

# Оркестр открывает Европу

**Брестские музыканты стали дипломантами престижного международного фестиваля**

**Елена ДАНИЛОВА**

**До недавнего времени симфонический оркестр Брестского музыкального колледжа имени Г. Ширмы не мог похвастать выступлениями за рубежом. Только в прошлом году коллективу с более чем полувековой историей довелось побывать на фестивале в соседней Польше. С этого события, пожалуй, и началось увлекательное путешествие оркестра по Европе...**

Важно отметить, что засветиться на европейских подмостках для наших коллективов всегда было непросто - там вполне хватает своих музыкальных талантов. И все же, несмотря ни на что, брестскому оркестру посчастливилось не так давно побывать на одном из самых престижных международных музыкальных форумов. Из немецкого города Кобург, где проводился VI интернациональный молодежный фестиваль, наши артисты вернулись настоящими триумфаторами: им удалось не только стать всеобщими любимцами довольно требовательной немецкой публики, но и покорить сердца строгих музыкальных критиков. Местные газеты окрестили выступление наших земляков грандиозным, а самих музыкантов журналисты частенько брали «на прицел» своих фотокамер и диктофонов.

- Интерес к нашей игре оказался просто огромным, - рассказывает руководитель коллектива Людмила Жабинская. - Слушатели называли ее «взрывной, эмоциональной и очень темпераментной». Они были просто в восторге от профессионализма белорусских музыкантов!

А ведь поначалу у организаторов фестиваля были некоторые сомнения по поводу участия в программе форума малоизвестного им коллектива из города над Бугом. Пригласить на фест брестчан посоветовали немцам музыканты из Москвы, которым довелось услышать безупречную игру белорусов во время прошлогоднего международного фестиваля «Январские музыкальные вечера». Такая рекомендация и оказалась весомым аргументом...



К заграничной поездке симфонический оркестр готовился несколько месяцев. На фестивале музыкантам предстояло отыграть довольно сложную программу, а это большая ответственность... Тем более, если учесть, что белорусам доверили открывать программу пятидневного музыкального форума. И, нужно сказать, с этой задачей оркестр справился блестяще: большой сольный концерт, который коллектив давал в день открытия, сорвал зрительские овации... За время фестиваля брестским музыкантам, однако, пришлось не единожды выходить на сцену. Помимо сольных выступлений, оркестр множество раз аккомпанировал музыкантам из других стран.

- Это был очень полезный опыт для нашего коллектива, - отмечает Людмила Жабинская, - ведь оркестр имел возможность выступить на одной сцене с юными музыкантами, о которых сегодня говорит чуть ли не весь мир. Так, нашим ребятам особенно запомнилось их совместное выступление с музыкантами из России, Латвии и Австрии: все вместе они отыграли сложнейшее произведение - Тройной концерт Бетховена. Участники оркестра также считают большой удачей то, что им довелось сыграть вместе с немецким пианистом, сингапурским скрипачом и самой юной участницей фестиваля - девятилетней скрипачкой из Ирландии. Эта девочка - настоящий самородок, ведь в таком возрасте ей вполне по силам исполнить на фортепиано концерт Моцарта! А еще, конечно, нам очень понравилось выступать вместе с бельгийским музыкантом, который виртуозно владеет игрой на маримбе - ударном инструменте, о котором сегодня мало кто даже знает... Со всеми участниками фестиваля наши ребята подружились. И, более того, наладили творческие контакты, которые в будущем обязательно должны вылиться в необычные проекты, ведь в дальнейших планах оркестра - открывать новые страны, а заодно покорять своим мастерством тамошних жителей...