

**«БиблиоНавигатор»:**  
новинки профессиональной литературы  
(I кв. 2026)

Издание состоит из двух комплексных разделов.

Первый раздел содержит сведения о новых книгах, поступивших в фонд отдела библиотековедения Брестской областной библиотеки им. М. Горького.

Второй раздел включает аннотированный библиографический список статей из профессиональных журналов и сборников, поступивших в отдел, и изданий из УБД «ИВИС». Материалы в нём группируются по основным делениям разделов ББК.

Данный информационный ресурс адресуется библиотечным специалистам для повышения профессионального мастерства.

**Новые книги из фонда отдела библиотековедения**

**Золотые** страницы «Орловского библиофила» : [сборник / БУКОО «Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина», Клуб «Орловский библиофил»] ; составители: Л. И. Бородина [и др.] ; научный редактор В. Е. Лаврушин. – Орел : ОРЛИК, 2016. – 308 с.

*В данный сборник включены избранные статьи из восьми выпусков альманаха «Орловский библиофил», выпущенных клубом «Орловский библиофил» в 1984–2008 гг.*

*Выборка статей для публикации в данном сборнике осуществлялась с учётом современной значимости и актуальности начальной публикации в альманахе.*

**Краеведческие** ресурсы Сети как объект веб-архивирования и исследования : сборник статей / Российская национальная библиотека, Российская библиотечная ассоциация ; составитель и научный редактор Н. М. Балацкая. – Санкт-Петербург, 2024. – 215 с.

*Издание подготовлено по итогам одноимённого всероссийского научно-практического семинара. В статьях, написанных на основе прочитанных докладов, представлены первые практические опыты российских библиотек разного уровня в совершенно новой для них области: веб-архивировании сетевых краеведческих ресурсов, а также результаты анализа правовых, программно-технических, технологических, методических и более широких гуманитарных проблем, связанных с этой работой.*

**Матвеев, М. Ю.** Книга и чтение в жизни современного российского общества : монография / Михаил Юрьевич Матвеев. – Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2024. – 265 с.

*В монографии на основании широкого круга источников анализируются проблемы чтения в постсоветской России. При этом*

*производится многоаспектный анализ тех факторов, которые определяют место книги в жизни современного российского общества.*

**Миссия** публичной библиотеки в новых условиях: приоритеты содержания работы : материалы XI Всероссийского форума публичных библиотек, Санкт-Петербург, 15–16 ноября 2023 г. / Министерство культуры Российской Федерации, Российская национальная библиотека ; составители: И. А. Трушина [и др.]. – Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2024. – 205 с.

*На пленарных и специальных тематических заседаниях форума были рассмотрены приоритеты содержания деятельности библиотек в настоящий момент, вопросы продвижения чтения и книги в библиотеке, проблемы формирования и повышения качества книжного ядра библиотечного фонда; представлены лучшие практики муниципальных публичных библиотек по патриотическому воспитанию.*

**Обеспечение** сохранности библиотечных фондов: наука и практика : сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции / Российская национальная библиотека, Федеральный центр консервации библиотечных фондов ; научный редактор и составитель: Т. Д. Великова. – Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2024. – 276 с.

*В сборнике конференции представлены обзоры уникальных коллекций библиотек и архивов, опыт по обеспечению сохранности документов, способы хранения и поддержания нормативных условий в хранилищах, методы консервации и реставрации редких и ценных изданий, а также современные методы в области консервационных исследований.*

**Румянцевские чтения — 2019** = The Rumyantsev readings — 2019 : материалы Международной научно-практической конференции (23–24 апреля 2019 г.) : [в 3 ч.] / составитель: Е. А. Иванова ; редколлегия: В. В. Дуда (председатель) [и др.]. – Москва : Пашков дом, 2019. – Часть 1. – 391 с.

*Сборник содержит материалы международной научно-практической конференции «Румянцевские чтения — 2019», проводимой в Российской государственной библиотеке.*

*На конференции традиционно рассматривался широкий круг вопросов теории и практики книговедения, библиотековедения и библиографоведения. В издании представлены работы, посвящённые изучению рукописных и печатных книг, карт, нот и изоизданий, их созданию и бытованию, раскрытию фондов книгохранилищ и архивов, истории библиотек, музеев, частных собраний, выдающимся деятелям науки и культуры прошлого. Также в сборник вошли статьи, освещающие перспективные направления деятельности российских и зарубежных библиотек на современном этапе, развитие информационных технологий и электронных библиотек, библиотечно-библиографической классификации, вопросы управления и профессиональной подготовки библиотечных кадров.*

**Румянцевские чтения — 2019** = The Rummyantsev readings — 2019 : материалы Международной научно-практической конференции (23–24 апреля 2019 г.) : [в 3 ч.] / составитель: Е. А. Иванова ; редколлегия: В. В. Дуда (председатель) [и др.]. – Москва : Пашков дом, 2019. – Часть 2. – 399 с.

**Румянцевские чтения — 2019** = The Rummyantsev readings — 2019 : материалы Международной научно-практической конференции (23–24 апреля 2019 г.) : [в 3 ч.] / составитель: Е. А. Иванова ; редколлегия: В. В. Дуда (председатель) и др. – Москва : Пашков дом, 2019. – 391 с.

**Румянцевские чтения — 2020** = The Rummyantsev readings — 2020 : материалы Международной научно-практической конференции (21–24 апреля 2020 г.) : [в 2 ч.] / составитель: Е. А. Иванова ; редколлегия: В. В. Дуда (председатель) [и др.]. – Москва : Пашков дом, 2020. – Часть 1. – 527 с.

*Сборник содержит материалы Международной научно-практической конференции «Румянцевские чтения — 2020», проводимой в Российской государственной библиотеке.*

*На конференции традиционно рассматривался широкий круг вопросов теории и практики книговедения, библиотековедения и библиографоведения. В издании представлены работы, посвящённые изучению рукописных и печатных книг, изоизданий, нот и аудиозаписей, их созданию и бытованию, раскрытию фондов книгохранилищ и архивов, истории библиотек, музеев, частных собраний, выдающимся деятелям науки и культуры прошлого. В год 75-летия Победы ряд исследований был связан с периодом Великой Отечественной войны и созданными в это время произведениями.*

**Румянцевские чтения — 2020** = The Rummyantsev readings — 2020 : материалы Международной научно-практической конференции (21–24 апреля 2020 г.) : [в 2 ч.] / составитель: Е. А. Иванова ; редколлегия: В. В. Дуда (председатель) [и др.]. – Москва : Пашков дом, 2020. – Часть 2. – 586 с.

**Румянцевские чтения — 2024** = The Rummyantsev readings — 2020 : материалы Международной научно-практической конференции (21–24 апреля 2020 г.) : [в 3 ч.] / составитель: Е. А. Иванова ; редколлегия: В. В. Дуда (председатель) [и др.]. – Москва : Пашков дом, 2024. – Часть 1. – 331 с.

*Сборник содержит материалы Международной научно-практической конференции «Румянцевские чтения — 2024», проводимой в Российской государственной библиотеке.*

*На конференции традиционно рассматривается широкий круг вопросов теории и практики книговедения, библиотековедения и библиографоведения. В издании представлены работы, посвящённые изучению рукописных и печатных книг, изоизданий, карт, их созданию и бытованию, раскрытию фондов книгохранилищ и архивов, истории библиотек, музеев, частных собраний, выдающимся деятелям науки и культуры прошлого. Также в него вошли статьи, освещающие вопросы библиотечно-библиографической классификации, стандартизации библиотечного дела и библиографии, подготовки библиотечных кадров, иные*

*аспекты деятельности российских и зарубежных библиотек на современном этапе.*

**Румянцевские чтения — 2024** = The Rumyantsev readings — 2020 : материалы Международной научно-практической конференции (21–24 апреля 2020 г.) : [в 3 ч.] / составитель: Е. А. Иванова ; редколлегия: В. В. Дуда (председатель) [и др.]. – Москва : Пашков дом, 2024. – Часть 2. – 387 с.

**Румянцевские чтения — 2024** = The Rumyantsev readings — 2020 : материалы Международной научно-практической конференции (21–24 апреля 2020 г.) : [в 3 ч.] / составитель: Е. А. Иванова ; редколлегия: В. В. Дуда (председатель) [и др.]. – Москва : Пашков дом, 2024. – Часть 3. – 371 с.

**Якушева, А. А.** Сохранность и реставрация изданий в специальных форматах : методическое пособие / Алина Алексеевна Якушева ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2023. – 74 с.

*В методическом пособии рассматриваются форматы специальных изданий, влияющие на разрушение печатных и непечатных изданий, профилактические и защитные меры. Предлагаемая информация поможет обеспечить сохранность библиотечного фонда в процессе использования и хранения в специальных библиотеках для слепых.*

### **Издания публичных библиотек Брестской области**

**Богдан, Л. Е.** Байки от «крокодила» : подарок горно-туристскому и альпинистскому клубу «Цитадель» / Л. Е. Богдан ; Лунинецкая центральная районная библиотека им. Н. Калинковича. – Лунинец, 2025. – 60 с.

(№ 3 / 2026)

**Богдан, Л. Е.** Crocus. Чёрный альпинист : повесть на реальных событиях / Л. Е. Богдан ; Лунинецкая центральная районная библиотека им. Н. Калинковича. – Лунинец, 2025. – 40 с.

*«Три года назад Он шёл в одиночку по горам, из одного самого восточного альпинистского лагеря на Кавказе в другой, самый западный, к своим друзьям.*

*Долгий путь через несколько перевалов давал много времени для серьёзного понимания смысла жизни... своей... и вообще жизни человека».*

(№ 1 / 2026)

**Клевцевич, Н. И.** День Победы / Н. И. Клевцевич ; Лунинецкая центральная районная библиотека им. Н. Калинковича ; [редакция Л. Плавсюк]. – Лунинец, 2025. – 44 с.

*Сборник стихов, посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.*

(№ 8 / 2026)

**Клевцевич, Н. И.** Колея Судьбы : стихи / Н. И. Клевцевич ; Лунинецкая центральная районная библиотека им. Н. Калинковича ; [редакция М. Цыпкевич]. – Лунинец, 2025. – 84 с.

*Сборник стихов техника-технолога Полесской метеостанции  
Николая Ивановича Клевцевича.*

(№ 7 / 2026)

**Кругозор.** Выпуск 42 : июль–декабрь / ГУК «Пинская РЦБС» ;  
[составитель А. Л. Кулеш]. – Пинск, 2025. – 51 с.

*Информационно-рекламное издание.*

(№ 12 / 2026)

**О яголке-клубничке :** сказки для маленьких и больших / Лунинецкая  
центральная районная библиотека им. Н. Калинковича ; составитель и  
редактор И. Хлуд. – Лунинец, 2025. – 52 с.

*В брошюре собраны сказки о ягодах-клубничках.*

(№ 5 / 2026)

**Панорама** библиотечной жизни. Выпуск 20 / ГУК «Пинская РЦБС» ;  
[составитель К. Е. Шелегович]. – Пинск, 2026. – 35 с.

*Информационно-аналитическое издание.*

(№ 13 / 2026)

**Протосавицкая, А. А.** Андриомеда : сказка / А. А. Протосавицкая ;  
Лунинецкая центральная районная библиотека им. Н. Калинковича ;  
[редакция: Л. Плавсюк, М. Цыпкевич]. – Лунинец, 2024. – 48 с.

*Сказка состоит из пяти познавательных историй, рассказывающих о  
путешествиях капельки-росинки Андриомеды по всему земному шару.*

(№ 9 / 2026)

**Сытина, Г. П.** Мелодия души / Г. П. Сытина ; Лунинецкая центральная  
районная библиотека им. Н. Калинковича ; [редакция М. Цыпкевич]. –  
Лунинец, 2025. – 80 с.

*Сборник стихов одного из членов литературно-поэтической студии  
«Литературная провинция».*

(№ 2 / 2026)

**Фестиваль** «Лунинецкія клубніцы» : от замысла к воплощению /  
ГУК «Лунинецкая районная централизованная библиотечная система» ;  
составитель Л. Плавсюк, редактор И. Хлуд. – Лунинец, 2025. – 44 с.

*О фестивале «Лунинецкія клубніцы», который проводится в д. Дворец  
Лунинецкого района с 2013 года.*

(№ 4 / 2026)

## **НОВОЕ на страницах профессиональной периодической печати**

### *Теория библиотечного дела*

**Веселкова, Н. В.** Книги о книгах: характеристики тренда и книжная  
компетентность / Наталья Вадимовна Веселкова // Библиосфера. – 2025. –  
№ 4. – С. 26–37.

*В современном мире книги о книгах становятся заметным трендом.*

*В статье характеризуется расширение тренда с претензией на «мейнстримовость», использование ресурса более широкого тренда «уютности», распространение околосредовых активностей, включая специализированный блогинг.*

*Посредством сопоставления изданий «Книга как иллюзия» Юлии Щербининой и «Записки библиофила» Эммы Смит разбираются ключевые пункты актуальной повестки проблематизации книжности: статус материальности, активность обладателя или пользователя книги.*

*Для описания книжности вводится понятие книжной социальной компетентности, распространяемое в отношении современной инфраструктуры и практик.*

**Гендина, Н. И.** Легитимность библиотеки как социального института: теоретические основания и практические механизмы легитимации / Наталья Ивановна Гендина, Иван Сергеевич Гаврилов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2026. – № 1. – С. 182–196.

*Статья посвящена анализу понятия «легитимность» в контексте библиотечно-информационной деятельности. Изучаются сущностные составляющие легитимности библиотеки как социального института, её роли и места в современном социуме. Исследуются механизмы легитимации библиотек, направленные на повышение уровня социального доверия к ним. Отдельное внимание уделяется вопросам формирования позитивного образа библиотеки в сознании общества, а также способам укрепления авторитета библиотек посредством удовлетворения информационных потребностей пользователей.*

*Реализован терминологический анализ понятия «легитимность» и его производных в библиотековедении. Предложены рабочие определения понятий «легитимность информации», «легитимность библиотеки», «механизмы легитимации библиотеки».*

**Ковалевский, А. В.** Информационно-аналитические компетенции библиотекарей в области искусственного интеллекта: обзор исследований / Алексей Викентьевич Ковалевский // Библиотековедение. – 2026. – Т. 75, № 1. – С. 79–94.

*Стремительное развитие технологий искусственного интеллекта ставит перед библиотечным сообществом задачу фундаментального переосмысления профессиональных компетенций. Целью данного обзора является анализ публикаций, посвящённых трансформации информационно-аналитической деятельности библиотек в эпоху генеративных нейросетей. Анализ показывает формирование устойчивого запроса на переход от информационной функции к аналитической. Интеграция искусственного интеллекта рассматривается российскими исследователями не только как модернизация материально-технической базы, но и как необходимое условие сохранения социальной значимости библиотеки. В условиях экспоненциального роста объёмов недостоверной информации ключевой*

*миссией библиотекаря становится борьба с информационным шумом и экспертная валидация данных. Зарубежные исследования акцентируют внимание на концепциях «алгоритмической грамотности» и «гибридного профессионализма», где технические навыки совмещаются с этической экспертизой.*

*Современный библиотекарь должен выступать в роли фасилитатора, обучающего пользователей корректному и безопасному взаимодействию с нейросетями.*

**Конакова, А. К.** Двуликий Янус нового времени / Александра Константиновна Конакова // Современная библиотека. – 2025. – № 10. – С. 8 – 29.

*25–27 июня 2025 г. в рамках Межправительственной программы ЮНЕСКО «Информация для всех» и XVI Международного IT-форума с участием стран БРИКС и ШОС, в Ханты-Мансийске прошла VII Международная конференция «Информация и коммуникация в цифровую эпоху: явные и неявные воздействия».*

*Эта конференция проходит с 2018 г. и является уникальной площадкой для обсуждения разных аспектов развития информационного общества и последствий внедрения передовых технологий.*

**Маркова, Т. Б.** Проблемы руководства чтением в трудах А. Н. Ванеева / Татьяна Борисовна Маркова // Научные и технические библиотеки. – 2026. – № 1. – С. 77–98.

*А. Н. Ванеев — выдающийся деятель библиотечной науки — внёс вклад в разработку теории руководства чтением, которое рассматривал как систему, включающую наиболее полное и качественное удовлетворение читательских запросов, формирование новых интересов и потребностей.*

**Нещерет, М. Ю.** Измеряя цифровое будущее: модели цифровой зрелости как инструмент развития библиотек / Марина Юрьевна Нещерет // Библиотековедение. – 2026. – Т. 75, № 1. – С. 33–44.

*Статья посвящена исследованию применения моделей цифровой зрелости для оценки и управления цифровой трансформацией библиотек. Отмечено, что модели цифровой зрелости активно изучаются в академическом сообществе, приведены ссылки на работы российских и зарубежных исследователей, внёсших вклад в развитие данной области. Цель статьи состоит в анализе структуры и основных характеристик моделей цифровой зрелости, их классификации и применимости для оценки уровня цифровой трансформации библиотек.*

**Самодова, Ю. В.** Сохранение общего исторического наследия: научный и гуманитарный диалог в рамках Саммита национальных библиотек России и стран Содружества / Юлия Владимировна Самодова // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2025. – № 2. – С. 10–20.

*Раскрыто содержание, подведены итоги и отмечено значение Саммита национальных библиотек России и стран Содружества «Библиография Победы: летопись подвига народов Содружества». Саммит*

*проходил в мае 2025 г. в Ижевске в рамках Всероссийского библиотечного конгресса и был посвящён празднованию 80-летия Победы СССР в Великой Отечественной войне. Форум собрал директоров и ведущих сотрудников крупнейших библиотек СНГ, которые приняли участие в деловой и культурной программе, а также в мемориальных акциях.*

**Трушина, И.** Проблемы сохранения и развития книжной культуры в эпоху постиндустриального общества обсудили на I Всероссийском экспертном совещании в сфере книги, библиотек, музеев и архивов / Ирина Трушина // Библиотечное дело. – 2026. – № 3. – С. 29–33.

*Представлены итоги I Всероссийского экспертного совещания «Книжная культура как основа формирования человека в эпоху постиндустриального общества», которое состоялось 28–29 октября 2025 г. в Российской национальной библиотеке.*

**Ушакова, О. Б.** Эволюция концепций персонализации библиотечно-информационного обслуживания в зарубежных исследованиях / Ольга Борисовна Ушакова // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2025. – № 4. – С. 82–90.

*В условиях цифровой трансформации и роста пользовательских ожиданий, сформированных коммерческими онлайн-сервисами, персонализация библиотечно-информационного обслуживания становится одним из ключевых факторов актуальности и востребованности услуг библиотеки.*

*Целью статьи является систематизация и анализ зарубежного опыта внедрения персонализации библиотечно-информационного обслуживания на основе обзора научных публикаций. Прослеживается эволюция концептуальных подходов: от пользовательской настройки интерфейсов и ранних форм избирательного распространения информации до современных проактивных моделей, основанных на искусственном интеллекте и человеко-ориентированной парадигме «Библиотека 5.0».*

**Федоров, А. О.** Искусственный интеллект в библиотечной практике: готовность и барьеры / Андрей Олегович Федоров, Сергей Владимирович Карпов // Библиосфера. – 2025. – № 4. – С. 106–115.

*Искусственный интеллект трансформирует процесс поиска информации, предоставляя библиотекарям новые эффективные инструменты для помощи пользователям. Цель статьи — изучить восприятие искусственного интеллекта российскими библиотекарями. В материале на основе анализа публикаций, кейсов внедрения технологий машинного обучения, интервью с экспертами и проведённого экспресс-опроса сделана попытка оценить готовность библиотек к внедрению искусственного интеллекта в свою практику. Результаты исследования показывают, что успешная интеграция искусственного интеллекта в библиотеки требует разработки программ повышения квалификации и междисциплинарного сотрудничества. Реализация этих мер позволит сформировать стратегию цифровой трансформации библиотек, позволяя им*

*сохранить ключевую роль в обеспечении равного и инклюзивного доступа к информации и развитии цифровой грамотности.*

**Федоров, А. О.** Человек против ИИ: игра в кошки-мышки / Андрей Олегович Федоров // Современная библиотека. – 2025. – № 10. – С. 30–35.

*По прогнозам экспертов до 90 % интернет-контента может быть создано с помощью искусственного интеллекта. В связи с этим возникает вопрос: каким образом можно гарантировать прозрачность и достоверность создаваемой информации? Многочисленные исследования подтверждают, что способность среднестатистического человека отличить контент, созданный искусственным интеллектом от подлинных материалов зачастую не выше, чем случайная догадка и сопоставима она с подбрасыванием монетки. Пользователи как никогда уязвимы перед обманом.*

*Критическое мышление может помочь нам принимать верные и обоснованные решения относительно своих действий или оценки достоверности информации. По сути, критическое мышление работает как броня, защищающая людей от ложной информации.*

**Чисита, К. Т.** Защита библиотеками личных данных пользователей в цифровую эпоху / Колленс Такаингенамо Чисита, Олуволе Олумиде Дуродолу, Александр Маданха Русеро // Библиотековедение. – 2026. – Т. 75, № 1. – С. 55–65.

*В эпоху развития интернета, семантической паутины и социальных сетей пользователи оставляют цифровые следы на научных, коммерческих и других платформах.*

*К целям исследования, представленного в данной статье, относится выявление практических решений для библиотек по защите конфиденциальности и прав своих пользователей, повышение осведомлённости читателей о возможном онлайн-применении их данных. Библиотеки должны соблюдать строгие правила конфиденциальности записей, обеспечивать реализацию протоколов шифрования и безопасных соединений для защиты информации от несанкционированного доступа. Роль библиотекарей в обучении пользователей безопасной работе в интернете следует рассматривать как первоочередную задачу.*

### ***История библиотечного дела***

**Леонов, В. П.** «Течение времени» в пространстве библиотеки / Валерий Павлович Леонов // Библиотечное дело. – 2026. – № 2. – С. 23–26.

*Описываются особенности функционирования различных элементов библиотеки во времени и пространстве.*

### ***Организация библиотечного дела***

**Горлова, Н. И.** Волонтерство в стратегиях устойчивого развития библиотек и музеев: зарубежный опыт / Наталья Ивановна Горлова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2026. – № 1. – С. 197–207.

*В состоянии расширения общественной миссии библиотек и музеев волонтерская деятельность всё чаще рассматривается как неотъемлемая часть их устойчивого развития. На основе анализа теоретических подходов (публичная история, теория памяти, культура участия) и практик ведущих культурных учреждений рассматриваются формы и механизмы вовлечения добровольцев в работу организаций.*

*Стратегические документы развития учреждений культуры демонстрируют, что волонтеры включаются в ведущие направления деятельности библиотек и музеев от участия в интерпретации культурного наследия до содействия формированию устойчивых сообществ.*

*Показано, что волонтеры играют важную роль не только в обеспечении повседневной деятельности, но и в расширении аудитории, поддержании связи с сообществами и реализации просветительской миссии учреждений. Делается вывод о том, что системный подход к добровольчеству укрепляет устойчивость библиотек и музеев и способствует их интеграции в общественное пространство.*

**Горлова, Н. И.** Геймификация в краудсорсинговых проектах библиотек: зарубежный опыт / Наталья Ивановна Горлова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2025. – № 6. – С. 184–192.

*В условиях цифровой трансформации зарубежные библиотеки активно развивают краудсорсинговые проекты как средство вовлечения пользователей в сохранение и описание культурного наследия. Геймификация в таких инициативах служит инструментом повышения мотивации добровольных помощников и продолжительного их участия в проекте, обеспечивая интерактивность и визуальную обратную связь. В статье рассматриваются формы и функции игровых механик — от системы баллов и достижений до сюжетных мини-игр и персонажей-помощников.*

**Давыдова, Е.** Лайкнуть нельзя пролистнуть / Елизавета Давыдова // Библиотека. – 2025. – № 10. – С. 16–19.

*Как превратить официальные соцсети в пространство диалога с читателем, подобрать для этого наиболее эффективные инструменты? И главное — сделать так, чтобы библиотека не просто присутствовала в цифровом поле, но и становилась активным его участником? Специалист Нижегородской центральной городской библиотеки имени В. И. Ленина предлагает методiku, которая поможет не потеряться в потоке контента и найти путь к своей аудитории.*

**Еркина, Е. С.** Спутники Победы / Елена Сергеевна Еркина, Ольга Анатольевна Саломатина // Современная библиотека. – 2026. – № 1. – С. 12–19.

*Представлен опыт Российской Федерации по организации и работе региональных центров консервации и реставрации по сохранению документов времён Великой Отечественной войны.*

**Иванченко, Д. А.** LibTok: в поиске новых форм книжной коммуникации / Дмитрий Алексеевич Иванченко // Современная библиотека. – 2026. – № 2. – С. 20–27.

*Библиотечное и издательское сообщества сегодня находятся в эпицентре «битвы за внимание». Трансформация медиапотребления привела к ситуации, в которой значительная часть потенциальной читательской аудитории оказывается вне зоны воздействия традиционных инструментов книжного продвижения. Пресс-релизы, офлайн-мероприятия, «живые» чтения и развёрнутые видеобзоры проигрывают конкуренцию динамичным лентам коротких видео, которые становятся для молодёжи основным каналом получения информации, впечатлений и рекомендаций.*

*Автор в статье задаёт вопрос «можно ли превратить клиповый контент — главного конкурента книги — в её союзника?». Опыт проекта LibTok показывает, что, если классика заговорит на языке TikTok и Shorts, она сможет собирать десятки тысяч просмотров и возвращать читателя к первоисточнику.*

**Ковач, А.** Большое путешествие в стенах одной комнаты / Александра Ковач // Библиотека. – 2025. – № 10. – С. 20–24.

*Автор рассуждает о важности эмоционального погружения в мероприятия на примере камерных квестов.*

**Куляскина, О. А.** Мастера контента / Ольга Анатольевна Куляскина // Современная библиотека. – 2026. – № 1. – С. 58–63.

*Современная библиотека существует в двух параллельных реальностях: физической — в стенах своего учреждения, и цифровой — в пространстве социальных сетей. Успешное присутствие в последнем становится не просто дополнительной опцией, а насущной необходимостью, инструментом коммуникации с пользователем и формированием актуального имиджа.*

*Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия при участии АНО «ПроДвижение» инициировала межрегиональный конкурс «Мастера контента: библиотеки в соцсетях». Конкурс восполняет недостаток системных знаний и практических навыков в области SMM у библиотечных специалистов через практическое обучение и создание сообщества профессионалов, способных трансформировать цифровой образ библиотек.*

*Конкурс был реализован с февраля по июль 2025 г. в формате шестимесячного образовательного марафона.*

**Нещерет, М. Ю.** Перспективы развития справочно-библиографического обслуживания в цифровую эпоху / Марина Юрьевна Нещерет // Библиотечное дело. – 2025. – № 23/24. – С. 33–34.

*Представлен анализ перспектив развития справочно-библиографического обслуживания в контексте распространения цифровых технологий в библиотеках.*

**Овсянникова, Л.** От книгохранилища к медиacentру: как социальные сети меняют миссию библиотеки на глазах / Л. Овсянникова // Бібліятэка прапануе. – 2025. – № 12. – С. 13–15.

*Автор представляет Instagram Пинской центральной городской библиотеки.*

**Смородина, С.** Развитие профессиональных компетенций персонала библиотек. Требование времени и современной кадровой политики / Светлана Смородина // Библиотечное дело. – 2026. – № 3. – С. 25–28.

*В статье рассматривается важность темы развития профессиональных компетенций персонала библиотек и кадровой политики в призма современных тенденций развития общества. Рассматриваются варианты и пути решения основной задачи библиотеки — популяризации книги и чтения.*

**Филина, М.** Уличные сюжеты / Марина Филина // Библиополе. – 2025. – № 11. – С. 72–80.

*Автор считает, что уличные экспозиции сегодня — это эффективный инструмент для продвижения проектов, популяризации культуры, истории и искусства в городской среде. В публикации выделяются ключевые достоинства уличных экспозиций: мобильность, долговечность и способность выдерживать суровые погодные условия. А для их создания и запуска необходимы гибридные знания в областях журналистики, библиотечного и музейного дела, а также урбанистики.*

**Шашкина, А.** Публичный отчёт: красивый и надёжный мостик между библиотекой и обществом / Алёна Шашкина // Библиополе. – 2025. – № 11. – С. 27–31.

*Даются рекомендации, как составить публичный отчёт библиотеки перед населением. Первое правило — не перечислять факты, а рассказывать историю.*

#### **Фонды. Фондоведение**

**Теплицкая, А. В.** Раскрытие библиотечных фондов библиографическими средствами / Александра Валентиновна Теплицкая // Библиотечное дело. – 2025. – № 23/24. – С. 39–41.

*Объясняется роль и возможности библиографических каталогов и библиографических баз данных, позволяющие библиографическими средствами раскрывать библиотечные фонды.*

#### **Обслуживание пользователей**

**Ворожева, М. А.** Видеостудия для сохранения локальной идентичности / Марина Анатольевна Ворожева // Современная библиотека. – 2025. – № 10. – С. 70–71.

*Современное библиотечное пространство сегодня активно трансформируется, выходя за рамки традиционного хранения и выдачи книг. Ярким примером такой трансформации является Косулинская сельская*

библиотека Свердловской области, которая в 2023 г. получила статус модельной и вошла в проект «Гений места».

Создание видеостудии стало ключевым элементом для развития краеведческой деятельности. Основная цель — создание платформы для развития креативных навыков местных жителей и сохранения историко-культурного наследия территории.

Техническое оснащение видеостудии включает современное оборудование: профессиональные компьютеры, штатив для съёмки, качественный микрофон, хромокей-фон, комплект постоянного освещения.

**Елфимова, Г. С.** Мультимодальный подход к компенсации зрительной недостаточности в специализированном и инклюзивном библиотечно-информационном обслуживании незрячих пользователей / Галина Сергеевна Елфимова, Яков Леонидович Шрайберг // Научные и технические библиотеки. – 2026. – № 2. – С. 38–55.

В статье представлен обзор средств компенсации зрительной недостаточности, используемых в библиотечно-информационном обслуживании слепых и слабовидящих пользователей на примере Российской государственной библиотеки для слепых. Также проанализирована потенциальная роль специальных, публичных и других типов библиотек в инклюзивной системе библиотечно-информационного обслуживания лиц с ограниченными возможностями по зрению.

**Казакова, Л. В.** В плане — добрые дела / Людмила Казакова // Библиотека. – 2025. – № 10. – С. 6–9.

В Мурманской государственной областной универсальной библиотеке волонтеры чувствуют себя важными и нужными, ведь им не только доверяют участие в библиотечных мероприятиях, волонтеры и сами придумывают, разрабатывают и проводят мероприятия.

**Коновалова, Ю. В.** Манга-клуб: мечты, трудности, реальность / Юлия Валерьевна Коновалова // Современная библиотека. – 2025. – № 10. – С. 82–83.

Манга-клубу «А у меня лапки!» в модельной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина г. Ельца Липецкой области уже более пяти лет. Его открытие стало возможным при наличии увлечённого специалиста и заинтересованных читателей.

Главная задача, которую решало создание манга-клуба, — это привлечение не просто молодёжной аудитории читателей, а аудитории активной, готовой созидать, открывать новое, участвовать в конкурсах, ярмарках и фестивалях и самим их организовывать. Вторая задача — это изменение стереотипа о библиотеке только как о книгохранилище. Благодаря встречам в манга-клубе участники открыли совсем другую библиотеку — живую, интересную, разнообразную.

**Меркурьева, Н. А.** Мысли на кончике карандаша или «записки на полях» как основа чтецкой стратегии Бунинки / Наталья Алексеевна Меркурьева // Библиотечное дело. – 2026. – № 4. – С. 24–26.

*В статье рассматриваются просветительские проекты центра чтения Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки им И. А. Бунина. В качестве основы взаимоотношения читателя и автора анализируется текст как субъект коммуникации. Метафора «записки на полях» утверждает принципы и механизмы медленного чтения текста.*

**Мулявина, Э.** Семейный движ: выбор трёх поколений / Элеонора Мулявина, Елена Гракова, Марина Кряжева // Библиотека. – 2025. – № 11. – С. 39–42.

*В поддержку сохранения традиций семейного чтения, преподаватели кафедры библиотечно-информационной деятельности Тюменского государственного института культуры в октябре-декабре 2024 г. организовали конкурс интерактивного плаката под названием «Семейный движ „Смотрите, мы читаем!“».*

*Участникам предложили создать цифровые продукты — интерактивные плакаты, визуализирующие информацию о любимых литературных произведениях членов семьи.*

**Савватеева, М.** Просвещён — значит вооружён / Мария Савватеева, Марина Тюрина // Библиополе. – 2025. – № 11. – С. 45–49.

*Для проведения общественной акции «Сердце для жизни» библиотека объединила свои усилия и возможности с медицинскими работниками, спортивными организациями, добровольческими сообществами, другими учреждениями культуры. Адрес опыта — модельная библиотека-филиал № 18 имени лётчика-космонавта Российской Федерации, Героя России М. Б. Корниенко ЦБС городского округа Сызрань.*

**Скрыпник, П.** На мастер-классы в арт-пространство «Кислород» / Полина Скрыпник // Библиотека. – 2025. – № 10. – С. 31–34.

*В арт-пространстве «Кислород» Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова большим спросом пользуются всевозможные мастер-классы. От традиционных библиотечных мероприятий прежде всего их отличает особая атмосфера.*

**Шанина, Т. О.** Время квизов / Татьяна Олеговна Шанина // Современная библиотека. – 2025. – № 10. – С. 79–81.

*Несколько лет назад сотрудники модельной библиотеки для юношества № 3 Централизованной библиотечной системы г. Волгодонска Ростовской области открыли для себя квизы и очень быстро поняли, что такая форма даёт новые возможности для библиотеки.*

**Шумина, И.** Расскажи о близких и родных! / Ирина Шумина // Библиотека. – 2026. – № 1. – С. 59–61.

*Состязание на лучшую организацию библиотечных семейных арт-площадок для создания непечатных рукотворных книг организовали в Астраханской областной научной библиотеке имени Н. К. Крупской.*

*Участникам — муниципальным библиотекам области — было предложено представить работы в таких номинациях, как «История моих родителей», «Семейные предания», «Тихая книга».*

### ***Библиотечное обслуживание детей и подростков***

**Волкова, Т.** За доброй беседой в приятной компании / Татьяна Волкова // Библиополе. – 2025. – № 11. – С. 40–44.

*Воспитание христианских ценностей в библиотеке-филиале № 1 Рязанской централизованной системы детских библиотек является профильным направлением. Автор представляет опыт работы по воспитанию у подрастающего поколения любви, доброты и милосердия.*

**Кавальчук, Т.** «Мова мая, беларуская, вечная, альбо Беларуская мова — адно з самых вялікіх тварэнняў беларусаў, іх годнасць і слава!» / Т. Кавальчук // Бібліятэка прапануе. – 2026. – № 2. – С. 28–33.

*Сцэнарый літаратурна-музычнай гадзіны з конкурснай праграмай для вучняў 6–8-х класаў.*

**Ковальчук, Т. Л.** Я о лесе знаю всё / Т. Л. Ковальчук // Библиотека предлагает. – 2025. – № 6. – С. 33–50.

*Сценарий интеллектуально-экологического турнира для учащихся 7–8-х классов.*

**Колосова, Е.** Эксперты и новички, строгие и равнодушные... / Е. Колосова // Библиотека. – 2026. – № 1. – С. 6–9.

*Согласно выводам всероссийских социологических и комплексных исследований, проведенных Российской государственной детской библиотекой, после 2010-х годов значительно возрастает роль родителей в семейном чтении.*

*В 2024 г. Всероссийский центр изучения общественного мнения по заказу РГДБ провёл всероссийское социологическое исследование «Чтение детей и подростков в семье: роль родителей». В статье представлены его итоги.*

**Кукина, Т.** От события — к сообществу / Татьяна Кукина // Библиотека. – 2025. – № 10. – С. 35–36.

*Один из современных вызовов общества — сделать библиотеку привлекательной, актуальной и комфортной средой для сложной и требовательной подростковой аудитории. Специалисты библиотеки семейного чтения № 25 ЦСДБ г. о. Самара убеждены: эффективность их деятельности достигается не отдельными акциями, а комплексным подходом, базирующимся на интересах самих подростков.*

**Курманова, С.** Повод встретиться есть всегда / Светлана Курманова // Библиополе. – 2025. – № 11. – С. 35–39.

*Опыт проведения для детей и родителей «Семейного выходного» в Библиотеке-центре детского чтения имени М. Трубиной – филиале № 4 Чебоксарского объединения библиотек.*

**Куюкова, Н.** Волшебный компьютер для начинающего сисадмина / Наталья Куюкова, Александр Шаматулин // Библиотека. – 2025. – № 11. – С. 48–51.

*В современных условиях детские библиотеки становятся центрами информационной грамотности, в т. ч. для детей с ограниченными*

возможностями здоровья. Компьютерные технологии открывают новые возможности для их социализации и развития, становясь эффективными инструментами получения образования.

В Хакасской республиканской детской библиотеке реализовано два проекта для детей с ограниченными возможностями здоровья «Волшебный компьютер» и «Я — будущий сисадмин». Они направлены на решение следующих задач: обучение самостоятельной работе на ПК; повышение интереса к чтению через интеграцию цифровых технологий; формирование у ребят коммуникативных навыков, а также умения безопасно пользоваться интернетом.

**Луешина, Ю. М.** Современная детская библиотека: пространство возможностей и потенциал развития / Юлия Михайловна Луешина // Школьная библиотека. – 2025. – № 6. – С. 36–39.

20 ноября 2025 г. в Мурманской областной детско-юношеской библиотеке имени В. П. Махаевой в дистанционном режиме прошла межрегиональная научно-практическая конференция «Современная детская библиотека: пространство возможностей и потенциал развития». В онлайн-пространстве обсуждались актуальные вопросы о модернизации библиотек, специалисты делились успешными практиками работы в области духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и подростков, были представлены актуальные форматы библиотечных проектов и акций по поддержке детского и юношеского чтения.

**Макурина, А.** «Главред», или Зачем мы играем в издательство? / Анна Макурина // Библиотека. – 2025. – № 11. – С. 36–38.

«Главред», ролевая дискуссия с элементами деловой игры, проводится в Архангельской областной детской библиотеке имени А. П. Гайдара. Главная задача таких встреч — через принятие возможности разных мнений об одной книге способствовать развитию критического мышления. Автор статьи делится опытом организации подобных занятий, разбирает методику и рассказывает, на материале каких литературных произведений можно играть с детьми и подростками в издательство.

**Малахова, Н.** В тренде — театрализация / Наталья Малахова // Библиотека. – 2025. – № 12. – С. 8–12.

17–18 октября 2025 г. прошёл VI Всероссийский фестиваль авторских программ по приобщению детей к чтению. Для участия было прислано около 100 работ. Жюри выбирало победителей в следующих номинациях: «Читаем со школьниками», «Читаем с дошкольниками», «Эстетическое воспитание», «Фольклор», «Краеведение», «Работа с особыми детьми», «Клубная работа», «Литературные квесты».

**Румак, Ю.** Экскурсия в современной «обёртке» / Юлия Румак // Библиополе. – 2025. – № 11. – С. 21–26.

В Саратовской модельной библиотеке № 9 действует Школа юного экскурсовода «Город дОрОг», ориентированная на читателей 12-13 лет. Одна из задач, которую поставили перед собой организаторы, — доказать

подросткам, что экскурсия сегодня — прежде всего творчество, которое практически не имеет границ.

**Смирнова, А.** Из «транзитных пассажиров» — в верные попутчики / Анна Смирнова // Библиотека. – 2025. – № 11. – С. 43–47.

*В статье представлен опыт ведения социальных сетей Красноярской краевой детской библиотеки. Автор отмечает, что внедрение игровых приёмов взаимодействия с подписчиками — один из наиболее эффективных способов привлечения внимания. Группа, использующая подобные элементы в социальных сетях, получает важные преимущества: посты набирают больше просмотров и могут стать вирусными. Пользователи реагируют на интерактивы и делятся ссылками, увеличивая аудиторию сообщества; алгоритмы умной ленты соцсети отмечают интересный контент и предлагают его потенциальным подписчикам.*

**Старовойтова, Ж.** «С добротой в сердце» / Ж. Старовойтова // Библиотэка прапануе. – 2026. – № 3. – С. 5–7.

*Сценарий классного часа, посвящённого Международному дню инвалидов.*

**Ярушина, Т. А.** Квест-игра как эффективная форма воспитания патриотизма : методическая разработка / Татьяна Александровна Ярушина // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2025. – № 4. – С. 37–47.

*В Тамбовской центральной библиотеке регулярно проводится квест-игра «По следам героев». В Приложении к статье представлена методическая разработка и её сценарий.*

### **Библиография. Библиографоведение**

**Афанасьев, М. Д.** Культурная миссия ретроспективной библиографии / Михаил Дмитриевич Афанасьев // Библиотечное дело. – 2025. – № 23/24. – С. 2–3.

*Обосновано важное значение ретроспективной библиографии для культуры и библиотечного дела.*

**Геррини, М.** Библиографическая трансформация в цифровую эпоху: некоторые размышления / Мауро Геррини // Библиотечное дело. – 2025. – № 23/24. – С. 23–26.

*Обновлённый библиографический и технологический контекст открыл новый взгляд на сотрудничество как на национальном, так и на международном уровне; каталогизация эволюционировала в создание метаданных, способствуя всё более богатому и плодотворному диалогу между различными сообществами, при этом учитывая культурные и языковые особенности стран и народов.*

**Лопатина, Н.** Библиографическая наука и практика. Начало нового этапа истории / Наталья Викторовна Лопатина // Библиотечное дело. – 2025. – № 23/24. – С. 30–32.

*Размышления о роли библиографии в современной библиотеке и современном информационном мире, создающей единое пространство библиотечной науки и практики.*

**Юрецкий, С. С.** От поиска к открытию. Библиографические ресурсы Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа в помощь исследователям / Станислав Степанович Юрецкий, Юлия Александровна Переверзева // Библиотечное дело. – 2025. – № 23/24. – С. 6–8.

*Рассматриваются подходы к созданию и развитию библиографических ресурсов Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси, их роль в поддержке научной коммуникации, интеграции и междисциплинарного взаимодействия.*

*Составитель Постыка Е. В.*