

# Форт майора Гаврилова

Он восстановлен в Брестской крепости по проекту Союзного государства



«Капитальный ремонт, реставрация и музеефикация сооружений Брестской крепости в мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой» — так сухо, но предельно конкретно именуется проект Союзного государства, который будет реализован до конца текущего года. На наших глазах заполняется одна из самых ярких страниц в истории легендарного мемориала.

Хороший повод вспомнить о былом...

## Вехи мемориала

В первые послевоенные годы Брестская крепость, пережившая трагедию июня 41-го, — это огромная печальная руина, до которой мало кому было дело. Да, территория понемногу очищалась от последствий обстрелов и бомбежек, но при этом часть пострадавших казарм и Белый дворец были, увы, разобраны на кирпичи для гражданского строительства в Бресте. На фоне борьбы с разрухой никому не пришло в голову законсервировать священные развалины для потомков. К тому же сам подвиг защитников цитадели еще не обрел всеобщее народное признание.

Тему Брестской крепости разморозила оттепель и писатель Сергей Смирнов, занявшийся поиском защитников цитадели. А еще будущему мемориалу повезло с первым секретарем Брестского обкома партии — им в ту пору стал чуткий к истории и прошедший войну Петр Машеров.



°1  
Июнь 1961 г. На трибуне — писатель Сергей Смирнов (у микрофона) и Герой Советского Союза Петр Гаврилов.

°2  
Здесь камни говорят...



И с местными подвижниками, зачинателями музейного дела Аркадием Крупенниковым и Татьяной Ходцовой...

В общем, звезды сошлись в нужное время и в нужном месте.

В 1956 году, к ноябрьскому празднику, без особой помпы был открыт Музей героической обороны Брестской крепости. К этому времени рассказы Смирнова по радио уже слушала вся страна, имена героев выходили из плена забвения. А в июне 1961-го, в дни 20-летия подвига крепости, в Брест впервые съехались ее защитники, коих в живых было еще немало. Тогда же состоялось открытие расширенной экспозиции Музея, размещенной в девяти залах.

Все это вкупе и привело к тому, что Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 г. Брестской крепости было присвоено почетное звание «Крепость-герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Логическим продолжением стало проектирование и возведение архитектурно-скульптурного мемориала в Брестской цитадели — к этому приложил руку все тот же Петр Машеров, но уже в ранге первого секретаря ЦК КПБ. В 1967 году для разработки проекта памятника Постановлением Совета Министров БССР был создан творче-





В ИЮНЕ 1961-ГО, В ДНИ 20-ЛЕТИЯ ПОДВИГА КРЕПОСТИ, В БРЕСТ ВПЕРВЫЕ СЪЕХАЛИСЬ ЕЕ ЗАЩИТНИКИ, КОИХ В ЖИВЫХ БЫЛО ЕЩЕ НЕМАЛО. ТОГДА ЖЕ СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ РАСШИРЕННОЙ ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ, РАЗМЕСТИВШЕЙСЯ В ДЕВЯТИ ЗАЛАХ



ский коллектив во главе со скульптором Александром Кибальниковым. Москва поддержала идею белорусов, строительство памятника стало всесоюзным делом, 25 строительно-монтажных организаций страны прислали на сооружение мемориала своих лучших специалистов. Работали в крепости и брестские жители — работники предприятий, студенты вузов...

Торжественное открытие мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» состоялось 25 сентября 1971 года. Разумеется, почетным гостем церемонии был Сергей Смирнов, столь-

°3,4

Брестская крепость.  
Восточный форт.  
Защитники.

ко души вложивший в отстаивание исторической справедливости. А Петр Машеров зажег в этот день Вечный огонь крепости.

Ну, а затем у мемориала начались будни. Пополнение фондов, обновление экспозиций, экскурсии для гостей со всех континентов, организация мероприятий в памятные дни, научная деятельность — при четком союзном финансировании и огромном потоке посетителей любые проблемы казались легко разрешимыми.

Но перестройка и выход Беларуси в независимое плавание перевели Брестскую крепость в иной режим существования.

### Крепкое плечо соседа

В новых условиях стало труднее не только чинить-латать огромное музейное хозяйство. С уменьшением потока приезжих гостей появились проблемы с бюджетным финансированием, уже не хватало средств на реализацию новых идей и развитие комплекса. На помощь, как и в шестидесятые годы, пришел самый близкий сосед. Настоящим прорывом в истории мемориала стало открытие 22 июня 2014 год масштабной экспозиции «Музей войны — территория мира», размещенной в юго-восточной казарме Цитадели. Капитальный ремонт, реставрация, насыщение музея новейшими технологиями стали возможны благодаря спонсорству ОАО «Газпром» и беззаветному труду белорусских строителей и музейщиков. 9 января 2015 года коллектив мемориала был удостоен специальной премии Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко в области культуры и искусства за сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне и за создание экспозиции «Музей войны — территория мира».

Продолжением этой работы и стал трехгодичный проект Союзного государства, который нынче выходит на финишную прямую. Масштабы сделанного впечатляют: достаточно сказать, что общая сумма средств на реализацию проекта (в переводе на российскую валюту) — 319 215 700 рублей.

Как сказал, улыбнувшись, директор мемориального комплекса Григорий Бысюк, прервать связь с представителями Союзного государства и ритмичную работу на объектах не смог даже зловредный коронавирус.

Что уже сделано? В 2019-м завершена консервация руин практически на всей территории крепости. Мастерские люди провели реставрацию руин Белого дворца, Инженерного управления, казармы 333-го стрелкового полка; за почти полувековую эксплуатацию мемориала многие объекты пришли в удручающее состояние. Был сделан капитальный ремонт юго-восточной казармы Брестской крепости (полубашни-барбакана), в семи залах которой заиграла экспозиция «Летопись Брестской крепости», в реализации этого проекта помогала творческая группа «Невский баталист» из Санкт-Петербурга. В работе реставраторов не было мелочей: наконец-то от-



ремонтирована кровля казармы у Тереспольских ворот, укреплен мост, ведущий через канал к Северным воротам...

А 3 июля вашему корреспонденту посчастливилось побывать на открытии экспозиции «Оборона Восточного форта».

**Лица из 1941-го**

Этот подковообразный форт-редюит, расположенный вблизи Северных ворот, поодаль от крепости, был последним очагом обороны. И держался дольше всех. Около 400 бойцов и командиров во главе с майором Петром Гавриловым (были здесь и члены их семей) отражали непрерывные атаки немцев. 29 июня на форт было сброшено 23 авиабомбы, одна из них — весом 1800 кг. Ее муляж с обозначением «SATAN» на круглом черном боку размещен в одном из залов экспозиции — и, признаться, ошарашивает размерами...

°5  
Восточный форт.  
Инсталляция  
«Трое пленных».

°6  
Реставрационные  
работы.

Тот день стал последним в обороне форта.

Майор Гаврилов с небольшой группой бойцов укрылся в казематах, затем группа была рассеяна, а сам командир, раненый и истощенный, пленен на 32-й день обороны. Теперь его скульптурная фигура размещена в одном из семи залов Восточного форта. Здесь же единственное уцелевшее боевое знамя части — 393-го отдельного зенитного артиллерийского дивизиона. И лица, лица, лица участников обороны, которые смотрят на тебя из лета 1941-го...

**PS**

По проекту Союзного государства до конца года изменится и еще один форт крепости. Пятый. Здесь, по словам Григория Бысюка, будет создан музей фортификации и вооружения, в котором главной героиней станет Брест-Литовская крепость — история строительства и боевая история уникального фортификационного сооружения.



**ТРЕХГОДИЧНЫЙ ПРОЕКТ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА НЫНЧЕ ВЫХОДИТ НА ФИНИШНУЮ ПРЯМУЮ. МАСШТАБЫ СДЕЛАННОГО ВПЕЧАТЛЯЮТ: ДОСТАТОЧНО СКАЗАТЬ, ЧТО ОБЩАЯ СУММА СРЕДСТВ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА (В ПЕРЕВОДЕ НА РОССИЙСКУЮ ВАЛЮТУ) — 319 215 700 РУБЛЕЙ**

