

Средь города - царство природы

Еще Петр I в свое время ввел в военных колледжах предметы, соответствующие нынешним экологии и охране природы.

Ныне эти дисциплины есть в программах школ, училищ, вузов. Однако, смею утверждать, такой наглядный материал, как в Брестском педагогическом институте имени А.С. Пушкина, мало где найдется. Речь идет о биологическом музее, действующем при факультете естественная.

Рождением своим в 1954 году музей обязан двум энтузиастам, ученым и преподавателям института Михаилу Яковлевичу Ассе и Михаилу Борисовичу Разумовичу. Именно они добывали первые бесценные экспонаты, оформляли стенды, проводили занятия. Давалось это, естественно, с немалыми трудностями. Зато и по сей день выставлено в экспозициях то, что добыл или изготовил Михаил Яковлевич. А еще воспитали они целое поколение не просто грамотных специалистов, но по-настоящему влюбленных в природу и в свое дело людей.

Одна из их учениц - нынешняя «хранительница» музея Ядвига Брониславовна Поплавская. Впрочем, хранительница - слово не совсем точное. Ядвига Брониславовна не только бережно сохраняет собранное ее предшественниками, но и ежедневно пополняет и украшает витрины музея. Это уже ее стараниями музей второй раз открылся в новом помещении в конце прошлого года.

Не знаю, как выглядело все при Ассе и Разумовиче, но сегодня оформленный по так называемому американскому типу музей предлагает посетителям тысячи самых разнообразных экспонатов. Отдельные диарамы знакомят с животным и растительным мирами Арктики и Антарктики, подводного царства, тропиков. Во всю стену оформлена экологическая ниша белорусского леса. Здесь и кусочек болота с характерны-

ми птицами и растениями, и собственно лес с его живностью вплоть до небольшого зубренка, и река, превращающаяся из маленького ручейка в полноводную красавицу. Характерно, что во всех экспозициях не просто выставлены аккуратные чучела, но до мельчайших деталей прослеживаются повадки и всевозможные маленькие хитрости животных и птиц. А уж рассказывая о них, о мелких

Загляните в музей

и крупных растениях, Ядвига Брониславовна неизменно говорит о том, какую пользу приносит тот или иной вид природе, экологии, человеку. Конкретными примерами убеждает она в том, что случится, исчезни хоть один из многочисленных мхов или погибни вроде бы неприметная птичка.

Особый разговор - о том, как достались вся эта нынешняя красота и богатство. Кроме наследства М.Я. Асса, многое было добыто уже в последние годы. Что-то привозилось из музеев Киева и Ленинграда, кое-что выписывалось в токсидермической мастерской Беловежской пушчи, но очень многое собрано во время полевых практик студентами института. К примеру, обширная коллекция бабочек - одна из успешно защищенных курсовых работ. А все экземпляры, занесен-

ные в Красную книгу, были найдены уже погибшими. Их заботливо реставрировал факультетский токсидермист Владислав Александрович Жук.

С особой благодарностью говорит Ядвига Брониславовна об экспонатах, подаренных простыми людьми. К примеру, маленького крокодильчика принес побывавший в музее вместе с детьми инженер из Бреста. Неожиданно для себя выловил в окрестностях города лосося офицер-пограничник. И тоже отдал в музей. А вот меч одноименной рыбы, как и некоторые другие экспонаты, были приобретены Ядвигой Брониславовной, что называется, за бутылку. Словом, у каждого чучела, каждого растения здесь своя интересная история.

- Может быть, именно потому, что рассказывают в этом музее обо всем нестандартно и интересно, с удовольствием идут сюда на занятия и экскурсии и студенты, и школьники, и дошколята. К слову, лекции для учеников школ и училищ, рассказы для более маленьких посетителей ведут уже сами студенты. И ведут так, что иной профессиональный экскурсовод позавидует. Что и говорить, есть у кого учиться.

Юрий ПЕТРОВ.

На снимках: хранительница музея Я.Б.Поплавская; в музее - студенты; а это - позвонки кита.

Фото Валерия КОРОЛЯ.

