

**Врач —  
это звучит  
гордо**



**1**

**«0-61  
вас  
слушает...»**



**2**

**Высота  
Софьи  
Комар**



**3**

**ТВ —  
«ПВ»**

**5**

**Что поменять  
в своей  
жене?**

**6**

## **Дорогие женщины!**

В канун прекрасного весеннего праздника — Дня женщин — примите самые сердечные поздравления, признательность и благодарность.

Этим праздником общество славит женщину, преклоняется перед ней и возвышает самое ценное и гуманное, что только есть в человеческой жизни. По доброй традиции мы в эти дни повсеместно адресуем нашим матерям и женам, сестрам и дочерям, коллегам и подругам прекрасные слова любви и уважения.

Спасибо вам, дорогие женщины, за вашу земную великую миссию хранительницы домашнего очага, за ваши неутомимые руки, отзывчивые сердца и житейскую мудрость. Женщина — это жизнь и мир на земле, это любовь и красота в человеке.

Порядок и терпение, дисциплина и душевная теплота присутствуют там, где вы трудитесь, будь то школьный класс, врачебный кабинет, заводской цех или учреждение культуры. Спасибо вам, великие труженицы, за ваше терпение, умение в заботах и тревогах будней не терять оптимизма, вдохновлять и быть красивыми.

Будьте счастливы, наши дорогие женщины!

Пусть вас всегда любят, уважают, одаривают улыбками и ласковыми словами, пусть в этот радостный и любимый вами праздник принесут вам первые весенние цветы.

**Выдаецца з кастрычніка 1990 года**

# **Пінскі Вестнік**



**№ 20  
(1077)**

**7 сакавіка 2001 года. Пятніца. Тыраж 8661. Цана 120 руб.**

У кандидата филологических наук Валентины Ивановны Локун — шестьдесят научных статей, две книги, третья на подходе. Валентина Ивановна — член Союза писателей Беларуси. С солидными изданиями заказывают ей статьи, рецензии, с ее мнением считаются в ученом мире. Кажется, все в жизни состоялось. А она утверждает, что если бы не близкие люди, их участие, забота, вряд ли ученая степень, институт и даже школа стали бы возможны.

В деревне с необычным названием Тепенец жила-была девочка. Ничто не предвещало несчастья: как все, ходила в школу, играла с подругами. Однако беда подкралась как то незаметно. Ноги, раньше такие послушные, перестали подчиняться.

В один из дней, когда однокурсницы вновь сели за парты, Валентина осталась дома. А позже и вовсе слегла в больницу в неврологическое отделение. Лечение успеха не принесло. И неизвестно, как бы складывались события, если бы не медсестра Елизавета Голод. Удивительный человек, она близко к сердцу приняла несчастье юной пациентки, поняла, что Валя не сможет ходить в школу. Но учиться девочке нужно. Это тоже отлично понимала медсестра, а потому и направилась в районный отдел образования, чтобы обговорить дальнейшую учебу семиклассницы. К тому времени передвигаться Валентине стало еще труднее. В районе пошли на встречу. И Валентина стала школьницей-заочницей.

Прилежно выполняла все домашние задания, много читала. Особенно привлекали ее произведения Тургенева. Героини его романов и повестей энергичные, целеустремленные, они помогали Валентине не падать духом, помогали бороться с болезнью.

Так прошли годы. Валентина окончила среднюю школу, и не просто так, а с золотой медалью. Выпускница-медалистка поступила на филологический факультет Брестского пединститута. Работы высылали почтой, а вот на экзамены преподаватели приезжали к ней домой. Многие были просто поражены терпением, усердием не совсем обычной студентки.

Она всегда была готова к экзаменам, темы знала досконально и никогда даже не намекнула на какое-то особое отношение к себе.

Это заметили в институте и сразу после его окончания Валентина получила приглашение в аспирантуру. Так началось еще один важный этап учебы. Теперь Валентина читала еще больше, она старалась постигнуть тонкости и особенности белорусского языка, познакомиться с произведениями белорусских авторов. Так постепенно собирала материал для диссертации. И когда все было готово, Валентина, прежде чем ехать на защиту, отправилась в Ростовскую область Елизавете Голод (она к тому времени стала доктором) не-

бычную бандероль. Когда адресат ее получила (а был в бандероли реферат кандидатской диссертации Валентины, ее Валечки), она тут же, бросив все дела, помчалась в Минск. Приехав туда, Елизавета Голод стала искать институт, потом аудиторию, где должна была проходить защита. Чуть не опоздала, вдруг увидела толпу собравшихся и в отчаянии закричала: «Валечка, я здесь!». И бросилась с букетом цветов к своей Валентине.

На защиту в Минск съехались все, кто был причастен к судьбе Валентины Локун. Журналист Семен Шапиро, который, кстати, самым первым рассказывал в районной газете «Полес-

центральной библиотеки Феля Грантовская дружила с ней, постоянно приносила книги, хотя уехала за границу, связи с Валентиной не потеряла. Особую роль в судьбе Валентины сыграла тогдашний секретарь Пинского горкома партии Зоя Малышева, эту эстафету перенял председатель Пинского горисполкома Василий Шуст. Часто посещает семью, чтобы узнать о проблемах, просто поговорить. Всегда рядом и руководитель ЭМО «Полесье» Сергей Ефимович Дорофеев. Благодаря ему Валентина побывала в Беловежской пушце, Хатыни, Минске, просто на природе.

Но все же основной груз забот лежит на маме, Еве Алек-

## С идеалом тургеневской героини

ская правда» о судьбе девочки из деревни Тепенец, оставив гостей в Ленинграде, куда он уезжал, и примчался в столицу, приехали друзья Валентина Шавель, Зинаида Чайковская, Евгений Королев, Жанетта Гук. Казалось, что все хотят поддержать Валентину. А ведь буквально за две недели до защиты пришлось диссертантке переживать, волноваться и обзванивать многих. Высокое начальство в Минске, узнав, что соискательница нигде не работает (она ведь не афишировала свой недуг), проявило бдительность — категорически воспротивилось допустить ее к защите диссертации. Требовалось разрешение союзного ВАК. 8 июня 1984 года — Валентина Ивановна и сейчас помнит эту дату — разрешение было получено. Защита состоялась и прошла блестяще. Вечером в уголке ресторана собрались самые счастливые люди. И глядя на улыбающуюся Валентину, трудно было представить, что далеко не все гладко в ее судьбе. А когда заиграл оркестр, из соседнего зала к ней направился молодой человек, чтобы пригласить на танец. И услышал в ответ:

— Извините, я вальс не танцую.

Вскоре вместе с мамой, братом и бабушкой переехали в новую трехкомнатную квартиру. Это помог местный горисполком. А потом Валентина начала работать в Брестском пединституте. Консультировала студентов-заочников, рецензировала курсовые работы.

Теперь Валентина Ивановна — старший научный сотрудник Института Национальной академии наук. Она — признанный критик и исследователь творчества И. Мележа, В. Быкова, И. Шамякина, Б. Саченко, А. Осипенко, В. Домашевича, В. Ковтун.

Как и годы назад, ее окружают друзья. И что интересно: пообщавшись с ней однажды, многие попадают под ее обаяние и остаются рядом навсегда. Четверть века библиограф



сандровне. Ей восьмой десяток лет, дают знать о себе хвори, переживания за детей, бытовые проблемы, с которыми все сложнее справляться. Но она, как и дочь, сильна духом. Иногда мне казалось, что они, столько пережив тяжелых моментов, знают и чувствуют что-то такое, что не дано другим более здоровым и удачливым.

С Валентиной Ивановной разговариваем так, будто и нет проблем со здоровьем. Она полна замыслов о новых книгах, переживает, что по обстоятельствам, от нее не зависящим, не может защитить докторскую диссертацию, к которой шла всю свою жизнь.

Слушала Валентину Ивановна и ловила себя на мысли: наверное, все близкие люди видели силу духа этой хрупкой женщины и сами старались подтягиваться к ней. Ведь Валентина Ивановна сумела выжить, доказать себе и другим, что значит человек, если умеет побеждать. Как тут не скажешь, что ее жизнь — достойный пример для отчаявшихся.

А многие, читая ее работы в журналах, вряд ли догадываются, что их автор — женщина-ученый с необычной судьбой.

**Светлана**

**ПОБЕДИТЕЛЬСКАЯ.**

На снимке: В. И. ЛОКУН.

Фото Владимира

МЕЛШЕНКО.