

# Тик-так ходики...

## На набережной имени Ф. Скорины в Бресте появились первые в городе солнечные часы

**Р**асхожее мнение о том, что счастливые часов не наблюдают, похоже, разбилось вдребезги о гранитное основание новенькой установки в Бресте. В пятницу, 22 марта, здесь «затикали» первые в городе солнечные часы, с помощью которых следить за временем в ясную погоду сможет любой желающий.

Оригинальный арт-объект прописался на набережной реки Мухавец. Его композицию украсили миниатюры главных городских достопримечательностей, отражающих историю и современность Бреста. Это музей «Берестье», Холмские ворота, кинотеатр «Беларусь», башня с часами у ЦУМа, стела на въезде в город и прочие. В общей сложности здесь насчитывается 16 металлических макетов, символизирующих те места, которыми особенно гордятся брестчане и которые вызывают восхищенные взгляды туристов. В центре бетонного хронометра – треугольная стрелка с гербом города, тень от которой в солнечный день будет падать на циферблат, показывая таким образом точное время.

– В 2015 году мы определили четкий тренд развития нашего города –



это развитие набережной, – отметил на церемонии открытия объекта председатель Брестского горисполкома Александр Рогачук. – Она должна жить и стать популярным местом, как, например, улица Советская. Я очень рад, что для реализации этой задумки мы используем принцип совместных действий бюджета и субъектов хозяйствования. Сегодняшний объект – этому подтверждение. Он

выполняет не столько практическую функцию, сколько эстетическую. Ну, и познавательную, конечно же, поскольку те символы города, которые здесь изображены, будут способствовать в том числе и его популяризации.

Солнечные часы стали подарком для жителей и гостей областного центра в канун его 1000-летия. Объект подготовлен и воплощен в реальность по инициативе КУП «Брестское ко-

пальное хозяйство», которая, к слову, была озвучена еще в 2016 году. Изготовлением достопримечательностей-миниатюр занималась мастерская ArtAnvil.

– Руководство хозяйства обратилось и рассказало, что есть такая идея, – поделился предысторией создания композиции один из ее авторов дизайнер Николай Барашко. – Моя задача состояла в том, чтобы подумать, как это может выглядеть. Было разработано несколько вариантов. Изначально предлагалось изготовить цифры в виде бронзовых деталей – барельефов, но в итоге пришли к выводу, что нужно сделать маленькие фигурки зданий, чтобы люди могли наглядно увидеть достопримечательности. Понятное дело, кому-то понравится, кому-то нет, но это естественный процесс. Насколько антивандальной получилась композиция? По сути, сломать можно всё, даже наковальню. Маленькие вещи, которые присутствуют на макетах зданий, чтобы обозначить их функциональность, – крестики на церквях, звездочка на башне вокзала – от случайностей защищены. Здесь нет пластика и ломких металлов. Просто нужно относиться к таким вещам как к достоянию города, как к достоянию каждого его жителя. Если каждый будет беречь, значит, получится сохранить.

К слову, композиции в виде солнечных часов есть и в других городах области. В минувшем году одна из таковых появилась в Иваново в рамках празднования XXV Дня белорусской письменности. А пару лет назад аналогичный арт-объект оживил городскую инфраструктуру Березы.

**Нина МИТЮКОВА**  
Фото Валерия КОРОЛЯ