
СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Глава 1. БИБЛИОГРАФИЯ КАК ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФЕНОМЕН В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ	8
1.1. Культура в свете современных представлений	9
1.2. Библиография и культура: векторы взаимодействия	14
Глава 2. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ БИБЛИОГРАФИИ И КУЛЬТУРЫ	22
2.1. Специфика культурологического подхода к библиографии	27
2.2. Библиографический метод и возможности его использования в культурологии	32
Глава 3. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ СРЕДА В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ	48
3.1. Библиография и культура: средовой подход	49
3.2. Библиография в среде «информационного общества», «общества знания», «сетевое общества»	54
3.3. Трехконтурная модель библиографической среды	60
Глава 4. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ БИБЛИОГРАФИИ ..	75
4.1. Библиограф: его социально культурные функции и качества	77
4.2. Библиография как область деятельности в сфере культуры	89
4.3. Библиографическая информация и ее культурные формы	107
4.4. Библиографическая культура	114

Глава 5. ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА БИБЛИОГРАФИИ	125
5.1. Герменевтический анализ библиографии.....	127
5.2. Аксиологический аспект культурологического анализа.....	133
5.3. Персонологический аспект культурологического анализа.....	140
5.4. Диалогизм в культуре и библиографии.....	144
Глава 6. БИБЛИОГРАФИЯ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СИСТЕМА КОММУНИКАЦИИ	151
6.1. Коммуникативная специфика библиографической практики.....	156
6.2. Диалогическая форма коммуникации в библиографической науке	185
Глава 7. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	200
7.1. Образование как культуротворческий процесс.....	202
7.2. Культурологизация библиографического образования	210
7.3. Структура общекультурных и профессиональных компетенций	222
7.4. Информационно-культурологический контекст в образовании	233
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	242
Список использованной литературы	246