інфармацыі. Выдаюцца бібліяграфічныя паказальнікі і спісы літаратуры «Новая літаратура аб дзяржаве і праве», «Прырода – наш агульны дом», «Новае ў літаратурна-мастацкіх часопісах», «Новая літаратура аб Пружанскім раёне». Штомесячна рыхтуецца радыёчасопіс «Кніга ў тваім жыцці».

З'явіліся магчымасці для рэалізацыі шматлікіх ідэй творчага і прафесійнага калектыву бібліятэкі. Наяўнасць асобнага памяшкання для правядзення масавых мерапрыемстваў дазволіла зрабіць работу цікавай і разнастайнай па змесце. І сёння бібліятэку з поўным правам можна назваць не толькі цэнтрам асветы і інфармацыі, а таксама цэнтрам арганізацыі вольнага часу сваіх карыстальнікаў. Яна даўно

стала звычайным месцам інтэлектуальнага адпачынку для розных груп насельніцтва. Сваёй работай, у тым ліку і масавай, яе супрацоўнікі даюць людзям магчымасць далучыцца да лепшых узораў літаратуры і мастацтва, павысіць агульны ўзровень культуры і духоўнасці.

Для моладзі працуе клуб маральна-духоўнага накірунку «Вытокі». У арганізацыі яго работы бібліятэка цесна супрацоўнічае з праваслаўнай царквой. Жывое слова святара, настаўніка Рудніцкага праваслаўнага храма Андрэя Карсанюка выклікае незвычайную цікавасць у моладзі. Няма сумнення, што гутаркі-дыялогі, якія сталі пастаяннымі на працягу апошніх 3-х гадоў, на тэмы «Пагаворым пра веру хрысціянскую», «Як уступаць у шлюб», «Дзеці ў сям'і», «Я – дарослы», «Юнакам, абдумваючым жыццё» і іншыя не проста даюць адказы на хвалюючыя моладзь пытанні, а фарміруюць, выхоўваюць духоўна багатую асобу.

Варты пераймання вопыт работы літаратурнай гасцёўні «Сустрэча», якая з'яўляецца цудоўнай глебай для маральна-эстэтычнага выхавання, арганізацыі карыснага, інтэлектуальнага адпачынку. Створаная ў 1992 годзе, яна даўно стала ўлюбёным месцам адпачынку не толькі для творчай інтэлігенцыі горада, а таксама для моладзі і людзей сталага ўзросту. Серыя прэзентацый кніг у гасцёўні пачала адлік з далёкага 1993 года. Гэта была прэзентацыя кнігі «Памяць. Пружанскі раён». У далейшым, міма ўвагі супрацоўнікаў бібліятэкі не прайшла ні адна літаратурная навінка таленавітых землякоў. Усе яны адбываліся з удзелам аўтараў ці ўкладальнікаў, што заўсёды выклікала цікавасць шырокай аўдыторыі, таму прэзентацыі выліваліся ў сапраўдныя літаратурныя святы. А наогул за гады існавання, асабліва апошнія пяць гадоў, гасцёўня стала месцам сустрэч са шматлікімі беларускімі пісьменнікамі – берасцейскімі і нават сталічнымі. Незабыўныя да гэтага часу сустрэчы з Р. Барадуліным, А. Камоцкім, В. Куксай, Л. Дранько-Майсюком, Э. Акуліным, В. Карамазавым, В. Іпатавай, В. Якавенкам, Л. Галубовічам, А. Карлюкевічам, А. Федарэнкам, Р. Баравіковай... Зала, разлічаная на 80 месцаў, заўсёды з цяжкасцю ўмяшчае прысутных на гэтых сустрэчах.

Добрай традыцыяй сустрэч у гасцёўні стаў удзел у іх не толькі літаратараў, паэтаў, але і музыкантаў, спевакоў, творчых калектываў. І гэта апраўдана, бо дзякуючы музыцы, мы больш глыбока і эмацыянальна ўспрымаем навакольнае жыццё, яго прыгажосць і гармонію. Цяжка паверыць, што за гады існавання гасцёўні ў бібліятэчных мерапрыемствах прымалі ўдзел больш 50-ці самадзейных спевакоў і музыкантаў. Тут спявалі прадстаўнікі рабочых прафесій, настаўнікі, урачы, работнікі культуры, пенсіянеры, бібліятэкары, моладзь, настаўнікі музычных школ, мастакі і нават аматар-садавод. Гэта азначае, што дзверы гасцёўні адкрыты для ўсіх таленавітых людзей, незалежна ад іх прафесіі і ўзросту. Асабліва памятаюцца вечары раманса, беларускай бардаўскай песні, вечарына духоўных песнапенняў з удзелам хору Рудніцкай царквы. А на вечарах лірычнай песні «Песні мінулых гадоў» спявала ўся зала.

Творчай знаходкай з'явіўся цыкл вечароў-сустрэч «Добры вечар, землякі». Колькі талентаў выявілася на Пружанскай зямлі – і ў горадзе, і ў вёсках раёна! Пастаянным госцем гасцёўні стала настаўніца (цяпер пенсіянерка) Валянціна Слабада. Яе ўласныя вершы і выкананне песень кожны раз з'яўляюцца цудоўным дапаўненнем да шматлікіх сустрэч у гасцёўні.



Духоўныя дыялогі з моладдзю. Айцец Андрэй на пасяджэнні маладзёжнага клуба «Вытокі»



На прэзентацыі кнігі Міколы Купрэва «Палесская элегія». Укладальнік кнігі, беларускі пісьменнік Леанід Галубовіч



Каб прадэманстраваць свае таленты і здольнасці, гасцёўню наведвае таленавітая моладзь. Сярод іх аказаліся пачынаючыя паэты, добрыя мастакі, выканаўцы песень пад розныя музычныя інструменты. Па выніках апошняга маладзёжнага вечара-прэзентацыі «Паэзія – госця нябёсная» аддзелам бібліятэчнага маркетынгу падрыхтаваны і выдадзены зборнік паэзіі маладых «На пачатку дарогі» з серыі «Таленты Пружаншчыны».

Гасцёўню «Сустрэча» з поўным правам можна лічыць асяродкам нацыянальнай культуры. Штогод тут ладзяцца літаратурныя святы да юбілеяў Я. Коласа, Я. Купалы, М. Засіма, Р. Шырмы, а таксама сучасных паэтаў і пісьменнікаў Міколы Купрэва, Міколы Антанюскага і іншых. Не забываюць тут і пра беларускія народныя святы, святы праваслаўнага каляндара. Не раз ладзілі «калядныя сустрэчы», услаўлялі на пасядзелках і вечарынах найвялікшае свята Вялікдзень, спявалі і апавядалі на вечары беларускага фальклору «Беларускі ручнік», весела смяяліся на вечары беларускага гумару «І жартам, і ўсур'ёз». Мерапрыемствы па прапагандзе нацыянальнай культуры заўсёды рыхтуюцца з выдумкай, творчым падыходам, прыцягненнем грамадскасці і таму знаходзяць шматлікіх прыхільнікаў. Прынцып, якім кіруюцца супрацоўнікі бібліятэкі, – не дапускаць «сумных», «непатрэбных» мерапрыемстваў, кожнае з іх павінна працаваць на імідж установы. Кожнае цікава праведзенае мерапрыемства ў гасцёўні «Сустрэча» – заслуга творчага і неабыхавага калектыву бібліятэкі, дзе ўсе – ад бібліятэкара да дырэктара – чытаюць вершы, спяваюць ці імправізуюць.

Нельга не сказаць аб рабоце клуба па інтарэсах для жанчын «Сяброўка», створанага пры бібліятэцы 5 гадоў назад. Яго дзейнасць скіравана не толькі на тое, каб даць людзям цікава і з карысцю правесці вольны час, але адчуць атмасферу сяброўства, абавязкова адкрыць для сябе нешта новае і цікавае. Мерапрыемствы, якія праходзяць у клубе штомесячна (акрамя летніх месяцаў) разнастайныя па форме



Члены жаночага клуба «Сяброўка» пасля чарговага пасяджэння – літаратурнай вечарыны па творчасці Ю. Друцінай

і месце. Інфармацыя бібліятэкара тут не выліваецца ў аднастаронні маналог, а ў зацікаўлены дыялог. Кожны, хто мае нейкія здольнасці, на пасяджэннях клуба можа іх праявіць. Гасцямі сябровак былі і іншыя цікавыя людзі. А часам пасяджэнні клуба «Сяброўка» выліваліся ў святы для ўсіх жадаючых. Якія толькі формы і тэмы тут не асвятляліся, напрыклад: гадзіна духоўнасці «Праваслаўе і сям'я», святочныя пасядзелкі «Зімовай святочнай парой», «Свята вясны, кахання, жыцця. Вялікдзень», вечар-сустрэча з народнай умеліцай М. Кулецкай «Майстэрства рук і шчодрасць сэрца», свята беларускага фальклору, рэтра-вечарына забытых песень, дзень памяці прадкаў «Запалім зоркі памяці», вечар-сустрэча з траўніцай «Наша здароўе – у нашых руках» і шмат іншых.

Знаёмства з вопытам работы бібліятэкі пераконвае, што яна займае значнае месца ў сучасным сацыяльна-культурным асяроддзі рэгіёна. Дырэктар цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы Н.К. Супруновіч справядліва зазначае, што сёння, як і раней кадры вырашаюць усё, а спрыяюць гэтаму: іх прафесіяналізм, інтэлектуальны ўзровень, імідж, здольнасць пераканаць грамадства ў тым, што яму патрэбна сучасная бібліятэка. Штат творчых работнікаў бібліятэкі – 22 супрацоўнікі, 21 з якіх маюць вышэйшую спецыяльную адукацыю. Высокі прафесіяналізм, кампетэнтнасць, творчы настрой калектыва бібліятэкі даюць надзею на тое, што новыя задумкі і планы будучы паспяхова рэалізаваны, а сама бібліятэка стане яшчэ больш прыцягальнай і неабходнай карыстальнікам. Шчыра радуемся, што ў юбілейны год, дзякуючы падтрымцы райвыканкама, будынак бібліятэкі пасля яго рамонтнага набыву новае сучаснае аблічча. Гэта прымушае нас працаваць з яшчэ большай творчай аддачай.

ЮБИЛЯРЫ 2010–2011 гг.

Уважаемые коллеги!

В дни юбилеев мы благодарим вас за многолетний труд, творчество, талант, подвижничество. Желаем счастливой и долгой жизни в профессии, заслуженного чувства удовлетворённости от содеянного, признания коллег и любви близких.



2010

АНТОНОВИЧ Анна Иосифовна,

зав. отделом комплектования, обработки литературы и организации единого фонда Лунинецкой центральной районной библиотеки

БАСАЛАЙ Зинаида Владимировна,

зам. директора Ивацевичской РЦБС

БАХУР Галина Иосифовна,

гл. библиотекарь отдела библиотечного маркетинга Ивацевичской центральной районной библиотеки им. П. Пестрака

ВАЛЮКЕВИЧ Алла Петровна,

зав. отделом обслуживания Барановичской центральной городской детской библиотеки

ВАСИЛЬЕВА Надежда Григорьевна,

гл. библиотекарь отдела библиотечного маркетинга Брестской центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина

ВИРЧИК Валентина Константиновна,

гл. библиотекарь отдела основного книгохранения УК «Областная библиотека им. М. Горького»



ГЕДЬКО Зоя Борисовна,

зам. директора Дрогоичинской РЦБС по работе с детьми

ГОРЕЛИК Галина Владимировна,

директор Ивацевичской РЦБС

ДРОБЫШ Нина Григорьевна,

гл. библиотекарь отдела библиотечного маркетинга Ивановской центральной районной библиотеки им. Ф. Панфёрова

ЕПИФАНЦЕВА Ирина Александровна,

гл. библиотекарь отдела обработки литературы и организации каталогов УК «Областная библиотека им. М. Горького»

КАРПОВИЧ Валентина Ивановна,

гл. библиотекарь отдела комплектования, обработки и организации единого фонда Ивановской центральной районной библиотеки им. Ф. Панфёрова

КОЗЛОВА Людмила Евгеньевна,

гл. библиограф отдела обслуживания и информации Пинской центральной районной библиотеки им. Е. Янищиц

КРАУЗ Людмила Николаевна,

зав. отделом комплектования, обработки и организации единого фонда Барановичской центральной городской библиотеки им. В. Тавлая

КРЯЖЕВА Раиса Дмитриевна,

зав. отделом комплектования, обработки и организации единого фонда Пинской центральной городской библиотеки

КУЖИНСКАЯ Раиса Петровна,

зав. отделом комплектования, обработки литературы и организации единого фонда Брестской центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина

ЛИРА Тамара Иосифовна,

зав. отделом обслуживания и информации Пинской центральной районной библиотеки им. Е. Янищиц

МЕЛЬНИКОВА Ольга Васильевна,

гл. библиотекарь отдела комплектования, обработки и организации единого фонда Барановичской центральной городской библиотеки им. В. Тавлая

ОСИПИК Лидия Петровна,

зав. отделом библиотечного маркетинга Ивацевичской центральной районной библиотеки им. П. Пестрака

ПЕТРАШЕВИЧ Надежда Анатольевна,

гл. библиотекарь отдела обработки литературы и организации каталогов УК «Областная библиотека им. М. Горького»

ПИЛИНОГО Тамара Викторовна,

зав. отделом библиотечной рекламы и маркетинга Ляховичской центральной районной библиотеки им. Я. Купалы

ПОСТНИКОВА Надежда Васильевна,

зав. отделом комплектования, обработки литературы и организации единого фонда Каменецкой центральной районной библиотеки им. В. Игнатовского

ЧУБО Ольга Михайловна,

зав. информационно-библиографическим отделом Брестской центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина

ШАБУНЯ Нина Константиновна,

зав. отделом библиотечного маркетинга Пружанской центральной районной библиотеки им. М. Засима

ШЕЙКО Нина Александровна,

гл. библиотекарь отдела текущих периодических изданий УК «Областная библиотека им. М. Горького»

ШИЛОВЕЦ Людмила Андреевна,

зам. директора Пинской ГЦБС



2011

БАРМУТА Елена Здиславовна,
гл. бухгалтэр УК «Областная библиотека им. М. Горького»

БИЛЮТАВИЧЕНЕ Нина Ивановна,
директор Пинской ГЦБС

ВОЛОСЮК Наталия Антоновна,
зав. отделом комплектования, обработки и организации единого фонда
Ганцевичской центральной районной библиотеки им. В. Проскурова

ВРУБЛЕВСКАЯ Наталья Викентьевна,
зав. отделом библиотечного маркетинга Барановичской центральной
городской библиотеки им. В. Тавлая

ГОЛОВКО Людмила Владимировна,
зав. отделом обслуживания и информации Барановичской центральной
городской библиотеки им. В. Тавлая

ДАНИЛОВИЧ Татьяна Игоревна,
гл. библиотекарь отдела обслуживания и информации Пинской
центральной районной библиотеки им. Е. Янищиц

ЖИЛЕВИЧ Валентина Ивановна,
зав. отделом библиотечного маркетинга Пинской центральной районной
библиотеки им. Е. Янищиц

КАШИЦКАЯ Лилия Владимировна,
зав. читальным залом Барановичской центральной городской библиотеки
им. В. Тавлая

КИСЕЛЬ Лидия Фёдоровна,
гл. библиотекарь отдела комплектования, обработки и организации
единого фонда Пинской центральной районной библиотеки им. Е. Янищиц

КОБАК Нина Павловна,
гл. библиограф отдела обслуживания и информации Дрогичинской
центральной районной библиотеки

КОВЕНЬКО Тат'яна Семёновна,
зав. отделом краеведческой литературы и библиографии
УК «Областная библиотека им. М. Горького»

КРЕСТОГОРСКАЯ Галина Викторовна,
зав. отделом обслуживания и информации
Пинской центральной городской библиотеки

КУРИЛЮК Елена Григорьевна,
зав. отделом обслуживания и информации
Дрогичинской центральной районной библиотеки

КУЧИНА Галина Владимировна,
зав. отделом библиотечного маркетинга
Малоритской центральной районной библиотеки

ЛАГУН Ирина Ивановна,
директор Ляховичской РЦБС

ЛЕОНОВИЧ Анна Николаевна,
зав. отделом комплектования, обработки и организации единого фонда
Ивановской центральной районной библиотеки им. Ф. Панфёрова

МИХОВИЧ Мария Николаевна,
зав. отделом библиотечного маркетинга Ивановской центральной
районной библиотеки им. Ф. Панфёрова

МУРАЧЁВА Тат'яна Михайловна,
гл. библиотекарь отдела обслуживания и информации Пинской
центральной городской библиотеки

НАВРОСЮК Вера Васильевна,
зав. отделом комплектования, обработки
и организации единого фонда Малоритской центральной
районной библиотеки

НИКИТЮК Нина Остаповна,
гл. библиотекарь Каменецкой центральной районной библиотеки
им. В. Игнатовского (бывший директор Каменецкой РЦБС)

ПРОТАСЮК Мария Алексеевна,
зав. отделом обслуживания библиотеки-филиала № 7 «Юность»
им. В. Колесника Брестской ГЦБС



РОГАЛИНСКАЯ Валентина Васильевна,

зав. отделом обслуживания и информации Лунинецкой центральной районной библиотеки

РОМАНОВИЧ Ольга Михайловна,

гл. библиотекарь библиотеки-филиала № 10 Брестской ГЦБС

РОМАНОВИЧ София Александровна,

зав. сектором обслуживания старшеклассников Пинской городской детской библиотеки им. Я. Коласа

САВЧУК Анна Степановна,

зав. библиотекой-филиалом № 3 им. Я. Купалы Брестской ГЦБС

САМОСЮК Галина Михайловна,

зав. отделом библиотечного маркетинга Дрогичинской центральной районной библиотеки

СЕРАФИМОВИЧ Ирина Сергеевна,

гл. библиограф отдела информационно-библиографической работы Барановичской центральной городской библиотеки им. В. Тавлая

СИНКЕВИЧ Валентина Васильевна,

директор Барановичской РЦБС

СМИРНОВА Галина Иосифовна,

зав. сектором обслуживания младших школьников Пинской городской детской библиотеки им. Я. Коласа

СОБОЛЬ Раиса Николаевна,

гл. библиотекарь отдела комплектования, обработки и организации единого фонда Берёзовской центральной районной библиотеки

ТРУБИЦЫНА Любовь Петровна,

зав. отделом текущих периодических изданий УК «Областная библиотека им. М. Горького»

ХАНДРИКО Галина Фёдоровна,

зам. директора Жабинковской РЦБС

ЮШКЕВИЧ Янина Павловна,

зав. филиалом № 1 Пинской ГЦБС

БИБЛИОТЕКИ-ЮБИЛЯРЫ 2010–2011 гг.**2010**

<i>Остромечевская сельская библиотека Брестской РЦБС</i>	<i>105 лет</i>
<i>Брестская областная библиотека им. М. Горького</i>	<i>70 лет</i>
<i>Брестская центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина</i>	<i>70 лет</i>
<i>Пружанская центральная районная библиотека им. М. Засима</i>	<i>70 лет</i>
<i>Библиотека-филиал № 1 Пинской ГЦБС</i>	<i>70 лет</i>
<i>Снитовская сельская библиотека Ивановской РЦБС</i>	<i>70 лет</i>
<i>Доброславская сельская библиотека Пинской РЦБС</i>	<i>70 лет</i>
<i>Брестская городская детская библиотека им. А.С. Пушкина</i>	<i>65 лет</i>
<i>Минковичская сельская библиотека Каменецокой РЦБС</i>	<i>65 лет</i>
<i>Огородниковская сельская библиотека Каменецокой РЦБС</i>	<i>65 лет</i>
<i>Ратайчицкая сельская библиотека Каменецокой РЦБС</i>	<i>65 лет</i>
<i>Речицкая сельская библиотека Каменецокой РЦБС</i>	<i>65 лет</i>
<i>Здитовская сельская библиотека (ф. № 12) Берёзовской РЦБС</i>	<i>65 лет</i>
<i>Мостыкская сельская библиотека Берёзовской РЦБС</i>	<i>60 лет</i>
<i>Судиловичская сельская библиотека Берёзовской РЦБС</i>	<i>60 лет</i>
<i>Городнянская сельская библиотека Столинской РЦБС</i>	<i>60 лет</i>
<i>Воронёвская сельская библиотека Столинской РЦБС</i>	<i>60 лет</i>
<i>Оздамичская сельская библиотека Столинской РЦБС</i>	<i>60 лет</i>
<i>Сошненская сельская библиотека Пинской РЦБС</i>	<i>60 лет</i>
<i>Ново-Дворская сельская библиотека Пинской РЦБС</i>	<i>60 лет</i>
<i>Николаевская сельская библиотека Каменецокой РЦБС</i>	<i>60 лет</i>
<i>Щербовская сельская библиотека Каменецокой РЦБС</i>	<i>55 лет</i>
<i>Больше-Орловская сельская библиотека Столинской РЦБС</i>	<i>55 лет</i>
<i>Панасовичская сельская библиотека Берёзовской РЦБС</i>	<i>55 лет</i>



<i>Соболёвская сельская библиотека Берёзовской РЦБС</i>	<i>55 лет</i>
<i>Здитовская сельская библиотека (ф. № 13) Берёзовской РЦБС</i>	<i>50 лет</i>

2011

<i>Пинская городская детская библиотека им. Я. Коласа</i>	<i>65 лет</i>
<i>Ганцевичская центральная районная библиотека им. В. Проскурова</i>	<i>65 лет</i>
<i>Дрогичинская центральная районная библиотека</i>	<i>65 лет</i>
<i>Лунинецкая центральная районная библиотека</i>	<i>65 лет</i>
<i>Рудская сельская библиотека Ивановской РЦБС</i>	<i>65 лет</i>
<i>Малечская сельская библиотека Берёзовской РЦБС</i>	<i>65 лет</i>
<i>Стригинская сельская библиотека Берёзовской РЦБС</i>	<i>65 лет</i>
<i>Федорская сельская библиотека Столинской РЦБС</i>	<i>65 лет</i>
<i>Ганцевичская районная детская библиотека</i>	<i>60 лет</i>
<i>Лыццэнская сельская библиотека Пинской РЦБС</i>	<i>60 лет</i>
<i>Мальковичская библиотека-музей Ганцевичской РЦБС</i>	<i>60 лет</i>
<i>Полкотичская сельская библиотека Ивановской РЦБС</i>	<i>60 лет</i>
<i>Ставская сельская библиотека Каменецокой РЦБС</i>	<i>60 лет</i>
<i>Бронногорская сельская библиотека Берёзовской РЦБС</i>	<i>60 лет</i>
<i>Сигневичская сельская библиотека Берёзовской РЦБС</i>	<i>60 лет</i>
<i>Хрисовская сельская библиотека Берёзовской РЦБС</i>	<i>60 лет</i>
<i>Столинская районная детская библиотека</i>	<i>60 лет</i>
<i>Каролинская сельская библиотека Каменецокой РЦБС</i>	<i>55 лет</i>
<i>Ковнятинская сельская библиотека Пинской РЦБС</i>	<i>55 лет</i>
<i>Оберовиццiнская сельская библиотека Каменецокой РЦБС</i>	<i>55 лет</i>
<i>Велесницкая сельская библиотека Пинской РЦБС</i>	<i>50 лет</i>
<i>Тихновская сельская библиотека Берёзовской РЦБС</i>	<i>50 лет</i>
<i>Ольманская сельская библиотека Столинской РЦБС</i>	<i>50 лет</i>

ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАГРАДАМИ !

**ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ -**

КОВЕНЬКО Татьяну Семёновну,
*зав. отделом краеведческой литературы и библиографии
УК «Областная библиотека им. М. Горького»*

**ГРАМОТА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ -**

ПАШКЕВИЧ Людмилу Степановну,
*зав. отделом домашнего абонемента УК «Областная библиотека
им. М. Горького»*

**БЛАГОДАРНОСТЬ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ -**

КОРОЛЬ Людмилу Константиновну,
*зав. отделом библиотековедения
УК «Областная библиотека им. М. Горького»*

ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА БРЕСТСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА -

ДАНИЛЮК Тамару Павловну,
директора УК «Областная библиотека им. М. Горького»

ГЛАЗКОВУ Тамару Васильевну,
*зав. отделом читального зала гуманитарных наук УК «Областная
библиотека им. М. Горького»*

**ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА БРЕСТСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ -**

НАЛОБИНУ Татьяну Олеговну,
*зав. отделом иностранной литературы УК «Областная библиотека
им. М. Горького»*



КУРДЮК Надежду Николаевну,
директора Малоритской РЦБС

**ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА БЕЛОРУССКОГО ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ -**

БАРМУТА Елену Здиславовну,
гл. бухгалтера УК «Областная библиотека им. М. Горького»

**ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА ОБЛАСТНОГО ОБЪЕДИНЁННОГО СОВЕТА
ПРОФСОЮЗОВ -**

МАТВЕЕВУ Галину Юрьевну,
вед. библиотекаря отдела обслуживания школьников УК «Областная библиотека им. М. Горького»

**ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА БРЕСТСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА
БЕЛОРУССКОГО ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ -**

ЛЕПЕШКО Светлану Ивановну,
библиографа I кат. информационно-библиографического отдела
УК «Областная библиотека им. М. Горького»

ГРАМОТА УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ -

СЕМАШКО Светлану Николаевну,
директора Брестской ГЦБС

**Віншуем прызёраў XVIII рэспубліканскага
конкурсу «Бібліятэка – асяродак
нацыянальнай культуры» за 2009 год**

**Сялецкую сельскую бібліятэку Бярозаўскай РЦБС
(бібліятэкар Філатава А.І.) – трэцяя прэмія ў намінацыі
«За пошукавую і даследчую працу»**

**Дастоеўскую сельскую бібліятэку Іванаўскай РЦБС
(бібліятэкар Бурак Н.А.) – заахвочвальная прэмія ў намінацыі
«За пошукавую і даследчую працу»**

НОВЫЯ ПРЫЗНАЧЭННІ



КАРАЛЮК

Наталля Уладзіміраўна

дырэктар Драгічынскай РЦБС

8(01644) 3-14-19



З М Е С Т



БЮРО ІНФАРМАЦЫІ

Матлина С.Г.

НОВЫЕ ВЫВЕСКИ И СТАРЫЕ СМЫСЛЫ. ПОПЫТКА МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ..... 4

Пишбытко М.Г.

СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК БЕЛАРУСИ..... 15

Мяснянкина А.М.

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ НАУЧНОЙ РАБОТЫ БРЕСТСКОЙ
ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ *им. М.ГОРЬКОГО*..... 18

Король Л.К.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РЕГИОНА:
АНАЛИЗ МАТЕРИАЛОВ ОБЛАСТНОГО СМОТРА-КОНКУРСА..... 24



МАЙСТАР-КЛАС

Драган А.В.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОМОЩЬ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ БИБЛИОТЕЧНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ БЕРЁЗОВСКОЙ РЦБС..... 31

Иванова М.В.

НОРМАТИВНО-РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ
И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК..... 42

Шабуня Н.К.

ТРАДИЦИИ И ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК В НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ..... 47

Алексеевко О.Ю.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО КАК АКТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ МАРКЕТИНГОВЫХ
КОММУНИКАЦИЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ..... 54

Пунач Г.М.

ПРАКТИКА ДЗЕЙНАСЦЬ ЯК ФАКТАР САЦЫЯКУЛЬТУРНАГА АСЯРОДДЗЯ РЭГІЁНА..... 59

Курдюк Н.Н.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ НА ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ИНФОРМАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕГИОНА..... 66

Семашко С.Н.

БИБЛИОТЕЧНЫЕ КАДРЫ: СТАТУС, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ, НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ..... 70

Богнат Г.Ф.

ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МЕТОДИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК ПИНСКОГО РАЙОНА..... 75

Невдах Л.И.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ВНЕДРЕНИЕ В ПРАКТИКУ
РАБОТЫ БИБЛИОТЕК СТОЛИНСКОЙ СИСТЕМЫ 80

Данилюк Т.П.

МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА В БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 86

**ЖАДАНЫ ГОСЦЬ**

Волян Н.П.

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ КАК ИННОВАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ
ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ УСЛУГ УДАЛЁННОМУ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ.
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ РОВЕНСКОЙ ГОБ. 89

Промская А.Л.

РОЛЬ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА. НА ПРИМЕРЕ БИБЛИОТЕК РОВЕНЩИНЫ 93**ЧЫТАЛЬНАЯ ЗАЛА**

Чумакевич Э.В.

ГОРЬКИЙ И ЧЕХОВ: УЧЕНИК И УЧИТЕЛЬ 96

Чумакевич Э.В.

ГОРЬКИЙ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ 99

**СТАРОНКІ ГІСТОРЫІ**

Семашко С. Н.

БИБЛИОТЕКА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ (К 70-летию Брестской ЦГБ им. А.С. Пушкина) 102

Шабуня Н. К.

ПРУЖАНСКОЙ ЦЭНТРАЛЬНОЙ РАЁННАЙ БІБЛІЯТЭЦЫ імя М. ЗАСІМА – 70.
ГІСТОРЫЯ І СУЧАСНАСЦЬ 106**ПРЫМІЦЕ НАШЫ ВІНШАВАННІ**

ПОЗДРАВЛЕНИЯ ЮБИЛЯРОВ 109

БИБЛИОТЕКИ-ЮБИЛЯРЫ 2010–2011 гг. 115

ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАГРАДАМИ ! 117

НОВЫЯ ПРЫЗНАЧЭННІ 119

ЗМЕСТ 120

Інфармацыйна-аналітычнае выданне

Бібліянарама. Выпуск 15

Выпуск БП-15 падрыхтаваны аддзелам бібліятэчнаўства
з удзелам дырэкцыі УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага»

<i>Ідэя, складанне, рэдакцыя</i>	<i>А.М. Мяснянкіна</i>
	<i>Л.К. Кароль</i>
	<i>Л.І. Рачкоўская</i>
<i>Камп'ютэрная вёрстка, дызайн</i>	<i>М.В. Новікава</i>
<i>Адказная за выпуск</i>	<i>Т.П. Данілюк</i>

*На першай старонцы вокладкі:
Брюлов, А.П. Портрет молодой женщины с книгой
<http://www.content.foto.mail.ru/>*

Падпісана да друку 22.04.2011 г. Фармат 70x100 1/16
Папера мелаваная. Гарнітура Book Antiqua. Друк афсетны.
Тыраж 300 экз. Заказ

Арыгінал-макет падрыхтаваны ТАА «Паліграфіка»,
г. Брэст, вул. Стафеева, 21,
ЛВ 02330/0552848

Надрукавана з гатовага арыгінал-макета ў ТАА «Палікрафт».
ЛП 02330/0150445

УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага»
г. Брэст, б. Касманаўтаў, 48. тэл.: 23-21-20
e-mail: brl@tut.by brestrl@mail.ru