

А нам – 80!

Презентация монографии о Брестской Библии, открытие экспозиции редкой книги – как областная библиотека имени М. Горького отпраздновала юбилей



Биография областной библиотеки в нынешнем году подошла к отметке в 80 лет. За это время учреждение культуры превратилось в настоящий книжный храм со своими традициями, неповторимым стилем и творческим коллективом единомышленников.

На протяжении столь длительного периода библиотека успешно выполняла свою основную миссию: обеспечивала информацией, развивала культурно-просветительскую деятельность, искала новые подходы, формы работы, стремилась сохранить и приумножить интеллектуальное богатство поколений. Сегодня это место, которое в полной мере отвечает всем запросам современных читателей – как в литературном, так и в техническом плане.

– Универсальный по своему составу фонд областной библиотеки насчитывает более 800 тысяч экземпляров документов, – отмечает Елена Стрижевич, директор Брестской областной библиотеки имени М. Горького. – Нашими чи-

тателями ежегодно становятся более 48 тысяч человек, причем треть из них получают информацию, используя электронные ресурсы библиотеки. Ежегодно читателям выдается более 600 тысяч экземпляров документов, а также предоставляется бесплатный доступ к различным электронным информационным ресурсам.

Подготовка к знаменательной дате, признается Елена Яковлевна, несмотря на сложную эпидемическую обстановку, велась на протяжении всего года. Юбилею библиотеки было посвящено множество культурных событий, презентаций новых книг и проектов. В феврале, например, здесь представили широкой общественности сборник документов и материалов IV Международной научно-практической конференции «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання». Весной провели цикл тематических занятий «Брестская Библия – шедевр белорусского Возрождения». Совместно с радиостанцией «Город

ФМ» удалось реализовать проект «Читай и слушай», в рамках которого заведующие структурными подразделениями библиотеки в прямом эфире рассказывали о ресурсных возможностях и сервисных услугах своих отделов. В сентябре стартовал YOUTUBE-проект «(Не)Книжные люди». Его главными героями стали более 70 человек. Рекламный тизер проекта и 12 тематических видеороликов уже посмотрели более 4 тысяч пользователей глобальной паутины. Но даже это – лишь малая часть той работы, которую воплотили в жизнь сотрудники учреждения культуры в рамках грядущего юбилея.

«Вишенка» на торте была припасена напоследок. Лично поздравить юбиляров изъявили желание деятели сферы культуры страны, представители вертикали власти. В их числе и книговед, культуролог, заместитель гендиректора – директор по научной работе и издательской деятельности Национальной библиотеки Беларуси Александр Суша, который презентовал в библиотеке свою монографию «Асэнаванне шэдэўра. Берасцейская Біблія».

– На протяжении пяти лет я и мои коллеги занимались изучением Брестской Библии, – рассказал Александр Суша. – Мы активно готовились к юбилею Бреста, который не так давно прошел и все мы с теплотой его вспоминаем. Подготовили тогда как раз факсимильное издание. Работая над ним, не могли не изучать разные экземпляры, не могли не находить отличия и не видеть их. Поэтому такое научное исследование не могло не появиться. К сожалению, я должен констатировать, что это одна из первых в белорусской науке работа по истории конкретного книжного памятника, таких монографических исследований у нас очень не хватает. Это связано в первую очередь с тем, что такие памятники, как Брестская Библия, требуют широкого охвата. На них нужно смотреть и как на памятник искусства, и как на памятник языковых традиций. Конечно, здесь мы имеем дело и с религиозными аспектами, и с историческими. Нужно проанализировать также

различные книговедческие моменты: сколько страниц, какая бумага, какие водяные знаки и многое другое. Книжные памятники – это универсальные явления. И Брестская Библия – один из самых ярких примеров книжной культуры Беларуси, один из самых сложных, наименее изученных и наименее осмысленных самими белорусами.

В своей монографии книговед размышляет над обстоятельствами создания фолианта, пытается осмыслить его значимость, в том числе и в общеевропейском контексте. К слову, фрагмент Брестской Библии – крупнейшего издания Беларуси XVI – XVIII веков – хранится в отделе редкой книги, который также подготовил сюрприз для своих посетителей в честь юбилея библиотеки. Здесь открылась уникальная музейно-выставочная экспозиция.

За стеклянными витринами притаились настоящие жемчужины книгопечатания. Помимо фрагмента Брестской Библии, можно увидеть книги знаменитой нидерландской типографии Кристофера Плантена, основанной в 1555 году в Антверпене, польское издание 1611 года «Хроники Европейской Сарматии», первый том избранных трудов Жана Батиста Руссо, выпущенный в Париже в 1799 году, том гербовника XVIII века «Корона Польская», акты Виленской археографической комиссии и многое другое.

Отдел редкой книги – один из самых молодых в областной библиотеке. В 2017 году по инициативе бывшего заместителя директора Аллы Мяснянкиной был открыт одноименный сектор, который в мае нынешнего года преобразовался в отдел. Общий объем фонда структурного подразделения, как рассказала его руководитель Елена Пинкевич, насчитывает более 2,7 тысячи экземпляров документов. Это печатные книги и брошюры, периодические издания, листовки, факсимильные и репринтные издания, литература по книговедению, истории книжного дела. Хронологический охват – с XVI до середины XX века.

Тамара ВАСИЛЬКОВА
Фото Александра
ШУЛЬГАЧА

