

Больше чем театр



Брестский театр кукол распахнул свои двери накануне празднования тысячелетия города. В торжественном открытии нового здания на улице Ленина приняли участие председатель облисполкома Анатолий Лис, руководство города, строители объекта и жители Бреста.

Этого знаменательного момента новый театр кукол ждал почти десятилетие. «Начавшееся строительство позже заморозили. И только в 2015 году было принято решение достроить – Глава государства поддержал наше предложение, и объект включили в программу мероприятий по подготовке к празднованию 1000-летия г. Бреста. Это дало возможность завершить строительство. Конечно, он недешево обошелся бюджету, но, вместе с тем, не всё нужно переводить только в деньги. Это важный культурный объект для нашего города. Для творчества здесь ограничений нет – коллектив может работать и применять всё самое новое и лучшее», – отметил Анатолий Лис.

Напомним, работы на объекте стартовали в 2010 году, заказчиком строительства выступает КУП «БрестоблУКС», генеральный подрядчик – ОАО «Строительный трест №8». Проект реконструкции Брестского театра кукол получил высокую оценку международного жюри XIV Республиканского конкурса лучших архитектурных произведений 2008 – 2009 годов. Его автор – известный брестский архитектор, лауреат Государственной премии Беларуси Валерий Кескевич.

Анатолий Лис поблагодарил проектировщиков, строителей за работу и пожелал группе творческих успехов, а зрителям – хороших эмоций от новых спектаклей. К слову, сценический комплекс театра дарит широкое поле возможностей для реализации творческих идей. Порядка 400 «квадратов» сцены, современные осветительная система и «меха-

ника», артистические и технические комнаты, гримерные, бутафорские – созданы все условия для комфортной и плодотворной работы.

Безусловно, в приоритете – удобство маленьких театралов: большой зрительный зал на 230 мест оборудован креслами-трансформерами, есть малый зал на 70 мест с отличным обзором сцены. Но прежде чем погрузиться в волшебный мир спектакля, малыши уже будут под огромным впечатлением: неповторимый внешний облик и внутреннее убранство театра кукол создают удивительную атмосферу сказки и волшебства буквально с порога.

Однако современное трехэтажное здание брестских кукольников – больше чем театр: оно представляет собой многофункциональный культурный комплекс, который на общей площади более 10 тысяч квадратных метров вмещает непосредственно театр, а также помещения для детских творческих студий, несколько кафе и выставочное пространство, в перспективе – игровая комната и театральный музей.

– Для нас событие значимое и волнительное. И, конечно, мы очень горды, что получили такой подарок! Еще это очень ответственно: все понимают, что это уже другая история, движение вперед – новые проекты, планы. Будем стараться удивлять больших и маленьких зрителей, – обратилась к гостям директор Брестского театра кукол Тамара Павлюкович, принимая символический ключ от здания.

В стенах театра кукол уже многолюдно: в рамках празднования 1000-летия Бреста здесь проходит международный детский фестиваль театров и книг «Книжный шкаф». А первым спектаклем на сцене нового театра стала постановка «Сотников» по мотивам повести Василия Быкова – работа режиссера Руслана Кудашова. Не за горами – новые премьеры.

Алена САЦУТА
Фото Валерия КОРОЛЯ