

«БиблиоНавигатор»: новинки профессиональной литературы

Раздел «НОВОЕ на страницах профессиональной периодической печати» включает аннотированный библиографический список статей из профессиональных журналов и сборников. Материалы в нём группируются по основным делениям разделов ББК.

Данный информационный ресурс адресуется библиотечным специалистам для повышения профессионального мастерства.

НОВОЕ на страницах профессиональной периодической печати

Теория библиотечного дела

Каптерев, А. И. Цифровой профиль пользователя библиотек: структурно-функциональный подход. (Часть 1) / А. И. Каптерев // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 7. – С. 82–102.

Теоретическая значимость статьи заключается в демонстрации возможностей цифрового профиля (ЦП) пользователя библиотеки. Рассмотрены следующие составляющие проблемы: структура цифрового профиля с выделением слоёв, функции каждого слоя. Практическая значимость статьи — разработка и применение цифрового профиля библиотечными услугами для персонализации обслуживания.

Соколов, А. MyLOFT как инструмент популяризации и управления электронными информационными ресурсами библиотек / А. Соколов ; беседовала Л. Г. Кирюхина // Бібліятэчны свет. – 2024. – № 2. – С. 14–17.

К разговору о перспективах работы пользователей и библиотекарей с электронными информационными ресурсами редакция журнала «Бібліятэчны свет» пригласила директора по развитию ООО «Айбукс» (г. Санкт-Петербург) — агрегатора электронных книг с платформы электронно-библиотечной системы (ЭБС) Айбукс Андрея Владимировича Соколова.

История библиотечного дела

Ведь, Е. А. «Это наша с тобой судьба, это наша с тобой биография...» / Е. А. Ведь // Библиотечное дело. – 2024. – № 8. – С. 38–41.

Публикация отражает опыт и результаты работы Гомельской областной библиотеки им. В. И. Ленина по созданию портретов людей, которые посвятили себя библиотечной профессии.

Если бы книги могли убивать // Библиотечное дело. – 2024. – № 11. – С. 35–37.

В статье рассказывается о токсичности старинных книг, которые могут представлять опасность для здоровья.

Ларина, О. Гайдаровка: идти в ногу со временем / О. Ларина // Библиотечное дело. – 2024. – № 7. – С. 43–44.

В опубликованном материале осмысливается опыт работы Центральной городской детской библиотеки им. А. П. Гайдара (г. Москва), которой в 2024 г. исполняется 90 лет. Сформулированы «правила жизни Гайдаровки», которые дают возможность библиотеке находить общий язык с читателями разных возрастов.

Организация библиотечного дела

Колгина, М. Что может «Гений места»? / М. Колгина // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 14–18.

Представлен опыт работы в проекте «Гений места» Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова.

Мадатян, Л. Вместе — легче и эффективнее / Л. Мадатян // Библиотека. – 2024. – № 6. – С. 11–14.

В 2009 г. общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга на добровольных началах объединились в некоммерческую самоуправляемую Корпоративную сеть (КСОБ СПб). Сегодня проект развивается особенно стремительно: благодаря повсеместной цифровизации у специалистов появились новые возможности для ведения единых баз данных, которые облегчают и поднимают на новый уровень регистрацию читателей, учёт фондов, процесс книговыдачи и МБА.

Пушкарская, Е. О. История с продолжением / Е. О. Пушкарская // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 62–67.

Коллега из Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова делится удачными решениями и «подводными камнями» при проведении юбилея библиотеки.

Ребковец, Е. Социально-правовой проект «Закон доступен каждому» / Е. Ребковец, Т. Войтович // Библиотечный свет. – 2024. – № 2. – С. 12–13.

Авторы рассказывают о работе Публичных центров правовой информации, организованных на базе ГУК «Пинская РЦБС».

Сиренко, Т. Дизайн, который работает / Т. Сиренко // Библиополе. – 2024. – № 3. – С. 67–70.

В статье раскрываются принципы создания афиш к библиотечным мероприятиям.

Сиренко, Т. «Упаковка» для мероприятия: инструменты событийного брендинга / Т. Сиренко // Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 12–16.

Событийный брендинг позволяет сформировать имидж любого библиотечного мероприятия. Но нужно ли, чтобы у каждой библиотечной встречи было своё собственное «лицо»? И что делать, если привлечь сторонних специалистов возможности нет и нужно обойтись своими силами? Над этими и другими вопросами размышляет автор статьи.

Хавалиц, И. Наставничество: региональная модель, масштабный успех / И. Хавалиц // Библиотека. – 2024. – № 5. – С. 27–33.

В Ставропольской краевой библиотеке для молодёжи имени В. И. Слядневой разработан документ о наставничестве для библиотек края, регламентирующий работу в регионе по развитию кадрового потенциала и профессиональной поддержке начинающих специалистов. В статье подводятся предварительные итоги данной работы, предложены некоторые рекомендации.

Яремчук, О. И. Информационная кампания: зачем это нужно? / О. И. Яремчук // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 26–33.

В публикации поэтапно разбирается подготовка информационного освещения крупного библиотечного события в социальных сетях и СМИ.

Фонды. Фондоведение

Шашкина, А. Мыслить креативно, действовать нестандартно / А. Шашкина, Ю. Кистер // Библиополе. – 2024. – № 4. – С. 63–70.

Рассказывается о конкурсе «Профессиональный вызов: лучшие практики по продвижению фондов», состоявшемся в Центральной городской библиотеке г. Нижний Тагил.

Обслуживание пользователей

Агафонова, О. Учимся считать деньги / О. Агафонова // Библиотечное дело. – 2024. – № 12. – С. 23–25.

Автор рассматривает библиотеку как важное звено в системе финансового просвещения населения, рассказывает о библиотечных мероприятиях по экономической грамотности, проводящихся в ростовских библиотеках.

Афоница, А. Изобретая себя заново / А. Афоница, С. Дегтярёва // Библиотека. – 2024. – № 3. – С. 58–61.

На примере деятельности коллектива центральной универсальной научной библиотеки Ивановской области авторы рассуждают о шаблонах в работе, от которых имеет смысл избавиться, чтобы в итоге библиотека стала современным многофункциональным центром, где пользователи интересно проводят время, развивая интеллект, занимаясь творчеством, общаясь с книгой.

Белова, Ю. Усталость от изобилия, или Утраченные иллюзии сетевых пользователей / Ю. Белова // Библиотека. – 2024. – № 5. – С. 38–43.

Автор рассуждает о качестве чтения современных граждан.

Бойко, Е. О. Кино, доступное для всех / Е. О. Бойко // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 12–15.

В Нерюнгринской городской библиотеке Республики Саха (Якутия) создан 3D-кинотеатр для людей с ограниченными возможностями.

Вавилова, Е. По скверам и аллеям / Е. Вавилова // Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 30–33.

В Солигорской центральной районной библиотеке создан краеведческий аудиотур «Приглашаем в DREVOград!».

Валявина, О. Смотрите на всех экранах города! / О. Валявина // Библиополе. – 2024. – № 3. – С. 26–31.

На базе центральной городской библиотеки имени Б. А. Ручьёва, Объединения городских библиотек г. Магнитогорска, функционирует Центр визуальной культуры «Век», а сама библиотека является точкой концентрации талантов. А начиналось всё в 2014 г. с создания первых буктрейлеров.

Дорошенко, К. В. Клубная жизнь, или Куда заводят мечты / К. В. Дорошенко // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 70–73.

В Магаданской областной юношеской библиотеке знают как найти удачное сочетание идеи и её воплощения, чтобы в клубы по интересам приходила молодёжь.

Колисова, В. В боевом снаряжении на фоне Красного знамени / В. Колисова // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 39–42.

В работе Дзержинской центральной городской библиотеки имени Н. К. Крупской используется определённый формат экскурсионной деятельности — он позволяет смоделировать необходимую историческую среду и вовлечь присутствующих в происходящее.

Криворучко, М. Прокладывая «дорогу памяти» / М. Криворучко // Библиополе. – 2024. – № 4. – С. 13–23.

Автор статьи, секретарь Секции публичных библиотек Российской Библиотечной Ассоциации, знакомит нас с коллекцией краеведческих практик, применяемых в российских библиотеках.

Кучмук, Р. От бумажных закладок до уличных фотозон / Р. Кучмук // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 34–38.

Коллега из Братской центральной городской библиотеки имени И. Черемных делится своими «фишками», изюминками и деталями, которые могут превратить рядовое мероприятие для молодёжи в уникальное и запоминающееся событие.

Матвеев, М. Ю. Тема книги и чтения в современной русской художественной литературе / М. Ю. Матвеев // Библиотечное дело. – 2024. – № 10. – С. 33–39.

В материале рассматривается обращение современных авторов к теме классической литературы.

Нибесникова, Е. Что скрывает чёрный ящик Пандоры? / Е. Нибесникова // Библиотека. – 2024. – № 3. – С. 62–65.

Выставочный проект «Неформат в формате» Астраханской библиотеки для молодёжи имени Б. М. Шаховского пять лет удивляет и радует посетителей креативными и нестандартными начинаниями. Творческий подход специалистов помогает создать гармоничную книжную атмосферу, продемонстрировать неповторимый стиль экспозиционного пространства, и тем самым привлечь новых пользователей.

Озерова, Д. Магия вне Хогвартса / Д. Озерова // Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 23–27.

Автор рассуждает о том, чем могут пригодиться в работе библиотекаря нейросети.

Олихвер, Л. В гармонии с возрастом / Л. Олихвер // *Бібліятэка прапануе.* – 2024. – № 8. – С. 13–16.

Опыт работы ГУК «Солигорская районная центральная библиотека» с социально незащищёнными слоями населения.

Письменная, Е. Маленькие фестивали с большими впечатлениями / Е. Письменная // *Библиотечное дело.* – 2024. – № 9. – С. 43–44.

В публикации представлена такая форма библиотечных мероприятий как тематические недели.

Пушкарская, Е. О. Просвещать играючи / Е. О. Пушкарская // *Современная библиотека.* – 2024. – № 5. – С. 45–54.

Вместе со специалистом по связям с общественностью Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова изучаем опыт вовлечения читательской аудитории в геймефикацию.

Самойлова, О. Театр, который и показывает, и лечит / О. Самойлова // *Библиотека.* – 2024. – № 5. – С. 66–71.

Инклюзивная творческая лаборатория была создана в Курской областной специальной библиотеке для слепых и слабовидящих с целью формирования условий для личностного роста, удовлетворения культурных запросов и духовных потребностей особых читателей, реализации их потенциала, преодоления барьеров в области творчества. Изюминкой лаборатории стала постановка спектаклей.

Феклистова, Н. «СОПКИ. СЕМЬЯ» — сетевой кластер для поддержки молодых родителей / Н. Феклистова // *Библиотека.* – 2024. – № 3. – С. 66–69.

Многофункциональные пространства «СОПКИ. СЕМЬЯ» сетевого кластера «СОПКИ» создаются с целью повышения качества жизни молодых семей, а также тех, кто планирует пополнение. Открываются они по поручению губернатора Мурманской области в рамках Плана мероприятий по приоритетным направлениям развития региона «На Севере — жить!» и финансируются за счёт средств областного бюджета.

Филина, М. Квест за час, или Стратегическая сессия по разработке мероприятия / М. Филина // *Библиополе.* – 2024. – № 6. – С. 5–13.

Руководитель отдела библиотечного развития Муниципальной библиотечной системы г. Северодвинска в Архангельской области предлагает познакомиться с системой повышения квалификации, действующей в их централизованных библиотечных системах. Её основа — обучающие программы «Школа профессиональных знаний», «Школа методиста».

Цирулева, И. Библиостудия рисования песком «Открой книгу по-новому» / И. Цирулева // *Бібліятэчны свет.* – 2024. – № 2. – С. 30–31.

С середины 2022 года в Сормовской центральной районной библиотеке им. 1 Мая (Нижегородская область) открыто новое креативное пространство для читателей всех возрастов — библиостудия рисования песком «Открой книгу по-новому».

Шведько, О. *Среда как инструмент библиотерапии* / О. Шведько // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 50–53.

Автор рассматривает подкасты как инструмент библиотерапии.

Юсупова, А. С. *Патриотизм — часть меня и тебя* / А. С. Юсупова // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 26–31.

Отражён опыт системной работы по патриотическому воспитанию в центральной городской библиотеке г. Обнинска.

Библиотечное обслуживание детей и подростков

Асанова, Н. *«Поверь в себя!»* / Н. Асанова // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 38–43.

Астраханская областная детская библиотека реализует проект «Поверь в себя!», цель которого — помочь слабовидящим детям адаптироваться, получить доступ к информации и знаниям наравне со всеми.

Березина, А. *Большая экспедиция началась! Продолжение следует...* / А. Березина // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 22–26.

В Российской государственной детской библиотеке действует проект «Большая экспедиция детского чтения». Специалисты библиотеки организуют двухдневные выездные фестивали для детей 8–12 лет в различных субъектах Российской Федерации. Основой являются мастер-классы и открытые занятия, которые проводятся победителями всероссийских конкурсов.

Косачева, И. *Каждый день — знакомство со специальностью* / И. Косачева // Библиотека. – 2024. – № 5. – С. 58–61.

Представлен опыт реализации проектов по профориентации во Владимирской областной библиотеке для детей и молодёжи.

Коршуненко, Л. *Выбираем работу мечты* / Л. Коршуненко // Библиополе. – 2024. – № 4. – С. 44–49.

В Центральной библиотеке Новооскольского городского округа в Белгородской области для подростков действует проект «Взгляд в будущее». Его основная идея — показать весь спектр направлений сферы культуры, рассказать об особенностях каждого из них и о степени значимости труда людей, которые осуществляют творческую деятельность.

Лапина, И. *Рядом с домом — в дни каникул* / И. Лапина // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 60–65.

Опыт работы во время летних каникул на открытых площадках одной из библиотек г. Новокуйбышевска.

Маханькова, Т. *«За границу по книжным страницам»* / Т. Маханькова // Библиотека. – 2024. – № 6. – С. 33–38.

Ведущий библиограф Ярославской областной детской библиотеки имени И. А. Крылова рассказывает о проекте для пятиклассников «За границу по книжным страницам», в котором основное внимание при чтении художественной литературы отдано эмоциональной составляющей.

Воплощением мечты о дальних странах стали виртуальные странствия с известными литературными героями.

Миронова, О. Н. Комикс-лаборатория: проект для подростков / О. Н. Миронова // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 16–19.

В центральной городской модельной библиотеке г. Новоалтайска в рамках проекта «Гений места» для подростков работает площадка «Комикс-лаборатория».

Мусабекова, В. «Круглый ёжик», которому больше всех надо / В. Мусабекова, Н. Панасенко // Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 65–70.

В Централизованной библиотечной системе Карасукского района Новосибирской области читателям прививают любовь к родным местам через мультфильмы. Мультстудия «Круглый ёжик» работает в рамках проекта «Мульт-Сибирь».

Пальшина, Г. Как подружиться с эмоциями? / Г. Пальшина // Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 76–80.

В проекте «Компас книжных эмоций», действующем в Тюменской центральной детской библиотеке имени В. П. Крапивина, сотрудники совместили современные игровые технологии и библиотерапевтические практики.

Паноян, Р. Увлекательно о Конституции и кодексах / Р. Паноян // Библиополе. – 2024. – № 3. – С. 56–61.

Представлен опыт работы Тюменской центральной детской библиотеки имени В. П. Крапивина по воспитанию правовой культуры подростков. Библиотекари используют те форматы мероприятий, которые побуждают ребят к обсуждению, размышлению, участию; проводят диспуты, деловые игры, викторины и квесты.

Петрова, Е. А. Доступная книга для особого ребёнка / Е. А. Петрова, Е. Б. Седова // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 14–18.

Рекомендации по организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Рослякова, Н. Про деньги: доступно, понятно, интересно / Н. Рослякова // Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 51–59.

Библиотечные программы воспитания экономической грамотности эффективно действуют в Ачинской городской централизованной библиотечной системе Красноярского края.

Скутина, М. «Оживающие» силуэты / М. Скутина // Библиополе. – 2024. – № 3. – С. 76–80.

В Санкт-Петербургской центральной городской публичной библиотеке имени В. В. Маяковского читатели вовлекаются в проект «Театральная постановка — ключ к пониманию произведения». Суть его заключается в том, чтобы показать, какой увлекательный мир скрывается за корешками изданий, научить юных вдумчивому чтению, нахождению в текстах скрытых посланий, оставленных авторами.

Старостина, А. Ждём вас в каникулы! / А. Старостина // Библиополе. – 2024. – № 6. – С. 25–32.

В Григорьевской сельской библиотеке (Московская область) сотрудники проводят каникулярные творческие интенсивы. Чем на них занимаются подростки, какие знания получают и рассказывает автор статьи.

Тихомирова, Н. Посвящаем в ЭКОагенты / Н. Тихомирова // Библиотека. – 2024. – № 6. – С. 50–54.

Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С. Т. Аксакова обладает колоссальным опытом работы с литературой экологической тематики. Библиотечная деятельность по данному направлению осуществляется через разнообразные форматы взаимодействия с аудиторией — от выставок, акций и марафонов до проведения специальных конкурсов.

Шамшетдинова, О. Подростки в «#Толстовке» / О. Шамшетдинова // Библиотека. – 2024. – № 6. – С. 25–32.

В книжном клубе «#Толстовка» при Пензенской областной библиотеке для детей и юношества есть и непринуждённая атмосфера, и качественная литература, и волшебные «крючки», способные «зацепить» любого подростка. В клуб уже четвёртый год приходят школьники 9–13 лет ради творческих экспериментов, общения со сверстниками и знакомства с хорошей книгой.

Шувалова, А. Пространство возможностей и познания / А. Шувалова // Современная библиотека. – 2024. – № 4. – С. 84–89.

Краеведческий ресурс «Детям о Могилёве» — визитная карточка детской библиотеки-филиала им. А. С. Пушкина Централизованной системы государственных публичных библиотек г. Могилёва. А создан он как результат действия комплексной краеведческой программы «Могилёвоведение».

Библиография. Библиографоведение

Полянская, А. Прочитаю завтра, а лучше — прямо сейчас! / А. Полянская // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 29–33.

Автор статьи отвечает на вопрос, как сделать привлекательными библиографические обзоры, особенно для молодёжной аудитории.

Плотникова, И. Ю. Вопросы применения стандартов в издательской практике / И. Ю. Плотникова, О. В. Климова // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 7. – С. 63–81.

Сегодня существует два разных стандарта, регламентирующих оформление библиографических списков и библиографических ссылок. В статье приводится обзор исследований по данной проблематике. Проанализированы терминология и указания по применению и оформлению библиографического аппарата книги. Рассмотрены определения понятий «библиографический список» и «библиографическая ссылка» и др.

Столова, И. Вместо библиографа — писатель / И. Столова // Библиополе. – 2024. – № 5. – С. 71–75.

В детской экологической библиотеке «Радуга», централизованной библиотечной системы г. Пскова в рамках проекта «Полка» составляются рекомендательные списки для подростков. В списки включаются исключительно книги современных авторов, т. е. библиотека становится связующим звеном между двумя заинтересованными сторонами: современные авторы становятся лидерами чтения для подростков.

Харитонов, Е. В. Социализация молодого читателя: навигационные инструменты / Е. В. Харитонов // Современная библиотека. – 2024. – № 5. – С. 8–11.

Автор публикации, сотрудник Российской государственной библиотеки для молодёжи, представляет навигационные интерактивные инструменты, которые можно использовать как в библиотечной работе, так и в читательской навигации.

Составитель Постыка Е. В.