

День белорусской письменности Пинск отпраздновал с размахом



В солнечное воскресенье 5 сентября с утра и до позднего вечера храмы, культурные учреждения, старинные улицы и площади Пинска принимали и радовали тысячи людей бесчисленными праздничными мероприятиями, отмеченными и духовной наполненностью, и яркой зрелищностью, и приподнятым настроением.

Как праздновали в Пинске День белорусской письменности, смотрите и читайте на 2-й странице.



На снимках: во время открытия праздника. Выступает председатель облисполкома В.А. Заломай.

День белорусской письменности Пинск отпраздновал с размахом

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Разноплановая программа этих традиционных торжеств строилась на этот раз применительно к славной исторической дате - в эти дни исполнилось ровно 470 лет с момента принятия первого Устава Великого княжества Литовского. Ну а дополнительный размах празднеств придало то обстоятельство, что День национальной письменности и просвещения пинчане совместили с собственным ежегодным Днем города.

Своего рода духовным прологом к нему стало прибытие 4 сентября на Пинщину научно-творческой экспедиции «Дорога к Святыням с Негасимой Лампадой Духовности». Эта экспедиция, руководимая писательницей Ниной Загорской, тоже стала уже традиционной для Дней белорусской письменности. В ее состав входят известные литераторы, ученые, журналисты, священники. Маршрут экспедиции начался от стен Свято-Духова кафедрального собора в Минске и пролегал на сей раз по наиболее загрязненным радиацией регионам Гомельщины, а затем по Столинскому и Пинскому районам. На протяжении всего пути члены экспедиции встречались с общественностью сельских районов, проводили беседы по проблемам истории и культуры, принимали участие в крестных ходах и молебнах, атмосфера которых отличалась благоговейной приподнятостью, поскольку экспедиция везла с собой Негасимую Лампаду с Благодатным Огнем, зажженным еще в 1992 году на Пасху в Иерусалиме непосредственно у Гроба Господня. Эта символическая Лампада и была передана накануне праздника епископу Пинско-Лунинецкой епархии о. Стефану на вечное хранение в главном пинском храме Уваскрэсення Славушчаго.

С духовного благословения этим священным Огнем началось и само празднование Дня белорусской письменности. Утром 5 сентября во всех православных храмах Пинска прошли праздничные богослужения. По их окончании многие прихожане присоединялись к потокам людей, направлявшихся со всех концов города к его историческому центру. Здесь, на относительно небольшом пространстве начальной пинской земли, и проводились все праздничные мероприятия.

10.00. В городском Доме культуры начались «Пинские чтения» - встреча с ведущими учеными-историками Беларуси пинской интеллигенции, в основном школьных учителей. В это же время у стен величественного здания бывшего иезуитского коллегияма, ныне Музея истории Белорусского Полесья, расставляются десятки художественных картин, на которых изображены затейливые вязи славянских букв и слов: открывается выставка каллиграфии, на которой представлены современные белорусские мастера данного рода искусства.

На площади Ленина, в павильоне «Белорусская пресса», в это время заканчивается установка последних газетных стендов. На них рассказывают о себе республиканские газеты, «Пинский

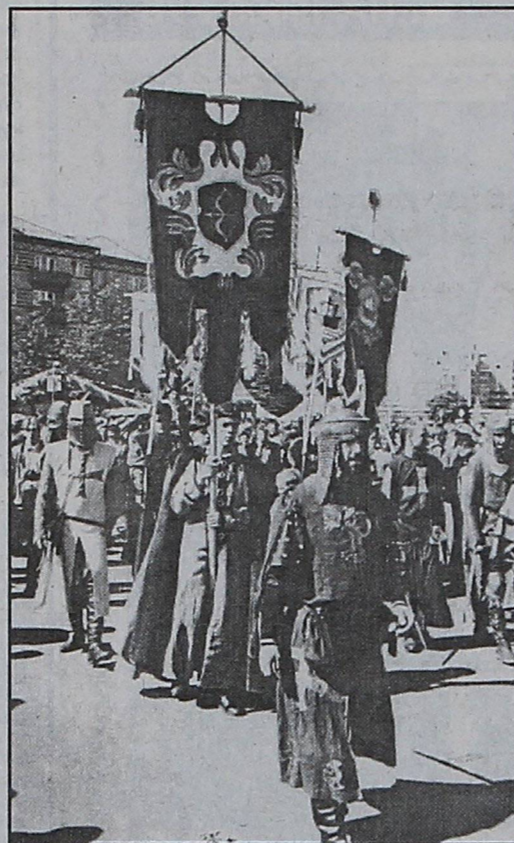
вестник», «Лунинецкие новости». В правом углу установлен целый набор импортных компьютерных устройств - современный газетно-издательский комплекс. А в самом центре павильона - стенды «Зари» и «Полесской правды», отмечающих в сентябре свой 60-летний юбилей. В соседнем с газетным павильоном открыта выставка «Моя Беларусь», составленная целиком из работ известного белорусского фотомастера Юрия Иванова.

Обхожу площадь. Над ней возвышается огромная деревянная сцена с микрофонами. По периметру площади и далеко вдоль обеих сторон улицы Ленина - бесчисленные киоски, ларьки, павильончики, торгующие снедью, напитками, сувенирами, игрушками, одеждой, обувью, украшениями и бог знает чем еще. Отдельную аллею торговых столов с предметами народных промыслов и деревенскими кушаньями составили жители Пинского района. В самом конце ее бросается в глаза старинный ткацкий станок. Столь же, кажется, древняя старушка в традиционном сельском убранстве демонстрирует на стенде свое сноровистое мастерство.

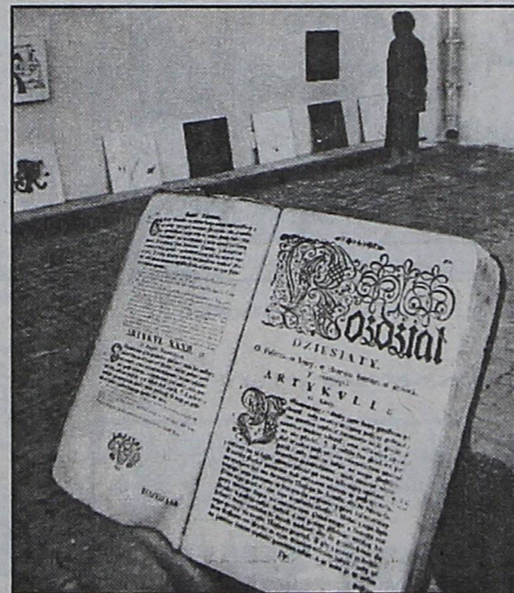
11.10. На главной сцене появились первые исполнители - грянул народную песню хор. Тут же остающееся свободным пространство площади заполнилось детьми всех возрастов в национальных костюмах. Несколько минут они исполняют хореографические композиции и водят стремительные хороводы. А в павильоне «Белорусская пресса» начинается столпотворение: люди расхватывают кипы выложенных для них на столы газет и рекламных брошюр.

Иду посмотреть, что происходит в Детском парке. Навстречу мне движется сплошной поток пинчан, стремящихся на площадь. У входа в парк - длинная очередь к столу, за которым две женщины принимают от ребятшек книжки и взамен дают каждому большой красивый лист «Золотая скрыжаль» со стихами Миколы Гусовского из «Песни про зубра». Идет благотворительный сбор книг для местной школы-интерната. В самом парке работают все аттракционы и кучкуются в разных местах группы мальчишек и девчонок, ожидающих открытия праздника детской книги «Написанное остается». Снуют ряженые с большими смешными головами, за ними гоняются маленькие дети. Через улицу от парка, на ступенях кинотеатра «Победа», собираются участники предстоящего художественно-исторического шествия.

Центральная площадь и особенно улица Ленина уже переполнены людьми. Под грохот двух походных барабанов, установленных на повозке, которую тащат парни в монашеских одеяниях, движется колонной участники художественно-исторического шествия в средневековых костюмах знати, воинов, ученых, мелкопоместных шляхтичей, купцов. Над их головами - лес хоругвей. На сцене начинается исторический спектакль, среди действующих лиц которого видим Франциска Скорину. Содержанием его диалогов с королем и короле-



Праздник начинался с исторического шествия...



Одно из самых старинных изданий, хранящееся в музее Белорусского Полесья, - Статут Великого княжества Литовского, изданный в 1694 году в г. Вильнюсе.

вой являются цели и законы первого Устава Великого княжества Литовского.

И вот на сцену поднимаются устроители и официальные гости праздника. Слово для торжественного открытия Дня белорусской письменности предоставляется председателю Государственного комитета Республики Беларусь по печати Михаилу Подгайному. Затем заместитель главы президентской администрации Иван Пашкевич оглашает поздравительное послание Александра Лукашенко участникам торжеств в Пинске.



Здесь проходил фестиваль белорусской прессы



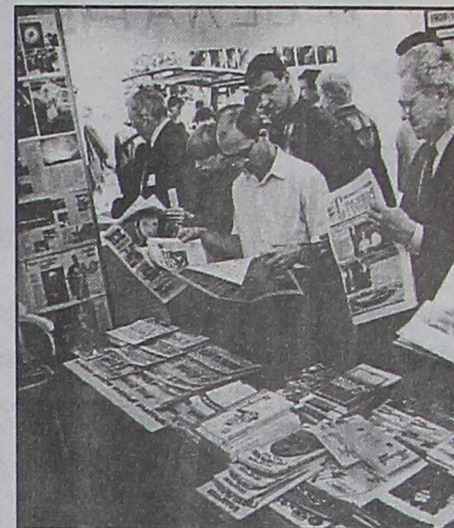
На празднике письменности в Пинске было интересно всем...

Выступает председатель облисполкома Владимир Заломай: «День белорусской письменности - это праздник тех, кто сохраняет и умножает культурные ценности, укрепляет в сознании людей высокие человеческие идеалы, берет на себя ответственность за будущее страны. Отличительной особенностью праздника в Пинске является и то, что проходит он в знаменательное для нашей области время. Скоро будет торжественно отмечаться 60-летие объединения Западной Белоруссии в единую державу. Нынешний День белорусской письменности как бы открывает и череду предпраздничных мероприятий, посвященных другой знаменательной дате - 60-летию образования Брестской области. Нет нужды перечислять все достижения, с которыми область приходит к своему юбилею. Скажу только, что они немалые и обеспечивают ей заметное поло-

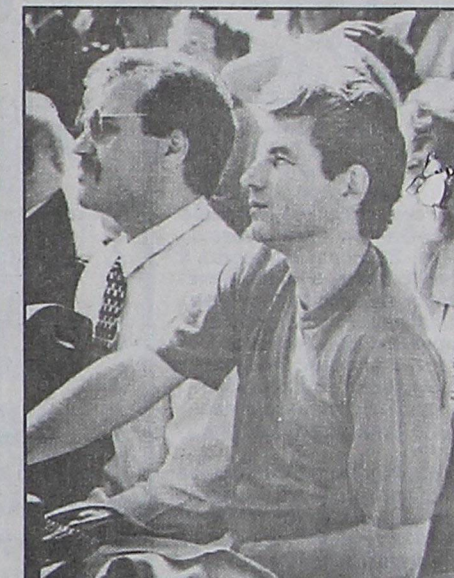
жение в народнохозяйственном комплексе республики. Но Брестская область - это не просто множество объектов материального производства. Подлинную славу ей принесли и приносят ее люди - неутомимые труженики и творцы. Многие памятные страницы белорусской истории и культуры написаны именно на нашей земле. Немало здесь сделано и по сохранению материального и духовного наследия. К примеру, большую государственную поддержку имеет сегодня печатное дело. В области 7 государственных и более 20 частных предприятий имеют лицензии на выпуск книжной продукции, у нас издаются свыше 30 газет разных наименований».

В заключение глава областной администрации тепло поздравил с праздником всех пинчан и гостей города, весь белорусский народ.

С поздравительными обращениями к



Выбор был у каждого...



На переднем плане поэт Леонид Дранько-Майсюк.



Этого поросенка тоже разыгрывали...

собравшимся выступили также пинский мэр Василий Шуст, гости с Украины и из России, руководители республиканских творческих союзов.

...На концертные подмостки всех действующих на празднике площадок выходят новые и новые творческие коллективы, лучшие самодеятельные и фольклорные артисты Пинска, Пинского района и области.

А закончился праздник большим га-ла-концертом.

Владислав РОВИЦКИЙ.

г. Пинск.

Фото Валерия КОРОЛЯ.