

## **«БиблиоНавигатор»:** новинки профессиональной литературы

Издание состоит из двух комплексных разделов.

Первый раздел содержит сведения о новых книгах, поступивших в фонд отдела библиотековедения Брестской областной библиотеки им. М. Горького.

Второй раздел включает аннотированный библиографический список статей из профессиональных журналов и сборников. Материалы в нём группируются по основным делениям разделов ББК.

Данный информационный ресурс адресуется библиотечным специалистам для повышения профессионального мастерства.

### **Новые книги из фонда отдела библиотековедения**

**Международная** научно-практическая конференция «Библиотека в эпоху цифровизации в настоящем и будущем» : сборник докладов, 8–9 декабря 2022 г., г. Минск / [редколлегия: Р. Н. Сухорукова и др. ; под общей редакцией Р. Н. Сухоруковой ; составитель М. С. Рафеева]. – Минск : БелИСА, 2022. – 125 с.

*В сборник включены тексты докладов, представленные участниками Международной научно-практической конференции «Библиотека в эпоху цифровизации в настоящем и будущем» (г. Минск, 8–9 декабря 2022 г.), завершающей цикл юбилейных мероприятий, посвящённых 45-летию со дня основания Республиканской научно-технической библиотеки.*

### **Издания публичных библиотек Брестской области**

**Кругозор.** Вып. 37 : январь – июнь / ГУК «Пинская РЦБС» ; [составитель Н. Н. Яроцкая]. – Пинск, 2023. – 39 с.

*Информационно-рекламное издание.*

(№ 41 / 2023)

## **НОВОЕ на страницах профессиональной периодической печати**

### ***Теория библиотечного дела***

**Акулич, В.** Искусственный интеллект-бинг для белорусских библиотекарей / В. Акулич // Бібліятэка прапануе. – 2023. – № 11. – С. 2–7.

*Автор делится некоторыми знаниями и опытом в использовании искусственного интеллекта. В статье рассказывается только о сервисах, доступных в Республике Беларусь.*

**Гайшун, И. В.** Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне: единство и сотрудничество библиотек стран СНГ /

И. В. Гайшун, М. В. Нерюева // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2023. – № 1. – С. 16–22.

*Статья посвящена итогам Международного молодёжного форума «Сохраним историческую правду для будущих поколений», организованного 25–26 апреля 2023 г. Российской государственной библиотекой (РГБ) и Библиотечной Ассамблеей Евразии.*

**Казаченкова, Л. А.** Книга, чтение и институты памяти в информационном обществе / Л. А. Казаченкова // Современная библиотека. – 2023. – № 7. – С. 45–53.

*Третья международная научно-практическая конференция «Книга, чтение и институты памяти в информационном обществе» состоялась 25–26 мая 2023 г. в Бишкеке при поддержке Международного фонда гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ.*

**Каптерев, А. И.** Методика оценки цифровой трансформации библиотек / А. И. Каптерев // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 4. – С. 295–309.

*В материале представлена краткая характеристика методики оценки цифровой трансформации (ЦТ) библиотек. Проблема рассмотрена по различным составляющим.*

**Мэттерн, Ш.** Резонансные тексты: Звуки американской публичной библиотеки / Ш. Мэттерн // Библиотечное дело. – 2023. – № 14. – С. 5–10.

*Тема акустического пространства библиотеки в последние годы начинает приобретать популярность, но подробное исследование, содержащееся в данной публикации, пока остаётся единственным в своём роде.*

**Рыхторова, А. Е.** Библиотека — движущая сила открытой науки: необходимые компетенции библиотекаря / А. Е. Рыхторова // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 4. – С. 349–356.

*Предложены направления деятельности библиотек в рамках открытой науки.*

**Соглашение о партнёрстве и сотрудничестве между «Красноярской библиотечной ассоциацией» (Российская Федерация) и Белорусской библиотечной ассоциацией (Республика Беларусь) // Библиотечны свет. – 2023. – № 4. – С. 3–4.**

*Предметом Соглашения является организация взаимодействия ББА и КБА, вступает в силу с 3 февраля 2023 года и действует в течение пяти лет.*

**Чехович, Ю.** Волшебный ИИ для страны ОЗ / Ю. Чехович // Университетская книга. – 2023. – № 8. – С. 61–65.

*Исполнительный директор компании «Антиплагиат» рассказывает о сервисах ОЗ (обнаружение заимствований) как специализированных поисковых системах.*

**Штайн, М.** Креативная эволюция: как форматы и подходы меняют индустрию / М. Штайн // Университетская книга. – 2023. – № 7. – С. 70–75.

*Автор разбирается, какие актуальные тренды присутствуют сегодня в креативной экономике культуры.*

### **История библиотечного дела**

**Шефтилевич, Р.** История одной печати / Р. Шефтилевич // Библиотэчны свет. – 2023. – № 4. – С. 19–21.

*Автор рассказывает о выставке «Провененции: книги и судьбы», где представлены издания отдела редкой книги Гомельской областной универсальной библиотеки имени В. И. Ленина.*

### **Организация библиотечного дела**

**Вавилова, Е.** Через веточку сирени рассказали о войне... / Е. Вавилова // Библиотэчны свет. – 2023. – № 4. – С. 6–10.

*Представлен опыт реализации патриотического проекта «Сиреневый код Солигорска» Солигорской ЦРБ.*

**Водопьянова, Е.** Непоседлив, хулиганист, креативен — к портрету необычного «коллеги» / Е. Водопьянова // Библиополе. – 2023. – № 7. – С. 18–22.

*Центральная модельная библиотека «ДОМ» Заларинской ЦБС (Иркутская область) представлена в Интернете двумя типами аккаунтов — официальным и двумя неформальными. Неформальные аккаунты ведутся от имени Домовёнка Севы.*

**Выборова, П. Е.** Визуальный вау-эффект / П. Е. Выборова // Современная библиотека. – 2023. – № 7. – С. 28–31.

*Как добиться визуальной привлекательности библиотеки, рассказывает сотрудник центральной библиотеки Заларинской ЦБС Иркутской области.*

**Егорова, М. Г.** «Живые истории», или Как и для чего поднатореть в StandUp / М. Г. Егорова // Современная библиотека. – 2023. – № 6. – С. 80–84.

*В Тюменской ОНБ им. Д. И. Менделеева разработана образовательная программа, направленная на развитие коммуникативных компетенций. В основу была положена работа с текстом: от написания до публичной презентации.*

**Пилко, И.** В поисках новых смыслов и актуальных методов / И. Пилко // Библиотека. – 2023. – № 7. – С. 19–24.

*Автор статьи, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, анализирует программу повышения квалификации «Методическая служба муниципальной общедоступной библиотеки». В статье рассматриваются вопросы рефлексии, как методические службы библиотек реагируют на меняющуюся ситуацию, внешние воздействия, какие приоритеты для себя определяют и как им следуют.*

**Пушкарская, Е. О.** Кадры решают всё / Е. О. Пушкарская // Современная библиотека. – 2023. – № 8. – С. 34–39.

*Как создать качественный визуальный контент и привлекательно проиллюстрировать свою работу в социальных медиа, делится автор статьи — специалист по связям с общественностью Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова.*

**Рязанцева, Л.** Легко ли писать «Черновик будущего»? / Л. Рязанцева // Библиополе. – 2023. – № 6. – С. 11–14.

*Опыт коллег из Тамбовской ЦГБ имени Н. К. Крупской, описанный в данном материале, знакомит с азами проектирования в ходе командного коучинга, где специалисты пробуют сгенерировать свою идею и продумать шаги по её воплощению в жизнь.*

### **Фонды. Фондоведение**

**Сердитова, Е. Н.** Сохранять — не значит спрятать! / Е. Н. Сердитова // Современная библиотека. – 2023. – № 8. – С. 40–44.

*В Национальной библиотеке Республики Коми действует проект по созданию передвижных и виртуальных выставок на основе уникальных духовных старопечатных и рукописных источников «Связь времён и традиций: Открытая книга. Сохранение историко-культурного наследия».*

### **Каталогизация. Каталогование**

**Маслюкова, Н.** Инструменты бережливого производства — в руках каталогизатора / Н. Маслюкова // Библиотека. – 2023. – № 7. – С. 30–33.

*В Белгородской ГУНБ в русле концепции системы lean-технологий (бережливое управление) разработан и реализуется проект «Оптимизация процедуры корректуры библиографических записей в Сводной базе данных статей».*

### **Обслуживание пользователей**

**Акимова, В. Н.** Сайт как маяк в океане информации / В. Н. Акимова // Современная библиотека. – 2023. – № 7. – С. 22–24.

*В публикации рассказывается, как через сайт ЦБС библиотекари г. Хабаровска взаимодействуют со своими читателями.*

**Аляксандрава, М.** Час вымяраецца памяццю... / М. Аляксандрава // Библиятэка прапануе. – 2023. – № 11. – С. 14–16.

*У артыкуле прадстаўлены вопыт работы Рэчыцкай ЦРБ на краязнаўстве.*

**Артамонова, А. А.** Нашествие точкоманов / А. А. Артамонова // Современная библиотека. – 2023. – № 8. – С. 84–87.

*В ЦБС г. Губкинского Ямало-Ненецкого автономного округа реализован проект для молодёжи «Литературный квест „Точка“». «Точка» — это 15 литературных произведений, размещённых в рубрике «#ЧтоПочитать?», 15 недель захватывающих квестов по мотивам этих произведений и 15 победителей, сумевших быстрее всех выполнить задания и*

*забрать уникальные литературные боксы, разработанные специально для проекта.*

**Богданова, Е. С.** Грамотный надымчанин / Е. С. Богданова // Современная библиотека. – 2023. – № 8. – С. 74–77.

*Межпоселенческая центральная библиотека Надымской ЦБС планомерно реализует проект «Грамотный надымчанин». Он направлен на повышение грамотности населения жителей города.*

**Болдова, М. В.** «Гораздо интереснее любовь зрелая...» / М. В. Болдова ; [беседовала] О. Аминова // Современная библиотека. – 2023. – № 7. – С. 62–71.

*Марина Болдова пишет на пересечении нескольких жанров: детектива, арт-детектива, семейного, исторического, мистического романов.*

**Бутенко, Е.** ОБЖ для дедушек и бабушек / Е. Бутенко // Библиополе. – 2023. – № 7. – С. 39–42.

*В ЦБ г. Алексеевка Белгородской области работает Школа безопасности «Безопасность.ру», учениками которой стали малозащищённые граждане, в том числе пожилые и люди с ОВЗ.*

**Вайцахоўская, А.** «Птушка каханя і жалю» / А. Вайцахоўская // Бібліятэка прапануе. – 2023. – № 10. – С. 19–23.

*Сцэнарый літаратурнага кафэ да 75-годдзя з дня нараджэння Яўгеніі Янішчыц.*

**Горайко, А.** Радостная «Канитель» с библиомобилем / А. Горайко // Библиотека. – 2023. – № 7. – С. 34–38.

*Представлены проекты, в т. ч. и выездные, библиомобилия Пензенской областной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова.*

**Дворецкая, М. А.** Профориентация: от науки до практики / М. А. Дворецкая, П. А. Милина // Современная библиотека. – 2023. – № 7. – С. 74–77.

*Профориентация — важная часть работы со старшими школьниками и молодёжью в библиотеке им. Р. Солнцева – филиале № 19 ЦБС для детей им. Н. Островского г. Красноярска.*

**Дырина, С. Н.** Китайский? Почему нет? / С. Н. Дырина // Библиотечное дело. – 2023. – № 14. – С. 11–13.

*В статье рассказывается об опыте изучения китайского языка в отделе литературы на иностранных языках ОГКУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека имени В. И. Ленина».*

**Игнатова, Л.** Локации и «фишки» Будагов-сити / Л. Игнатова // Библиотека. – 2023. – № 7. – С. 74–78.

*Рассказ о проведении тематической «Библионочи» от коллег из МБУК ЦРС Октябрьского района Новосибирска. Присутствующие окунулись в историю города конца XIX – начала XX века.*

**Кенько, Т.** Драконология / Т. Кенько // Библиотека предлагает. – 2023. – № 6. – С. 20–22.

*Драконы в научно-популярной и художественной литературе: список литературы.*

**Кондратьева, А. Н.** Молодёжные поэтические вечера / А. Н. Кондратьева // Современная библиотека. – 2023. – № 7. – С. 88–89.

*Для того, чтобы поддержать молодых поэтов, помочь им найти своё место в литературном процессе и свою аудиторию, в Городском центре истории новосибирской книги им. Н. П. Литвинова ЦБС Центрального округа г. Новосибирска был разработан проект поэтических вечеров с элементами сторителлинга и открыто литературное молодёжное пространство «Цинк».*

**Куратнік, Н.** Смачна есці! / Н. Куратнік // Бібліятэка прапануе. – 2023. – № 11. – С. 30–33.

*Кулінарная гульня-конкурс для вучняў 6–7-х класаў.*

**Лехавя, Н.** Прывітанне, восень! / Н. Лехавя // Бібліятэка прапануе. – 2023. – № 11. – С. 26–29.

*Пазакласнае мерапрыемства для вучняў пачатковых класаў.*

**Мелехина, И.** С колобком в мир литературы / И. Мелехина // Библиополе. – 2023. – № 7. – С. 68–71.

*Особенностями библиотечной работы с ребятами, имеющими задержку в психическом развитии, делится библиотекарь Соликамской ЦДБ Пермского края.*

**Молоканова, Е. В.** «Мастерская юных журналистов»: нам есть, что рассказать... / Е. В. Молоканова // Библиотечное дело. – 2023. – № 13. – С. 21–22.

*В МБУК «Централизованная библиотечная система» муниципального образования «Балахнинский муниципальный округ Нижегородской области» работает молодёжное журналистское объединение «Мастерская юных журналистов».*

**Николаева, Ю. В.** Актуальные формы работы с молодёжью в современном библиотечном пространстве / Ю. В. Николаева // Библиотечное дело. – 2023. – № 13. – С. 18–20.

*Представлен опыт работы библиотечной работы с молодёжью, в т. ч. волонтерской, в Центральной городской библиотеке г. Мончегорска.*

**Попова, М.** Статус? Активный! / М. Попова // Современная библиотека. – 2023. – № 7. – С. 13–15.

*Сотрудник Астраханской библиотеки для молодёжи им. Б. Шаховского рассказывает об одном из своих социокультурных проектов «Статус? Активный!». Главной целью проекта является обучение компьютерной грамотности людей пенсионного возраста.*

**Ревенко, Н.** Клуб любителей чтения «КонТекст»: находим, читаем, обсуждаем / Н. Ревенко // Бібліятэчны свет. – 2023. – № 4. – С. 11–13.

*О работе читательского клуба «КонТекст», действующего в Брестской областной библиотеке имени М. Горького с 2019 года.*

**Сабахова, Р. Ф.** Форсайт от молодёжи / Р. Ф. Сабахова // Современная библиотека. – 2023. – № 7. – С. 42–44.

*Библиотечная методика взаимодействия с молодёжью постоянно трансформируется. В статье рассказывается, какие варианты этого взаимодействия используют библиотекари г. Нижнекамска Республики Татарстан.*

**Сапожникова, А.** Испытай удачу на приисках Клондайка / А. Сапожникова // Библиополе. – 2023. – № 7. – С. 58–63.

*Автор статьи — библиограф ЦРБ имени И. И. Пуцина (ЦБС Туринского городского округа, Свердловская область) рассказывает о проекте «ЛитТурист», позволяющем перенести читателей в места, где развивается действие их любимых произведений, а «нечитателей» приобщить к художественной литературе как таковой.*

### **Библиотечное обслуживание детей и подростков**

**Абрамова, Н.** Приключения — рядом! / Н. Абрамова // Библиополе. – 2023. – № 6. – С. 51–56.

*Опытом организации и работы летнего библиотечного лагеря делятся коллеги из Арсеньевской ЦДБ Приморского края.*

**Андреева, Е.** Кто-то в теремочке живёт? / Е. Андреева // Библиополе. – 2023. – № 7. – С. 48–52.

*Цель клуба «Теремок» при детской библиотеке-филиале № 1 Хабаровской ЦСДБ — создать уникальную среду, в которой ребёнок мог бы не только выразить себя, проявить свои способности, но и раскрыть свой потенциал.*

**Арлюк, С.** «Кніжныя дэсанты»: сацыяльнае партнёрства дзіцячай бібліятэкі з дашкольнымі ўстановамі горада / С. Арлюк // Бібліятэчны свет. – 2023. – № 5. – С. 10–12.

*Вопыт работы дзіцячага філіяла Гродзенскай абласной навуковай бібліятэкі імя Я. Ф. Карскага на супрацоўніцтве з адукацыйнымі ўстановамі, у тым ліку дашкольнымі. Паказана дзейнасць мультыцэнтра «Совушка».*

**Бычкова, М. В.** От свободного полёта к командному творчеству / М. В. Бычкова // Современная библиотека. – 2023. – № 8. – С. 25–27.

*Как создать в библиотеке на базе различных кружков детского творчества студию мультипликации рассказывает заведующий отделом литературы на иностранных языках Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского.*

**Владимирова, Т.** Продемонстрировать эрудицию! / Т. Владимирова // Библиотека. – 2023. – № 7. – С. 60–62.

*Одним из популярнейших видов интеллектуального досуга среди детей и подростков сегодня являются викторины-квизы, и коллеги из детской библиотеки № 14 Хабаровской ЦСДБ успешно применяют их в своей работе.*

**Выпрямкина, Е.** Что у коллег «на производстве»? / Е. Выпрямкина // Библиополе. – 2023. – № 6. – С. 20–25.

*Преобразование детской библиотеки № 15 города Златоуста Челябинской области в модельную «Фабрику игр и игрушек».*

**Гагаринская, И.** Чтобы оказаться на шаг впереди / И. Гагаринская, Н. Греницкая // Библиополе. – 2023. – № 7. – С. 43–47.

*Чтобы помочь будущим абитуриентам принять решение — куда пойти после окончания школы, показать им весь спектр возможностей, который предлагает современный рынок труда, в Рязанской ЦДБ был запущен проект «Твой выбор».*

**Глухова, О.** Проявляющиеся чернила, замороженные подсказки, или Секретные ингредиенты интерактивного мероприятия / О. Глухова // Библиополе. – 2023. – № 6. – С. 31–34.

*Для привлечения читателей в Снежногорской городской детской библиотеке «Мир детства» Мурманской области ведут интеллектуально-динамическую деятельность — проводят командные игры-поиски, «бродилки» и QR-викторины.*

**Дрибница, Е. А.** Лэпбук как впечатление / Е. А. Дрибница // Современная библиотека. – 2023. – № 8. – С. 80–83.

*Сотрудник ГДБ им. В. Драгунского ЦБС для детей им. Н. Островского г. Красноярск делится опытом разработки и использования в работе лэпбуков.*

**Куличёва, С. В.** «Мамин театр теней»: история с продолжением / С. В. Куличёва // Современная библиотека. – 2023. – № 6. – С. 64–67.

*Лайфхаки и секреты организации представлений театра теней от руководителя проекта «Мамин театр теней», пять лет работающего при библиотеке № 127 Объединения культурных центров Юго-Восточного административного округа г. Москвы.*

**Куратнік, Н.** «На кожній сцяжынцы іх песня і голас...» / Н. Куратнік // Бібліятэка прапануе. – 2023. – № 10. – С. 24–30.

*Сцэнарый літаратурна-музычнай кампазіцыі па творчасці Янкі Купалы і Якуба Коласа для вучняў 8–9-х класаў.*

**Мезенцева, О. А.** Мир «особого ребёнка» открыт только для «своих» / О. А. Мезенцева // Библиотечное дело. – 2023. – № 13. – С. 42–44.

*В статье представлен опыт библиотечной работы с детьми, имеющими нарушения физического и/или ментального здоровья, а также содержательное сотрудничество библиотеки № 2 МБУК Библиотечного центра «Екатеринбург» со школой-интернатом для детей с ОВЗ.*

**Назарова, А.** Бумага, нитки, краски — для воплощения сюжета сказки / А. Назарова // Библиополе. – 2023. – № 7. – С. 53–57.

*В Ивановской областной библиотеке для детей и юношества творчество понимается как мир новых впечатлений, эмоций и открытий. Библиотека ежегодно успешно реализует большое количество творческих проектов.*



**Пермякова, А. Б.** «Позитроник» против LEGO / А. Б. Пермякова // Библиотечное дело. – 2023. – № 14. – С. 39–41.

*Представлен опыт досуговой деятельности в Каменск-Уральской ЦГБ им. А. С. Пушкина на примере технического клуба схемо- и роботостроения для детей.*

**Сагедина, Ю. К.** Сохраняйте спокойствие и наслаждайтесь / Ю. К. Сагедина // Современная библиотека. – 2023. – № 7. – С. 93–97.

*В отделе искусств ЦГБ г. Набережные Челны реализуется авторская программа по современному искусству для школьников и молодёжи «Keep calm and enjoy».*

**Семёнова, В.** Статья искусствоведом и учёным с малых лет / В. Семёнова // Библиополе. – 2023. – № 6. – С. 62–68.

*Опыт проведения библиотечных занятий с использованием интерактивных форм работы для детей от одного года до шести лет. Адрес опыта — библиотека № 169 «Проспект» Объединения культурных центров Юго-Западного административного округа Москвы.*

**Филина, Н.** Объединить поколения — на четырёх площадках / Н. Филина // Библиополе. – 2023. – № 6. – С. 42–45.

*Детская библиотека № 2 ЦСДБ г. Брянска после модернизации открыла свои двери как Центр межпоселенческой интеграции «Поколение 32». В соответствии с концепцией библиотека разделена на четыре тематические площадки: «Память поколений», «Опыт поколений», «Наследие поколений» и «Поколение NEXT».*

**Яблокова, А. Н.** Жизнь — это счастье, сотвори его сам! / А. Н. Яблокова // Современная библиотека. – 2023. – № 8. – С. 16–19.

*В ЦБС г. Балахна Нижегородской области в рамках программы по популяризации здорового образа жизни «Я — читаю! Я — живу!» с использованием метода библиотерапии разработан комплекс мероприятий по предупреждению суицидальных действий среди подростков.*

### **Библиография. Библиографоведение**

**Анищук, Н.** Помощь в поиске, проверка достоверности / Н. Анищук // Библиотека. – 2023. – № 7. – С. 54–59.

*Специалист ГПНТБ России раскрывает нюансы поиска и проверки достоверности библиографического описания, найденного в Интернете.*

**Составитель Постыка Е. В.**