

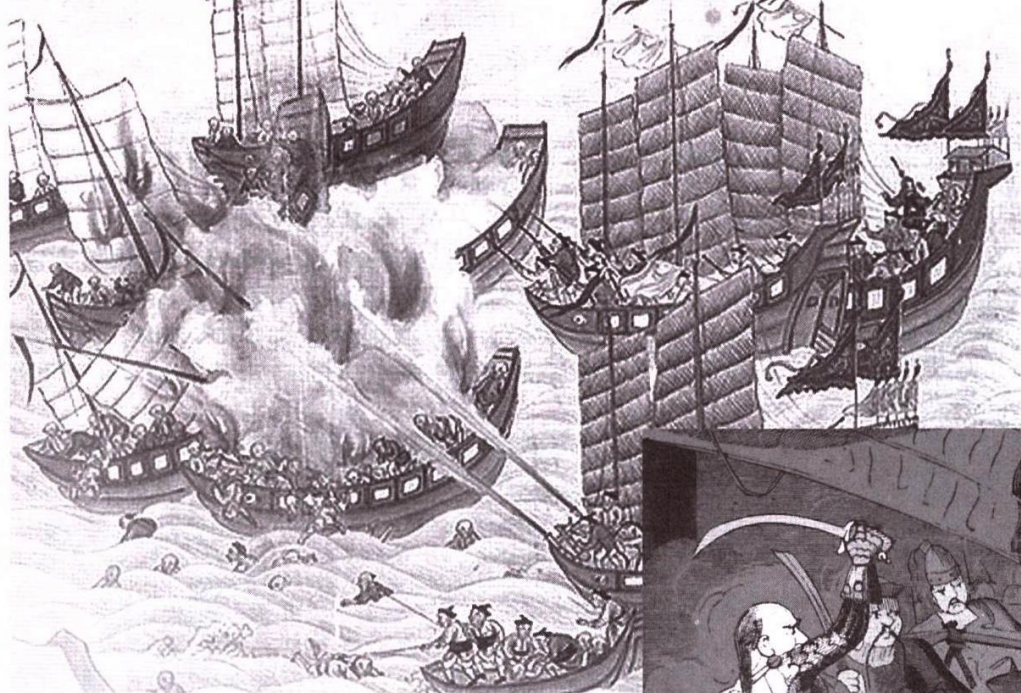
Евгений Козан

Феномен женщин-пиратов в Карибском море начала XVIII века



Как известно, большинство пиратов, действовавших на протяжении мировой истории от древности и до наших дней, были мужчинами, однако зарегистрировано несколько десятков случаев, когда в роли морских разбойников выступали женщины. Известны случаи, когда женщины являлись капитанами пиратских кораблей, но были и такие, например, китаянки Хуан Бамей и Чжэн И Сао, которые командовали целыми флотами, и под их началом находились сотни и тысячи пиратов.

Женщины были исторически вовлечены в морской разбой еще с эпохи Античности, когда в источниках упоминается правительница Иллирии Теута, активно грабившая торговые суда рим-

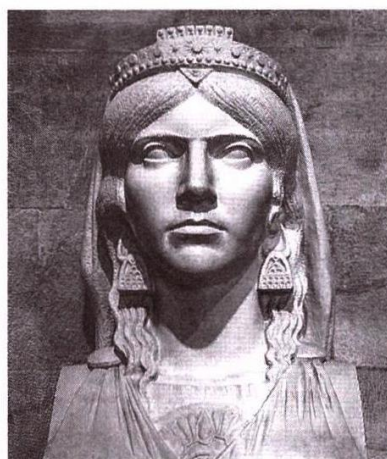


Чжэн И Сао
и ее флот



лях. В Средние века также можно найти данные о женщинах-пиратах, которые мстили за своих мужей, например, французская воительница Жанна де Клиссон, известная как «львица Бретани». Но многие из этих рассказов являются исторически недоказанными из-за малого количества данных.

А еще женщины пособничали пиратам в качестве контрабандистов, кредиторов, скупщиков краденого, а также будучи членами семей пиратов.



Теута



Жанна
де Клиссон

тов. Некоторые женщины, выходя замуж за пиратов, превращали свои дома или заведения в пиратские убежища. Некоторые влиятельные женщины, в том числе монархи, такие как Елизавета I Английская, также выступали в качестве могущественных покровителей пиратов.

В Новое время пиратство активно развивается в Англии. Достаточно вспомнить фигуры Френсиса Дрейка, Уолтера Рэли, Джона Хокинса и некоторых других морских разбойников,

которые проявляли себя не только в качестве пиратов, но участвовали и в торговле, и в государственных делах. У этих «пиратов на службе Её Величества» появились свои подражатели по всей Европе.

Практика морского разбоя начала развиваться и в других европейских державах, таких как Франция и Нидерланды. Пираты в Новое время разворачивали свою деятельность в ак-



*Елизавета I посвящает
Френсиса Дрейка в рыцари*

*Энн Бонни
и Мэри Рид*



из-за женщин. Многие известные женщины-пираты, такие как Энн Бонни (1697—1782) и Мэри Рид (1685—1721), одевались и действовали как мужчины, и, по всей видимости, не ассоциировали себя с женщинами. Поскольку пол многих женщин-пиратов был раскрыт

ватории Атлантического и Индийского океанов. Но особое внимание морских разбойников всегда было приковано к бассейну Карибского моря.

Это было связано с несколькими причинами. Во-первых, на протяжении всего XVII века испанские галеоны, груженные серебром, продолжали ходить в Старый Свет, что делало карибские острова удобным местом для их перехвата. Во-вторых, острова Карибского моря подходили для пиратов с точки зрения создания морских баз. Не было проблемой среди огромного числа маленьких, никем не контролируемых островков построить небольшое пристанище.

Морское дело было в исключительной степени мужским видом деятельности. Женщины, ставшие пиратами, иногда маскировались под мужчин, поскольку в противном случае их редко допускали на пиратские корабли. На многих судах в «Золотой век пиратства» (1650—1730) женщины были запрещены судовым контрактом (который подписывали все члены экипажа) из-за того, что присутствие женщин на корабле считалось плохой приметой и из-за опасений, что члены экипажа — мужчины будут драться

только после того, как они были пойманы, возможно, что женщин в пиратстве было больше, чем указано в сохранившихся источниках.

Теперь же стоит проанализировать истории конкретных женщин-пиратов. Самыми яркими примерами здесь являются уже упомянутые Энн Бонни и Мэри Рид. Практически единственным источником по их жизни является «Всеобщая история пиратов», автором которой считается Даниель Дефо, и некоторое время эти фигуры считались вымышленными, но недавно открывшиеся источники подтверждают их существование и тот факт, что они были осуждены за пиратство. Эти женщины были совершенно из разных социальных слоев, и, анализируя первые годы их жизни, невозможно сказать, что впоследствии они станут грозными разбойницами, которые будут держать в страхе моряков и мирных жителей.

Мэри Рид родилась в Лондоне. Первый муж ее матери служил на королевском судне, но погиб во время шторма. От этого брака у матери Мэри был грудной младенец, который вскоре умер. После этого она забеременела от другого человека и отправилась рожать в далекую деревню, чтобы про-

должать получать помощь от родителей первого мужа, которые не знали о смерти мальчика. Так уже с пеленок Мэри выдавали за мальчика. Ее одевали по-мужски, с ней обращались как с мужчиной, и, видимо, Мэри уже с детских лет психологически не ассоциировала себя с девушкой.

Будущая пиратка сознательно не выдает свою половую принадлежность, даже когда становится старше, поскольку это существенно облегчает ей жизнь. Когда умирают родители первого мужа ее матери и соответственно прекращается всякая помощь, Мэри вынуждена зарабатывать собственным трудом на пропитание.

В возрасте пятнадцати лет Мэри, естественно, под обликом мужчины, устраивается работать в богатый аристократический дом. Ее принимают на должность выездного лакея. В обязанности Мэри входят охрана своих господ во время их путешествий. И девушка прекрасно справляется со своими обязанностями. Благодаря недюжинной физической силе и приобретенным боевым навыкам она немало преуспевает в этом деле. Ее коллеги-мужчины уважают Мэри, не имея никаких подозрений касательно ее половой принадлежности.

Вскоре Мэри решила сменить род деятельности. Она поступает на военную службу в королевскую армию. Будучи сначала рядовым пехотинцем, Мэри проявила храбрость во время войны за испанское наследство и вскоре была переведена в конный полк. Там наша героиня влюбилась в солдата, некоего Чарльза, призналась ему в том, что она женщина, и он с радостью принял ее. Вскоре они поженились. Мэри и Чарльз покинули службу в армии и вместе открыли трактир под названием «Три подковы».

Впервые Мэри Рид жила как женщина, и некоторое время они с мужем процветали и были счастливы, но это продлилось недолго. Муж Мэри вскоре умер, и она снова стала женщиной в мужском облике.

После этого Мэри долго ищет занятие, которым можно заработать себе

на жизнь, и, не найдя ничего лучше, она поступает служить, естественно, под видом мужчины, на корабль, который направляется в Вест-Индию, где она знакомится с капитаном Джеком Рэкхемом и нашей следующей героиней Энн Бонни.

Энн Бонни родилась в 1697 году. Она была плодом измены ее отца, достаточно известного адвоката Эдварда Кормака и его горничной. Некоторое время супружескую неверность удавалось скрывать. Именно тогда отец Энн начинает одевать ее в мужскую одежду, выдавая за сына своего родственника.

Но после того, как измена вскрылась, жена ее отца пустила слух о его неверности. Общество на это отреагировало крайне негативно, и как следствие, адвокат потерял всех своих клиентов.

Кормак вместе с Энн и ее матерью отправляется, как и многие другие, в Новый Свет. Там он на накопленные средства покупает плантацию в Каролине и сколачивает капитал.

Вскоре мать Энн умирает, и на маленькую девочку падают обязанности по ведению домашнего хозяйства. Нрав у будущей пиратки был весьма суровым. Есть сведения, что она жестоко обращалась с прислугой, а одна из служанок была даже убита кухонным ножом за неповиновение.

Отец пытался выдать Энн замуж, но она отказывалась от всех предложенных кандидатур. Вскоре она влюбляется в обыкновенного матроса Джеймса Бонни и бежит с ним из отчего дома. Они уезжают в Нью-Провиденс, где Энн находит себе более выгодный вариант — обеспеченного плантатора Чайлди Байярда.

С ним у Энн складываются вполне хорошие отношения. Известно несколько случаев, когда муж давал взятки, чтобы выволить Энн из тюрьмы, куда она часто попадала за драки. Также Байярд пытался научить жену своему ремеслу, но ей очень быстро это стало скучно и неинтересно.

В море Энн блестяще проявляет себя. Она усваивает все тонкости пиратского промысла. Энн получает навы-

ки владения всем оружием, которое было у пиратов — и огнестрельным, и холодным. В числе прочего, она научилась пользоваться алебардой, которой мог владеть не каждый мужчина из-за ее тяжести.

Энн не сознается остальным пиратам, что она не является мужчиной. Но тем не менее в команде возникают сомнения касательно половой принадлежности Энн. После недолгого разбирательства, в котором «Андреас» продемонстрировал свои навыки кулачного боя, уже никто не смел озвучивать подозрения о том, что Энн является женщиной.

Энн познакомилась с пиратским капитаном Джеком Рэкхемом и забеременела от него. Со временем это, конечно, вскрылось, но к тому моменту она обладала настолько высоким авторитетом, что никто не посмел предложить изгнать женщину с корабля.

Перед родами Энн высадили на одном из островов, где, видимо, у пиратов было убежище. Ребенок умер сразу после рождения, и Энн погрузилась в депрессию. Она обвиняла себя в том, что из-за ее пиратской деятельности ребенок не выжил.

Когда ее возлюбленный Рэкхем вернулся, он проникся участием к Энн и предложил начать жизнь с чистого листа. Они возвращаются на североамериканский континент, где к тому времени для пиратов была объявлена амнистия.

Но жизнь без моря и разбоя не устраивала как Рэкхема, так и Бонни. Вскоре они снова выходят в море, где встречаются Мэри Рид, которую принимают в свою команду. Теперь Энн и Мэри даже не скрывают, что они женщины, но никто не смеет выразить свои возражения по этому поводу.

Но «Золотой век пиратства» подходил к концу. В начале 1720-х английский флот предпринимает серию операций против морских разбойников. Положение пиратов ухудшалось — их убежища разрушались, за их кораблями неотступно следовали королевские суда.

И в конце концов в октябре 1720 года наши герои были пойманы. Рэкхем

был повешен сразу же, а приговор касательно девушек был отложен из-за беременности обеих. В конечном итоге его так и не привели в исполнение.

С этого момента нет достоверных данных касательно дальнейшей жизни морских разбойниц. Дефо в своей «Всеобщей истории пиратов» приходит к выводу, что Мэри или умерла при родах, или стала жертвой убийства.

Касательно судьбы Энн есть две основные версии. Согласно одной из них, ее сумел выкупить отец, и она осталась доживать свой век на суше. Согласно другой, она вновь попала в пиратское сообщество, а во время одного из набегов погибла.

Таким образом, примеры женщин-пиратов, которые активно участвовали в морском разбое, не являются исключением из правил. Существует еще несколько примеров, если говорить о XVIII веке, например, Мэри Линдси, Марта Фарли, Мэри Критчетт и некоторые другие. Женщины наравне с мужчинами участвовали в абордажных боях.

Причины, по которым женщины шли в морской разбой, весьма разнообразны. Даже на примере наших героинь можно сказать, что в случае с Мэри мы наблюдаем пример, как женщина не нашла себя в «гражданской жизни», а на примере Энн мы видим то, что ее втянули в пиратство романтические отношения с морским разбойником.

В большинстве случаев представительницы «слабого пола» не ассоциировали себя с женщинами, что помогало им переносить все тяготы и лишения опасного морского дела. Иногда к женщинам власти применяли снисхождение в виде отказа от смертной казни, некоторые разбойницы были даже отпущены на волю.

*Евгений Александрович Коган,
преподаватель кафедры истории
зарубежных стран и востоковедения
Исторического факультета
Воронежского Государственного
университета.*