

Первый император Японии

Лиза Аникина

Божественное происхождение верховных правителей провозглашалось в разные исторические периоды множеством государств. Однако Япония в этом смысле — страна уникальная: её император признал свою человеческую природу только в 1945 году.



▲ Богиня-солнце Аматэрасу выходит из пещеры. Фрагмент гравюры Утагавы Кунисада, 1856 год

Одной из наиболее значительных причин столь долгого обожествления государей стали религиозные традиции страны. На протяжении многих столетий главными религиями Японии были буддизм и синтоизм, причём в отдельные исторические периоды они переплетались настолько тесно, что отличить одно от другого становилось практически невозможно. Синтоизм населял мир многочисленными божествами и духами — ками, а буддизм с лёгкостью делал их своей частью, включая в бесконечный круг перерождений. Таким образом, когда Запад уже давно и основательно закрепился в монотеизме, японцы продолжали поклоняться ками гор, рек, семейного благополучия и воинской доблести. Разумеется, в эту систему мироустройства нужно было каким-то образом вписать и тэнно, «небесного государя» — так в оригинале звучит титул, который на русский обычно переводят как «император».

В VIII веке были написаны две старейшие японские хроники — «Кодзики» («Записи о деяниях древности») и «Нихон сёки» («Японские лета»), подробно пересказывающие историю страны от сотворения

мира до момента написания текстов. Огромное место в них занимает императорская семья, ведущая свой род от великой богини солнца Аматэрасу.

Божественная бабушка

Когда-то Аматэрасу, живущая в небесном царстве, решила установить свою власть и на земле, населённой местными божествами. Для этого она отправила туда своего старшего внука Ниниги. Вместе с другими небесными богами он подчинил себе земных ками и построил дворец на юге острова Кюсю. Однако на этом его экспансия завершилась. Задача по дальнейшему освоению территорий легла на плечи Дзимму, правнука Ниниги.

*На просяном поле
Магучих молодцов Кумэ
У изгороди
Трава камира — один стебель,
Как её корень с почками вместе стягивают,
Чтобы выдернуть,
Так врага истреблю!*

«Нихон сёки», песнь Дзимму,
в которой он воспевает победу
в решающей битве за Ямато



▲ Император Дзимму.
Гравюра Цукиока Ёситоси, 1880 год

Вообще-то Дзимму — посмертное имя первого японского императора, данное ему только в VIII веке. Но во избежание путаницы я буду использовать его, так как вариантов имён, данных тэнно при рождении, в японской мифологии существует несколько. Так вот, этому Дзимму однажды во сне явилась его прапрапрабабушка и велела отправляться на север, в глубину острова Хонсю, найти там долину Ямато и сделать её центром царства смертных. Потомок Аматэрасу не посмел ослушаться её и начал завоевательный поход, в результате которого и было создано государство Ямато, будущая Япония. Тогда же и было положено начало эпохи людей: Дзимму, будучи потомком небесных, земных и морских kami, сам уже не являлся божеством.

▼ Император Дзимму и священная птица.
Гравюра Адати Гинко, 1891 год



Он правил больше семидесяти лет, а один из его далёких потомков и сейчас носит титул тэнно.

Гиперкритицизм или реализм?

До 1945 года историчность Дзимму не подвергалась сомнению. Более того, во второй половине XIX века синтоизм стал государственной религией, а культ императора — одним из её столпов. Однако окончание Второй мировой войны развязало руки историкам, и у этих вьедливых господ возникли серьёзные вопросы к основателю правящей династии.

Во-первых, исследователей смущают датировки. Если верить хроникам, Дзимму основал Японию и начал править ею в VII веке до нашей эры. Однако никакие археологические раскопки не подтверждают существование подобного государства в тот исторический период. В III веке племена

Все знатные семьи вели свою историю от тех или иных богов

с Кюсю действительно двинулись на северо-восток, захватили часть Хонсю и объединили под своей властью другие народы — это подтверждается и раскопками, и упоминаниями в китайских хрониках. Но погрешность в тысячу лет довольно существенна. Впрочем, важно понимать, что «Кодзики» и «Нихон сёки» были официальной летописью императорского двора. Не один только император, но и все знатные семьи вели свою историю от тех или иных богов. Задача хро-

ник во многом сводится к тому, чтобы обосновать, почему императорский род древнее, знатнее и могущественнее, чем другие кланы. Тут не грех и лишнюю тысячу лет



▲ Мавзолей императора Дзимму.
Фото 2016 года

накинуть. Тем более что японские правители далеко не первыми задумались до этого приёма.

Во-вторых, никаких материальных подтверждений существования Дзимму или его ближайших преемников нет. Официальная императорская гробница построена в XIX веке на месте предполагаемого погребения тэнно. Разумеется, она никогда не вскрывалась — кто же позволил раскапывать святое место. Не удалось найти ни следов его дворца, ни каких-либо предметов, которые можно было бы связать с его личностью. Не упоминается он и в китайских или корейских документах.

В-третьих, количество сверхъестественных подробностей в истории Дзимму бросает тень сомнения и на более правдоподобные детали. Стоит, впрочем, отметить, что на определённом этапе развития любое общество делает мифическое неотъемлемой частью реальности, объясняя вполне себе исторические события божественным вмешательством. Боги сражались в «Илиаде», но разве это означает, что Трои никогда не существовало?

Хоть большинство историков и сходятся на том, что император Дзимму — фигура исключительно легендарная, есть и те, кто допускает существование некой могущественной фигуры или целого клана, подчинившего себе значительные территории и населявшие их народы. Кто-то даже убеждён, что человек, несколько столетий спустя получивший имя Дзимму, действительно жил и действовал так, как повествуют об этом древние хроники. ▼