

# ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ОКРАИН



На окраинах Бреста хуже, чем в центре, была поставлена массово-политическая работа среди населения. Еще недостаточно внимания уделялось организации культурного досуга трудящихся.

Как исправить положение? Над этим вопросом задумались в отделе пропаганды и агитации горкома партии и в городском отделе культуры.

— А что, если мы по примеру партийной организации Калининской области создадим на окраинах города агитплощадки, — заметила секретарь парт-организации второго домоуправления тов. Гнилицкая. — Там можно будет использовать разнообразные формы работы среди населения: чтение лекций и докладов, выступления коллективов художественной самодеятельности, демонстрацию кинофильмов.

Предложение это всем понравилось. Тут же приступили к его практическому осуществлению. Особенно активно взялись за это дело работники домоуправления № 2 во главе с тт. Никитюком и Гнилицкой. За короткое время на окраинах города создано пять агитплощадок: на Граевке, улицах Московской, Минской и других.

На днях состоялось открытие агитплощадки во дворе дома № 10 по улице Минской. К семи часам вечера сюда собралось много жителей не только с этой улицы, но и соседних. Директор института усовершенствования учителей Ю. И. Золотницкий прочитал лекцию «Политические итоги встречи Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева с президентом США Дж. Кеннеди».

Пока шла лекция, детский работник Галина Нагаева и массовик парка культуры и отдыха «1 Мая» Лев Лещинский организовали на площадке пионерского поста игры, различные аттракционы. Маленькие жители от души были довольны.

Начинается концерт художественной самодеятельности. На сцену выходят юные артисты



пионерского поста парка культуры и отдыха «1 Мая». Они исполняют песню «Пионерские ступеньки», песенку о зарядке, польскую народную песню «Кукушка». Зрители долго аплодируют пионерам.

Хорошо прочитали стихотворения «Немного о волшебниках» — Нина Гутик, «Не везет» — Валя Рыжкова, басню «Две подружки» — Ира Лоскутова. Затем начинаются танцы. Группа девочек исполняет мазурку, карело-финскую польку, украинский гопак. Но, пожалуй, наибольший успех выпал на долю Тани Осипенковой, которая исполнила акробатический этюд.

После концерта присутствующие просмотрели документальные кинофильмы.

Интересно и содержательно прошел вечер отдыха трудящихся на улице Минской. Этот опыт нужно как можно шире распространить во всех городах и районах нашей области.

**И. БОГУН.**

На снимках: 1. «Финская полька» в исполнении девочек. 2. Таня Осипенкова исполняет акробатический этюд.

Фото А. Великосельца.