

«БиблиоНавигатор»:
новинки профессиональной литературы
(4-й квартал 2025 года)

Издание состоит из двух комплексных разделов.

Первый раздел содержит сведения о новых книгах и методических материалах, поступивших в фонд отдела библиотековедения Брестской областной библиотеки им. М. Горького.

Второй раздел включает аннотированный библиографический список статей из профессиональных журналов и сборников, поступивших в отдел, и изданий из БД УВД «ИВИС». Материалы в нём группируются по основным делениям разделов ББК.

Данный информационный ресурс адресуется библиотечным специалистам для повышения профессионального мастерства.

Новые книги из фонда отдела библиотековедения

Барышев, Р. А. Проактивная библиотека в информационно-образовательной среде университета : монография / Руслан Александрович Барышев. – Москва : ИНФРА-М ; Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2023. – 261 с. – (Научная мысль).

В монографии библиотека университета представлена как сложная система, включающая в себя элементы различных свойств и различной сложности. Как в любой системе, структурное изменение неизбежно отражается на деятельности всех её компонентов. В связи с этим библиотека выступает элементом информационно-образовательной среды университета, который призван поддерживать и повышать эффективность образовательной и научной деятельности.

Библиотековедение. Общий курс : учебник / Е. Б. Артемьева, С. А. Басов, Т. А. Бруева [и др.] ; научный редактор М. Н. Колесникова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2024. – 227 с. – (Специалист библиотечно-информационной сферы).

Представлены базовые термины дисциплины, концепции библиотеки, типология библиотек, организация библиотечного дела как сферы культуры, система государственного и общественно-профессионального управления библиотечной отраслью. Охарактеризованы содержание и особенности библиотечной профессии, профессиональный стандарт библиотечного специалиста, система непрерывного библиотечно-информационного образования. Изложены теоретические и методологические основы библиотековедения как науки, обоснованы его место в системе наук и связи с ними.

Дворовенко, О. В. Маркетинг библиотечно-информационной деятельности : учебное пособие для вузов / Ольга Владимировна Дворовенко. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2023. – 97 с. – (Высшее образование).

Издание содержит методические рекомендации для преподавателей по работе со студентами на лекционных и практических занятиях, а также для студентов по организации их самостоятельной работы. Теоретическая часть пособия составлена в виде путеводителя по литературе и охватывает все темы лекционного курса. Представленные после каждой темы задания позволяют студентам закрепить пройденный материал. Практические работы содержат подробную технологию выполнения заданий.

Учебное пособие рекомендуется для обучающихся по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» и смежным направлениям, преподавателям и др.

Зуляр, Р. Ю. Информационно-библиографическая культура : учебник для вузов / Раксана Юрьевна Зуляр. – 2-е изд., переработанное и дополненное. – Москва : Юрайт, 2025. – 136 с. – (Высшее образование).

Курс «Информационно-библиографическая культура» призван помочь в освоении теоретической и практической учебных частей и включает в себя большую часть материала, изучаемого на лекционных и практических занятиях.

Ильяева, И. А. Стратегическое управление библиотекой : учебное пособие / Ирина Алексеевна Ильяева, Валентина Николаевна Маркова. – 2-е изд., переработанное и дополненное. – Москва : КНОРУС, 2025. – 248 с. – (Бакалавриат).

В книге рассматриваются вопросы стратегического управления современной библиотекой: методология и этапы стратегического управления, стратегическое планирование, маркетинг, концептуальное моделирование, специфика стратегической управленческой деятельности. Кроме лекционного материала пособие включает в себя контрольные вопросы, образцы инновационных документов, тесты, словарь основных терминов.

Маркетинг библиотечно-информационной деятельности : учебник / В. К. Клюев, М. П. Захаренко, М. Н. Колесникова [и др.] ; научный редактор В. К. Клюев. – 2-е изд., доработанное и дополненное. – Санкт-Петербург : Профессия, 2024. – 239 с. – (Специалист библиотечно-информационной сферы).

В учебнике, систематизирующем знания в области маркетинга библиотечно-информационной деятельности, освещены концептуальные теоретико-методологические и прикладные организационные основы работы современной библиотеки в системе некоммерческого маркетинга. Особенностью учебника является подход к рассмотрению маркетинговой проблематики с позиций пользовательской ориентации и наиболее эффективного развития потенциала библиотек.

Излагается целостная концепция профильного маркетинга, раскрывается его содержание и анализируется комплекс, представлены стратегии и тактика маркетингового управления библиотекой как социально-культурным учреждением, библиотечное обслуживание

рассматривается в контексте маркетинга услуг. Раскрывается роль маркетинговых коммуникаций в библиотеке, характеризуются библиотечные публикации рилейнз и специфика рекламной деятельности библиотеки. Особое внимание уделяется организации и осуществлению маркетинговых исследований в условиях библиотеки.

Меркулова, А. Ш. Автоматизированные библиотечно-информационные системы : учебник для вузов / Альмира Шевкетовна Меркулова. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2025. – 129 с. – (Высшее образование).

Данное учебное пособие является сборником практических работ по дисциплине «Автоматизированные библиотечно-информационные технологии». Работа с пособием способствует формированию у студентов практических умений использования различных автоматизированных библиотечно-информационных систем.

Носков, М. В. Электронная библиотека в контексте электронной информационно-образовательной среды вуза : монография / Михаил Валерианович Носков, Руслан Александрович Барышев, Маргарита Михайловна Манушкина. – Москва : ИНФРА-М, 2024. – 106 с. – (Научная мысль).

В монографии рассмотрены структура и функции электронной информационно-образовательной среды вуза и место электронной библиотеки в данной структуре. Проведён анализ литературных источников и выделены важнейшие направления развития вузовских электронных библиотек. На основе анализа предложена модель развития библиотеки современного университета.

Рахматуллаев, М. А. Проектирование информационно-библиотечных систем / Марат Алимович Рахматуллаев. – Москва : ИНФРА-М, 2025. – 286 с. – (Высшее образование).

Учебник включает материалы по разработке информационных систем на примере информационно-библиотечных систем, описание современных стандартов как на стадии технико-экономического обследования, разработки требований к системе, так и подготовки технического, рабочего проекта, а также проведения опытной и промышленной эксплуатации.

Соколов, А. В. Науки об информации для библиотекарей : монография / Аркадий Васильевич Соколов. – Москва : Юрайт, 2025. – 190 с. – (Актуальные монографии).

Цель монографии — проследить формирование и распространение информационного подхода в общественных, естественных, технических науках.

Издания публичных библиотек Брестской области

Кругозор. Вып. 41 : январь – июнь / ГУК «Пинская РЦБС» ;
[составитель А. Л. Кулеш]. – Пинск, 2025. – 59 с.

Информационно-рекламное издание.

(№ 13 / 2025)

«Дорогами Великой Отечественной» / ГУК «Пинская РЦБС» ;
[составитель К. Е. Шелегович]. – Пинск, 2025. – 31 с.

В данном издании описываются отдельные события Великой Отечественной войны на Пинщине, представлена работа библиотек ГУК «Пинская РЦБС» по патриотическому воспитанию населения.

(№ 14 / 2025)

НОВОЕ на страницах профессиональной периодической печати

Теория библиотечного дела

Басов, С. А. Объект и предмет библиотечной науки : к формированию методологической парадигмы российского библиотековедения / Сергей Александрович Басов // Библиотековедение. – 2025. – Т. 74, № 3. – С. 224–236.

Статья посвящена 100-летию со дня рождения А. Н. Ванеева.

Гачева, А. Г. Приблизиться к «тайне человека». Аксиология медленного чтения / Анастасия Георгиевна Гачева // Библиотечное дело. – 2025. – № 19. – С. 19–23.

Автор рассуждает, почему именно сегодня практика медленного чтения оказалась так востребована в библиотеке. Медленное чтение рассматривается как протест против десакрализации книги и девальвации человека, попытка утвердить библиоцентризм в учреждениях культуры.

Гильдебрант, Г. Анализ Государственной культурной политики в сфере модернизации библиотек (на примере России) / Галина Гильдебрант // INFOLIB. – 2025. – № 3. – С. 28–36.

Государственная культурная политика направлена на укрепление общественного единства и создание единого культурного пространства. В публикации приводится анализ нормативно-правовых документов, определяющих функционирование библиотечной сферы как социального института. Исследование охватывает период с 2014 по 2025 год.

Жабко, Е. Д. Расширение ресурсной базы и технологизация: направления развития информационного обслуживания в библиотеках / Елена Дмитриевна Жабко, Марина Юрьевна Нещерет, Ольга Васильевна Серова // Библиотековедение. – 2025. – Т. 74, № 4. – С. 307–318.

Информационное обслуживание пользователей как системообразующее направление информационно-библиотечной деятельности представляет собой объект повышенного внимания

в современной библиотечной науке и практике. Актуальность развития данного направления обусловлена необходимостью оптимизации ресурсной базы, модернизации традиционного комплекса услуг и сервисов и др.

Каленов, Н. Е. Библиотековедение как подпространство Единого цифрового пространства научных знаний / Николай Евгеньевич Каленов // Библиосфера. – 2025. – № 3. – С. 41–49.

Статья посвящена проблеме формирования контента Единого цифрового пространства научных знаний. Оно представляет собой совокупность универсального и тематических подпространств, отражающих разнородные объекты, связанные с научными знаниями. В статье приводятся сведения о современном состоянии работ в области формирования Единого цифрового пространства научных знаний и обсуждаются вопросы, связанные с отражением в нём библиотековедения как научного направления.

Каптерев, А. И. Использование инструментов фиджитализации в библиотечно-библиографическом обслуживании / Андрей Игоревич Каптерев // Библиотековедение. – 2024. – Т. 73, № 6. – С. 520–531.

Представлен обзор инструментов фиджитализации в некоторых библиотечно-библиографических процессах. Кратко рассмотрено понятие «фиджитализация» (это процесс взаимодействия цифровых технологий с физическими процессами, создающий синергию между онлайн- и офлайн-опытом). Показано, что фиджитализация в публичных и научных библиотеках приносит множество инноваций, которые транспортируют традиционные библиотечные услуги.

Курмышева, Л. К. Просветительская функция библиотек стран СНГ в условиях формирования общества знаний / Лидия Константиновна Курмышева // Библиосфера. – 2025. – № 3. – С. 100–109.

Практика популяризации научного знания, унаследованная современными библиотеками от советской модели библиотечного дела, продолжает оставаться ключевым направлением их деятельности. Организуются выставки, лекции, семинары и другие мероприятия, призванные привлечь внимание читателей к научному контенту. Цель статьи — обобщить деятельность, направленную на популяризацию научного и научно-популярного знания в национальных библиотеках СНГ.

Лизунова, И. В. Интеллектуальное управление: наука, бизнес, перспективы и будущее библиотек / Ирина Владимировна Лизунова, Евгения Владимировна Пшеничная // Научные и технические библиотеки. – 2025. – № 10. – С. 171–185.

В материале рассматриваются вопросы внедрения технологий искусственного интеллекта в работу библиотек. Оно имеет огромную значимость для анализа изменений, ожидающих библиотечную сферу в XXI веке.

Лисенко, Д. А. Автоэтнография как инструмент книговедческого исследования / Дарья Александровна Лисенко // Вестник Московского

государственного университета культуры и искусств. – 2025. – № 5. – С. 192–200.

Книговедение применяет методы и подходы различных дисциплин, что позволяет обогатить знания о книге, в том числе как об объекте культуры. В работе приведён обзор существующих видов автоэтнографии исследователя; личный опыт исследователя является основным объектом изучения.

Предлагается привлекать автоэтнографию не только в виде анализируемого исследователем «самоописания» читателя — «Другого», но прежде всего в виде изучения собственного опыта книговеда как личности, включённой в книжную культуру в разных её аспектах, как представителя того или иного сообщества, связанного с книжной культурой.

Нерюева, М. В. Великая Отечественная война и библиотеки: результаты новейших научных исследований / Мария Владимировна Нерюева // Библиотекосведение. – 2025. – Т. 74, № 4. – С. 319–328.

14–15 мая в Российской государственной библиотеке состоялась Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне: роль библиотек», организованная при поддержке Российской библиотечной ассоциации. Коллеги представили исследовательские работы по изучению истории библиотек в военные годы и современную деятельность по сбережению исторической правды о событиях 1941–1945 годов.

Рябова, И. И. Информационно-аналитические продукты и услуги библиотеки: история и современность / Ирина Игоревна Рябова // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2025. – № 3. – С. 63–71.

Информационно-аналитические продукты и услуги прошли длительный путь в своём развитии: начиная с древних рукописных сводов и до современных разновидностей (рейтинги, карты знаний, инфографика). Цель статьи — анализ подходов и практик к созданию научными библиотеками информационно-аналитических продуктов и услуг с учётом развития информационных технологий. Изучаются информационно-аналитические продукты и услуги, которые становятся ключевым компонентом поддержки пользователей научных библиотек. Особое внимание уделено эмерджентным технологиям (искусственного интеллекта, больших данных) в информационно-аналитической деятельности библиотек.

Соколова, Н. Ю. Медленное чтение в контексте практик медленного движения / Надежда Юрьевна Соколова // Библиотечное дело. – 2025. – № 19. – С. 24–27.

Медленное чтение рассматривается в качестве одной из практик в контексте культуры медленного движения. Характеризуются основные особенности медленного чтения — осознанность и внимание, глубокое понимание изучаемого текста, уменьшение стресса и цифрового переутомления, вхождение в состояние потока, приоритет качества, а не количества. Автор делает вывод, что в условиях постоянного возрастания

объёмов информации и особенно — проживания в мегаполисе, медленное чтение способствует улучшению качества жизни человека.

Федоров, А. О. Грамотность библиотекаря в области искусственного интеллекта / Андрей Олегович Федоров // Современная библиотека. – 2025. – № 6. – С. 40–44.

Искусственный интеллект решительно шагнул в жизнь людей: его активно используют в различных отраслях науки и производства. Насколько же он применим в библиотечной отрасли? На круглом столе во время VIII Международного форума «Формируя будущее библиотек» (26 марта 2025 г.) представители РГБ, Яндекса, РГДБ, публичных библиотек г. Москвы рассказали о своих наработках в данной сфере.

Федоров, А. О. ИИ не может читать наши мысли / Андрей Олегович Федоров // Современная библиотека. – 2025. – № 9. – С. 40–44.

Использование искусственного интеллекта в библиотечной работе открывает новые возможности, но без критического мышления он несёт серьёзные риски. Пытаясь ответить на ваши вопросы, искусственный интеллект может «галлюцинировать» и генерировать правдоподобные факты, полностью ложный контент, который выглядит абсолютно убедительно. Поэтому так важно уметь объяснять искусственному интеллекту задачи, задавать вопросы, предоставлять контекст и в целом направлять взаимодействие. Для получения максимально точной и релевантной информации критически важно правильно формулировать промпты, направляющие искусственный интеллект к нужному вам результату.

Федоров, А. О. Искусственный интеллект: новая глава в истории библиотек / Андрей Олегович Федоров // Современная библиотека. – 2025. – № 8. – С. 20–23.

По мере того, как технологии искусственного интеллекта становятся способными обрабатывать рутинные запросы и выполнять задания по поиску информации, традиционная справочная роль библиографа дополняется новыми возможностями. Простые запросы на поиск фактов теперь могут выполняться с помощью продвинутых ИИ-помощников, что позволяет библиотекарям сосредоточиться на более важных задачах, смещаясь в сторону информационного менторства, медиаграмотности и исследовательской поддержки.

Федоров, А. О. Основные понятия искусственного интеллекта / Андрей Олегович Федоров // Современная библиотека. – 2025. – № 7. – С. 34–38.

Искусственный интеллект трансформирует традиционные библиотечные процессы, смещая фокус с поиска и хранения информации на её анализ, интерпретацию и оценку. Библиотекарь становится не просто хранителем знаний, а активным посредником между информационными технологиями и пользователями, помогающими ориентироваться в больших массивах данных.

В статье автором предпринята попытка разобраться, что такое искусственный интеллект, как он работает, где границы его возможностей и др.

Чёрный, Ю. Ю. Медленное чтение как исследовательский инструмент / Юрий Юрьевич Чёрный // Библиотечное дело. – 2025. – № 19. – С. 12–16.

Автор раскрывает возможности теории, практики и методики медленного чтения как инструмента при выполнении научно-исследовательских работ в сфере социальных и гуманитарных наук.

Шрайберг, Я. Л. Трансформация научно-образовательной сферы и правовая среда: цифровизация, цифровые права библиотек и авторское право на продукты генеративного искусственного интеллекта (Ежегодный доклад девятого международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование» [Геленджик]). – 2025. – № 9. – С. 15–55.

Доклад посвящён главным аспектам образовательных и библиотечных технологий и информационного рынка в цифровизирующемся обществе. Отмечаются усиление роли искусственного интеллекта, его плюсы и минусы при применении в образовании и издательской деятельности. Оцениваются поведенческие модели библиотек в условиях появления цифровых прав и цифровых преобразований.

История библиотечного дела

Амельчанка, А. Гродзенская абласная бібліятэка імя Я. Ф. Карскага: 195 гадоў у служэнні культуры і ведам / Алена Амельчанка // Бібліятэчны свет. – 2025. – № 5. – С. 35–37.

Гродзенская абласная навуковая бібліятэка імя Я. Ф. Карскага — гэта не проста сховішча кніг, а сапраўдная культурная і адукацыйная платформа, якая на працягу 195 гадоў служыць жыхарам Гродзеншчыны.

Богданова, И. Ф. Белорусская периодическая печать в период Великой Отечественной войны / Ирина Феликсовна Богданова, Нина Феликсовна Богданова // Библиография и книговедение. – 2025. – № 3. – С. 71–90.

Статья посвящена белорусским печатным периодическим прифронтовым и подпольным изданиям, выпущенным в период Великой Отечественной войны (1941–1945). Проанализированы прифронтовые белорусские периодические издания. Описано создание подпольных и партизанских типографий, работавших в период войны на временно оккупированной территории Беларуси.

Тупчиенко-Кадырова, Л. Г. «Газетные строки читая сердцем»: проект и издания Национальной библиотеки Беларуси к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне / Люция Георгиевна Тупчиенко-Кадырова // Книга. Чтение. Медиа сфера. – 2025. – Т. 3, № 2. – С. 170–176.

Статья посвящена проекту «Газетные строки читая сердцем» Национальной библиотеки Беларуси и изданиям, созданным на основе белорусских газет 1944–1945 гг. и посвящённым 80-летию освобождения

Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Цель статьи — дать краткое описание проекта и привести примеры публикаций об освобождении Беларуси, восстановлении мирной жизни. Проект и издания в еженедельной или двухнедельной хронике представляют панораму событий военных действий Красной Армии и партизанского движения заключительных этапов Великой Отечественной войны, возрождения всех отраслей хозяйствования. Актуальность статьи связана с тем, что газеты как источник представляют собой важнейший инструмент, предотвращающий фальсификации исторических фактов. Публикации на основе содержащейся в них информации способствуют продвижению достоверных знаний, играющих важную роль в патриотическом воспитании молодого поколения.

Тупчиенко-Кадырова, Л. Экипаж самолёта ПЕ-2 и газета «За свободную Беларусь» (по результатам работы поисковиков Ржева) / Люция Тупчиенко-Кадырова // *Бібліятэчны свет*. – 2025. – № 5. – С. 13–16.

Национальная библиотека Беларуси в 2025 г. впервые стала участником Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске». В его рамках 10 июля на базе Витебской областной библиотеки им. В. И. Ленина состоялось открытие передвижной планшетной выставки «Роль народов СССР в Великой Победе», созданной при участии библиотечных членов Библиотечной Ассамблеи Евразии, выставки «По страницам подпольной печати 1941–1945 гг.» с материалами из фонда НББ, прошёл круглый стол «Память поколений: цифровая история Победы», организованный обеими библиотеками.

Организация библиотечного дела

Акулич, В. А. Ваш ключ к искусственному интеллекту / В. А. Акулич, Н. Т. Акулич, Ю. В. Акулич // *Бібліятэка прапануе*. – 2025. – № 10. – С. 6–11.

Статья написана на основании впечатлений от проведения вебинаров о российском искусственном интеллекте для библиотекарей. Возникает много вопросов по использованию ИИ, в том числе поднимается проблема создания запросов/промтов для ИИ.

Ахремчик, М. П. Инновационно-управленческий потенциал проектной деятельности научных библиотек / Марина Петровна Ахремчик // *Биосфера*. – 2025. – № 3. – С. 60–69.

Статья замдиректора по научной работе Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси посвящена анализу инновационно-управленческого потенциала проектной деятельности научных библиотек, которая представляет собой комплексное и многосоставное направление работы. Автор рассматривает ключевые аспекты эффективности этой деятельности: знаниево-комплексный, организационно-рефлексивный, физиологический и психоэмоциональный. В публикации особое внимание уделено роли библиотек в создании

информационной инфраструктуры, поддержке научной деятельности и профессиональной подготовке кадров.

В статье автор демонстрирует высокий потенциал проектной деятельности библиотек Республики Беларусь и возможности его дальнейшего развития.

Дмитриевцева, В. КИБО Белогорья. Многопрофильность — наш метод! / Валентина Дмитриевцева // Библиотечное дело. — 2025. — № 15. — С. 43–44.

Сегодня роль комплексов библиотечно-информационного обслуживания (КИБО) не ограничена традиционными формами, она приобретает серьёзные социально ориентированные черты, превращая библиобусы в полноценные многопрофильные центры для сельского населения.

В статье рассматривается многопрофильная деятельность КИБО Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.

Зими́на, Е. И. Музеи в зарубежных национальных библиотеках / Елена Игоревна Зими́на // Современная библиотека. — 2025. — № 7. — С. 8–23.

Сегодня понятие «музей библиотеки» как институция претерпевает значительные изменения — это не только место соприкосновения пользователя с предметами и объектами искусства и культуры, но и образ самой библиотеки. Экспозиции становятся лицом учреждения, а наличие музея в структуре библиотеки — важный пункт в процессе стратегического развития и маркетингового продвижения.

Статья написана по результатам изучения сайтов и блогов национальных библиотек мира и даёт некоторые ответы на многочисленные вопросы, которые возникают у библиотекарей при создании музеев и музейных экспозиций.

Калягина, А. Д. Социальная грамотность. Потребности населения и возможности библиотеки / Анна Дмитриевна Калягина // Библиотечное дело. — 2025. — № 17. — С. 28–30.

Освещаются аспекты деятельности Национальной библиотеки им. Н. Г. Доможакова Республики Хакасия как многофункционального социального центра, реализующего проекты по повышению качества жизни граждан, способствуя тем самым цифровой грамотности и социальной интеграции населения.

Ковалевский, А. В. Особенности использования искусственного интеллекта в организации и проведении библиотечных клубов / Алексей Викентьевич Ковалевский // Библиосфера. — 2025. — № 2. — С. 5–14.

Рассматривается проблема трансформации современных библиотек в условиях цифровизации общества и развития технологий искусственного интеллекта в контексте организации библиотечных клубов. Представлен анализ существующих методических подходов к их организации, обобщены принципы их функционирования и разработаны авторские рекомендации по применению искусственного интеллекта в этой сфере. Приводится пример

использования искусственного интеллекта в Научной библиотеке БНТУ в организации музыкального клуба «Лабиринт Фавна»

Маркова, Ю. А. Международные связи ДВГНБ с библиотеками Республики Беларусь / Юлия Анатольевна Маркова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2025. – № 3. – С. 95–101.

Представлены белорусско-российские связи между библиотеками Республики Беларусь и Дальневосточной государственной научной библиотекой под патронатом Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации.

Монина, В. А. Искусство в массы. Темы, форматы и инструменты работы отдела литературы по искусству в удалённом режиме / Вера Александровна Монина // Библиотечное дело. – 2025. – № 17. – С. 15–18.

Дан обзор цифровых ресурсов отдела литературы по искусству Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.

Нещерет, М. Ю. Библиотечный чат-бот: оптимизация взаимодействия с пользователями / Марина Юрьевна Нещерет // Библиосфера. – 2025. – № 3. – С. 50–59.

В сфере библиотечно-информационного обслуживания наблюдается возрастающая тенденция внедрения цифровых инструментов — чат-ботов и диалоговых агентов, функционирующих на основе искусственного интеллекта и обеспечивающих оперативное обслуживание пользователей в режиме реального времени. В статье рассматривается эволюция чат-ботов, анализируются их функциональные особенности, а также выявляются направления их использования в сфере библиотечно-информационного обслуживания, с акцентом на справочные сервисы, ориентированные на удовлетворение информационных потребностей пользователей библиотек.

Плахутина, Е. Н. Искусственный интеллект как фактор привлечения читателей в библиотеку / Екатерина Николаевна Плахутина // Библиосфера. – 2025. – № 2. – С. 15–21.

Статья рассказывает о социологическом исследовании, проведённом с целью проанализировать эффективность применения искусственного интеллекта в библиотечно-информационном обслуживании. На примере филиала Муниципального автономного учреждения культуры г. Тюмени «Центральная городская библиотечная система» «Индустриальный парк „Литера“» изучены основные направления использования технологий искусственного интеллекта в деятельности общедоступной библиотеки. Также представлен краеведческий проект «Нейропогружение в Тюмень».

Саженина, Е. Дом без входа и без адреса... / Екатерина Саженина // Библиотека. – 2025. – № 9. – С. 36–40.

В краеведческой книге гармонично соединяются форма и содержание, продуманы все элементы оформления. В Новосибирской государственной областной научной библиотеке для повышения качества изданий проводятся

мероприятия по выявлению лучших практик в данной области. В статье представлены общие тенденции, в частности в подготовке сборников материалов конференций.

Смирнова, В. Выбираем графический редактор: руководство для начинающего дизайнера / В. Смирнова // Библиополе. – 2025. – № 6. – С. 20–25.

В современном мире творчество неотделимо от информационных технологий, и библиотекарям тоже без них не обойтись. Привлекательные афиши, буклеты, картинки к постам — для всего этого нужны подходящие сервисы. Как их подобрать, рассказывает автор данной статьи.

Хоружик, Д. Г. Как сделать библиотеку местом, где оживают книги? / Дмитрий Геннадьевич Хоружик // Библиотечное дело. – 2025. – № 15. – С. 32–34.

Театральная студия при библиотеке, как взрослой, так и детской, сегодня уже не редкость. Выстраиваясь вокруг книги, такая работа несёт мощный импульс креативности, делает участников не только читателем, но и со-творцом.

В статье рассказывается об Умном театре STAGE CRAFT — уникальном комплексе от российской компании «Медиадельарте». С его помощью вы попадаете в атмосферу любимых книг.

Чашухина, А. Г. Промпт-инжиниринг и галлюцинации нейросетей: где связь и при чём здесь библиотеки? / Анна Григорьевна Чашухина // Современная библиотека. – 2025. – № 9. – С. 36–39.

Нейросети способны помочь библиотекарям создавать публикации для социальных сетей, картинки для презентаций, логотипы для брендбуков, озвучку для квизов и многое другое. Но наверняка библиотекарям было бы интересно взглянуть на процесс работы нейросетей в лингвистическом ракурсе и, возможно, более глубоко погрузиться в тему искусственного интеллекта. Данная статья представляет нам такую возможность.

Чиж, Н. Как создать сильный личный бренд в книжной индустрии: мифы, примеры, стратегия / Наталья Чиж // Университетская книга. – 2025. – № 5. – С. 46–53.

Автор детально разбирает что такое личный бренд и каковы особенности его построения именно в книжной отрасли.

Шевченко, В. Разработка подсистемы электронной библиотеки Национальной библиотеки Беларуси: виртуальный читальный зал как средство повышения эффективности библиотечного обслуживания пользователей / Виталий Шевченко // Бібліятэчны свет. – 2025. – № 5. – С. 8–12.

Создаваемая подсистема «Виртуальный читальный зал» как подсистема автоматизированной системы «Электронная библиотека» служит ключевым элементом обеспечения организаций — партнёров Национальной библиотеки Беларуси услугами виртуального читального зала, цифровой трансформации библиотечного дела Беларуси, повышая

доступность знаний, укрепляя научно-образовательный потенциал страны и способствуя формированию единого информационного пространства.

Фонды. Фондоведение

Максимова, М. Л. Массовое обследование физического состояния библиотечных документов : теоретический аспект / Марина Львовна Максимова // Библиотековедение. – 2025. – Т. 74, № 3. – С. 237–250.

По итогам анализа российских и зарубежных исследовательских практик предложена методика оценки физического состояния библиотечных документов способом многоступенчатой стратифицированной выборки. Основная идея представленной методики состоит в том, что в процессе стратифицирования библиотечного фонда выделяется набор функционально обособленных и относительно однородных групп документов, из которых формируются выборки для их обследования.

Апробация данной методики на фондах ряда региональных и федеральных библиотек подтвердила возможность её использования как способа получения оперативной информации для выработки стратегий сохранения документных фондов как на уровне конкретной библиотеки, так и на уровне страны в целом.

Каталогизация. Каталогование

Козлюк, Е. И. Специфика первого национального стандарта Республики Беларусь в области каталогизации информационных ресурсов / Екатерина Игоревна Козлюк // Библиотечный свет. – 2025. – № 5. – С. 48–56.

В материале обозначены трансформации в системе каталогизации информационных ресурсов Республики Беларусь, выявленные в результате сравнительного анализа ГОСТа 7.1-2003 и СТБ 7.1-2024 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Акцент сделан на актуализации понятийно-терминологического аппарата, обновлении структуры библиографического описания и распределении элементов библиографического описания с учётом введения нового статуса — «Условно-обязательный элемент».

Ходанович, М. А. Цикл социальных и гуманитарных наук в библиотечно-библиографической классификации / Марина Александровна Ходанович // Библиотековедение. – 2024. – Т. 73, № 6. – С. 511–519.

Статья посвящена анализу социально-гуманитарного комплекса в Средних таблицах ББК с учётом изменений в науках для всестороннего раскрытия содержания произведений печати.

Яковлева, Г. В. Модификация Средних таблиц ББК через призму цифровых технологий / Галина Викторовна Яковлева // Библиотековедение. – 2025. – Т. 74, № 5. – С. 409–419.

Изменения, происходящие в настоящее время в жизни и деятельности каждого человека и общества в целом, связаны в первую очередь с широким использованием цифровых технологий. В современном информационном

потоке ведущие позиции занимает проблематика искусственного интеллекта. Специфика и последствия применения нейросетей анализируются не только в естественно-научной, но и в социально-гуманитарной литературе. Для релевантной классификации новых документов требуется внести соответствующие изменения и дополнения в Средние таблицы Библиотечно-библиографической классификации. Целью статьи является определение направлений и алгоритма актуализации Средних таблиц ББК в соответствии с тенденциями развития современного знания.

Обслуживание пользователей

Брызгунова, И. Е. «Читающий Крым». Проект по продвижению книги и чтения / Ирина Евгеньевна Брызгунова // Библиотечное дело. – 2025. – № 18. – С. 14–16.

Статья посвящена реализации проекта Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко «Читающий Крым», направленного на продвижение книги и чтения.

Буйлина, А. План на пятилетку: составляем стратегию продвижения наследия земляка / Александра Буйлина // Библиополе. – 2025. – № 10. – С. 9–14.

В подразделениях Ульяновской централизованной библиотечной системы действует «Программа развития именной библиотеки». Раз в пять лет руководители структурных подразделений защищают её перед специальной комиссией, рассказывая о своих планах, поставленных задачах и способах их выполнения.

Бурина, Г. С. «Фантастика по Фаренгейту», или Запись литературных подкастов / Галина Сергеевна Бурина // Современная библиотека. – 2025. – № 8. – С. 32–35.

Опыт создания и использования в работе подкастов, посвящённых фантастике, делится заведующая библиотекой-филиалом № 4 «Библиотека – литературный музей им. Н. Н. Блинова» Центральной городской библиотеки г. Мурманска.

Вышкова, Т. А. Вальс — это неприлично? / Татьяна Алексеевна Вышкова, Светлана Анатольевна Леоневская // Современная библиотека. – 2025. – № 8. – С. 18–19.

Специалисты Мурманской областной научной библиотеки внимательно следят за трендами культурной жизни, выявляют эффективные практики и создают на базе учреждения инновационные проекты. Одним из них является цикл литературных branчей (беседы о книгах, авторах, произведениях и их экранизациях, дополненные дегустацией блюд, упомянутых в текстах).

Козлитина, Е. Двери в лето открывает Брэдбери / Елена Козлитина // Библиополе. – 2025. – № 10. – С. 73–80.

Сценарий сеанса книготерапии по произведениям Рэя Брэдбери.

Козлитина, Е. По дороге с облаками / Елена Козлитина // Библиополе. – 2025. – № 6. – С. 72–79.

Рекомендации по проведению занятия по страноведению в клубе литературных путешествий, посвящённого произведениям, любимым несколькими поколениям.

Кругова, Т. Нулевой этаж как место приключений / Т. Кругова // Библиотека. – 2025. – № 9. – С. 49–53.

В условиях цифрового мира в Воронежской областной универсальной научной библиотеке имени И. С. Никитина работа с детьми, подростками и молодёжью проводится с помощью иммерсивных технологий. Технологии предполагают создание эффекта глубокого погружения в искусственно созданную среду. Для библиотек это пространство литературы, ожившее вокруг читателя.

Миронова, Т. Городу — вечная слава, героям — бессмертная память / Татьяна Миронова // Библиополе. – 2025. – № 9. – С. 7–17.

Копилку библиотечных практик к Году защитника Отечества представляет Центральная городская библиотека имени В. Маяковского Объединения библиотек г. Чебоксары.

Мостякова, А. О. Библиотека для молодёжи: новые подходы к привлечению пользователей / Александра Олеговна Мостякова // Библиотечное дело. – 2025. – № 17. – С. 10–11.

Представлен обзор наиболее эффективных форм работы с молодёжью в Волгоградской областной библиотеке для молодёжи.

Ольхов, П. А. Онтология медленного чтения. К опыту мастерской «Слова и смыслы» / Павел Анатольевич Ольхов // Библиотечное дело. – 2025. – № 19. – С. 2–11.

На базе Центра чтения Белгородской государственной научной универсальной библиотеки действует региональная мастерская медленного чтения «Слова и смыслы». Основным форматом занятий мастерской — литературная гостиная; дополнительный — выездные, полевые практикумы («речевые пленэры»).

Радионова, С. М. Инклюзивная творческая лаборатория как пространство возможностей. Практика инклюзивного творчества в Центральной библиотеке Крыма / Светлана Михайловна Радионова // Библиотечное дело. – 2025. – № 18. – С. 20–22.

Представлена деятельность Инклюзивной творческой лаборатории, действующей на базе Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко, особое внимание уделяется принципам инклюзии, сотрудничеству с партнёрами — государственными и некоммерческими организациями, приведены примеры успешных инициатив, демонстрирующих эффективность взаимодействия в поддержке талантов и формировании доступной культурной среды.

Рыжикова, А. А. Где искусство встречается с жизнью / Ангелина Александровна Рыжикова // Современная библиотека. – 2025. – № 8. – С. 62–67.

Проект «Зеркало сцены» Волгоградской областной библиотеки для молодёжи объединяет людей и искусство, даёт возможность каждому расширить свой кругозор и посвятить время прекрасному.

Селякова, А. С. Успеть за 100 секунд: особенности вертикального видео / Александра Сергеевна Селякова // Современная библиотека. – 2025. – № 7. – С. 39–41.

В Мурманской центральной городской библиотеке реализуется проект «Читаем дальше». Он задумывался как познавательно-развлекательный и даже как репутационный. Целью стало привлечение молодёжной аудитории к чтению и популяризация чтения через книжные рекомендации. Основным форматом работы являются короткие вертикальные видео.

Снеткова, А. Чем удивляет «Маяковка»? / Анна Снеткова // Библиотека. – 2025. – № 9. – С. 25–31.

Санкт-Петербургская центральная городская публичная библиотека имени В. В. Маяковского не только предлагает пользователям разные варианты досуга, но и создаёт новую среду для общения, где каждый становится соучастником культурного процесса.

Шохова, Ю. Книжный стендап, «Звёзды Арктики» и другие события / Юлия Шохова. – 2025. – № 9. – С. 21–24.

В Мурманской государственной областной научной библиотеке работает центр современного искусства «Сопки 21А», который оснащён звуковым и световым оборудованием. Опыт взаимодействия центра с молодёжными организациями города раскрывается в данной статье.

Шулбаева, М. О. Активное долголетие с народным университетом «Сопричастность» / Мария Олеговна Шулбаева // Библиотечное дело. – 2025. – № 17. – С. 31–34.

Представлен опыт работы Национальной библиотеки им. Н. Г. Доможакова (Республика Хакасия) по содействию социальной адаптации людей пожилого возраста через организацию народного университета «Сопричастность».

Библиотечное обслуживание детей и подростков

Бандарэнка, М. У сэрцы маім малітва адна — Айчына // Бібліятэка прапануе. – 2025. – № 10. – С. 23–27.

Бібліядаследаванне па жыцці і творчасці Я. Брыля.

Бондаренко, М. «Фейковые новости: не доверяй, а проверяй!» / М. Бондаренко // Бібліятэка прапануе. – 2025. – № 11. – С. 22–27.

Сценарий ток-шоу с элементами диспута с целью формирования критического мышления и информационной культуры учащихся

Бедрина, И. В. В поисках волшебной тени / Ирина Владимировна Бедрина // Современная библиотека. – 2025. – № 8. – С. 80–82.

С 2024 г. в интеллект-центре Централизованной библиотечной системы г. Ноябрьска (Ямало-Ненецкий автономный округ) действует проект для дошкольников «Драматёйка». Его целью является увлечение дошкольников чтением и книгой с помощью теневого театра. Основным принципом теневого театра следующий — использование тени от фигуры или предмета, которая падает на экран при освещении лампы сзади. За время проекта были подготовлены театрализованные постановки по 13 произведениям

Вакулич, И. «Город читающих детей» / И. Вакулич // *Бібліятэка прапануе.* – 2025. – № 9. – С. 37–39.

В первый день лета в филиале «Городская детская библиотека им. Я. Коласа» ГУК «Пинская ГЦБС» с размахом прошёл библиотечный книжный фест «Город читающих детей».

Глазунова, О. На борьбу с рутинной — вместе с искусственным интеллектом / Оксана Глазунова // *Библиополе.* – 2025. – № 9. – С. 2–6.

Автор на примере деятельности Ростовской областной детской библиотеки имени В. М. Величкиной рассматривает возможности применения искусственного интеллекта в библиотечной работе.

Гриб, А. «Моя мама лучшая на свете!» / А. Гриб // *Бібліятэка прапануе.* – 2025. – № 10. – С. 2–6.

Сценарий литературного часа, посвящённого Дню матери.

Губаева, М. «Память жива» / М. Губаева // *Бібліятэка прапануе.* – 2025. – № 10. – С. 30–35.

Сценарий историко-познавательного турнира. Цель — воспитание у учащихся нравственных качеств, углубление знаний о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Гумарова, А. Н. Чтение и понимание с детьми. Опыт книжного клуба / Анастасия Николаевна Гумарова // *Библиотечное дело.* – 2025. – № 19. – С. 38–40.

Представлен опыт чтения в детском книжном клубе «Морошкин», действующем на базе библиотеки № 180 им. Н. Ф. Фёдорова, г. Москва.

Ильяшевич, Г. Как оживают страницы ушедшей войны / Галина Ильяшевич // *Библиотека.* – 2025. – № 9. – С. 61–65.

В Калужской областной детской библиотеке видят одну из миссий библиотеки в том, чтобы не дать юным читателям забыть о подвигах их прадедов, всячески содействовать формированию патриотических чувств у детей и подростков. В статье представлен опыт работы библиотеки в данном направлении.

Касцюк, Л. Па ручніку, што з роднай хаты, мы пазнаем сваю Радзіму / Л. Касцюк // *Бібліятэка прапануе.* – 2025. – № 10. – С. 16–20.

Сцэнарый этнавандроўкі для школьнікаў малодшых класаў.

Коралькова, Е. П. По следам белого кролика / Е. П. Коралькова // *Библиотека предлагает.* – 2025. – № 5. – С. 43–50.

Сценарий оригинальной вечеринки к 160-летию сказки «Приключения Алисы в стране чудес» Л. Кэрролла.

Костенко, Е. Потребности и ожидания юных / Елена Костенко // Библиотека. – 2025. – № 9. – С. 45–48.

Брянская областная детская библиотека — филиал Брянской областной научной универсальной библиотеки имени Ф. И. Тютчева провела социологический опрос «Современная детская библиотека: потребности и ожидания пользователей», в котором приняли участие около 1900 юных пользователей 27 муниципальных детских библиотек. В статье представлены результаты опроса.

Куженазарова, М. Обыкновенное чудо мультипликации. Проектная деятельность в библиотеке / Марина Куженазарова // Библиотечное дело. – 2025. – № 15. – С. 35–37.

В библиотеке № 9 г. Тюмень реализуется проект по созданию краеведческих мультфильмов. Материалом для вдохновения являются произведения тюменских писателей о самых известных брендах региона.

Кузнецова, В. В. В эфире... для детей / Виктория Владимировна Кузнецова // Современная библиотека. – 2025. – № 8. – С. 28–31.

В Минусинской городской библиотеке им. Э. Н. Успенского в работе для детской аудитории широко используется формат подкастов. Данная читательская аудитория воспринимает информацию через аудио- и видеформаты. Для реализации были выбраны три направления: периодические издания, научно-популярная литература и художественная литература.

Кучерова, Т. В. Радостное чтение / Татьяна Владимировна Кучерова, Наталья Юрьевна Лебедева // Современная библиотека. – 2025. – № 7. – С. 90–92.

В Нижегородской библиотеке им. З. Космодемьянской действует проект «Радостное чтение». В его основу были положены театрализованные постановки по произведениям детской художественной литературы. Проект адресован детям с особенностями здоровья.

Липина, Л. Е. Квест как путь в научное краеведение / Людмила Евгеньевна Липина // Современная библиотека. – 2025. – № 7. – С. 76–79.

Как доступно рассказать детям о научном краеведении, об исследованиях и открытиях, которые делают учёные? В библиотеке-филиале № 8 ЦБС г. Муром объединили всё в увлекательный проект «Лаборатория чтения „Наука и краеведение“». Благодаря его реализации дети младшего школьного возраста могли исследовать окружающий мир, осваивать новые технологии, узнавать больше о своём крае, его истории, культуре и научных достижениях.

Лобацевич, В. В. Медленное чтение для младших школьников как способ развития речи и зрительного восприятия грамматики / Виктория Валерьевна Лобацевич // Библиотечное дело. – 2025. – № 19. – С. 41–42.

Автор, заведующая одного из филиалов МБУК «Клинская ЦБС», рассматривает медленное чтение как способ развития у младших школьников речи и зрительного восприятия грамматики.

Малак, І. «Партызанскімі сцэжкамi» / І. Малак // Бібліятэка прапануе. – 2025. – № 9. – С. 2–6.

Сцэнарый літаратурна-музычнай кампазіцыі.

Саенко, Ю. Библиотека в стиле креатив / Ю. Саенко // Бібліятэка прапануе. – 2025. – № 9. – С. 15–18.

Городская библиотека № 2 ГУК «Солигорская РЦБ» в 2024 году получила новый адрес — разместились в здании уникального мультикультурного центра, предоставив пользователям шесть тематических локаций, которые отвечают интересам разных категорий пользователей. Также автор статьи представляет опыт работы библиотеки по привлечению к чтению несовершеннолетних пользователей.

Степанова, О. Г. Помощь в профориентации подростков с инвалидностью по зрению: опыт работы школы профориентации «Выбор профессии» в Хабаровской краевой специализированной библиотеке для слепых / Оксана Геннадьевна Степанова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2025. – № 3. – С. 35–39.

Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых, осознавая проблему профориентации подростков с инвалидностью, разработала и внедрила в 2012 году проект по созданию школы профориентации «Выбор профессии». Деятельность школы направлена на оказание помощи подросткам с нарушениями зрения в профессиональном самоопределении. Основная цель школы — расширить представление подростков о мире профессий, помочь им оценить свои возможности и интересы, а также сформировать осознанный выбор будущей профессиональной деятельности.

Титенко, Е. Путь в науку начинается у нас / Елена Титенко // Библиополе. – 2025. – № 10. – С. 44–47.

Среди направлений работы детской библиотеки № 3 им. С. В. Мальцева ЦГБС г. Тюмень выделяется популяризация науки и профориентация. Автор представляет накопленный опыт, профессиональные находки и достижения.

Библиография. Библиографоведение

Моковая, Т. История Победы: о подвигах фронтовиков и тружеников тыла / Татьяна Моковая // Библиополе. – 2025. – № 9. – С. 18–19.

Специалисты Челябинской областной детской библиотеки имени В. Маяковского в 2025 г. создали на официальном сайте учреждения страницу «80-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне», где представили библиографическую продукцию соответствующей тематики.

Шашэнько, Н. Бюлетэнь «Новыя кнігі»: па старонках беларускага другу» як крыніца рэкамендацыйнай бібліяграфіі / Наталля Шашэнько // *Бібліятэчны свет*. – 2025. – № 5. – С. 38–40.

На працягу 65 гадоў навукова-даследчым аддзелам бібліяграфіі Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі выдаецца штомесячны бібліяграфічны бюлетэнь «Новыя кнігі: па старонках беларускага друку». За гады свайго існавання дапаможнік набыў шырокую папулярнасць у бібліятэках краіны, стаў адным з вядомых беларускіх бібліяграфічных выданняў, заваяваў аўтарытэт за межамі Беларусі.

*Составитель **Постыка Е. В.***