

«БиблиоНавигатор»: новинки профессиональной литературы

Издание состоит из двух комплексных разделов.

Первый раздел содержит сведения о новых книгах, поступивших в фонд отдела библиотековедения Брестской областной библиотеки им. М. Горького.

Второй раздел включает аннотированный библиографический список статей из профессиональных журналов и сборников. Материалы в нём группируются по основным делениям разделов ББК.

Данный информационный ресурс адресуется библиотечным специалистам для повышения профессионального мастерства.

Новые книги из фонда отдела библиотековедения

Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис : материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 24–25 сентября 2019 г. / составитель М. И. Акилина. – Москва : Пашков дом, 2021. – 316 с.

В сборнике опубликованы материалы (приветствия, доклады и сообщения, итоговый документ) Всероссийской научно-практической конференции «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис» (Москва, 24–25 сентября 2019 г.), организованной Российской государственной библиотекой в партнёрстве с Санкт-Петербургским государственным институтом культуры и Российской государственной библиотекой искусств. Издание адресовано работникам библиотек и других учреждений, осуществляющих информационную деятельность, студентам и аспирантам вузов культуры.

Столяров, Ю. Н. Библиотечное фондоведение : избранное / Ю. Н. Столяров ; Российская государственная библиотека. – Москва : Пашков дом, 2022. – 507 с.

Издание содержит монографическое исследование теоретических, исторических, методических и практических вопросов библиотечного фондоведения.

НОВОЕ на страницах профессиональной периодической печати

Теория библиотечного дела

Барышев, Р. А. Проактивность, реактивность и интерактивность в деятельности библиотек / Р. А. Барышев // Библиотековедение. – 2024. – Т. 73, № 2. – С. 173–183.

Проактивность направлена на повышение эффективности деятельности библиотеки в долгосрочной перспективе. Реактивность — на

решение текущих краткосрочных задач. Интерактивность библиотеки предполагает активное взаимодействие с пользователями во всех форматах и видах информационного обслуживания, создание благоприятных условий для взаимодействия пользователей друг с другом и книгой.

Белякова, Д. А. Приоритеты библиотек в международной повестке / Д. А. Белякова, И. В. Гайшун, С. А. Горохова // Университетская книга. – 2024. – № 8. – С. 64–67.

Методический круглый стол «Приоритеты библиотек в международной повестке» состоялся во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы имени М. И. Рудомино. Встреча была организована при поддержке Секции по международному сотрудничеству РБА и Русскоязычного центра Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА).

Жабко, Е. Д. Цифровые коллекции как данные: новое направление в работе библиотек / Е. Д. Жабко // Библиотековедение. – 2024. – Т. 73, № 2. – С. 129–142.

Целью статьи является анализ теоретических основ и опыта деятельности зарубежных библиотечных учреждений по направлению «цифровые коллекции как данные».

Ковалевский, А. Искусственный интеллект как рабочий инструмент / А. Ковалевский // Библиотека. – 2024. – № 7. – С. 19–24.

Автор публикации предлагает рассмотреть искусственный интеллект не только с чисто научной точки зрения, но и с позиции практического применения в профессиональной деятельности.

Книжный интеллект в окружении искусственного // Университетская книга. – 2024. – № 7. – С. 39–43.

Что такое книжный интеллект и каковы его возможности для человека? Эти и другие вопросы обсуждались в рамках фестиваля-форума «Литературный флагман России».

Лещинская, В. Зелёный коридор, или Библиотека и экология в поисках новых точек пересечения / В. Лещинская // Современная библиотека. – 2024. – № 8. – С. 8–14.

Статья написана автором по впечатлениям от посещения Всероссийского библиотечного экологического форума «Зелёный коридор» (Иркутск, август 2024), и содержит рассуждения о современном экологическом просвещении и культуре, роли библиотек в этой деятельности.

Пространство чтения: будущее книги // Университетская книга. – 2024. – № 7. – С. 20–27.

На книжном фестивале «Красная площадь – 2024» центральное место занимал шатёр «Пространство чтения: будущее книги». На площадке, организованной форумом «Книгабайт» и медиагруппой «Красный квадрат», говорили о книге как медиасреде, обсуждали современную жизнь текста на бумаге и в инновационных форматах, изучали тренды, связанные

с искусственным интеллектом в книжной отрасли, а также прогнозировали перемены, которые ждут литературу с развитием новых технологий.

Шрайберг, Я. Л. Информационный рынок, образовательная и библиотечная среда в современном цифровом окружении: новые веяния и ожидаемые результаты (Ежегодный доклад Восьмого международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Геленджик-2024»)) / Я. Л. Шрайберг // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 9. – С. 15–65.

Данный доклад посвящён современному видению состояния и развития образовательных и библиотечных технологий и информационного рынка в цифровизирующемся обществе.

Организация библиотечного дела

Азанков, А. А. Креатив и инновации / А. А. Азанков, А. М. Родионова // Библиотечное дело. – 2024. – № 14. – С. 5–8.

При Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина Республики Мордовия работает Совет молодых специалистов — общественное профессиональное объединение молодых инициативных специалистов библиотек Республики Мордовия.

Бескаравайная, Е. В. Современные методы хранения данных в библиотеках: ключевые аспекты и решения / Е. В. Бескаравайная, И. А. Митрошин // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 8. – С. 78–97.

В публикации рассмотрен круг вопросов, возникших перед библиотеками в связи с переводом традиционных фондов в цифровой формат, перечислены технологии для их успешного решения.

Бондаренко, М. Чтение — праздник, который всегда с тобой / М. Бондаренко // Библиотэка прапануе. – 2024. – № 5. – С. 33–36.

В статье приведены размышления автора о книге и чтении.

Вольхина, Ю. Ветхое — замени, невостребованное — передай другому! / Ю. Вольхина // Библиотека. – 2024. – № 10. – С. 19–23.

В условиях ограниченного финансирования библиотек использование обменного фонда помогает рационально распределять книги между учреждениями.

Дарбаян, М. Г. Нейминг событий: тренд на минимализм / М. Г. Дарбаян // Современная библиотека. – 2024. – № 6. – С. 65–71.

Опираясь на принципы информационного стиля, в статье дан ряд рекомендаций по созданию актуальных названий для библиотечных событий. Примеры заголовков взяты из открытых интернет-источников. Рекомендации облегчат библиотекарям работу при планировании и помогут сократить психологическую дистанцию между библиотекой и её пользователями.

Домбровская, И. В. Библиотеки в составе культурно-досуговых учреждений: динамика, проблемы, перспективы / И. В. Домбровская, В. В. Рыкова // Библиотечное дело. – 2024. – № 16. – С. 27–32.

Сектор организации библиотечного дела научно-методического отдела Российской национальной библиотеки проводит ежегодный мониторинг состояния сети государственных и муниципальных библиотек системы Минкультуры Российской Федерации. Для обработки собираются статистические показатели, полученные из регионов Российской Федерации, за три года о количестве и принадлежности общедоступных библиотек, в том числе учреждений, являющихся структурными подразделениями небиблиотечных организаций.

Казимирская, О. Все рекомендации теперь под рукой / О. Казимирская // Библиотека. – 2024. – № 9. – С. 26–31.

В статье рассказывается, как с учётом цифровой среды перестроила свою работу методическая служба Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени В. Г. Белинского.

Козякова, И. В. Творчески о виртуальных выставках / И. В. Козякова, М. Г. Телятьева // Современная библиотека. – 2024. – № 9. – С. 70–75.

Представлен опыт создания виртуальных выставок в «Кемеровском региональном центре Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина» Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Фёдорова.

Коркина, Е. Веб-сёрфинг по творческим платформам / Е. Коркина // Библиотека. – 2024. – № 9. – С. 17–19.

Автор предлагает коллегам пять сетевых лайфхаков для профессионального роста.

Мишкина А. В. Уникальные локации для новых и постоянных читателей / А. В. Мишкина // Библиотечное дело. – 2024. – № 13. – С. 43–44.

Сотрудник Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия презентует опыт данного учреждения по организации современного интересного пространства.

Палкевич, О. Цикл занятий по созданию литературных бродилок / О. Палкевич, Н. Орлова // Библиотека. – 2024. – № 7. – С. 11–15.

В Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке имени И. И. Молчанова-Сибирского реализуется программа повышения квалификации «Школа сельского библиотекаря». Одно из направлений — «игры как одно из самых эффективных способов привлечения к чтению детской аудитории». Слушатели курсов придумывали собственные настольные игры по мотивам известных литературных произведений.

Пушкарская, Е. О. История любви: подводные камни организации и работы библиотечных музеев / Е. О. Пушкарская // Современная библиотека. – 2024. – № 7. – С. 8–17.

Если вы раздумываете над созданием в библиотеке музея, данная статья познакомит вас с особенностями этого специфического дела и облегчит процесс.

Пушкарская, Е. О. Побороть ретроградный Меркурий / Е. О. Пушкарская // Современная библиотека. – 2024. – № 8. – С. 30–35.

Автор мотивирует коллег применить азы маркетинга с тем, чтобы наши активности были максимально актуальными именно там, где мы работаем и именно для нашей аудитории.

Рушницкая, И. День памяти жертв Холокоста в публичной библиотеке / И. Рушницкая // Бібліятэка прапануе. – 2024. – № 4. – С. 21–22.

Специалистами методической службы Барановичской ЦГБ им. В. Тавлая создан комплекс тематических интеллектуальных ресурсов с целью информационного сопровождения Дня памяти жертв Холокоста.

Старавойтава, Ж. «Дзіўнае, роднае слова...» / Ж. Старавойтава // Бібліятэка прапануе. – 2024. – № 5. – С. 38–40.

Сцэнарыі літаратурнай гадзіны, прысвечанай Міжнароднаму дню роднай мовы.

Швецова, Е. Секреты сотворчества с нейросетью / Е. Швецова // Библиотека. – 2024. – № 10. – С. 27–30.

Автор предлагает советы по повышению качества контента с помощью виртуального помощника — искусственного интеллекта.

Фонды. Фондоведение

Эйдемиллер, И. В. Новые приключения Эраста Фандорина в библиотечных фондах: практика работы библиотек с произведениями иноагентов / И. В. Эйдемиллер, Т. В. Петрусенко // Университетская книга. – 2024. – № 7. – С. 28–33.

Федеральный закон № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием», является наиболее проблемным для практического применения в библиотеках. Размышления авторов на эту тему представлены в данной статье.

Каталогизация. Каталогование

Кононова, Е. В. Алфавитно-предметный указатель к таблицам ББК: теория и практика формирования / Е. В. Кононова, О. Е. Федулова // Библиотековедение. – 2024. – Т. 73, № 2. – С. 155–162.

В статье раскрываются главные принципы формирования алфавитно-предметного указателя (АПУ) к таблицам Библиотечно-библиографической классификации (ББК).

Русин, Д. О. Исторические науки в ББК: предложения по модификации таблиц / Д. О. Русин // Библиотекосведение. – 2024. – Т. 73, № 5. – С. 413–421.

В настоящее время Научно-исследовательский центр развития ББК (НИЦ ББК) РГБ начал подготовку второго этапа модернизации Средних таблиц, которые являются базисными для всей классификации.

Обслуживание пользователей

Алемжина, О. А. По наказу Карла Маркса, или Бизнес-завтраки среди книг / О. А. Алемжина, О. В. Романова // Современная библиотека. – 2024. – № 6. – С. 26–28.

Центральная городская библиотека им. К. Маркса г. Новосибирска уже несколько лет успешно работает с начинающими предпринимателями и самозанятыми. За последнее время были реализованы следующие проекты: «Лаборатория предпринимательства», «От хобби к бизнесу», «Нетворкинг-пространство „КУБ“», «ПРОденьги», «ПРОкапитал». Основной акцент в проектах сделан на мероприятия по основам предпринимательства, менеджмента, маркетинга, налогообложения.

Белова, А. А. Двигай дело креативно! / А. А. Белова // Современная библиотека. – 2024. – № 9. – С. 24–26.

Библиотеки Новосибирской области вступили в проект «Гений места» с самого начала запуска. Проект преследует важную цель — поиск одарённых людей в регионах России. Задача библиотек — вовлечь пользователя в креативный диалог и рассказать о том, что каждая его идея имеет значение. А реализуемые проекты представляют собой по-настоящему оригинальные просветительские продукты, которые учитывают специфику отрасли и дают человеку возможности для самореализации.

Гагаринская, И. «Песочница для мам и пап», или Семейные консультации / И. Гагаринская, Н. Гременицкая // Библиополе. – 2024. – № 7. – С. 44–49.

Рассказывается о проекте «Песочница для взрослых», реализуемом в Централизованной системе детских библиотек г. Рязани. Проект направлен на оказание консультативной помощи семьям по вопросам воспитания детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Камалина, А. Счастье быть вместе / А. Камалина // Библиотека. – 2024. – № 9. – С. 73–77.

В Национальной библиотеке имени А. С. Пушкина Республики Мордовия состоялся литературно-музыкальный фестиваль «Ромашковое счастье», посвящённый Дню семьи, любви и верности.

Камлюк, М. Электронный проект «Листая истории страницы» / М. Камлюк // *Бібліятэчны свет*. – 2024. – № 3. – С. 18–21.

В Минской ЦРБ действует проект «Листая истории страницы», одной из задач которого является поиск информации о ветеранах фронта и тружениках тыла, погибших земляках, детях войны.

Клыженко, А. В. Адаптированные выставки / А. В. Клыженко // *Современная библиотека*. – 2024. – № 6. – С. 84–87.

У Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых им. В. Я. Ярошенко накоплен большой опыт проведения и организации передвижных адаптированных выставок.

Козлитина, Е. «Не падайте духом, поручик Голицын...» / Е. Козлитина // *Библиополе*. – 2024. – № 8. – С. 65–80.

Рекомендации по организации библиотечных мероприятий по творчеству М. А. Булгакова.

Козлова, Т. Ключевой подход — инклюзия / Т. Козлова // *Библиотека*. – 2024. – № 10. – С. 66–72.

Автор статьи рассуждает о том, насколько библиотечная среда как часть социума отвечает потребностям особых пользователей.

Копылов, С. А. Молодёжные вечеринки / С. А. Копылов // *Современная библиотека*. – 2024. – № 8. – С. 81–84.

Опыт проведения в Молодёжной библиотеке Республики Коми (г. Сыктывкар) библиотечных вечеринок.

Купчиненко, Е. Школа финансовой безопасности открыта для всех! / Е. Купчиненко // *Библиотека*. – 2024. – № 7. – С. 44–48.

Представлена деятельность Брянской областной научной универсальной библиотеки имени Ф. И. Тютчева в сфере продвижения финансового просвещения.

Лобанкина, Е. Чтобы история заговорила / Е. Лобанкина // *Библиополе*. – 2024. – № 7. – С. 13–19.

Сотрудник объединения литературно-мемориальных музеев Пензенской области знакомит с иммерсивными приёмами погружения в эпоху; делится опытом организации мероприятий в формате сторителлинга.

Логинова, Е. От бенефиса — к конференции / Е. Логинова // *Библиотека*. – 2024. – № 9. – С. 39–42.

В Национальной библиотеке Республики Коми возрождают традиции проведения читательских конференций.

Мартищенко, О. Давайте мыслить логически / О. Мартищенко, К. Василевская // *Библиополе*. – 2024. – № 7. – С. 56–57.

Сотрудники городской библиотеки ЦБС ЗАТО Александровск Мурманской области, основываясь на лучших профессиональных разработках коллег, создали собственную разработку под названием «ВикториУМ» с целью организации культурно-просветительского досуга ребят.

Мірончык, С. Дзейнасць публічных бібліятэк Іеўшчыны па патрыятычным выхаванні насельніцтва / С. Мірончык // Бібліятэчны свет. – 2024. – № 3. – С. 10–14.

Адлюстраваны вопыт работы ДУК «Іўеўская раённая бібліятэка» па патрыятычным выхаванні насельніцтва.

Мулявина, Э. Сквозь призму нейросетей / Э. Мулявина, Е. Гракова, М. Кряжева // Библиотека. – 2024. – № 8. – С. 40–42.

Сотрудники кафедры библиотечно-информационной деятельности Тюменского государственного института культуры организовали городской конкурс «Нейроиллюстратор», основная цель которого — пробудить у молодого поколения интерес к литературе.

Перепёлкина, О. В поисках правильных ответов / О. Перепёлкина // Библиотека. – 2024. – № 9. – С. 20–25.

Автор, опираясь на опыт работы Пензенского регионального центра Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, представляет веб-квесты как новый эффективный инструмент образования.

Ракина, Е. Г. Литературный завтрак: пять сезонов откровенных интервью / Е. Г. Ракина // Современная библиотека. – 2024. – № 8. – С. 78–80.

В Молодёжной библиотеке Республики Коми (г. Сыктывкар) уже пять сезонов в формате живых тёплых встреч с профессионалами проходят «Литературные завтраки». Благодаря проекту читатели узнают об увлечённых и творческих людях, а библиотека приобретает надёжных, верных друзей и партнёров для развития новых совместных идей и проектов.

Салмина, В. Тайны известных романов / В. Салмина // Библиотека. – 2024. – № 7. – С. 68–72.

В Астраханской библиотеке для молодёжи имени Б. М. Шаховского накоплен значительный опыт в организации квестов по классическим литературным произведениям. Коллеги уже выработали определённый алгоритм, которым и делятся в данной статье.

Тоткайло, Д. Театральные импровизации как повод для чтения / Д. Тоткайло // Современная библиотека. – 2024. – № 8. – С. 51–53.

С 2023 г. Гатчинская центральная городская библиотека им. А. И. Куприна в своих стенах представляет классические и экспериментальные постановки. За время существования проекта #Библиосцена библиотекари сделали несколько интересных наблюдений, которыми и делятся в данной статье.

Филатова, А. Подарить свободу самовыражения / А. Филатова // Библиополе. – 2024. – № 8. – С. 40–43.

Автор презентует пользующиеся спросом форматы инновационных мероприятий, проводимых в рамках «Пушкинской карты» в библиотеке № 171 Объединения культурных центров Юго-Западного административного округа г. Москва.

Библиотечное обслуживание детей и подростков

Артысюк, Е. «Наша Родина — Беларусь» / Е. Артысюк // Бібліятэка прапануе. – 2024. – № 4. – С. 30–31.

Сцэнарыі класнага часа по фарміраванню грамадзянскасці і нацыянальнага самасознання у учащихся.

Бандарэнка, М. «Хатынь і хатыні...» / М. Бандарэнка // Бібліятэка прапануе. – 2024. – № 6. – С. 6–10.

Сцэнарыі часу-рэквіема па кнізе-памяці А. Адамовіча, Я. Брыля, У. Калесніка «Я з вогненнай вёскі...».

Баркова, И. Доступ к игре — в несколько кликов / И. Баркова // Библиополе. – 2024. – № 8. – С. 30–34.

Сотрудники Центральной детской библиотеки имени Э. Д. Гольцмана МИБС г. Новокузнецка через различные интерактивные задания помогают детям и подросткам стать грамотными пользователями Интернета, знатоками различных информационных технологий.

Баркова, Н. «Книга на велосипеде» / Н. Баркова, Т. Кошкарёва // Современная библиотека. – 2024. – № 7. – С. 22–24.

Библиотекари Неклиновского района Ростовской области ведут активный поиск нестандартных и привлекательных форм популяризации книги и чтения. Например, в рамках программы летнего чтения был реализован рекламный проект «Книга на велосипеде».

Бирюкова, Н. Урок Памяти «Пока живём — помним!» / Н. Бирюкова // Бібліятэка прапануе. – 2024. – № 5. – С. 3–7.

Урок памяці посвяцён геноцыду мирных жыхароў на Бронной Горе.

Бондаренко, М. Книжный фронт / М. Бондаренко // Библиотека предлагает. – 2024. – № 3. – С. 13–27.

Сцэнарыі квест-ігры по фарміраванню у падлеткаў ведаў аб Вялікай Айчыннай вайне.

Быкова, Т. Выбирать, рассказывать, творить! / Т. Быкова // Библиотека. – 2024. – № 8. – С. 56–60.

Молодые специалисты омских муниципальных библиотек создали Школу книжного блогера «ПроЧтение». Цель Школы — привлечь интересующихся книгами детей к популяризации литературы в своей возрастной группе с использованием социальных сетей. С этой целью библиотекари учат детей создавать уникальный контент, который будет актуален и понятен их друзьям и ровесникам.

Вайцахоўская, А. «Святло, якое застаецца» / А. Вайцахоўская // Бібліятэка прапануе. – 2024. – № 7. – С. 17–19.

Інфармацыйнае дасье да 105-годдзя з дня нараджэння Алеся Асіпенкі.

Василевская, К. А. Дизайн карьеры подростка / К. А. Василевская // Современная библиотека. – 2024. – № 7. – С. 70–73.

В одной из библиотек Централизованной библиотечной системы ЗАТО Александровск Мурманской области действует профориентационная программа «Профессии креативных индустрий».

Гасанов, К. И. Студия архитектурного мышления от кирпичика к городу мечты / К. И. Гасанов // Современная библиотека. – 2024. – № 7. – С. 60–65.

Центральная научно-техническая библиотека по строительству и архитектуре Федерального центра строительного контроля расширяет границы, оживляя искусство. В марте прошлого года на базе читального зала открылась бесплатная анимационная мастерская для детей.

Дейнеко, И. В новый класс — в первый раз / И. Дейнеко // Библиотека. – 2024. – № 9. – С. 51–55.

Автор представляет обзор книг о том, как адаптироваться в школьном коллективе и при этом остаться собой.

Егорова, Л. Пусть каждая строчка приносит радость / Л. Егорова // Библиополе. – 2024. – № 7. – С. 61–66.

В Центральной детской библиотеке имени С. Я. Маршака (ЦДБ г. Тамбова) открыта «Школа радостного чтения». Главная цель проекта — помочь мамам и папам овладеть знаниями по приобщению детей к «источнику знаний», а у девочек и мальчишек сформировать постоянную осознанную потребность в книге.

Зуб, А. Путь на трибуну лежит через литературу / А. Зуб // Библиополе. – 2024. – № 8. – С. 10–16.

В статье представлен опыт партнёрства Ростовской областной детской библиотеки имени В. М. Величкиной с гандбольной командой «Ростов-Дон» — культурно-развлекательные мероприятия выгодны для обеих сторон.

Илюшин, Т. Приближаясь к звездам... / Т. Илюшин // Библиополе. – 2024. – № 7. – С. 40–43.

В публикации рассказывается о деятельности клуба юных любителей астрономии «Орион» при Ивановской центральной городской детской библиотеке.

Кавальчук, Т. Слухачь музыку лесу / Т. Кавальчук // Бібліятэка прапануе. – 2024. – № 5. – С. 18–20.

Бібліяграфічны агляд літаратуры для вучняў 3–4-х класаў.

Ковальчук, Т. Лес — это целый мир / Т. Ковальчук // Библиотека предлагает. – 2024. – № 3. – С. 45–61.

Литературно-экологический час с конкурсной программой для учащихся 5–7-х классов.

Краснянская, И. В небе «ночные ласточки» / И. Краснянская // Библиотека. – 2024. – № 10. – С. 62–65.

Опыт демонстрации патриотических выставок особым детям в библиотеке-филиале № 5 Самарской муниципальной информационно-библиотечной системы.

Криворучко, М. Каждый день — как праздник! / М. Криворучко // Библиополе. – 2024. – № 9. – С. 2–11.

Автор, секретарь Секции публичных библиотек РБА, представляет профессиональные разработки для юных читателей, присланные на конкурс Секции. Приоритет отдан проектам, основанным на принципах интерактивности.

Лебедзь, В. «Выйшаў зайчык пагуляць» / В. Лебедзь // Бібліятэка прапануе. – 2024. – № 6. – С. 27–30.

Сцэнарыі літаратурнай гульні-падарожжа па творах Артура Вольскага да 100-гадовага юбілею пісьменніка.

Литвиненко, Н. Секреты в кармашках и окошках / Н. Литвиненко // Библиополе. – 2024. – № 7. – С. 30–34.

В одной из библиотек Новосибирской области состоялся конкурс профессионального мастерства «Библиография с выдумкой и фантазией» по созданию библиоигрушек, библиотрансформеров и лэпбуков.

Милько, Н. Уникальность белорусских болот / Н. Милько // Бібліятэка прапануе. – 2024. – № 4. – С. 38–40.

Экологический час к Всемирному дню водно-болотных угодий.

Мишарина, А. Академия будущих изобретателей / А. Мишарина // Библиополе. – 2024. – № 9. – С. 24–29.

Сотрудники Центральной детской библиотеки Сыктывдинской ЦБС Республики Коми разработали программу досугового клуба «Академия открытий „Чудеса науки“», на мероприятиях которого растут юные исследователей. Дети активно участвуют в экспериментах, формулируют выводы и презентуют результаты.

Мурзина, Т. В омуте под мельничным колесом / Т. Мурзина // Библиополе. – 2024. – № 8. – С. 59–64.

Сценарий мастер-класса для детей 7–10 лет по мотивам сочинения О. Пройслера.

Николаева, Е. Уроки актёрского мастерства и деревянный театр / Е. Николаева // Библиотека. – 2024. – № 7. – С. 36–40.

В Самарской областной детской библиотеке работает театрально-краеведческая студия «Школа юного экскурсовода», предназначенная для детей в возрасте от 10 до 12 лет. Цель студии — заинтересовать подрастающее поколение и вовлечь его в изучение истории родного края.

Олейник, А. Весёлая зоология / А. Олейник // Бібліятэка прапануе. – 2024. – № 4. – С. 23–26.

Сценарий часа занимательной науки для учащихся 3–4-х классов.

Пантелеева, С. В. Знакомьтесь, «Smart-команда» / С. В. Пантелеева // Современная библиотека. – 2024. – № 6. – С.76–78.

В Центральной городской детской библиотеке г. Сыктывкара созданы все условия для развития познавательной активности, технического творчества, а также творческих и интеллектуальных способностей юных читателей. Одной из главных задач стало обучение её пользователей взаимодействию с информационной средой, поэтому был организован интеллектуально-технический клуб «Smart-команда».

Парфёнова, О. Птичий квиз / О. Парфёнова // Бібліятэка прапануе. – 2024. – № 5. – С. 21–24.

Сценарий досуговой программы для школьников.

Петрова, Е. Говорим правильно вместе со сказочными персонажами / Е. Петрова // Библиотека. – 2024. – № 12. – С. 24–26.

В филиале № 12 Чебоксарского объединения библиотек создан библиотерапевтический театр «Улыбка». Задача театра заключается в том, чтобы помочь ребятам 5–10 лет с нарушениями речи овладеть коммуникативными навыками, развить творческий потенциал и таким образом преодолеть барьеры в общении с окружающими.

Полякова, Г. В тёмной-тёмной комнате... / Г. Полякова // Библиополе. – 2024. – № 9. – С. 61–64.

В Центральной детской библиотеке имени Бориса Васильева Солнечногорской межпоселенческой районной библиотеки Московской области дети и подростки занимаются в студии «Почитаем ВТемноте»: каждое воскресенье библиотекари приглашают всех желающих совершить путешествие в другой мир, где главными проводниками вместо зрения служат слух, обоняние и тактильные ощущения.

Тяпкильдеева, Е. Три сотни событий в защиту природы / Е. Тяпкильдеева // Библиополе. – 2024. – № 9. – С. 36–46.

Несколько лет в детской библиотеке имени Х. Степанова — филиале № 11 Объединения библиотек г. Чебоксары — действует библиотечная программа «ЭкоМир», рассчитанная на формирование познавательных, личностных, коммуникативных и регулятивных компетенций юных читателей через привлечение их к творческой деятельности и чтению книг об окружающем мире.

Хлопкова, Н. Образы Ядвига Ш. / Н. Хлопкова // Бібліятэка прапануе. – 2024. – № 5. – С. 7–9.

Опыт работы ГУК «Сеть библиотек Кировского района» к 155-летию со дня рождения писателя-земляка Ядвига Ш.

Чумакова, С. Интерактивное путешествие во времени / С. Чумакова // Библиотека. – 2024. – № 9. – С. 65–68.

В «Библиотеке имени В. П. Астафьева» ЦБС Кировского района при организации уроков памяти успешно используют игровой подход.

Шувалова, А. Библиотека как пространство больших возможностей и перспектив в воспитании краеведческой культуры детей и подростков / А. Шувалова // Бібліотэка прапануе. – 2024. – № 4. – С. 34–38.

В статье представлены лучшие наработки из опыта работы детской библиотеки-филиала им. А. С. Пушкина УК «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Могилёва».

Яцышина, К. Создавая магическую атмосферу / К. Яцышина // Библиотека. – 2024. – № 8. – С. 65–69.

Хакасская республиканская детская библиотека проводит в своих стенах познавательный квест «Книжные сталкеры». Антураж библиотеки оформляется по мотивам повести А. Н. и Б. Н. Стругацких «Пикник на обочине».

Составитель Постыка Е. В.