

# НА ЛУЧШУЮ ГАЗЕТУ ОБЛАСТИ

На местную печать — газеты парткомов производственных управлений и районных Советов депутатов трудящихся — возложены большие задачи по воспитанию масс, мобилизации их на борьбу за успешное выполнение народно-хозяйственных планов.

Наш взыскательный читатель желает видеть в газете хорошие очерки, статьи, интересные заметки, содержательные фото, материалы, раскрывающие передовой опыт, бичующие недостатки. Он хочет, чтобы газета была внешне красивой, опрятной.

Для привлечения коллективов редакций и типографий Брестской области к активной работе по улучшению содержания, художественного и технического оформления, а также полиграфического исполнения газет научно-техническое общество полиграфии и издательства бюро областного отделения Союза журналистов и обком профсоюза работников культуры объявили конкурс на лучшую газету области.

Газетам, признанным лучшими по содержанию, качеству художественного, технического оформления и полиграфического исполнения, будут вручены дипломы первой и второй степени. Дипломами будут награждены редакции и ти-

пографии, выпускающие эти газеты. Участники выпуска газеты — журналисты и полиграфисты награждаются дипломами и денежными премиями.

С первых дней конкурса активизировали свою работу низовые организации НТО и профсоюзный актив Пружанской, Кобринской, Березовской, Каменецкой, Барановичской редакций газет и типографий.

Кобринской организацией НТО полиграфии и издательства (председатель совета НТО М. Е. Лачимов) намечены и проводятся в жизнь мероприятия, обеспечивающие ускорение выхода газеты в свет. Статьи и заметки, подготавливаемые сотрудниками редакции, тщательно вычитываются. В результате в полосах нет правок. Журналисты обязались готовить в запас материал на две — три полосы. Значительно улучшилось качество фотооригиналов и клише.

Обсуждая условия конкурса, полиграфисты Барановичской, Пинской, Пружанской, Лунинцевой и Дрогичинской типографий обязались осуществить ряд мероприятий, способствующих дальнейшему улучшению набора, верстки и печати своих газет.

Ежедневно в областное правление научно-технического общества полиграфии и издательства посту-

пают со всех районов области газеты со штампом: «На конкурс». На многих из них имеются отметки времени начала печати и фамилии полиграфистов, печатающих эти номера.

Вот, например, номер газеты Пружанского парткома КПБ и райсовета депутатов трудящихся «Заря камунизма» от 10 сентября. Журналисты во главе с редактором Н. М. Ковалевичем сделали этот номер интересным и содержательным. Он привлекает читателей замечательными иллюстрациями — фотоснимками А. Гончарова. Первая страница открывается портретом лучшей доярки М. В. Лукашевич. На второй полосе помещены фото лаборантки Ружанского молокозавода С. П. Капля и лучших шоферов В. Сердюкова и Ф. Прокопчика — передовых механизаторов. В центре третьей полосы в заметку под заголовком «Передовик производства, активный общественный работник» вверстано клише тракториста А. Толстика. Печатники типографии Н. Гулькович и Н. Дорошенко со знанием дела, старательно отпечатали номер газеты. Из «окон» газетного листа передовые люди района выглядят как живые. В номере наиболее важные материалы выделены широким или полужирным корпусом, двухколон-

ным набором, обрамлены «веселыми» фигурными линейками.

Замечательно сверстан номер барановичской газеты «Знамя коммунизма» за 7 сентября. Фотокорреспондент И. Бутько дал в номер три ярких фото: доярки Марии Буховец, приемщицы молочного комбината Зои Новиковой и группы участников художественной самодеятельности автобусного парка. Безукоризненно отпечатали газету полиграфисты С. Короб и Э. Раскин.

Мы привели эти положительные примеры для того, чтобы журналисты и типографы других газет нашей области, советы НТО проанализировали свою работу и нашли у себя творческие силы сравняться с маяками газетного дела области.

Но есть и отрицательные моменты. Нельзя, например, мириться с такими фактами, когда колхозную газету «Заря над Бугом» Брестского производственного управления набирают преимущественно петитом и боргесом. Так, в номере за 3 сентября важные материалы первой, второй и четвертой полос набраны боргесом, а петитом набрана статья «Не крестины, а октябрины». В газете за 5 сентября 1963 года заметка «Возмездие!» набрана непарелью.

Журналистам не следует забывать, что газету читают люди с разной остротой зрения и разным общеобразовательным уровнем. Злоупотреблять петитом в сельской газете не рекомендуется. Редакции «Зари над Бугом» следовало бы отказать и от помещения в газете больших по размеру статей.

Искусство верстки и оформления сельских газет, мастерство полиграфического исполнения неразрывно связаны с их содержанием. И только те коллективы редакций и типографий, только те журналисты и полиграфисты будут удостоены в День Советской Конституции — 5-го декабря 1963 года дипломов и денежных премий, кто упорным трудом завоеует первенство в конкурсе на лучшую газету, на лучшего секретаря редакции, фотокорреспондента, верстальщика, линотиписта, печатника и оператора электронно-гравировального автомата.

Сельская печать — одна из ударных сил идеологического фронта. Члены НТО, журналисты и профсоюзный актив должны сделать все, от них зависящее, чтобы с честью выполнить решение июньского Пленума ЦК КПСС.

**Я. РОЗБАШ,**  
председатель Брестского областного правления НТО полиграфии и издательств.