

3/57108(06)

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ БІБЛІЯТЭКА БЕЛАРУСІ

НОВЫЯ КНІГІ

ПА СТАРОНКАХ БЕЛАРУСКАГА ДРУКУ



У НУМАРЫ

*Даты беларускага
календара*

чэрвень – жнівень

5
2021

НОВЫЯ КНІГІ: па старонках беларускага друку

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ
БІБЛІЯТЭКА БЕЛАРУСІ

Штомесячны
бібліяграфічны
бюлетэнь

Заснаваны ў 1960 г.

Учреждение культуры
«Брестская областная
библиотека имени
М. Горького»

ЗМЕСТ

Навука і веды ў цэлым.	
Арганізацыя. Інфарматыка.	
Інфармацыя. Дакументацыя.	
Бібліятэчная справа. Установы.	
Публікацыі	2
Філасофія. Псіхалогія	8
Рэлігія. Тэалогія	8
Грамадскія навукі	10
Матэматыка. Прыродазнаўчыя навукі	17
Прыкладныя навукі. Медицына.	
Тэхналогія	19
Мастацтва. Адначынак. Спорт	22
Мова. Мовазнаўства. Лінгвістыка.	
Літаратура	27
Геаграфія. Біяграфія. Гісторыя . . .	29

Да нумара прыкладаюцца
«Даты беларускага календара
(чэрвень – жнівень)»

5
2021

Какареко, В. Монетное дело Александра Казимировича (1492–1506) // Виктор Какареко // Банкаўскі веснік. – 2008. – № 7. – С. 61–68.

6 жніўня – 75 гадоў з дня нараджэння В. І. Локун (1946–2016), літаратуразнаўца, крытыка

Галоўным кірункам дзейнасці Валянціны Іванаўны Локун з’яўлялася кампаратывістыка ці параўнальнае літаратуразнаўства. Яе ґрунтоўныя навуковыя працы, артыкулы і выступленні адлюстроўваюць узаемасувязі беларускай літаратуры з рускай, украінскай, польскай, нямецкай, англійскай, французскай і інш.

Нарадзілася В. Локун у в. Цепянец Пінскага раёна Пінскай (цяпер Брэскай) вобласці ў сялянскай сям’і. У 1966 г. скончыла Пінскую завочную школу і паступіла на філалагічны факультэт (рускае аддзяленне) Брэскага дзяржаўнага педагагічнага інстытута імя А. С. Пушкіна. Працавала загадчыцай Цепянскай бібліятэкі (1972–1974). Завочна вучылася ў асірантуры пры Беларускам дзяржаўным універсітэце імя У. І. Леніна. У 1984 г. В. Локун абараніла кандыдацкую дысертацыю на тэму «Стилевое своеобразие современной белорусской военной прозы (на материале творчества В. Быкова, Б. Саченко, П. Чигринова, 60–70 годы)». У 1985–1998 гг. выкладала ў Брэскім педагагічным інстытуце імя А. С. Пушкіна. У 1987–2007 гг. была навуковым супрацоўнікам Інстытута літаратуры імя Янкі Купалы Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, адначасова да 1998 г. працавала ў Мінскім педагагічным інстытуце імя М. Горкага.

Першыя публікацыі В. Локун з’явіліся ў 1973 г. у пінскай раённай газеце «Полесская правда». З канца 1970-х гг. яна пачала выступаць з рэцэнзіямі і артыкуламі ў рэспубліканскіх часопісах «Нёман», «Польмя», «Роднае слова», газете «Літаратура і мастацтва» і інш. У іх асвятляліся праблемы развіцця беларускай літаратуры ў кантэксце сусветнай. Таксама і ўдумлівая даследчыца В. Локун паспела шмат зрабіць у літаратурнай крытыцы і беларускім літаратуразнаўстве. У 1995 г. выйшла яе манаграфія «Маральна-філасофскія пошукі беларускай ваеннай і гістарычнай прозы: 1950–1960-я гг.», у якой разглядаюцца творы Я. Брыля, В. Быкава, А. Адамовіча, І. Навуменкі, І. Шамякіна ў сувядзенні з развіццём эстэтычнай думкі рускай літаратуры (Ю. Бондараў, Р. Бакланаў, К. Сіманаў, В. Кандрацьёў, Б. Васільёў і інш.). У кнізе падкрэслівалася філасофская шматаспектнасць гістарычнай прозы У. Караткевіча. У наступнай манаграфіі «Васіль Быкаў у кантэксце сусветнай літаратуры» (2005) аўтар даследуе творчасць беларускага пісьменніка ў параўнанні і супастаўленні з літаратурай «страчанага пакалення», прадстаўнікамі якога былі Э. М. Рэмарк, Э. Хемінгуэй, Р. Олдынтан, У. Фолкнер і інш. Яна выяўляе таксама тыпалагічныя сувязі твораў В. Быкава з экзистэнцыяльнай літаратурай (Ф. Дастаеўскі, А. Камю, Ж. П. Сартр і інш.). Літаратурна-крытычныя артыкулы В. Локун увайшлі ў зборнікі «Да новых вышынёў» (1991) і «Кругі жыцця, кругі літаратуры» (2002). У іх разглядаюцца ідэйна-мастанкі асаблівасці творчасці многіх беларускіх і рускіх пісьменнікаў (І. Чыгрынава, В. Казько, В. Карамазова, А. Асіпенкі, У. Дамашэвіч, Ю. Бондарава, В. Астаф’ева, В. Бялова і інш.), закранаюцца актуальныя праблемы развіцця нацыянальнай прозы (на матэрыяле творчасці І. Мележа), аналізуюцца асобныя творы А. Жука, А. Масарэнікі, В. Коўтун і інш. Валянціна Локун прыміла таксама ўдзел у стварэнні кніг «Гісторыя беларускай літаратуры XX стагоддзя» (у 4-х тамах, 1999–2002; напісала чатыры раздзелы (т. 3, 4)), «Нарысы беларуска-ўкраінскіх літаратурных сувязей» (2002, у 2003 г. выдадзена на ўкраінскай мове ў Кіеве), «Беларуская літаратура ў кантэксце славянскіх літаратур XIX–XX стст.» (2006).

У 1998 г. В. Локун была прынята ў Саюз беларускіх пісьменнікаў, у 2006 г. стала членам Саюза пісьменнікаў Беларусі. Яна двойчы лаўрэат прэміі часопіса «Польмя»: у 1993 г. за артыкул «У пошуках маральнага ідэалу. Проза Уладзіміра Караткевіча» (зместаны ў № 6) і ў 2001 г. за артыкул «Узняшча да лёсу агульначалавечага» (надрукаваны ў

