

100

лет—

ЭТО МНОГО  
И ЭТО МАЛОЗНАНИЕ  
РАЗОРВЕТ ЦЕПИ РАБСТВА

28 сентября 1925 года в Москве состоялось заседание Секретариата ЦК РЛКСМ, в пункте 9 повестки дня которого был вопрос о создании научно-популярного журнала для подростков. В результате обсуждения и последующего голосования появилось постановление «О естественнонауч-

ном журнале для детей» (протокол № 57, п. 9). Сейчас для многих читателей уже непонятны такие сокращения, и стоит пояснить, что ЦК — Центральный комитет, а РЛКСМ — Российский ленинский коммунистический союз молодежи, верный помощник партии большевиков.



Плакат  
Александра  
Родченко.  
1925 год

Первая половина двадцатых годов прошлого века – время весьма неоднозначное. Наряду с подавлением буржуазных классов, преследованием и вытеснением прежней интеллигенции, усилением коммунистической диктатуры бурно расцветали искусство и наука. Ничто не мешало новаторским поискам в живописи, музыке, архитектуре, театральном и киноискусстве, литературе. Научные споры в естественной, технической и гуманитарной сферах не несли и намек на «правильные» или «неправильные» идеологические позиции. Все это полностью исчезло к концу двадцатых годов<sup>1</sup>.

Восстановление промышленности после Первой мировой и Гражданской войн, разрухи и запустения, резкого падения производства, вызванного остановкой многих крупных предприятий, шло с трудом. Так, в 1920 году объем промышленной продукции по отношению к уровню успешного 1913 года на территории Советской России составлял лишь 13,9%, а по производству предметов потребления – 12,3%. К 1925 году в стране преваляло мелкотоварное производство в противовес крупной индустрии. Это было следствием новой экономи-

ческой политики (НЭПа), которая допускала рыночные отношения при сохранении полного государственного контроля над крупными предприятиями. НЭП не решал стратегических задач, но спасал страну от голода и полного отсутствия необходимых в быту вещей. Государство, не допускавшее частной собственности на крупные предприятия, должно было само предпринимать усилия по развитию промышленности. Не случайно XIV съезд ВКП(б)<sup>2</sup> 18 декабря 1925 года обозначил курс на индустриализацию, дав поручение составить первый пятилетний план развития страны. Задачей индустриализации было превращение СССР из преимущественно аграрного в индустриальное государство.

Политический орган, принявший решение о создании журнала «Знание – сила», в качестве первостепенной видел задачу естественнонаучного и технического просвещения школьников. К тому времени стало ясно, что страна остро нуждается в специалистах – инженерах, конструкторах, технологах, ученых. Многие из прежних покинули страну или погибли в ходе Гражданской войны. Были и те, кто не хотел сотрудничать с большевист-

<sup>1</sup> Подробнее о пропаганде науки в СССР в 1920-х годах можно прочитать в статье А. Ваганова «1920-е: Наука для общего пользования» в № 1 за 2021 г.

<sup>2</sup> ВКП(б) – «Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков)», название Коммунистической партии Советского Союза в 1925–1952 годах.

ской властью. Желание вырастить поколение новых специалистов, лояльных идее светлого коммунистического будущего, напрашивалось само собой. А для этого следовало заинтересовать техническим творчеством, наукой детей и подростков – кому, как не им, строить прекрасное будущее.

Постановление Секретариата ЦК РЛКСМ вызвало определенные действия, и вскоре возникла редакция нового периодического издания, следом началась напряженная работа по созданию самого журнала: за короткий срок очень многое надо было решить с нуля – от облика издания, основных рубрик, объема до авторов, которым можно было доверить написание статей, получения самих статей, работы редакторов, корректоров, наборщиков. В итоге уже в январе следующего 1926 года вышел первый номер журнала «Знание – сила». В подзаголовке значилось: «Ежемесячный научно-популярный и приключенческий журнал для подростков».

Руководил созданием журнала, а затем с января по апрель 1926-го возглавлял его в ранге ответственного редактора Ефим Семенович Добин (1901–1977), уже имевший немалый опыт работы в молодежных и детских изданиях, в частности, в журнале «Пионер». (В выходных данных первых четырех номеров «Знание – силы» он почему-то присутствует как Х. Добин<sup>3</sup>.)

<sup>3</sup> В выходных данных журнала «Пионер» за 1924–1925 годы также стоит: Х. Добин.



Ефим  
Семенович  
Добин



Первый номер журнала наполняли статьи, отмеченные как научно-популярные: «Народы СССР», «Радий», «Выполнение ленинского плана», «Изобретение советского машиниста», «В стране льда и ветра». Были практические материалы: «Собирайте даровое удобрение», «Птицы – друзья человека», «Физика на морозе», «Как работать со стеклом». А еще первый номер содержал два приключенческих рассказа: «Приключения шхуны “Сорока”» С. Григорьева, стоявший в самом начале, и «Золотой Узел» Л. Гумилевского<sup>4</sup>.

В апреле 1926-го Добина забирают на военную службу – он становится... преподавателем политэкономии в Военно-морском училище им. М. Фрунзе, а позже – в Артиллерийско-технической школе. Но в 1929-м его назначают ответственным секретарем ЛАПП<sup>5</sup>, и он вернется к журналистской деятельности, добавив к ней литературоведческую, а потом и киноведческую:

<sup>4</sup> Статью, посвященную Льву Гумилевскому, редакция планирует опубликовать в одном из следующих номеров журнала.

<sup>5</sup> ЛАПП – Ленинградская ассоциация пролетарских писателей, отделение РАПП – российской.

по окончании в 1933 году аспирантуры Института языка и литературы работает заместителем ответственного редактора журнала «Литературная учеба», заведующим сектором критики и литературоведения Ленгослитиздата, ответственным редактором газеты «Литературный Ленинград». В 1938—1941 и 1945—1951 годах — старшим редактором сценарного отдела киностудии «Ленфильм», а в военную пору — корреспондентом газеты «Красный флот». Позже в должности старшего научного сотрудника Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии опубликует значительное число литературоведческих и киноведческих работ.

После ухода Добина ответственным редактором «Знание — силы» стала Вера Натановна Лядова (1900—1993), также имевшая опыт работы в молодежных изданиях. Майский и последующие номера 1926 года готовились уже под ее руководством. Среди научно-популярных статей майского номера: «Корабли», «Волга», «Работа Солнца». Среди практических материалов: «Как и чем ловить рыбу», «Не разоряйте птичьих гнезд», «Химический кружок», «Как строить модели пароходов». И всего один рассказ: «Черные пески» Льва Гумилевского. Интересно, что, начиная с июльского номера, изменился подзаголовочное названия журнала: «Ежемесячный научно-популярный журнал для подростков». Исчезло слово «приключенческий», то есть предпочтение было отдано популяризации науки. Завершающий, декабрьский номер журнала содержал научно-популярные статьи «Отчего трясется Земля», «Как додумались до термометра», «Что чем движется», «Чудолампа». Любопытны темы практических материалов: «Разводите пушных зверей», «Работа фото-любителя». «Практические мелочи». И рассказ Ф. Грина, отмеченный как этнографический: «На льдине».

В. Н. Лядова проработала в журнале «Знание — сила» до декабря 1927 года, одновременно возглавляя журнал «Пионер». В конце 1927-го ее назначили ответственным редактором га-

зеты «Пионерская правда», позже, в начале 1930-х, она становится заведующей сектором детской литературы издательства «Молодая гвардия» (в котором, кстати, была членом правления)<sup>6</sup>, с июня 1931 года — по совместительству директором Научно-исследовательского института детской литературы и детского чтения, а в 1933 году — заместителем заведующего только что созданного издательства детской литературы «Детгиз». Но уже в 1934-м ее освобождают от этой и других должностей<sup>7</sup>. Впоследствии была репрессирована как ЧСИР, содержалась в Карлаге, а после освобождения дожила до 1993 года.

В конце 1927-го ответственным редактором «Знание — силы» становится Николай Васильевич Слепнёв (1902—1941), прозаик, литературный критик, публицист. Он был одним из первых комсомольцев в Борисоглебске. И хотя происходил из рабочей семьи, всерьез увлекся литературой. Его руководство журналом оказалось недолгим — лишь до июня 1928 года. Позже Слепнёв работал редактором газеты «Смена», возглавлял отдел прозы издательства «Советский писатель». В январе 1940-го был арестован по обвинению в контрреволюционной деятельности, 30 июля 1941 года его расстреляли.

В июне 1928 года Н.В. Слепнёва сменил Израиль Михайлович Разин (1905—1938). Его комсомольское прошлое было столь активным и впечатляющим, что Николай Островский вывел его в повести «Как закалялась сталь» в образе секретаря Шепетовского укома РКП(б). Разин работал редактором государственного издательства детской и юношеской литературы «Молодая гвардия», занимался организацией пи-

<sup>6</sup> Писатель Николай Чуковский писал отцу Корнею Чуковскому 15 августа 1931 года: «Был у Лядовой и предложил ей переиздать моего Круженигерна. Категорический отказ: "Мы теперь издаем и переиздаем только те книги, которые имеют непосредственное и прямое отношение к какой-нибудь сегодняшней политической кампании"».

<sup>7</sup> В ряде воспоминаний о той поре встречается отголоски скандала, приведшего к полной отставке В. Н. Лядовой.

онерского движения в Центральном бюро юных пионеров при ЦК ВЛКСМ. В качестве ответственного редактора журнала «Знание — сила» он проработал до июля 1931 года. При нем журнал начал выходить два раза в месяц, а тираж поднялся с 12–15 до 30–40 тысяч экземпляров. Подзаголовок названия стал таким: «Двухнедельный популярный научно-технический журнал. Издание ЦК ВЛКСМ и Наркомпроса». (ВЛКСМ — потому что российский комсомол в марте 1926-го стал всесоюзным, а Наркомпрос — Народный комиссариат просвещения. В ту пору министерства назывались народными комиссариатами). Свою задачу возглавляемая И. М. Разиным редакция видела в том, чтобы увлечь подростков идеей познания и практического освоения природы. Интересно, что Разин, как и Лядова до него, параллельно возглавлял журнал «Пионер», в котором тоже публиковалось немало технических материалов.

Позже И. М. Разин работал заместителем ответственного редактора журнала «Октябрь», с 1936 года — заместителем ответственного редактора газеты «За пищевую индустрию». 25 июля 1937 года Разина арестовали по обвинению в участии в контрреволюционной террористической организации. 8 февраля 1938 года он был приговорен Военной коллегией Верховного суда СССР к высшей мере наказания и расстрелян в тот же день. Реабилитирован за отсутствием состава преступления в 1956 году.

С августа по декабрь 1931 года журнал «Знание — сила» обходился без ответственного редактора, в выходных данных остался только научный редактор Н. Булатов. В начале 1932-го, все еще при отсутствии информации об ответственном редакторе, Н. Булатов был уже представлен как заместитель ответственного редактора. Но затем, с мая, когда в выходных данных появляется наконец фамилия нового ответственного редактора Г. Эйхлера, вновь становится научным редактором и остается им до августа 1934 года, после чего, судя по всему, покидает редакцию. К сожалению, не удалось найти хоть

какую-то дополнительную информацию об этом человеке. (Лишь в «Записках уцелевшего» Сергея Голицына<sup>8</sup> обнаружилось упоминание, что в журнале «Знание — сила» работал инженер Николай Булатов). А вот о сменившем его на должности научного редактора А. Абрамове известно многое. Александр Николаевич родился в Одессе в 1906 году, учился в гимназии, затем — в строительном техникуме. С 1922 года его семья переехала в Москву, там он работал токарем на заводе. Увлёкся радиолюбительством, перешел на работу в Радиолобораторию. Учился в МВТУ (1925—1928) на инженера-конструктора. Получив диплом, некоторое время работал на строительстве города и порта Игарка. Позже — научным редактором в журнале «Знание — сила», редактором в Детиздате. Писал книги для юных техников. (Одна из них, «Десять моделей» (1935), выдержала в последующем три переиздания.) Автор двух научно-фантастических очерков «Электрический город» (1936) и «Путешествие на геликомете» (1935, переизд.: 1937, 1949, 1952) о летательном аппарате, который с помощью компактных электроаккумуляторов развивает скорость более 650 километров в час. Умер в 1943 году.

Стоит еще отметить, что весь 1929 год в составе редакции проработал Николай Адольфович Солнцев (1902—1991), впоследствии известный ученый, физико-географ, ландшафтовед и геоморфолог, один из основоположников регионального ландшафтоведения, организатор науки и педагог, профессор МГУ. Содержащаяся в ряде материалов информация о более длительной работе Солнцева в редакции журнала «Знание — сила» и даже о том, что он возглавлял журнал в качестве ответственного редактора, неверна. Подтверждения тому, что в 1929 году Солнцев работал заведующим редакцией, найти не удалось. Можно лишь утверждать, что, помимо работы в редакции в 1929 году, Николай Адольфович был автором «Знание —

<sup>8</sup> Голицын Сергей, Записки уцелевшего: М.: Орбита, 1990, 736 с.



Николай  
Адольфович  
Солнцец



силы», — ряд его статей был опубликован в журнале.

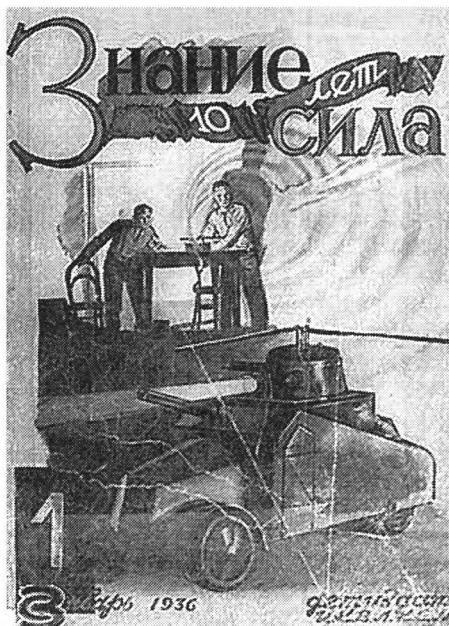
С апреля 1932-го ответственным редактором «Знание — силы» становится Генрих Леопольдович Эйхлер (1901—1953), один из зачинателей советского детского книгоиздания, талантливый редактор, педагог, человек яркой судьбы. До 16 лет он звался Андреем Егоровым — по матери, русской. Но, увлеченный идеей мировой революции и образами знаменитых немецких революционеров, при вступлении в партию большевиков взял немецкую фамилию отца. И стал Генрихом Эйхлером. Он был среди тех, кто штурмовал Зимний, дрался с белыми под Свияжском, под Киевом, защищал Петроград от Юденича — все три года, что полыхала гражданская война. Затем работал в редакциях журналов в Новосибирске и Екатеринбурге, в Наркомате просвещения РСФСР. Одновременно Эйхлер учился. Сначала на курсах работников советского строительства при Коммунистическом университете, позже сдал экстерном экзамены за курс в МГУ, в 1933-м окончил аспирантуру при Программно-методическом институте Наркомата просвещения РСФСР. Эйхлер был одним из орга-

низаторов книгоиздательства для детей и юношества в СССР — одновременно с работой в журнале «Знание — сила» он в течение десяти предвоенных лет редактировал книги издательств «Детгиз» и «Молодая гвардия».

То, что он указал в документах немецкую национальность, с началом Великой Отечественной войны обернулось против него — ему пришлось разделить участь тысяч советских немцев. Последовали годы ссылки в казахстанских номерных спецпоселках и Караганде. Печататься ему было невозможно. Он вел дневники, рецензировал присылаемые друзьями новые книги — для себя. В послевоенное время учительствовал, и весьма успешно. Умер в Караганде в феврале 1953 года после продолжительной болезни.

В 1934 году журнал вновь стал ежемесячным. Изменился и подзаголовок названия, определяющий направленность и целевую аудиторию издания: «Ежемесячный популярный научно-технический журнал. Орган ЦК ВЛКСМ». В начале 1937-го появляется добавка, поясняющая, что это журнал юных техников. (Предупреждение, что не юным и не техникам его не стоит брать в руки?)

В 1938 году должность ответственного редактора «Знание — силы» занял Лев Викторович Жигарев (1910—1983). С его приходом журнал взял курс на широкое освещение не только техники, но и науки. (Не случай-



но в очередной раз изменился подзаголовок: «Ежемесячный научно-популярный журнал пионеров и школьников». Так что появление в 1939-м статьи Льва Ландау о теории относительности Эйнштейна было закономерным.) Без малого пятьдесят лет жизни Л. В. Жигарев отдал журналистике, прежде всего – научной. В середине 1930-х – работа в многотиражной газете Наркомата обороны, в журнале «Техника – молодежи». С апреля 1938-го по июнь 1941-го – в журнале «Знание – сила». С 1943-го – вновь в журнале «Техника – молодежи». В 1946 году стараниями Жигарева возобновляется издание журнала «Знание – сила», прерванное на время войны. В 1946 году он исполнял обязанности ответственного редактора, с 1947 по 1970 год работал заместителем главного редактора, руководителем редакционного коллектива, а после 1970-го до своего последнего дня оставался членом редколлегии журнала.

С началом Великой Отечественной войны были закрыты многие периодические издания. Из 335 центральных журналов закрыли 145, а оставшиеся стали выходить реже и гораздо меньшими тиражами. «Знание – сила» оказался среди упомянутых 145 изданий.

В 1947 году главным редактором «Знание – силы» стал Бордадын Афанасий Федорович (1906 – 2001), заместитель министра трудовых резервов СССР. Тогда в профессиональные училища принимали подростков после 4 классов обычной школы. Необходимо было давать им как можно больше знаний и всесторонне повышать их культурный уровень. Для этого трудовым резервам передали журнал «Знание – сила», а Бордадын получил нагрузку к своей должности. В 1950-е годы это: «Научно-популярный журнал рабочей молодежи. Орган Главного управления трудовых резервов при Совете Министров СССР». Издавался под эгидой издательства «Трудрезервиздат». Тираж – 200 тысяч экземпляров.

В 1960-м А. Ф. Бордадына сменил Владимир Андреевич Мезенцев (1913–1987), журналист, писатель-публицист, популяризатор науки и знаний, активный пропагандист атеизма, кандидат философских наук. Он был издателем и редактором популярных брошюр о явлениях природы, прогрессе техники (серия «Природа и человек»).

С 1964-го по 1965-й редакцию возглавлял Игорь Иванович Адабашев (1919–1993), журналист, популяризатор науки, писатель-фантаст.

Стоит подчеркнуть, что в 1950-х и в 1960-х годах журнал «Знание – сила» был лидером советской фантастики (во многом благодаря Льву Жигареву). В нем публиковались произведения всех известных в те времена советских писателей-фантастов.

В 1965-м году на должность главного редактора пришла Нина Сергеевна Филиппова (1919–2004). Она имела опыт работы заместителем главного редактора издательства «Молодая гвардия» (1952–1956), заместителем главного редактора одноименного журнала (1956–1959), заведующей отделом науки «Литературной газеты» (1959–1963), редактором отдела науки и техники Главной редакции пропаганды Гостелерадио (1963–1965). Фронтовичка, умный и решительный человек, Филиппова, пожалуй, более других руководителей оставила след в судь-

бе журнала. Тот его облик, в котором он стал знаменит и неповторим, начал складываться сразу с приходом Нины Сергеевны. С ней в редакции появились новые люди – молодые, смелые, нацеленные на новое. Они не боялись затрагивать темы, которых избегали другие журналы. Не случайно уже в конце 1960-х, когда «Знание – сила» был еще органом Комитета профессионально-технического образования, и позже, начиная с 1969-го, когда он перешел в ведение общества «Знание», он стал журналом интеллигентов и вольнодумцев. Гуманитарные науки – история, социология, литературоведение – укоренились в нем на равных правах с естественными и вместе с ними повели непривычный для того времени разговор о человеке и его месте в мире. Внешний вид «Знание – сила» принципиально отличался тогда от всей остальной периодики: над оформлением работали художники-нонконформисты, которых не брали на работу больше нигде. В 1967 году тираж журнала достиг рекордной цифры – 700000 экземпляров<sup>9</sup>.

О том, как журнал превратился в орган Всесоюзного общества «Знание», стоит рассказать особо. Линия Филипповой на обновление журнала породила конфликт с руководством Госкомитета по профтехобразованию – иного трудно было ожидать. В 1968-м председатель комитета А. А. Булгаков подписал приказ о увольнении Нины Сергеевны, но приказ следовало согласовать с ЦК КПСС, а Филиппова смогла заручиться поддержкой работников отдела пропаганды А. Н. Яковлева и Н. И. Биккенина. В результате журнал перешел в ведение общества «Знание», а Филиппова сохранила свой пост<sup>10</sup>.

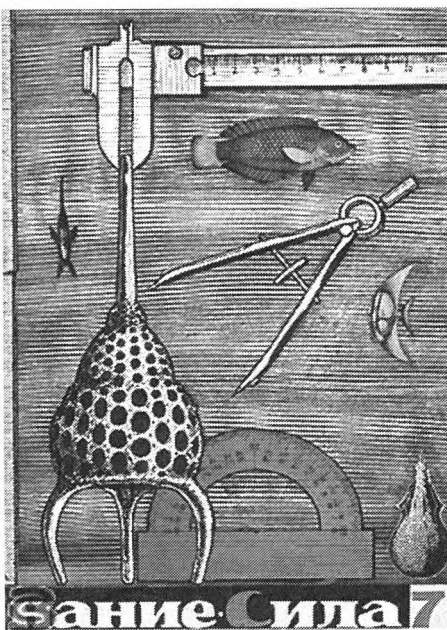
<sup>9</sup> Тираж искусственно ограничивали – подписаться на журнал было сложно, на предприятия давали ограниченное число экземпляров, которые сотрудникам приходилось разыгрывать, также практиковалась подписка с нагрузкой, когда необходимо было добавить подписку на непопулярные издания. Число экземпляров, поступавших в киоски «Союзпечати», также ограничивалось.

<sup>10</sup> Александр Николаевич Яковлев вмешался в судьбу журнала еще раз в 1979 году, ког-

Нина Сергеевна Филиппова



Обложка журнала «Знание – сила», № 7, 1964; рисунок Юло Соостера к статье Н. Миронова «Не храм, а мастерская»



Н. С. Филиппова проработала в журнале до конца 1989 года. В 1990 году ее сменил Григорий Андреевич Зеленко (1931–2005), занимавший с 1977-го должность заместителя главного редактора. После окончания филологического факультета МГУ Зеленко ра-

да шла публикация повести Аркадия и Бориса Стругацких «Жук в муравейнике»: после выхода первой части повести в 9 номере последовало распоряжение прекратить публикацию без всякого объяснения причин для читателей. Именно А.Н. Яковлев настоял на отмене распоряжения, публикация повести продолжилась в №№ 10–12 и №№ 1–3, 5 за 1980 год.



Григорий  
Андреевич  
Зеленко

Обложки  
работы  
Армена  
Михайловича  
Игитханяна



ботал в «Профиздате», в 1961—1963 годах – в «Литературной газете». В 1963-м перешел в редакцию «Знание – силы». Именно Г. А. Зеленко сохранил журнал в тяжелые 1990-е годы.

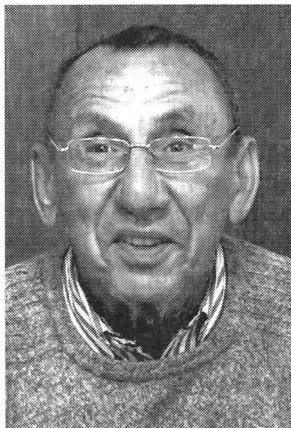
С 2006 по 2018 год главным редактором журнала был Игорь Григорьевич Вирко (1936—2018), выпускник физического факультета МГУ, посвятивший себя популяризации науки. Вирко работал редактором в издательстве «Наука», с 1992 по 2005-й занимал должность заместителя главного редактора «Знание – силы».

Нельзя не упомянуть еще одного человека – Александра Анатольевича Леоновича (род. 1951), который работал в редакции журнала научным редактором и руководителем отдела с 1981 года, а с 1989-го по конец 2018 года являлся заместителем главного редактора (с 1992 по 2005 год – одновременно с И. Г. Вирко, отвечавшим за распространение). Начиная с 2006 года Леонович формировал каждый номер журнала, а в 2016—18 годах часто исполнял обязанности главного редактора, подменяя тяжело болевшего И. Г. Вирко.

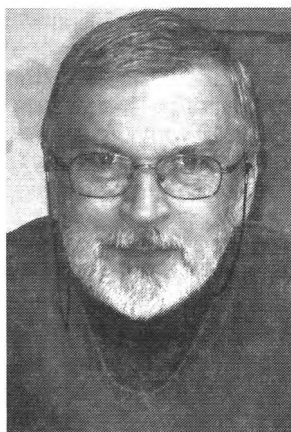
Начало 1990-х стало не только началом коренных изменений в жизни страны и людей, оно обернулось серьезным падением тиражей у всех научно-популярных периодических изданий. Донимали финансовые проблемы. Но журнал «Знание – сила» продолжал выходить, выполняя свою просветительскую миссию. Бесперебойно выходит он и в новом XXI ве-

ке. С ним, как и прежде, сотрудничают известные ученые, представляющие как естественные, так и гуманитарные науки. Журнал по-прежнему на стыке науки и общества, хотя происшедшие в жизни общества изменения требуют серьезных корректив.

Разумеется, журнал всегда делался стараниями людей, работающих в редакции и не работающих в ней, – сотрудников и привлеченных авторов. Среди тех и других неизменно присутствовали яркие, талантливые личности. Но роль главных редакторов, которых до Великой Отечественной называли ответственными, в любую пору оказывалась определяющей. Они были подобны капитанам, ведущим свое судно среди многих отмелей



*Игорь  
Григорьевич  
Вирко*



*Александр  
Анатольевич  
Леонович*

и подводных камней — их составляли всякие ограничения, опасности, связанные с реалиями происходящего в стране. Подчас эти реалии были жесткими и даже жестокими, но просветительскую миссию следовало продолжать. Одни из таких капитанов исполняли свою работу по причине пребывания на должности, другие воспринимали то, чем выпало заниматься, как главное дело своей жизни. И те, и другие чувствовали свою ответственность. И перед теми, кто назначал, кто мог снять и даже наказать, и перед теми, кто читал журнал. Порой жизнь заставляла считать первую ответственность много выше. Но за прошедшие 100 лет ответственность перед читателями никогда не исчезала.

*Статья подготовлена при участии  
Надежды Алексеевой*

## К 100-летию журнала «Знание – сила»

Невзрачен ископаемый алмаз,  
Вкраплён стекляшкой грязною в породу.  
Он не заметен и для зорких глаз,  
Совсем не вдохновляет он на оду.

Но мастер огранил его, и вот  
Сверкает чудо, взгляды привлекая.  
Любуется игрой лучей народ,  
И молча и вербально восхищаясь.

Вот так же и научный результат,  
Весь в формулах и графиках корявых.  
Поймёт его не каждый кандидат,  
А граждане зевнут и будут правы.

Но мастер-просветитель огранит  
Его, понятными слогом излагая.  
И, как брильянт, наук седой гранит  
всем красоту и суть свою являет.

Свершится чудо тут – сомнений без.  
Гордись же, просветитель, и не кисни!  
Ведь ты рождаешь у народа интерес  
К познанию, к природе, просто к жизни!

И стар и мал поймут твой сигнал,  
И вот уже с улыбкою счастливой  
Подписку оформляют на журнал,  
Усвоив крепко: Знание – это сила!

Друзья мои, журнальная семья,  
Пусть впереди столетий будет стая.  
Поверьте, восхищаюсь вами я  
И вам добра от всей души желаю!

**Борис Шустов, академик РАН,  
научный руководитель  
Института астрономии РАН**