

**Сегодня в номере:**

- В продаже – галевские круассаны Стр.2
- Охотиться нужно по правилам Стр.3
- Первый класс, он трудный самый? Стр.9

**Трымайся праўды**

# **Мясцовы**

---

# **Час TV**

на неделю  
**25**  
каналов

Выдавец – ТАА «Выдавецкі дом «Інтэкс-прэс»

# Работать, сколько хватит сил

На этой неделе известной во всей Беларуси пинчанке – старшему научному сотруднику института литературы имени Я. Купалы НАН Беларуси, кандидату филологических наук, литературному критику Валентине Ивановне Локун исполняется 60 лет.

Встретиться с юбиларшей накануне этого события было нелегко: «Столько мероприятий нужно провести, решить множество организационных вопросов, даже не знаю, когда выкроить для вас время», – сказала она по телефону. Я в свою очередь подумала о том, каким сильным духом наделена эта хрупкая женщина, вся жизнь которой прошла в инвалидной коляске. Она так много сделала для науки своей страны и мечтает работать с такой же энергией и дальше.

Ее дом встретил чистой, уютной и человеческой теплотой. Валентина Ивановна сидела за столом – цветущая, красивая, интеллигентная женщина – и приветствовала меня доброй улыбкой: «Не думала, что нам удастся пообщаться до Дня рождения... Присаживайтесь, где вам будет удобно».

Я осмотрела комнату: цветы и книги – это то, что преобладало в ней.

«Хочу, чтобы в доме было красиво, а книги – это вся моя жизнь», – говорит Валентина Ивановна. – С самого раннего детства я была влюблена в литературу, поэтому нельзя сказать, что выбор моей жизненной деятельности был обусловлен болезнью. Я жила литературой, хотя сама за всю жизнь не написала ни строчки сти-



• У Валентины Ивановны еще много планов и надежд

хов, ни строчки прозы, только научные труды. Мне интересно исследовать литературу, и вышедшая в январе монография Василя Быкова – это многолетний труд. На протяжении пяти лет не удавалось издать ее, а ведь это первое системное исследование творчества Василия Владимировича в разрезе мировой литературы. Проблемы издательства связаны в первую очередь с недостатком финансирования, работы пишутся, а спонсоров нет, поэтому они и лежат в столе на протяжении многих лет, в то время как наука нуждается в таких трудах. Монография Быкова передана в Лондон в «Скорининский центр», это еще одно подтверждение тому, что я работала не зря. Сейчас я интересуюсь обзором прозы современной белорусской литературы, и рада осознать тот факт, что она жива. Пару десятков

лет назад в литературе было затишье, она как бы выжидала момент, когда сможет с новой силой продолжить свое развитие. Сейчас белорусская проза представлена именами многих талантливых людей: Виктор Касько, Владимир Орлов, Анатолий Козлов, Юрий Солоневич и ряд других писателей делают литературу разнообразной, многожанровой».

О литературе Валентина Ивановна может говорить бесконечно, она знает все ее грани и тайны. Этой любовью Валентина Локун обязана людям, которые с юных лет помогали ей состояться как личности, учили мастерству.

«Феля Ароновна Гронтовская работала в библиотеке здесь, в Пинске, и могла достать мне любую книгу, на протяжении более двадцати лет она обеспечивала меня необходимой литературой. Семен Федоро-

вич Шапиро помогал мне с публикацией материалов, а Елизавета Семеновна Голод решала все организационные вопросы. Эти люди помогли в начале моей карьеры, я им очень благодарна, до сих пор нас связывает крепкая дружба, – продолжает рассказывать Валентина Ивановна. – Вообще, у меня много друзей, и больше всего я ценю в них порядочность».

Далее мы говорили о войне в Израиле, потому что некоторые друзья моей героини сейчас именно там, о современной молодежи, о социальных проблемах общества, о свободном времени и недостигнутых целях...

«В жизни у меня осталась недостигнутой одна цель: я не защитила докторскую диссертацию, но я буду продолжать работать, сколько хватит сил», – завершила нашу беседу юбилярша.

Надежда АНДРЕЕВА