

**Проектная деятельность Брестской областной библиотеки  
им. М. Горького по изучению и популяризации  
фонда редких документов**

*Е. А. Пинкевич,  
заведующий отделом редкой книги  
Брестской областной библиотеки им. М. Горького*

Брестская областная библиотека им. М. Горького ведёт активную деятельность, направленную на изучение, сохранение и популяризацию книжной культуры нашего региона, связанную с прославленными библиотеками, знаменитыми типографиями и их изданиями.

С целью изучения истории книжности Брестчины и оценки вклада берестейцев в культуру и просвещение Беларуси в частности и мировую книжную культуру в целом был реализован проект «Берестейские книгоборы». В рамках проекта состоялся цикл международных научно-практических конференций (2008, 2012, 2015, 2018) и международный круглый стол «Брестская Библия — уникальный памятник культуры XVI в.: к 450-летию со дня издания» (2013), в работе которых принимали участие исследователи, учёные из Беларуси, России, Украины, Литвы, Польши, Латвии, Казахстана. Благодаря этим конференциям была собрана уникальная информация о книгах и документах, имеющих отношение к Бресту и Брестчине, находящихся в коллекциях библиотек, архивов и музеев Беларуси и стран мира.

По итогам мероприятий изданы сборники материалов. На основе оцифрованных сборников была создана база данных «Берасцейскія кнігаборы», доступ к которой организован через главную страницу сайта библиотеки.

В 2000-х гг. в Брестской областной библиотеке началась организация специального фонда редких книг, которые на тот момент размещались в фондах отделов библиотеки. Выявлять редкие издания пришлось путём сплошного просмотра инвентарных книг и книжного фонда. В результате в 2016 г. был создан сектор редкой книги, который в 2020 г. был преобразован в отдел.

В настоящее время фонд отдела насчитывает около 3 тыс. экземпляров документов на русском, белорусском, польском, немецком, английском и других языках. Включает книги, брошюры, периодические издания, листовки, архивные документы. Хронологический охват — XVI–XXI вв.

Жемчужиной фонда является фрагмент Брестской Библии, изданной 4 сентября 1563 г. в Брестской типографии (первой типографии на территории современной Беларуси). Брестская Библия — уникальный памятник мировой материальной и духовной культуры XVI века, шедевр полиграфического искусства.

Гордостью библиотеки являются издания знаменитых европейских типографий — Плантена (в фонде отдела две «Библии» 1629 и 1664 гг.) и Эльзевиров (в отделе хранятся 2-й том избранных произведений Сенеки 1658 г. и «Евангельская гармония» Герарди Иоанисса Воссия 1656 г.).

Интерес представляют и такие книги XVII–XVIII вв., как третья книга из польского издания «Хроники Европейской Сарматии» Александра Гваньини (1611), «Малый катехизис» Мартина Лютера (1688), четвёртый том гербовника «Корона Польская» Каспера Несецкого (1743), «Сибирская история» Иоганна Фишера (1774), 1-й том избранных сочинений Жана Батиста Руссо, изданный Пьером и Фирменом Дидо (1799).

Из книг XIX века, отражающих социально-экономическое и политическое положение Брестчины, отмечу: «Памятную книжку Гродненской губернии на 1866 г.», 6-й том Актов Виленской археографической комиссии (1872). Особого внимания заслуживают издания из фонда отдела, в которых освещаются события большой исторической значимости, происходившие в нашем городе. Среди них книга Сергея Мстиславского «Брестские переговоры» (1918) и монография Эдварда Ликовского «Уния Брестская 1596 г.» (1907).

В отделе имеются книги, вышедшие в брестских типографиях в н. XX в.; первые и прижизненные издания классиков белорусской литературы; коллекция факсимильных и репринтных изданий книжных памятников Беларуси.

Хранятся в отделе и уникальные рукописные документы XVII–XX вв.: инвентари базилианского монастыря в д. Вольно Новогрудского повета ВКЛ (ныне — Барановичский район Брестской области); комплекс документов церкви д. Доропеевичи (сейчас Малоритский район Брестской области); рукописные документы из архива Бытенского монастыря (в настоящее время Ивацевичский район Брестской области).

Приоритетными направлениями деятельности отдела редкой книги являются изучение и популяризация раритетов из фонда отдела.

В 2020 г. Брестская областная библиотека выступила инициатором и организатором областного корпоративного проекта «Редкие книги в собраниях Берестейщины», цель которого — выявление, изучение, информирование общественности о редких изданиях, имеющих историческую значимость и представляющих ценность на региональном

и республиканском уровнях. Объектами исследования стали редкие книги, хранящиеся в фондах публичных библиотек (в т. ч. Брестской областной библиотеки), библиотек вузов, музеях Брестской области.

В областной библиотеке была создана рабочая группа, координирующая работу над проектом. Были разработаны методические рекомендации, устанавливающие общие требования к ведению рабочих процессов. основополагающими документами для выявления редких книг являются «ГОСТ 7.87-2003. СИБИБД. Книжные памятники. Общие требования = Книжнія помнікі. Агульныя патрабаванні» и Методические материалы НББ «Книжнія помнікі: выяўленне, апісанне, захоўванне, выкарыстанне».

После завершения процесса отбора редких книг выполняется их библиографическое описание, составляется книговедческая аннотация, указываются дата (история) приобретения и особенности конкретного экземпляра, описываются имеющиеся в нём владельческие книжные знаки.

На первом этапе Брестская областная библиотека сотрудничала с публичными библиотеками, на втором — с библиотеками вузов и музеями Брестской области. Одновременно налажена и проводится огромная работа по выявлению и описанию редких книг из фонда Брестской областной библиотеки.

Сроки реализации проекта — 2020–2024 гг.

Конечным результатом работы будет электронный информационный ресурс, содержащий сведения о редких книгах, имеющихся в книжных собраниях Брестчины.

С 2021 г. отдел редкой книги работает над реализацией ещё одного исследовательского проекта — созданием электронного ресурса «Каталог владельческих книжных знаков в документах отдела редкой книги Брестской областной библиотеки им. М. Горького». В рамках проекта в книгах из фонда отдела выявляются провененции — суперэкслибрисы, экслибрисы, печати, штампы, инскрипции и т. д., которые раскрывают историю владения книгой, свидетельствуют о прежних владельцах конкретного экземпляра. На данные книжные знаки составляется картотека (в традиционном и электронном вариантах). В 2022 г. сотрудники отдела приступили ко второму этапу проекта: изучению и систематизации выявленных владельческих книжных знаков. Каждая провененция рассматривается как свидетельство существования книжного собрания, принадлежавшего определённому учреждению (организации) или конкретному лицу.

Данные ресурсы будут доступны для всех интересующихся на сайте библиотеки.

Из значимых проектов Брестской областной библиотеки по популяризации фонда редких документов назову, прежде всего, создание музейно-выставочной экспозиции отдела редкой книги, на которой представлены самые ценные и уникальные издания из фонда отдела. Торжественное открытие экспозиции состоялось в рамках празднования 80-летия библиотеки в 2020 г. Цель проекта: широкое ознакомление общественности с раритетными документами библиотеки.

Обзор музейно-выставочной экспозиции стал частью дифференцированных экскурсий, разработанных сотрудниками отдела, для посетителей разных возрастов и интересов.

Ещё одним крупным проектом Брестской областной библиотеки, цель которого привлечь внимание общества к книжной культуре и истории в целом и познакомить с раритетами отдела редкой книги Брестской областной библиотеки в частности, а также представить библиотеку на туристической карте Беларуси, является комплексный проект 2021–2022 гг. «Terra incognita: погружение в эпоху».

Проект включает серию научно-популярных видеороликов, посвящённых выдающимся издателям, типографиям, отдельным книгам и их авторам, а также цикл музейно-библиотечных занятий, на которых предлагается интерактивная программа культурного «погружения» в соответствующую эпоху.

В рамках проекта сотрудниками отдела редкой книги проводились занятия по следующим темам: «Книги знаменитых европейских типографий XVI–XVII вв.», «Книжные сокровища XVII в.», «Книжные памятники XVIII в.», «Издания брестских типографий: сквозь призму времени». В центре внимания каждой встречи редкие книги из фонда отдела.

Занятия рассчитаны на учащихся старших классов общеобразовательных школ, учащихся колледжей, студентов вузов, а также на всех любителей книги. Включают: слайдовую презентацию и рассказ о времени, месте создания, авторах, издателях рассматриваемых книг, знакомство с раритетами из фонда отдела редкой книги, тест-викторину, творческие задания и просмотр одного из научно-популярных видеороликов (созданных сотрудниками отдела маркетинга и социокультурной деятельности). В каждом ролике на историческом фоне представлены издания из фонда отдела редкой книги.

Все видеоролики этой серии (Плантен, Эльзевиры, Гваньини, Тирини, Корона Польская, Сибирская история) доступны на канале библиотеки на платформе YouTube и понятны англоязычному населению планеты, поскольку есть возможность включить субтитры на английском языке.

В ноябре 2022 г. стартовал новый образовательно-просветительский проект областной библиотеки «История в переплётах». Задачи проекта: познакомить посетителей с этапами развития книжного переплёта, более подробно рассмотреть, какие переплёты ранее существовали на белорусских землях, а также привлечь внимание к редким книгам областной библиотеки.

Для данного проекта была подготовлена уникальная экспозиция, с помощью которой можно совершить экскурс в историю книжного переплёта. На выставке представлены реконструкции древних коптских переплётов, переплётов «дозадо», поясных книг, а также реконструкции хорн-бука, восковых табличек и др. Выполнены работы сотрудником переплётной мастерской нашей библиотеки. Также на экспозиции демонстрируются факсимиле книжных памятников Беларуси и издания, вышедшие в разных странах в XVI–XIX вв., которые дают представление о том, какие переплёты изготавливали в то время. Завершают выставку книги к. XIX – н. XX вв. в издательских переплётах.

В рамках проекта проводятся музейно-библиотечные занятия, которые включают знакомство с экспозицией и мастер-классы. Посетители имеют возможность соединить тетради книжного блока разными способами на швальном станке, поработать над корешком «французского переплёта», сделать закладки с холодным конгревным тиснением. Оборудована фотозона, где можно сфотографироваться рядом со средневековым монахом или в его одеянии. Проект рассчитан на учащихся, студентов, а также семейные посещения.

Для популяризации фонда редких книг используется и такая традиционная форма библиотечной работы как организация книжных выставок. Приведу пример одной такой крупной выставки 2021 г.

Это масштабный просветительский выставочный проект «Библия на Берестейщине», цель которого — знакомство общественности с редкими и ценными изданиями духовной литературы. Партнёрами библиотеки были Национальная библиотека Беларуси и представители всех религиозных конфессий Брестчины.

Экспонаты выставки, собранные из разных государственных и частных коллекций Беларуси, а также представленные раритеты Брестской областной библиотеки дали возможность проследить историю белорусской Библии от ранних рукописей до наших дней в контексте общей и региональной истории.

Демонстрировались факсимильные издания одних из самых древних сохранившихся текстов Ветхого Завета — папируса Нэша (II в. до н. э.), Нового Завета — папируса P52 (II в. н. э.), издания переводов Библии на

разных языках, а также современные переводы Библии на белорусский язык, авторы которых имеют непосредственное отношение к Брестчине.

На экспозиции действовала интерактивная зона с макетом печатного станка, на котором у посетителей была возможность самим сделать копию титульного листа Брестской Библии 1563 г.

В ходе реализации данного проекта в течение месяца для жителей и гостей нашего города было проведено 113 экскурсий (62 — сотрудниками отдела редкой книги и 51 — волонтерами). Посетили выставку около 1500 человек.

В заключение хочу сказать, что фонд редких книг Брестской областной библиотеки является памятником региональной и национальной культуры, глубину которого ещё предстоит изучить.