

## **«БиблиоНавигатор»:** *новинки профессиональной литературы*

Издание состоит из двух комплексных разделов.

Первый раздел содержит сведения о новых книгах, поступивших в фонд отдела библиотекведения Брестской областной библиотеки им. М. Горького.

Второй раздел включает аннотированный библиографический список статей из профессиональных журналов и сборников. Материалы в нём группируются по основным делениям разделов ББК.

Данный информационный ресурс адресуется библиотечным специалистам для повышения профессионального мастерства.

### **Новые книги из фонда отдела библиотекведения**

**Бібліятэчны веснік** : навуковы зборнік / Нацыянальная бібліятэка Беларусі. – Мінск : Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 2010 – .

Вып. 14 / [складальнікі: Л. Г. Кірухіна, В. А. Какшинская ; рэдкалегія: І. В. Саверчанка (старшыня) і інш.]. – 2022. – 181 с.

*У чарговым выпуску навуковага зборніка іматбакова асвятляюцца пытанні гісторыі, тэорыі і метадалогіі бібліятэчнай і кніжнай справы, навуковых даследаванняў бібліятэчнай галіны, бібліятэчна-інфармацыйнага абслугоўвання, стварэння і выкарыстання электронных інфармацыйных рэсурсаў, даследуюцца праблемы нацыянальнай бібліяграфіі.*

**Матэрыялы XVIII Міжнародных кніжнаўчых чытанняў** (Мінск, 28–29 красавіка 2022 г.) / Нацыянальная бібліятэка Беларусі ; [складальнікі: Т. У. Карнілава, Г. У. Кірзева ; рэдкалегія: А. Ю. Кніжнікава (старшыня) і інш.]. – Мінск : Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 2022. – 304 с.

*Публікуюцца даклады даследчыкаў і спецыялістаў бібліятэк, музеяў, навучальных і навукова-даследчых устаноў Беларусі і Рассіі, прысвечаныя гісторыі і сучаснаму стану нацыянальнай кніжнай культуры, развіццю кніжна-асветніцкіх традыцый Беларусі, вывучэнню сусветнай кніжнай спадчыны.*

### **НОВОЕ на страницах профессиональной периодической печати**

#### *Теория библиотечного дела*

**Андроненко, О. В.** Новые реалии просветительских практик (на примере деятельности библиотек Красноярского края) / О. В. Андроненко, Г. Л. Рукша // Библиотекведение. – 2022. – Т. 71, № 4. – С. 343–350.

*Раскрыты формы современного процесса просвещения, осуществляемого содружеством субъектов культуры, ранее именуемых культурно-просветительскими,*

в том числе библиотеками. В настоящее время используются технологии традиционных культурных практик, креативные технологии, а также фрагменты технологий массовой культуры.

**Арутюнов, В. В.** О результативности и востребованности итогов работ российских исследователей в области сторителлинга / В. В. Арутюнов // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 4. – С. 83–95.

*Анализируются особенности динамики наукометрических показателей (публикационной активности, цитируемости и востребованности) российских исследований 2012–2021 гг. в области сторителлинга — маркетинговой технологии, помогающей донести до слушателей необходимую информацию с помощью рассказа.*

**Домбровская, И. В.** Модельные муниципальные библиотеки: от проекта до модернизации библиотечной отрасли России / И. В. Домбровская // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 1. – С. 83–94.

*Обзор выступлений на X Всероссийском форуме публичных библиотек «Модельные библиотеки и стандарт качества модернизации», состоявшемся 18–19 ноября 2022 г. в Российской национальной библиотеке.*

**Какшинская, О. А.** IX Международный конгресс «Библиотека как феномен культуры» / О. А. Какшинская // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2022. – № 2. – С. 4–8.

*IX Международный конгресс «Библиотека как феномен культуры», приуроченный к 100-летию Национальной библиотеки Беларуси, состоялся 15–16 сентября 2022 г. в Минске. Тема форума — «Цифровая трансформация библиотек: преемственность и вектор развития». В обзорно-аналитической статье представлена общая информация о мероприятии, раскрыты наиболее острые проблемы библиотечного дела, проведён анализ основных дискуссионных вопросов.*

**Матлина, С. Г.** Просвещенческая роль публичной библиотеки / С. Г. Матлина // Библиотечное дело. – 2022. – № 18. – С. 7–11.

*Размышления о просвещенческой функции современной публичной библиотеки.*

**Степанов, В. К.** Объективные факторы снижения роли библиотек в информационной деятельности / В. К. Степанов // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 1. – С. 104–119.

*Обосновываются объективность и закономерность падения информационной составляющей в работе библиотек и необходимость перехода на оказание услуг, связанных с аналитической обработкой информации.*

### ***История библиотечного дела***

**Кузнецова, Т. Я.** Инновационные библиотечные практики в контексте модернизации отрасли: опыт исторического анализа / Т. Я. Кузнецова // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 4. – С. 62–82.

*Представлен анализ модернизации библиотечного дела, повлекший развитие инновационной деятельности библиотек в 1990-е гг. и последующее за ними десятилетие.*

## **Организация библиотечного дела**

**Азанова, И.** Отбросив страх, идти вперёд / И. Азанова // Библиополе. – 2023. – № 1. – С. 17–22.

*Автор, заведующая библиотекой № 194 Объединения культурных центров Юго-Западного административного округа г. Москва рассуждает о кризисе и считает, что он не всегда связан только с потерями. В критической ситуации наряду с увеличением количества рисков одновременно расширяется поле перспектив. И библиотекари могут использовать этот потенциал для развития, извлекая максимум пользы из сложившихся обстоятельств.*

**Братченко, Н.** Открыть окно в мир модельных / Н. Братченко // Библиополе. – 2023. – № 1. – С. 23–28.

*Представлен опыт работы Ростовской областной детской библиотеки по мотивации и сопровождению участия библиотек в региональных конкурсах.*

**Домбровская, И. В.** В поисках образовательной модели / И. В. Домбровская // Библиотечное дело. – 2022. – № 19. – С. 24–26.

*Опыт использования психологических практик в повышении квалификации библиотечных специалистов.*

**Завьялова, О. Н.** Полиформатный проект, или Что может планшетная выставка / О. Н. Завьялова, И. Н. Сальникова // Современная библиотека. – 2023. – № 4. – С. 24–28.

*В публикации представлена выставочная работа Вологодской ОУНБ.*

**Коврыга, О. Н.** Интерактивный библиомузей «Назад в будущее» / О. Н. Коврыга // Библиотечное дело. – 2023. – № 8. – С. 24–26.

*Рассказывается о создании интерактивного музея библиотечного дела района на базе Вейделевской ЦРБ (Белгородская область).*

**Колоколова, Т. А.** Растим смену, или Чем запомнилась форсайт-школа кадрового резерва / Т. А. Колоколова // Современная библиотека. – 2023. – № 2. – С. 14–18.

*Освещается опыт Новокуйбышевской библиотечной информационной сети по разработке профорientационного проекта, способствующего привлечению креативных молодых людей к профессии библиотекаря.*

**Крапотина, О. В.** Анализируем анкеты правильно / О. В. Крапотина // Современная библиотека. – 2023. – № 3. – С. 84–92.

*Задумавшись о проведении исследования, каждая библиотека должна оценить его целесообразность, определить, какую проблему, стоящую перед коллективом, оно поможет решить.*

**Мазурицкий, А. М.** Страсти по «Пушкинской карте» / А. М. Мазурицкий // Библиотечное дело. – 2022. – № 19. – С. 20–23.

*Участие российских библиотек в программе проекта «Пушкинская карта».*

**Палкевич, О. Я.** Проектная деятельность — инструмент менеджмента консенсуса в современной библиотеке / О. Я. Палкевич // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 1. – С. 21–28.

*Представлен опыт Иркутской ОГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского по системному внедрению проектной деятельности в ЦРБ и сети библиотек Приангарья.*

**Парамонова, И. Е.** Библиотека с одним сотрудником как объект изучения / И. Е. Парамонова // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 4. – С. 401–412.

*Статья включает обзор зарубежных публикаций, посвящённых проблемам библиотекарей и информационных специалистов, работающих в одиночку.*

**Сахаренкова, Р. С.** Как стать медиаспециалистом / Р. С. Сахаренкова // Современная библиотека. – 2022. – № 10. – С. 82–84.

*На базе инновационно-методического отдела Краснодарской ЦГБ им. Н. А. Некрасова функционирует «Школа специалиста библиотеки в социальных сетях».*

**Свергунова, Н. М.** Подкастинг как инструмент реализации гуманистической миссии библиотеки / Н. М. Свергунова, Р. А. Барма // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 11. – С. 97–119.

*В статье приведены различные подходы к классификации подкастов; описаны возможности их использования библиотеками для продвижения книги и чтения, в качестве образовательного ресурса, как средства популяризации библиотеки и повышения имиджа библиотекаря; обоснована необходимость внедрения технологии подкастинга для реализации гуманистической миссии библиотеки.*

**Снеткова, А. А.** Городской проект «Книгаверситет» / А. А. Снеткова // Современная библиотека. – 2023. – № 3. – С. 8–13.

*Санкт-Петербургская ЦГПБ им. В. В. Маяковского является инициатором городского проекта «Книгаверситет», который объединяет конкурсы профессионального мастерства, сетевые акции и фестивали по нескольким направлениям. Все события преследуют одну цель — совместное профессиональное творчество и саморазвитие сотрудников общедоступных библиотек города.*

**Туркина, О.** От нормирования труда — к бережному производству / О. Туркина // Библиотека. – 2023. – № 3. – С. 40–46.

*Одним из важнейших условий эффективного использования ресурсов учреждения является комплексный подход к организации и совершенствованию труда библиотечных специалистов, внедрению оптимальных технологий, обеспечивающих рациональное распределение рабочего времени. Многие управленческие проблемы удаётся успешно решать при наличии обоснованных нормативов.*

**Христенко, А. А.** Функциональность предметов мебели в зонировании интерьера библиотеки / А. А. Христенко, М. Н. Марченко // Библиотечное дело. – 2022. – № 19. – С. 32–34.

*В статье приводятся основные требования к предметам мебели в интерьере пространства библиотеки.*

**Юдина, И. Г.** Деятельность библиотек по продвижению научной грамотности: опыт зарубежных исследований / И. Г. Юдина // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 5. – С.133–153.

*Публикация знакомит с направлениями деятельности зарубежных библиотек: создание научно-популярных коллекций, участие в STEM-образовании, обучение научной грамотности.*

### ***Каталогизация. Каталогование***

**Пивоварова, М. А.** Эвристический потенциал Библиотечно-библиографической классификации / М. А. Пивоварова, Е. В. Кононова // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 5. – С. 439–448.

*Дано определение методологических механизмов, с помощью которых расширяются возможности библиотечно-библиографической классификации (ББК) при решении познавательных, научно-исследовательских и творческих задач.*

### ***Обслуживание пользователей***

**Артемьева, Г. М.** Спасибо людям, посвятившим свои жизни книге! : [интервью] / Г. М. Артемьева ; [беседовала] О. Аминова // Современная библиотека. – 2022. – № 10. – С. 28–35.

*В интервью известная писательница и переводчица Галина Артемьева рассказывает о родословной и семье, о времени и литературе, о желаниях и смыслах.*

**Вихлянцева, Н.** Отправляемся в творческий полёт / Н. Вихлянцева // Библиополе. – 2023. – № 1. – С. 50–53.

*Опыт проведения городского образовательного арт-форума «Формула успеха» делится сотрудник Саратовской ЦГБ.*

**Генис, А.** Закон и порядок / А. Генис // Библиотечное дело. – 2023. – № 3. – С. 17–22.

*Представлено эссе о Шерлоке Холмсе, раскрывающее особенности жанра детектива.*

**Гребенева, В.** «Территория эмоций» / В. Гребенева // Современная библиотека. – 2022. – № 10. – С. 24–26.

*В 2022 г. в Нижнем Новгороде открылся филиал ЦГБ «Территория эмоций». Это пространство для развития эмоционального интеллекта, где проходят занятия по арт-терапии, нейрографике, а также психологические мастерские, медитативные практики, встречи с интересными людьми и обсуждение актуальных тем.*

**Домбровская, И.** «Я готов к творчеству!» / И. Домбровская // Библиотека. – 2023. – № 4. – С. 11–17.

*Эксперты Дальневосточной государственной научной библиотеки разработали развёрнутую программу формирования креативности специалистов.*

**Дубиневич, И.** Как правда и вымысел рождают бестселлер / И. Дубиневич // Библиотека. – 2023. – № 1. – С. 53–55.

*Обзор нескольких популярных романов, авторы которых искусно вплетают в историческую правду собственный вымысел: «Сердце Пармы», «Тобол. Много званых» и «Тобол. Мало избранных» А. Иванова; «Сад» М. Степновой; «Концертмейстер» М. Замшева.*

**Захарова, Е. В.** Тимбилдинг на селе / Е. В. Захарова // Современная библиотека. – 2023. – № 4. – С. 32–35.

*Статья знакомит с проектом «БиблиоQUIZE» на кубок главы Сургутского района, разработчиком которого выступила Сургутская ЦРБ им. Г. А. Пирожникова.*

**Иванова, Т.** Заполярная симфония красок / Т. Иванова // Библиотека. – 2023. – № 32–36.

*Объединить людей всех возрастов и интересов, чтобы совместно прочувствовать настроение, создаваемое той или иной краской, призваны досугово-познавательные программы Мурманской ГОУНБ «Цветная симфония жизни» и «Цветные дни в „Научке“». Как показал опыт реализации этих проектов, они открывают широкие возможности для продвижения книги и чтения.*

**Кузнецова, Н.** Про героев и сюжет — онлайн, увлекательно, без спойлеров / Н. Кузнецова // Библиотека. – 2023. – № 4. – С. 60–63.

*О проекте Молодёжного совета Омских муниципальных библиотек «Большой литературный сторителлинг». Цель проекта – знакомство жителей города с лучшими художественными произведениями — лидерами продаж, лауреатами российских и международных премий.*

**Ладята, Ж.** Скорочтение и развитие памяти / Ж. Ладята // Библиотэка прапануе. – 2023. – № 3. – С. 6–10.

*Вместе с автором статьи разбираемся, что такое «техника быстрого чтения», какие виды чтения существуют, что мешает нам читать быстро и как можно преодолеть эти препятствия.*

**Лисицына, Е.** Скандинавский нуар или чисто английское убийство: чем же они различаются? / Е. Лисицына // Библиотечное дело. – 2023. – № 3. – С. 23–26.

*Автор рассуждает об особенностях детективов разных стран Запада и объясняет, почему эта литература не просто развлечение.*

**Лобанкина, Е.** Добавь незнакомца в чёрный список / Е. Лобанкина // Библиополе. – 2023. – № 3. – С. 24–29.

*Рассказывается об идеях и проектах, представленных на Всероссийской видеоконференции «Вместе за семейный интернет: роль и возможности библиотек». Конференция состоялась в рамках 16-й Недели безопасного Рунета (7–14 февраля 2023 г.).*

**Максименкова, Т.** Пройтись от печки до лавочки / Т. Максименкова // Библиополе. – 2023. – № 2. – С. 50–54.

*В Калужской ОНБ имени В. Г. Белинского исследовали опыт работы библиотек области по созданию музейных комнат и уголков.*

**Нуждина, Е.** Между Сциллой формальности и Харибдой легковесности / Е. Нуждина // Библиотека. – 2023. – № 2. – С. 52–55.

*Как транслировать в мировую сеть ценности своего учреждения делится специалист Магнитогорской ЦГБ имени Б. А. Ручьёва. Автор рассказывает о достижении целей с использованием визуального оформления, «голоса» бренда и различных типов контента в сообществе «ВКонтакте».*

**Петрова, М. Г.** «Культурный маршрут» / М. Г. Петрова // Библиотечное дело. – 2023. – № 2. – С. 38–39.

*Как провести культурно-просветительские акции в общественном транспорте рассказывают сотрудники Зеленодольской ЦБС (Республика Татарстан).*

**Пономаренко, И.** Твои таланты нужны здесь / И. Пономаренко // Библиополе. – 2023. – № 3. – С. 50–53.

*Цикл онлайн-встреч «Ориентиры в мире профессий» проводится в библиотеках ЦБС Московского района, г. Нижний Новгород.*

**Самусева, Г.** Особые экскурсии для особенных людей / Г. Самусева // Библиотечное дело. – 2023. – № 8. – С. 39–44.

*В статье описана экскурсионная деятельность Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих.*

**Скоробогатова, Н.** «Мульт-Сибирь» покажет и расскажет / Н. Скоробогатова // Библиотека. – 2023. – № 1. – С. 37–40.

*Новосибирская региональная общественная организация воплотила в жизнь проект «Мульт-Сибирь». Юные читатели знакомились с историей родного края, не только просматривая и обсуждая готовые мультфильмы, но и участвуя в создании сюжетов о развитии региона, его первооткрывателях, исследователях, преобразователях.*

**Скрябина, Е.** Лето под знаком IT / Е. Скрябина // Библиополе. – 2023. – № 3. – С. 30–32.

*На базе Покровской ЦРБ (Якутия) работал в летний период лагерь по IT-направлению.*

**Степанова, А. С.** Не только о лидерах книговыдачи / А. С. Степанова // Библиотечное дело. – 2023. – № 5. – С. 8–12.

*Отражены основные подходы к созданию и продвижению списков читаемых книг на примере центральных библиотек субъектов Российской Федерации.*

**Трембицкий, О.** Композиционные особенности жанра. Триллер в современной литературе / О. Трембицкий, Т. Осадчая // Библиотечное дело. – 2023. – № 3. – С. 41–44.

*Современный триллер рассматривается как одна из разновидностей детектива, которой присуща сложная композиционная структура.*

**Трифопова, М.** Шкатулка с секретом, или Что пригодится организатору квеста / М. Трифонова // Библиополе. – 2023. – № 3. – С. 63–69.

*В течение пяти лет Санкт-Петербургская МЦБС им. М. Ю. Лермонтова разрабатывает интерактивные игры с сюжетной линией разных форматов и степени сложности.*

**Чёрный, Ю.** Вокруг света с Иваном Александровичем Гончаровым: опыт медленного чтения очерков путешествия «Фрегат „Паллада“» / Ю. Чёрный // *Бібліятэчны свет*. – 2023. – № 2. – С. 6–8.

*Автор статьи является куратором проекта «TechnoScience» в Библиотеке № 240 Объединения культурных центров Северо-Западного округа Москвы.*

**Щетинина, Е.** Работать над собой, стремиться к переменам / Е. Щетинина // *Библиотека*. – 2023. – № 3. – С. 61–66.

*При Липецкой областной универсальной научной библиотеке создан клуб «Наука антистресса». Своеобразная служба психологической поддержки пользуется неизменной популярностью и у читателей, и у библиотекарей.*

### ***Библиотечное обслуживание детей и подростков***

**Бикташева, О.** Защищать лес — с храбрым Зайцем, спасти болото — с Комаром Комаровичем / О. Бикташева // *Библиополе*. – 2023. – № 2. – С. 55–59.

*Разработка настольной квест-игры по сказкам Д. Н. Мамина-Сибиряка.*

**Боглаева, А.** Сказка на ночь вместо смартфона / А. Боглаева // *Библиополе*. – 2023. – № 2. – С. 78–80.

*Опыт работы детской библиотеки № 2 ЦСДБ г. Брянска по просвещению молодых родителей.*

**Гринчук, Л. К.** Азбука этических особенностей / Л. К. Гринчук // *Библиотека предлагает*. – 2023. – № 3. – С. 33–44.

*Сценарий беседы-игры для учащихся 9–10 классов.*

**Каминская, Е.** Воспитание особенных детей через призму культуры и творчества / Е. Каминская // *Бібліятэка прапануе*. – 2023. – № 3. – С. 17–19.

*Реализация проекта «Соцветие дружбы» в ГУО «Специальная школа-интернат № 10 г. Минска».*

**Кнорринг, В. В.** Дед, которому семнадцать лет / В. В. Кнорринг // *Библиотечное дело*. – 2023. – № 2. – С. 13–18.

*Рассказ о серии книг Г. и С. Трафимовых «Рассказы Деда Природоведа».*

**Козлитина, И. Ю.** Парковые активности, или Что можно сделать под открытым небом / И. Ю. Козлитина // *Современная библиотека*. – 2023. – № 1. – С. 86–89.

*Детские библиотеки Брянска активно воплощают в жизнь различные проекты, направленные на поддержку и продвижение чтения. Отличительная черта некоторых из них — расположение под открытым небом: Парковая библиотека, Библиотека*



выходного дня, специальный библиотечный домик, другие места для буккроссинга и др. С 2021 г. библиотекари предлагают горожанам программу «BIBLIОтерапия для всех».

**Козлитина, Е.** Наглядно и толково о профессиях в погонах / Е. Козлитина // Библиополе. – 2023. – № 2. – С. 67–77.

*Советы по проведению Дней военных специалистов.*

**Колесникова, О. И.** Медиабезопасность детского чтения: проектная деятельность в интернет-среде библиотеки / О. И. Колесникова, Н. А. Лаут // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 4. – С. 363–373.

*Обосновывается целесообразность введения в теорию и практику читательской деятельности понятия «медиабезопасность детского чтения» как в отношении книг, так и медиапродукции в целом. Проблему потенциально возможного ресоциализирующего воздействия некоторых произведений современной детской литературы предлагается решать посредством внедрения социокультурных проектов в рамках информационно-рекомендательного сопровождения.*

**Корчевных, Л.** Приглашаем в кадристы! / Л. Корчевных // Библиополе. – 2023. – № 1. – С. 37–40.

*Буднями и праздниками видеостудии — творческой мастерской для юных исследователей малой родины делится сотрудник Богучарской МЦБ (Воронежская область).*

**Кузьменок, И.** Как найти настоящего друга / И. Кузьменок // Библиятэка прапануе. – 2023. – № 3. – С. 10–14.

*Сценарий часа общения «Дружба и предательство» для учащихся 6–7 классов.*

**Кундиус, В. Н.** Как увлечь подростка? / В. Н. Кундиус // Современная библиотека. – 2023. – № 2. – С. 59–61.

*Библиотекарь из г. Заозёрный (Краяноярский край) рассказывает, какие технологии и практики пользуются популярностью в библиотечном обслуживании молодых людей, относящихся к социально уязвимым группам населения.*

**Мандур, Д.** TeenZine — профессиональное творчество / Д. Мандур // Современная библиотека. – 2023. – № 1. – С. 38–39.

*Детям с задержкой психического развития или тяжёлыми нарушениями речи нужны возможности для профориентации, профессиональных проб, условия для социального развития и коллективной системной работы. В сотрудничестве с семью петербургскими коррекционными школами сотрудники библиотеки «Семёновская» создали и реализовали проект «TeenZine» («зин тинейджера»). TeenZine: teen (подросток) и zine (сокращение от слова magazine, то есть журнал).*

**Пепеляева, С. В.** Анимированные Gif-изображения: как использовать / С. В. Пепеляева // Современная библиотека. – 2023. – № 4. – С. 42–44.

*Опыт использования в социальных сетях Gif-анимации и видео в библиотеках Свердловской области.*

**Потапова, Ю.** В память о прабабушке / Ю. Потапова // Библиополе. – 2023. – № 2. – С. 24–30.

*Реализация проекта «Хроника семьи N» в библиотеке-игроке «Книжный дом» Северодвинской МБС (Архангельская область). В рамках проекта изучением своих родовых корней занимались и дети, и взрослые.*

**Плотникова, А.** Без ярлыков: принципы взаимодействия с особенным ребёнком / А. Плотникова // Библиополе. – 2022. – № 10. – С. 74–77.

*Автор, координатор инклюзивных проектов Центра детского чтения «Библиотека книжных героев» ЦБС Петроградского района, г. Санкт-Петербург, рассказывает об их концепции проведения. В материале наибольшее внимание уделяется оснащению библиотеки для читателей с ограниченными особенностями здоровья и методам работы с ребятами, имеющими ментальные нарушения.*

**Соколова, С.** Ключевой элемент инфраструктуры чтения / С. Соколова // Библиотечное дело. – 2023. – № 5. – С. 41–44.

*Рассматривается воспитательная роль школьной библиотеки в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.*

**Стафеева, Л.** Пусть злость тучей унесётся и настроение вернётся / Л. Стафеева // Библиополе. – 2023. – № 3. – С. 70–76.

*В Центре семейного чтения имени А. С. Пушкина ЦГБС г. Тюмени действует проект «Если добрый ты...» по социально-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.*

**Степанова, В.** Расскажем о крылатых и усатых / В. Степанова // Библиополе. – 2023. – № 1. – С. 45–49.

*В Липецкой ОДБ запущен проект «ЭКОС»: «экология», «книга», «общение», «семья», объединяющий детей и взрослых в совместной познавательной и творческой деятельности, связанной с природоведческой тематикой.*

**Таран, Е.** Фундаментальные знания — самым юным / Е. Таран, Е. Хорошавина, М. Топеха // Библиотека. – 2023. – № 3. – С. 51–54.

*Программа просветительских мероприятий по повышению естественнонаучной грамотности дошкольников и детей с ограниченными возможностями здоровья от «взрослой» ГПНТБ России.*

**Фомина, С.** Диалог «без купюр» / С. Фомина // Библиополе. – 2023. – № 1. – С. 34–36.

*О проектах «Детская на связи» и «Читай Уральское» рассказывает зав. отделом обслуживания ЦГДБ г. Серова ЦБС Серовского городского округа (Свердловская область). Автор вместе со своими коллегами уверены, что с помощью качественного аудиоконтента есть шанс привлечь подрастающее поколение к книге и чтению.*

**Шашлова, В.** Сказок полон чемодан! / В. Шашлова // Библиотека. – 2023. – № 4. – С. 73–76.

*В Саратовской областной библиотеке для детей и юношества имени А. С. Пушкина в рамках программы «Исцеление чтением» к творчеству приобщают глухих и слабослышащих детей.*

### ***Библиография. Библиографоведение***

**Козлитина, Е.** Комментированное чтение: как это работает / Е. Козлитина // Библиотека предлагает. – 2023. – № 2. – С. 66–80.

*Из опыта составления комментированных книжных обзоров в формате электронной презентации в Ялтинской городской библиотеке им. А. П. Чехова.*

*Составитель **Постыка Е. В.***