

# Карнавальный «Холстомер»

Брестские  
кукольники  
вернулись  
из Казахстана  
с новой наградой

Елена ГАРМЕЛЬ

Спектаклем «Холстомер» по Л. Толстому представил Беларусь Брестский театр кукол на II Всемирном карнавале кукол, в котором с 23 по 30 сентября в г. Алматы (Республика Казахстан) участвовали 28 театров из 19 стран мира. Жюри присудило брестчанам приз и диплом «За лучшее художественное воплощение».

- Не в наших правилах жаловаться, но нам пришлось трудновато, потому что «Холстомер» включили в программу первого карнавного дня. А мы добирались в Алматы через Минск и Киев. Сутки не спать - и сразу на сцену, - рассказал корреспонденту «Зари» директор - художественный руководитель театра, заслуженный деятель культуры Республики Беларусь Михаил Шавель.

Впрочем, все трудности компенсировались добрыми откликами зрителей. В мировом театральном пространстве Брестский театр кукол - один из самых известных и признанных коллективов. Знают и любят в мире и спектакль «Холстомер» (режиссер Руслан Кудашев), премьеры которого состоялась в 2005 году. На различных театральных

фестивалях он собрал множество наград. Напомним, в прошлом году на XV Всемирном фестивале театров кукол в Праге (Чехия) «Холстомер» был отмечен не только Гран-при, но и сразу тремя (!) дипломами: за лучшие режиссуру, сценографию и музыкальное оформление.

Участие в карнавале не ограничилось для брестских кукольников сценой. Было время и для новых творческих контактов, встреч с добрыми друзьями и знакомыми - коллегами из других стран. Например, из Болгарии, Сербии, Японии, которые пригласили их к себе на фестивали.

- Основная задача любого коллектива - создавать конкурентоспособный театральный продукт, то есть спектакль, который можно предложить на любой фестиваль. Сегодняшний уровень белорусских театров кукол позволяет достойно пропагандировать наше театральное искусство за рубежом. И это очень приятно. Особенно, когда есть отдача, - признается Михаил Шавель. - Но, когда мы куда-то выезжаем, всегда хочется скорее вернуться в Беларусь - к своей природе, своему ландшафту, своим людям... А юным зрителям из Бреста мы уже в этом году подарим премьеру сказки «Приключения Незнайки» по пьесе Николая Носова. Она будет учить ребят самому главному: чтобы чем-то заниматься, надо основательно заниматься, нужно приложить труд. Легко ничего не дается.