

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО
к областной акции
«Библиотека равных возможностей»
(организация библиотечного обслуживания пользователей
с ограниченными возможностями: создание в библиотеках безбарьерной
среды для разных категорий читателей с ограниченными
возможностями здоровья)

Республика Беларусь в 2016 г. ратифицировала Конвенцию ООН о правах людей с инвалидностью. Её основные положения согласуются с Конституцией Республики Беларусь и наделяют людей с инвалидностью правом обладать всей полнотой политических, социально-экономических и личных прав и свобод.

Среди государственных и общественных организаций, прямо или опосредованно занимающихся социальной реабилитацией людей с инвалидностью и маломобильных граждан, публичные библиотеки занимают особое место. Современные библиотечные учреждения являются для вышеназванной категории граждан центрами информации, образования, реабилитации и досуга.

Областная акция «Библиотека равных возможностей» проводится *в целях* повышения качества информационно-библиотечного обслуживания пользователей с инвалидностью; интеграции людей с инвалидностью в гражданское общество посредством всех имеющихся средств и способов библиотечной работы.

Акция ставит следующие *задачи*:

- расширение коммуникации людей с инвалидностью с окружающим миром;
- создание и поддержка в библиотечных учреждениях области безбарьерной среды для различных категорий людей с инвалидностью;
- приоритетность комплектования изданиями специального формата;
- развитие форм и методов библиотечной работы по привлечению читателей с инвалидностью к социокультурной и массовой деятельности библиотеки.

Исходя из вышеперечисленных задач, предлагаем во время проведения акции использовать в работе следующие принципы:

- уважение присущего человеку достоинства, его личной самостоятельности, включая свободу делать свой собственный выбор, и независимости;
- предоставление достоверной, основанной на фактах информации о проблемах людей с инвалидностью;
- отсутствие дискриминации;
- эффективное вовлечение и включение в общество;
- уважение особенностей, способностей и индивидуальности людей с инвалидностью всех возрастов и принятие их как равноправной части общества;

- равенство возможностей;
- доступность;
- обеспечение гендерного равенства.

В мировой практике социального обслуживания выделяются следующие основные группы граждан-инвалидов:

- инвалиды по слуху,
- инвалиды по зрению,
- инвалиды на креслах-колясках,
- инвалиды с нарушениями опорно-двигательного аппарата,
- люди с умственными нарушениями и др.

Согласно информационной стратегии Республики Беларусь по полноправному включению людей с инвалидностью в общество, сегодня вместо слова «инвалид» мы говорим «человек с инвалидностью».

В обществе сформирован образ человека с инвалидностью исходя из двух крайних позиций: образ «жертвы», которая нуждается в постоянной помощи и опеке, и образ «героя», преодолевающего тяжёлые жизненные обстоятельства.

Что касается образа «жертвы», то при организации и проведении в библиотеках мероприятий для людей с инвалидностью необходимо создавать общий положительный фон: с одной стороны, просвещение общества о жизни и возможностях людей с инвалидностью, с другой — помощь людям с инвалидностью в преодолении обострённого чувства обособленности, неполноценности, психологического дискомфорта. Причём следует искать такую форму помощи, которой человек с инвалидностью не будет тяготиться в процессе его/ее социализации.

Замалчивать об исключительных возможностях, достижениях, уходить от образа «героя» — человека с инвалидностью — не следует. Для поднятия престижа статуса людей с инвалидностью библиотеки наряду с другими социальными институтами должны помочь увидеть обществу другую сторону жизни: их достижения, открытия, успехи в культурно-досуговой, профессиональной, семейно-бытовой и других сферах. Положительные примеры укрепляют веру в себя, поднимают дух, зовут к совершенству. Главное — показать составляющие успеха.

Таким образом, библиотеки организуют свою работу с инвалидами не только для того, чтобы удовлетворить их интеллектуальные и культурные запросы, реализовать их личностный потенциал и организовать досуг, помочь приобрести социальный опыт. Эта работа имеет своеобразную «вторичную выгоду» — работа с такими людьми влияет на мышление и жизнь других пользователей библиотек, транслируя и помогая им осознать, что инвалиды — равноправные члены нашего общества.

Одним из основных требований, необходимых для обслуживания всех групп людей с инвалидностью, является требование доступности. Доступность библиотеки начинается с доступности здания: человек с

ограниченными возможностями здоровья должен попасть в библиотеку и свободно и безопасно передвигаться по ней. И лишь затем можно говорить о доступности фондов и мероприятий. Российская государственная библиотека для слепых определила критерии качества безбарьерной архитектурной среды (Примерный порядок обеспечения условий доступности для инвалидов библиотек и библиотечного обслуживания. Методические рекомендации / Рос. гос. б-ка для слепых; сост. Т. В. Зенова. – М., 2015. – 42 с.):

- доступность — беспрепятственное движение по помещениям и пространствам;

- безопасность — возможность избегать травм при самостоятельном ориентировании внутри библиотеки;

- информированность — использование средств информирования, соответствующих особенностям восприятия людей, лишённых полностью или частично зрения, слуха или имеющих ограниченные возможности передвижения; наличие визуальных, звуковых и тактильных ориентиров; непрерывная информационная поддержка на всём пути следования по зданию;

- комфортность — создание условий для минимальных затрат людей с ограничениями жизнедеятельности для удовлетворения своих потребностей; сокращение времени и усилий на получение необходимой информации в доступном формате.

Создавая оптимальные условия для обслуживания пользователей с инвалидностью, необходимо избавиться от максимально возможного количества пространственных помех и создать условия для беспрепятственного доступа к библиотечным ресурсам. Публичные библиотеки должны делать всё возможное для обеспечения свободного доступа, как к самому зданию, так и к тому, что находится внутри него:

- на территориях в пределах библиотеки следует выделять места для личных автотранспортных средств людей с инвалидностью;

- входы в здания и сооружения следует защищать от атмосферных осадков и предусматривать перед входом площадку размером не менее 1,0 х 2,5 м с дренажем;

- входы должны быть с удобными и чёткими дверными проёмами или автоматическими дверями (предпочтительная ширина дверного проёма — 90 см.).

Также для оптимального обслуживания читателей с различными видами инвалидности необходима организация специальных читательских мест с индивидуальными столами с регулируемой высотой рабочей поверхности и книжными стеллажами с наклонными полками.

В публичных библиотеках области обслуживаются все граждане с инвалидностью, а для удовлетворения информационных потребностей людей с инвалидностью по зрению и слуху имеются в наличии специальные устройства. Поскольку количество читателей данной категории в публичных библиотеках, как правило, небольшое, для них целесообразно выделить специализированные фонды литературы. Они должны включать:

- «говорящие» книги с криптозащитой на флеш-картах или кассетах;
- рельефно-графические пособия;
- книги, выполненные рельефно-точечным шрифтом Брайля;
- художественные и документальные видеофильмы с субтитрами.

Чтобы читатели с ограничениями здоровья могли читать книги обычных форматов, библиотека должна иметь следующие технические устройства:

- аппаратуру для сканирования книг и печатных материалов с функцией синтеза речи;
- электронную лупу для чтения текста с необходимой степенью увеличения.

Также следует отметить, что люди с нормальным зрением считывают подтекст сказанного по выражению лица, по лукавым искоркам в глазах говорящего, по улыбке и жестикуляции. Незрячий, слабовидящий человек в этом смысле оказывается в заведомо проигрышном положении. Достигнуть уменьшения разрыва между коммуникативными возможностями зрячих и незрячих людей можно за счёт внедрения в жизнь последних новых дидактических материалов, увеличения числа изданий на брайле, обогащения словаря незрячих. Очень важным моментом является переход от потребления к созиданию. И здесь речь идёт не только об адаптации, но в большей степени о самовыражении, а потребность в ней у незрячих, слабовидящих людей порой выше, чем у людей зрячих. Поэтому во время акции целесообразно организовать для таких читателей бенефисы, творческие вечера, выставки и галереи — дать возможность людям с инвалидностью представить широкой публике рукотворные (и не только) выражения своей души.

Для людей с инвалидностью в Год малой родины также можно сделать упор на проведение краеведческих мероприятий. К началу акции рекомендуем подготовить краеведческие инва-дайджесты, в которых предлагаем разместить информацию о жизни и деятельности людей с инвалидностью на территории вашего региона. Во время самой акции через проведение тифлоэкскурсий, киносеансов и видеоэкскурсий (с тифлокомментариями и/или сурдопереводом), познакомьте своих читателей с самыми знаменитыми местами края и страны. Особое внимание уделите проведению краеведческих мероприятий для детей с инвалидностью. Им будет интересна «Прогулка по родному городу» — очно-заочная экскурсия для семей с незрячим ребёнком.

Таким образом, акция «Библиотека равных возможностей» будет, образно говоря, «раздвигать» границы привычной будничной жизни людей с инвалидностью, тем самым помогая им почувствовать себя значимой частью огромного многоликого мира.

Взрослые пользователи библиотек с инвалидностью, как правило, нуждаются в получении социально значимой информации, а также поиске, рекомендациях и адресной доставке книг. Для них во время акции в

библиотеках рекомендовано организовать обучающие, творческие и мотивационные площадки. Например, затрагивающие самые важные сферы жизни: «Жильё», «Энергия», «Транспорт», «Питание», «Вода и бумага», «Отходы». Каждая тема может быть раскрыта через теоретические занятия (лекция, дискуссионный стол) и практические мероприятия (тренинг, мастер-класс, игра).

Особое внимание в рамках акции следует уделить организации обслуживания читателей–детей с инвалидностью. Организуйте к открытию акции на входе в библиотеку или отдел, который обслуживает детей и подростков, «яблочную полку». Цель — доставить радость чтения детям с функциональными нарушениями. Впервые создание полки в 1993 г. спонсировала фирма Apple. Логотипом этой фирмы является яблоко, так возникли название и символ полки с книгами. С середины 2000-х идея находит распространение и в библиотеках стран СНГ. На «яблочных полках» собираются издания не только для детей с особыми потребностями (аудиокниги, тактильные, в специальных форматах с крупным шрифтом), но и для их родителей, а также произведения, рассказывающие об инвалидах.

При работе с детьми с инвалидностью следует придерживаться следующих принципов:

- соблюдать границы своей профессиональной роли: выполняя свою работу, библиотекарь помогает адаптации и развитию человека с особенными потребностями, а выходя за границы своей профессиональной роли, пытаясь стать для особого человека «всеми», мы не помогаем ему и вредим своей работе. Например: находясь в границах своей компетентности, мы воспринимаем ребёнка с особенными потребностями **просто как читателя**. При физическом возрасте от 14 лет и старше, уровень развития детей с умеренной и тяжёлой степенью интеллектуальной недостаточности соответствует старшему дошкольному возрасту. И работать с ними необходимо как с читателями-дошкольниками;

- использовать основные библиотечные инструменты: самые главные инструменты для библиотекаря — это книга и все способы работы с ней. Подобранные книги можно разделить на несколько групп:

- это книги непосредственно для особых детей,
- книги для родителей особых детей, их воспитателей и педагогов,
- «книги, помогающие жить». Данную подборку нужно постоянно обновлять;

- работать в сотрудничестве с другими специалистами: в разработке программ и занятий для детей с инвалидностью ведущую роль играют психологи и педагоги-дефектологи. Именно они рассказывают подробнее о каждом ребёнке, о том, на какой уровень развития (психологический возраст) должны быть рассчитаны занятия, какие способы работы возможны с той или иной группой детей. Опираясь на их рекомендации, библиотекари подбирают необходимую литературу, находят подходящие детям с инвалидностью игры и творческие занятия;

- взаимодействовать с родителями особых детей: в стенах библиотеки они прежде всего читатели. Их нужно знакомить со специальной литературой, а также предлагать им книги, при чтении которых они смогут отдохнуть, получить поддержку и восстановить силы.

Работа с детьми, имеющими инвалидность особенно актуальна в сельской местности, где у них нет возможности развивать свои творческие и иные способности. Начинать работу с этой категорией надо как можно раньше, постоянно расширять сферу услуг, искать новые формы и методы работы, и при этом постоянно заниматься самообразованием. Библиотека нужна таким детям не только для получения знаний, но и, в большей степени, как место общения со своими сверстниками, творческого развития и отдыха.

Эффективной может стать работа с социальными партнёрами публичной библиотеки. К сотрудничеству желательно привлечь специалистов из отделов образования, труда и социальной защиты населения; общества инвалидов; комплексные центры социального обслуживания населения; благотворительные организации; общественные организации, работающие с больными людьми и людьми с инвалидностью и др. С их участием можно провести круглые столы типа «Зона повышенного внимания: социальная реабилитация инвалидов», где будут рассматриваться следующие вопросы: условия для преодоления социальной изолированности людей с ограничениями здоровья, их социализации, самореализации и успешной адаптации.

Также акция «Библиотека равных возможностей» может стать поводом для развития волонтерства при работе с людьми с инвалидностью. Волонтеры могут принимать участие в культуротворческой деятельности библиотеки: подготовке мероприятий, поисках спонсоров, проведении маркетинговых исследований. При эффективной организации волонтерства снижается нагрузка на библиотекаря, укрепляется статус библиотеки.

Приложение 1

Примерные названия мероприятий, которые рекомендуется провести по время акции: «Дети — наше будущее, будущее наших детей», «Уроки доброты», «Все мы разные, и все мы дружим», «Мир добрососедства», «Паруса надежды», «Доступная среда», «Открытое сердце», «Читай на здоровье», «Дети особой заботы», «Прикоснись к моей душе», «Открывая книгу, открываем мир», «Мир особого детства», «Чуткие чтения», «Особым детям — особую заботу», «Наперекор судьбе», «Солнечный мир», «Книги, помогающие жить», «Сердца, открытые миру», «Добрых рук мастерство», «Милосердие и книга», «Исцеление чтением», «Пульс сердца», «В библии сказано — радуйтесь», «Не стать ли нам добрее?», «Волшебное шеститочие», «Найди в себе радость», «Рука друга», «Моя мечта», «Мир безграничных возможностей», «Равный равному», «Равные права — равные возможности», «Особая красота», «Познавая мир на ощупь», «Хочу быть...», «Школа взаимной человечности», «Доброе сердце», и др. Можно провести форум «Человек, увидевший мир: грани современного интеграционного процесса “Индивид — общество”».

Рекомендуемые формы мероприятий для людей с инвалидностью и смешанных мероприятий: читательские марафоны, дни/часы информации, круглые столы, вечера поэзии, вечера-встречи с интересными людьми, вечера вопросов и ответов, тифловечера, тематические вечера, праздники к государственным и календарным датам. Это и дни инвалидов, дни пожилых людей, конкурсы чтецов-брайелистов, выставки творческих работ, компьютерные школы для людей с инвалидностью, психо-социальные тренинги, семинары инва-лидеров и партнёров, театрализованные представления и др.

Предлагаем также провести в библиотеках для читателей без инвалидности Дни «Учимся инклюзии». Их можно наполнить следующими мероприятиями:

- «экскурсии в темноте». На данном мастер-классе упор должен быть сделан на практическую сторону общения с людьми с инвалидностью. Участники знакомятся с правилами организации работы ресепшена, учатся сопровождать людей с инвалидностью, применять специальные нормы этикета, проявлять терпимость и толерантность;

- «эвритмия» — искусство совместного движения в пространстве, способ понимания другого человека средствами хореографии, речи и музыки. Участники мастер-класса учатся ощущать свободу, радость, удовлетворение от совместного действия, воодушевление творчества, счастье быть понятым и принятым другими;

- «живопись других» — с завязанными глазами участники выбирают 3–4 баночки разной акриловой краски и на ощупь наносят её на специальную шероховатую поверхность-картину; затем нанесённые краски следует размазать по поверхности большим шпателем, придавая картине законченность;

- «невидимая галерея» — стать «незрячим» любителем живописи и определить, что изображено на картине с рельефным узором, могут участники этого занятия. Они тактильно изучают поверхность, затем совмещают полученные ощущения со зрительными, что позволяет им понять, что чувствуют и «видят» незрячие.

**Список названий художественных произведений,
в сюжетах которых есть герои — люди с ограниченными
возможностями здоровья (для взрослого читателя)**

Беркович М. Нестрашный мир
Ворошилов В. Солнце продолжает светить
Вуйчич Н. Жизнь без границ
Герчик М. ... Отдаёшь навсегда
Гончарова Г. Новогодняя вампирская сага
Гриффитс Н. Культа
Грум У. Форрест Гамп
Гэлбрейт Р. Зов кукушки
Гюго В. Собор Парижской богородицы
Дженсен Л. Вознесение
Дивер Д. Власть страха, или Собиратель костей
Киз Д. Цветы для Эджертона
Кино А. Один литр слёз
Кодочигов П. Е. Все радости жизни
Кунц Д. Нехорошее место
Кутзее Д. Медленный человек
Леймбах М. Дэниел молчит
Липскеров Д. Пространство Готлиба
Лоуренс Д. Г. Любовник леди Чаттерлей
Мойес Д. До встречи с тобой
Морье Д. Королевский генерал
Моэм У. С. Бремя страстей человеческих
Набоков В. Камера обскура
Набоков В. Человек дождя
Обэр Б. Лесная смерть
Пиколд Д. Ангел для сестры
Пиколд Д. Последнее правило
Пиколд Д. Хрупкая душа
Рытхэу Ю. Сон в начале тумана
Селлу А. Ты изменил мою жизнь
Титов В. Всем смертям назло
Токарева В. Я есть. Ты есть. Он есть
Цвейг С. Нетерпение сердца
Шмитт Э. Э. Оскар и Розовая Дама
Юхансон И. Особое детство

**Список названий художественных произведений,
в сюжетах которых есть герои — люди с ограниченными
возможностями здоровья (для детского и подросткового читателя)**

Байерс Б. Лебединое лето
Глейцман М. Болтушка
Даунхэм Д. Пока я жива
Дрейпер Ш. Привет, давай поговорим?
Ермолаев Ю. Дом отважных трусишек
Катаев В. Цветик-семицветик
Короленко В. Слепой музыкант
Крапивин В. Самолёт по имени Серёжка
Крапивин В. Та сторона, где ветер
Крюкова Т. Костя + Ника
Кулидж С. Что Кейти делала в школе?
Литтл Д. Неуклюжая Анна
Литтл Д. Слышишь пение?
Лиханов А. Солнечное затмение
Лорд С. Правила. Не снимай штаны в аквариуме
Маршалл А. Я умею прыгать через лужи
Михалков С. Фантик
Мурашова Е. Класс коррекции
Назаркин Н. Изумрудная рыбка
Ремер М. Даун
Романов В. Страдания юного хакера
Самарский М. Радуга для друга
Самарский М. Формула добра
Самарский М. Фукусима, или история собачьей дружбы
Саутолл А. Пусть шарик летит
Спири Й. Хайди, или Волшебная долина
Стракан И. Паренёк в пузыре
Тада Д. Э. Дарси
Уилсон Ж. Вечеринка с ночёвкой
Халаша М. И вдруг раздался звонок
Черемнова Т. Трава, пробившая асфальт
Ясина И. Человек с человеческими возможностями