

# Рождение пьесы

В одном из музеев Москвы лежит под стеклом обломок Брестской крепостной стены с надписью: «Умираем, но не сдаемся!». Эти слова написали мужественные защитники Брестской крепости, насмерть стоявшие на рубеже советской Родины до последнего своего дыхания. Как живые встают сегодня в нашем представлении участники героической обороны, и сердцем овладевает глубокое чувство волнения и гордости за величие духа советских людей, воспитанных гением великого Сталина.

Это чувство я пережил еще в годы войны, когда узнал из газет о патристическом подвиге защитников Брестской крепости. После войны мне пришлось побывать на развалинах крепости, и у меня появилось желание рассказать средствами художественных образов о ее защитниках.

Нелегко было восстановить картину тех событий. Из участников обороны удалось только несколько человек, которым тем или иным путем удалось выйти из крепости в первые дни обороны. Но они знали только о первых днях боев. Все участники последующих боев погибли, и о силе их сопротивления, о их беспримерном героизме приходилось судить по штабным немецким документам, захваченным нашими войсками при разгроме группировки вражеских войск под Тихвином.

Судя по этим документам, гитлеровское командование растерялось перед стойкостью советских бойцов, оборонявших крепость. Рассчитывая взять ее с ходу, вражеские части хотели победным маршем пройти на восток по развалинам крепости. Но враг недооценил мужество и патриотизм советских воинов. Почти месяц крупная вражеская часть истекала кровью у стен крепости. Подступы к ней были завалены трупами вражеских солдат и офицеров. Не-

мецкое командование несколько раз назначало окончательные сроки взятия крепости и несколько раз вынуждено было отодвигать их, разумеется, не по своей воле. В ставку бесноватого фюрера одна за другой летели донесения, в которых командование всячески старалось объяснить своему верховному ефрейтору, почему не сдается Брестская крепость.

Она и не сдавалась! Ее защитники очутились в тяжелом положении. Боеприпасы и провиант на исходе, воды нет, фронт за Минском... Люди знали, что отступать некуда, помощь не придет, но еще решительнее вцепились они в развалины крепости. Здесь проявилось высшее душевное качество советского воина — его преданность Родине.

— Ни шагу назад от рубежа советской земли! — вот девиз, который носил в сердце каждый защитник Брестской крепости.

Вот это чувство мне и хотелось передать образительными средствами пьесы и спектакля. Мне хотелось, чтобы героический пример защитников Брестской крепости воспитывал в нашем зрителе, особенно у молодежи, твердую уверенность в том, что если на нашу Родину снова нападут империалистические хищники, то каждый боец и командир Советской Армии, весь советский народ скажут: — Ни шагу назад! Только вперед!

И если хоть в какой-то мере мне удалось донести до зрителя эту мысль — я буду считать, что вместе с коллективом театра внес свою скромную долю в укрепление обороноспособности нашей родной страны и помог партии в деле воспитания советского патриотизма.

**К. ГУБАРЕВИЧ,**  
драматург.