

ЛИСТАЯ  
ПАМЯТИ  
СТРАНИЦЫ ...

«Полиграфика»  
Брест, 2009

---

УДК 02(091)(476.7)  
ББК 78.33 (4Бел-4Бре)  
Л63

Ответственная за выпуск Т.П. Данилюк

Концепция, составление, литературное редактирование А.М. Суворов  
Координатор проекта А.М. Мяснякина  
Предварительная обработка мемуаров Л.К. Король, Л.И. Рачковская

Использованы материалы, предоставленные Брестской областной библиотекой имени М. Горького, а также из частных собраний

Л63 **Листая памяти страницы...**/Сост. А.М. Суворов; Фото А.М. Суворов –  
Брест: ООО «Полиграфика», 2009. – 112 с.: ил.

ISBN 978-985-90178-7-2

Книга объединяет краткий обзорный очерк о Брестской областной библиотеке имени М. Горького и мемуары ее сотрудников. Издание приурочено к 70-летию главной библиотеки Брестчины.

**УДК 02(091)(476.7)**  
**ББК 78.33 (4Бел-4Бре)**  
**Л63**

ISBN 978-985-90178-7-2

© Суворов А.М. Составление. 2009  
© Суворов А.М. Иллюстрации. 2009  
© Оформление. ООО «Полиграфика». 2009  
© Брестская областная библиотека  
имени М. Горького. 2009

---



# ЛИСТАЯ ПАМЯТИ СТРАНИЦЫ

БРЕСТСКОЙ  
ОБЛАСТНОЙ  
БИБЛИОТЕКЕ  
имени М. Горького  
70 лет



## СОДЕРЖАНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| <b>НЕОБЫЧНАЯ КНИГА</b> .....   | 5   |
| <b>КНИГИ, ГОДЫ, ПЕРЕМЕНЫ</b> .....   | 7   |
| <b>ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ СУДЬБЫ</b> .....   | 15  |
| <b>«НАШИ БРЕСТСКИЕ ВЕЧЕРА»</b><br>Из воспоминаний Лидии Андреевны Жигаловой .....          | 16  |
| <b>ДЕВУШКА С «ИЗЮМИНКОЙ»</b><br>Из воспоминаний Галины Андриановны Сорокиной .....         | 21  |
| <b>ПОДВИЖНИКИ И ПЕРЕДВИЖНИКИ</b><br>Из воспоминаний Лины Романовны Сацевич .....           | 25  |
| <b>ПРО ДИРЕКТОРСКИЙ «ХЛЕБ»</b><br>Из воспоминаний Зинаиды Николаевны Потловой .....        | 30  |
| <b>«МНЕ В МИРЕ ДО ВСЕГО ЕСТЬ ДЕЛО...»</b><br>Из воспоминаний Марии Филипповны Марчик ..... | 36  |
| <b>«МОЙ РОДНОЙ КУТ...»</b><br>Из воспоминаний Нины Алексеевны Гурской .....                | 40  |
| <b>Я БЛАГОДАРНА...</b><br>Из воспоминаний Александры Васильевны Яцевич .....               | 43  |
| <b>ПЕРЕЧИТЫВАЯ «ЖЗЛ»</b><br>Из воспоминаний<br>Валентины Александровны Юркевич .....       | 54  |
| <b>БОРЬБА ЗА ОГОНЬ</b><br>Из воспоминаний Елизаветы Карповны Кухаревой .....               | 56  |
| <b>МЕСТО В ЖИЗНИ</b><br>Из воспоминаний Веры Петровны Лебедевой .....                      | 60  |
| <b>ТАЙНЫ МАЛЕНЬКИХ ЯЩИЧКОВ</b><br>Из воспоминаний Людмилы Алексеевны Гритчиной .....       | 62  |
| <b>ВСЁ «ЗОЛОТО» БИБЛИОТЕКИ</b><br>Из воспоминаний Майи Григорьевны Смелик .....            | 64  |
| <b>ПРИЗВАНИЕ – ХРАНИТЕЛЬ</b><br>Из воспоминаний Ядвиги Станиславовны Гилицкой .....        | 68  |
| <b>«ВЫ ЧЕЛОВЕК КАКОЙ?»</b><br>Из воспоминаний Кристины Павловны Журанюк .....              | 70  |
| <b>ЛЕНИН В «ЛОЗАНКЕ»</b><br>Из воспоминаний Елены Александровны Левчук .....               | 72  |
| <b>СОБСТВЕННЫЙ МЕТОД</b><br>Из воспоминаний Ларисы Ивановны Рачковской .....               | 76  |
| <b>КАЖЕТСЯ, МЫ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ</b><br>Из воспоминаний Ларисы Фёдоровны Семенцовой ..... | 84  |
| <b>ЭТОТ НЕГРОМКИЙ МИР</b><br>Из воспоминаний Зинаиды Андреевны Пашиной .....               | 88  |
| <b>ЧУДНЫЕ МГНОВЕНЬЯ</b><br>Из воспоминаний Людмилы Николаевны Саханчук .....               | 91  |
| <b>КРОССВОРД ПО ИМЕНИ «ЖИЗНЬ»</b><br>Из воспоминаний Светланы Ивановны Лепешко .....       | 98  |
| <b>ЗАВТРА НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ</b> .....   | 103 |



# НЕОБЫЧНАЯ КНИГА

Перед вами, уважаемый читатель, достаточно необычная книга. Это история Брестской областной библиотеки имени М.Горького, в центре которой – воспоминания ветеранов библиотеки «о времени и о себе». Они охватывают период второй половины прошлого века. То есть, «докомпьютерной», «доинтернетовской» эры.

Библиотека – учреждение своеобразное. С одной стороны – «зеркало истории», «хранилище мудрости, накопленной человечеством», «храм знаний», «аптека для души» и т. д. С другой – производство по поиску, накоплению, переработке и предоставлению в пользование информации. Причём специфический библиотечный продукт, который производится здесь, способен опосредованно влиять на все аспекты общественной жизни региона. То есть на экономику, культуру, науку, быт. Чем профессиональней и мощней технически, чем документально богаче и комфортней для посетителя будет библиотека, тем больше пользы она сможет принести многим и многим людям.

Внимательно читая эту книгу, вы заметите, как из небольшой читальни с ограниченными возможностями (15 тыс. экземпляров книжного фонда, 40 наименований периодических изданий и 12 библиотечкарей) библиотека превращалась в настоящий информационный фундамент для двух университетов и множества промышленных предприятий города Бреста, в центр общественной, культурной и краеведческой деятельности. Чего стоит сегодня без малого миллионный документный фонд библиотеки, её уникальные книжные коллекции! Гордость библиотеки – краеведческие фонд и каталог: 2,5 тысячи документов и 330 тысяч библиографических записей. Нигде в мире не собрано о Бресте и Брестской



области более подробной всесторонней, «протяженной» во времени информации!

Публикуя воспоминания ветеранов отрасли, мы хотели сквозь «малую историю» и частные судьбы библиотекарей увидеть большую историю страны и попытаться понять свою роль и место в ней. Не сохранилось практически никаких документальных свидетельств деятельности библиотеки с момента её образования в 1940 году, поэтому весьма ценными представляются нам собранные здесь материалы. К сожалению, не успели оставить воспоминаний те, кто начинал работать в библиотеке со дня её основания, кто возрождал её после войны: Борис Маркович Синягов, Николай Маркович Внуков, Надежда Семёновна Бобкова, Вера Ивановна Калько, Анастасия Кирилловна Шишко, Анна Ивановна Тризно, Фелиция Францевна Кузьмицкая, Татьяна Яковлевна Голуб, Дарья Петровна Леонченко... Остаётся только предполагать, какими интересными и ценными могли бы стать их размышления для нас.

Вы, безусловно, обратите внимание на то, как много личностных моментов сосредоточено в очерках воспоминаний. Они отражают атмосферу общества того времени, заботы и чаяния людей, «очеловечивают» историю учреждения и города, наполняют её звуками, красками, эмоциями.

Составители выражают искреннюю признательность всем авторам данного проекта за ту поддержку и понимание, с которым они отнеслись к нашей инициативе. Будьте здоровы и счастливы, живите долго!

Мы с большой благодарностью относимся к тому, что сделано нашими предшественниками, ведь это – фундамент сегодняшних достижений и основа того, что будет построено завтра.

***Алла Мяснянкина,***

*заместитель директора Брестской областной библиотеки имени М. Горького по научной работе*

# КНИГИ, ГОДЫ, ПЕРЕМЕНЫ...

*История  
в истории*





Появление публичной библиотеки в былые времена всегда было событием. Когда образовалась Брестская областная библиотека, она являлась одним из элементов советской системы образования и культпросветработы. Такими же функциями наделялись учреждения в других регионах БССР и СССР.

Прошли годы и десятилетия. И теперь, оглядываясь в прошлое, можно утверждать, что роль и значение областной библиотеки далеко превосходили «штатное положение». Развиваясь вместе с Брестом и Брестчиной, областная библиотека имени М. Горького стала одним из центров притяжения для десятков тысяч взрослых и детей, мощным информационным центром, навсегда изменившим культурный ландшафт региона. Разумеется, это не случилось само собой. История библиотеки – это, прежде всего, история ее замечательного коллектива. С первых лет существования в библиотеке поощрялись творчество, новаторство, продвигалась исследовательская работа. Сегодня все это уже – традиции коллектива, которые впитываются и продолжают новыми поколениями сотрудников.

Мы попытаемся проследить основные вехи в «биографии» библиотеки, увязав их с жизнью Бреста и брестчан, с историей области и страны.

Первая строка была вписана еще в довоенные годы. 4 января 1940 года – официальный «день рождения» библиотеки, в этот день увидело свет решение Брестского облисполкома о создании нового очага культуры. Его возглавил Б.М. Синягов, под началом у которого была дюжина сотрудников. Областная библиотека разместилась в просторном деревянном доме по улице Пушкинской, 42. Любопытно, что поначалу, по свидетельству старейших работников,

она носила имя А.С. Пушкина. Перед коллективом стояли чрезвычайные задачи: произвести отбор литературы, сформировать фонд, наладить работу с читателями.

В достаточно сжатые сроки многое было сделано. Удалось собрать порядка 15 000 книг, в основном художественную и справочную литературу, а также приобрести 40 наименований журналов. К лету 1941 года фонд увеличился уже до 35 000 томов, а число читателей перевалило за три тысячи человек.

22 июня сорок первого Брест оказался на острие главного удара военной машины Третьего рейха. К семи часам утра город был захвачен частями 45-й дивизии вермахта, а Брестская крепость продолжила неравное сражение, которое затем войдет в анналы Великой Отечественной войны.

За годы оккупации (1941-1944) нацисты вывезли в Германию свыше 30 000 книг. Здание библиотеки использовалось для размещения немецких солдат. Многие из книжного фонда были выброшены на улицу и впоследствии попали в руки некоторых жителей города.

После освобождения, несмотря на царившую разруху (Брест потерял две трети населения), библиотека возобновила работу уже через полтора месяца после изгнания врага. Фонд насчитывал всего 3884 экземпляра литературы – в основном это были уцелевшие книги из прежнего фонда, собранные самими брестчанами. Директором библиотеки была назначена бывшая подпольщица Надежда Семеновна Бобкова. Сегодня невозможно представить все трудности, с которыми столкнулась она и ее сподвижники, но факт остается фактом: уже на следующий год открылся читальный зал, а абонемент был поделен на взрослый и детский. Большую помощь в формировании фонда оказали областной и республиканский бибколлекторы, созданные в 1946 и 1950 годах. Кроме того, книги в те годы по-прежнему несли сами читатели – это был бесценный вклад обычных людей. С 1947 года заработал МБА (межбиблиотечный абонемент), год спустя в областной библиотеке были созданы алфавитный и систематический каталоги.

В СССР начался перевод экономики на мирные рельсы, страна, победившая в тяжелейшей войне, с энтузиазмом строила новую жизнь. К 1956 году Брест в основном залечил былые раны: в городе было возведено 629 новых домов, действовали два десятка различных школ, открылись 11 детсадов. Областная библиотека, которую с 1954 года возглавлял Николай Маркович





Они созидали новый Брест

Внуков, находилась в гуще культурной жизни. Многие тысячи читателей стали ее верными друзьями и этот отряд стремительно увеличивался. В те годы, когда в литературе преобладала военная проза, одна за другой выходили книги героико-патриотического содержания. Эта же тема являлась одной из ведущих в советской идеологии и, конечно, она же особенно «звучала» в работе библиотекарей. Коллектив областной библиотеки имени М. Горького провел читательские конференции по произведениям А. Фадеева («Молодая гвардия») и Б. Полевого («Повесть о настоящем человеке»).

Одновременно «продвигалась» в массы литература производственная и сельскохозяйственная. Несмотря на все издержки советских методов «привлечения читателей», следует признать однозначную важность и нужность этого дела. В будущей славе аграрной Брестчины, неоднократно становившейся победительницей Всесоюзного соцсоревнования в области животноводства, был и немалый вклад тех, кто помогал сельскохозяйственным кадрам набираться грамоты и знаний.

С начала шестидесятых годов минувшего века библиотека перешла на «открытый доступ» к фондам. В 1961 году на базе отдела обслуживания детей была создана областная детская библиотека. Она начала работать в здании по ул. Куйбышева, 32. Директором новой структуры была назначена Е.К. Кухарева. Вместе с прогрессивными веяниями в библиотечной отрасли в тот период происходили и малоприятные вещи. В частности, бдительное и всепроникающее «око партии» обнаружило в фондах наличие «нежелательной» и «идеологически вредной литературы», началась «очистка» – ущерб от подобных кампаний сегодня трудно оценить.

Сотрудники областной библиотеки продолжали практиковать активные формы работы. Ярким событием стала общегородская читательская конфе-



П.М. Гаврилов — один из руководителей обороны Брестской крепости, Герой Советского Союза. Брестский вокзал, 1961 г.

рениция 1965 года, посвященная книге «Брестская крепость». Были приглашены участники обороны и автор – писатель-фронтовик С.С. Смирнов, чья подвижническая деятельность коренным образом изменила судьбу опаленной войной крепости и, в немалой степени, – судьбу провинциального Бреста.

Год спустя появился рекомендательный библиографический указатель «Крепость-герой», совместно подготовленный сотрудницей областной библиотеки Л.А. Жигаловой и заместителем директора Республиканской библиотеки А.П. Демченко. Выход из печати указателя стал первым значительным опытом издательской деятельности – впоследствии одной из сильнейших сторон в работе брестчан.

В 1969 году произошло событие, которого интеллигенция города над Бугом ожидала десятки лет. Главная библиотека региона, директором которой стала Зинаида Николаевна Потлова, отпраздновала, наконец, новоселье, перебравшись в типовое трехэтажное здание по бульвару Космонавтов, 48. Серьезно изменилась ее структура. Появились отделы книгохранения, справочно-библиографический, методический, технической и сельскохозяйственной литературы, белорусской литературы и краеведения, комплектования и обработки. В новых, несравненно более комфортных, условиях действовали читальный зал и абонемент.

Все эти перемены произошли весьма своевременно. В Бресте постепенно формировалось индустриальное ядро. Входили в строй действующих крупные предприятия союзного подчинения. В дополнение к педагогическому институту открылся инженерно-строительный институт. Эти знаменательные процессы самым серьезным образом меняли читательскую аудиторию – и количественно, и, разумеет-





Вид новой набережной Бреста надолго стал «визиткой» пограничного города

ся, качественно. Областная библиотека не только оказалась готова к новой ситуации, но и активно участвовала в общественных процессах. В 1970 году число читателей перевалило за 8 000 человек, которым было выдано за год свыше 122 000 книг.

В последующие годы сотрудники библиотеки по-прежнему были «на передовой» в идеологической работе, на всех уровнях вдохновляемой и руководимой КПСС. Среди обязательных тем традиционно значилась пропаганда решений партийных съездов, различных постановлений ЦК КПСС, атеистическая пропаганда и т. д.

Вместе с тем, сотрудники использовали собственные идеи и инициативы, сильно оживившие стандартные для учреждений подобного рода рабочие планы. С 1969 года началось плодотворное и долгое сотрудничество с Брестской областной студией телевидения. Родился ежемесячный литературный тележурнал «Буг» – настоящее явление для культурной жизни Брестчины. Читатели и зрители впервые получили возможность познакомиться с поэтами и прозаиками – своими земляками. Кроме того, «Буг» знакомил публику с новинками книгоиздательства, открывал новые интересные имена. В дальнейшем на голубых экранах появлялись многие превосходные, глубокие передачи, посвященные книгам, литературе, – их соавторами и непосредственными участниками также являлись сотрудники областной библиотеки.

В 1985 году директором стала Александра Васильевна Яцевич. Она активизировала учебу кадров, усилила роль библиотеки как методического центра, принесла много новаций в работу с общественностью. В частности, в те годы появились так называемые литературно-пропагандистские группы. В группу «Слово» подобраны одаренные молодые сотрудники, благодаря чему ее выступления пользовались большим успехом и, несмотря на «про-

Во второй половине XX века центр города обрел несколько уважаемых кварталов. На снимке — гостиница «Буг»



пагандистский» характер этой формы работы, библиотекари сумели сделать очень яркие творческие программы – в частности, программу «Память», посвященную 40-летию великой Победы.

В годы знаменитой «перестройки» завязались деловые и человеческие контакты с сотрудниками Люблинской воеводской библиотеки, Бяло-Подлясской городской публичной библиотеки Республики Польша. Позднее эти контакты развились в полнокровное и многогранное сотрудничество. Был налажен регулярный обмен литературой, благодаря чему в областной библиотеке появились уникальные издания краеведческой направленности.

Параллельно с процессом демократизации общества в Бресте и в Брестской области возникли новые общественные организации – например, польское культурно-просветительское общество имени Р. Траугутта, еврейское общество «Тарбут» и так далее. Большинство из этих структур начало активно сотрудничать с областной библиотекой, что тоже способствовало большому пополнению фондов. В 1990 в учреждении обслуживалось уже свыше 35 000 читателей, которым в течение года было предоставлено свыше 725 000 книг и периодических изданий!

В целях перераспределения читательского потока и усовершенствования справочно-библиографического аппарата в 1992 – 1993 годах была проведена реорга-



низация основных отделов и служб. В 1996 году структурным подразделением областной библиотеки стал информационный сектор по обслуживанию сотрудников госаппарата (ранее – библиотека Дома политпросвещения), расположенный по улице Коммунистической, 1.

Приход в 1997 году нового директора Тамары Павловны Мухи совпал с изменением приоритетных направлений развития. Прежде всего, принципов комплектования фондов и началом автоматизации библиотечных процессов. Через несколько лет удалось полностью разрешить проблемы очереди и значительно «разгрузить» другие, наиболее напряженные участки.

С каким творческим и технологическим багажом коллектив областной библиотеки вступил в XXI век – мы расскажем в конце этой книги. А этот краткий исторический обзор можно завершить следующими фактами: за долгие годы десятки сотрудников из коллектива областной библиотеки были удостоены высоких наград, в том числе медалей и правительственных грамот. Библиотека по праву считалась одним из лучших учреждений в системе библиотек БССР – а теперь сохраняет эти позиции среди родственных учреждений Беларуси. И она по-прежнему является одним из самых уважаемых и самых популярных культурных объектов Брестчины.



# ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ СУДЬБЫ

*Воспоминания  
сотрудников*





## «НАШИ БРЕСТСКИЕ ВЕЧЕРА»

*Из воспоминаний Лидии Андреевны Жигаловой*

В Брестской областной библиотеке им. М. Горького я работала с 28 августа 1950 по 3 января 1983 года. После окончания Ленинградского библиотечного института приехала по направлению. Работала старшим библиографом в справочно-библиографическом отделе, а потом в отделе белорусской литературы и краеведения. Работа библиографа общеизвестна: организация справочно-библиографического аппарата, помощь читателям в подборе литературы по интересующим их вопросам. И, разумеется, пропаганда литературы через массовые мероприятия, оказание методической помощи в организации библиографической работы в библиотеках области, составление библиографических пособий в помощь библиотекам области.

Пятидесятые годы – волнующее, интересное время. Мы были молоды, полны задо-

ра. Помню, как украшали библиотечный двор: сделали клумбы, посадили цветы. Каждый отдел отвечал за свой участок. Большими любителями-цветоводами были Мария Александровна Чиж (уборщица), Дора Ивановна Ларичкина, Екатерина Семёновна Костылёва. Потом пришёл директором Владимир Николаевич Васильев. Вместо клумб посадили деревья, и двор несколько утратил своё очарование.

Очень интересно проходили вечера отдыха. Обычно отмечали октябрьские, Первомайские праздники, женский день, Новый год. Вечера организовывали вскладчину. На веранде накрывали стол, в читальном зале танцевали. Женщины приходили с мужьями. Отменными танцорами были Михаил Александрович Хлебников – директор библиотеки, Иван Викентьевич Бируля – директор краеведческого музея, Николай Васильевич

Шишко – муж нашей сотрудницы Анастасии Кирилловны. У женщин тон задавали Мария Иосифовна Мотовилина (в замужестве Дмитриченко) – в русской пляске её никто не мог переплясать, наша любимца Ефросиния Сергеевна Колчина или просто Фрося – любительница шуток и розыгрышей, изящная Галина Андриановна Сорокина (Верещака). Кто не танцевал – играли в карты, домино. Пели песни. Запевалями выступали Фрося (обладательница чудесного голоса), Неля Ковалевич, Галина Верещака. Однажды к 1-му мая поставили инсценировку по рассказу Чехова «Юбилей». Участвовали в ней Неля Ковалевич, Николай Шишко, Сливский и я. Успех был ошеломляющий. А летом молодежь ходила на Мухавец загорать. Тихими теплыми вечерами ходили в парк, собирались около озера. Звучали песни, особенно любили «Подмосковные вечера», только вместо слов «подмосковные...» с гордостью пели «наши брестские вечера».

Если мне не изменяет память, то 8 мая 1951 года выпал такой снег, что люди приходили в пальто. Мы с Костылёвой жили при библиотеке, поэтому в предпраздничный день пришли без пальто. Потом даже фотографировались на память.

Сотрудники областной библиотеки в начале 50-х. Третья слева в первом ряду – Л.А. Жигалова. В центре, в элегантной шляпе – директор М.А. Хлебников. 1951 г.



Яркое воспоминание – встреча с писателем С.С. Смирновым в 1957 году, который как раз в Бресте работал над книгой о Брестской крепости. По приглашению он выступил на семинаре библиотечных работников и захватываяще поведал о поиске героев обороны. Его рассказ никого не оставил равнодушным. Сергей Сергеевич нам показался очень приветливым, простым в обращении. На память о встрече мы сфотографировались во дворе библиотеки.

Работая над указателем «Крепость-герой», я встречалась с участницей обороны Аршиновой, консультантами, работала с воспоминаниями участников обороны. Это был серьёзный труд. В своё время указатель пользовался большим успехом. Он демонстрировался в экспозиции музея Брестской крепости. Кстати, там же экспонировался первый наш указатель «Цитадель славы».





Главный библиограф  
Л.А. Жигалова на рабочем  
месте. 1957 г.

Незабываемым осталось посещение ВДНХ в 1956 году – наша библиотека стала участницей главной выставки страны. В 1960 году мы с директором Васильевым ездили в Москву на семинар по краеведению. Были на экскурсии в Кремле. В Кремлёвском театре, по иронии судьбы, смотрели гастроль нашего Брестского драмтеатра.

Одно время большим успехом пользовались вечера вопросов и ответов. Они проводились в читальном зале по воскресеньям. Сколько приходило народу! В читальном зале не хватало мест, и люди стояли. Непринуждённо и весело проходили встречи с белорусскими писателями. Помню, Максим Танк всё время подтрунивал над Рыгором Бородулиным. Рыгор в то время был молодой, симпатичный и неженатый. Максим шутил: «Девчата, не теряйтесь, – завидный жених!». Всем было весело и смешно.

В отделе краеведения проводилось много мероприятий по истории Бреста и области, к юбилеям писателей. Их проводила зав. отделом Александра Васильевна Яцевич. Встречи с молодыми писателями Брестчины – это был её конёк, со многими молодыми поэтами она училась вместе в пединституте. Михась Рудковский придумал название постоянной книжной выставки «Любая, мілая Брэстчына наша». Как правило, мероприятия проводились совместно с музея-

ми: Брестской крепости, краеведческим, госархивом. Существовала тесная связь с научными сотрудниками этих учреждений Т.М. Ходцевой, М.И. Алексеюком, И.В. Бирулей, Т. д. Либеровской. Большим успехом пользовался обзор о пребывании русских писателей на Брестчине. Учащаяся молодежь широко использовала указатель «Маладыя пісьменнікі Брэстчыны». В пособиях «Новыя кнігі БССР» печатались списки литературы к знаменательным и памятным датам Брестчины: о Брестской крепости, к 60-летию Владимира Колесника.

В 50-е годы при областной библиотеке действовали годовые курсы по подготовке библиотекарей. На них можно было поступить после десятилетки. После окончания курсов выпускники приравнивались к окончившим библиотечный техникум. Я была вроде завуча и классного руководителя. Некоторых из подопечных хорошо помню. Например, Нина Гурская потом стала зав. отделом краеведения областной библиотеки. Помню, что в областной детской библиотеке работали Ольга Ивашкевич, Алиса Стрельченок, Ида Каменкер. В профсоюзной библиотеке Алиса Сотник, в Пружанской районной – Майя Виноградова.

Конечно, советское время – особое время. Как-то я составила картотеку о первых секретарях

обкома партии: работала в архиве обкома партии, в госархиве. Указала биографические данные высших партработников, годы работы на Брестчине и что читать, если существовали публикации о том или ином деятеле. Картотека предназначалась для служебного пользования. И вот однажды вызывают меня в управление культуры.

Ольга Михайловна, кадровик, всегда обращалась на «ты». Строгим голосом вопрошает: «Ты что себе позволяешь? Подумать только, составила картотеку о секретарях обкома партии. Это же секретный материал!» Начинаю оправдываться: «Да какой же это секретный материал, если все сведения взяты из газеты «Заря» или из других открытых источников? Я не семи пядей во лбу, не могу упомянуть, как их звали и в какие годы они работали на Брестчине». Она: «Всё равно

то! Пришлось подписать бумагу и уничтожить картотеку. Жаль, такой труд пропал!

Когда начинала карьеру в библиотеке, учиться библиографической работе мне было не у кого. Месяцем раньше меня из Минского библиотечного института приехала Бася Ароновна Шимшевич (в замужестве Ася Новицкая). Её назначили заведующей справочно-библиографическим отделом. Это была умная, образованная, талантливая женщина с отличным чувством юмора, хороший организатор, отзывчивый товарищ. К тому же – бывшая фронтовичка. Она хранила две вырезки из фронтовых газет с описанием её подвига. Дочь врача, если не ошибаюсь, она знала еврейский, немецкий, польский, белорусский и русский языки. Однако в библиографии она ничем не могла мне помочь. Ленинградский институт готовил

Выступление писателя-фронтовика С.С. Смирнова перед работниками областной библиотеки. 1957 г.



нельзя, Жигалова, я тебя предупреждаю... Если с тобой что случится,

тебе никто не поможет. У тебя ребёнок. Подумай хорошенько. Подпиши бумагу, что уничтожишь картотеку и не будешь впредь пропагандировать ничего недозволенного». Вот так

специально библиографов, а Минский – просто библиотекарей. Профессиональная подготовка у меня была выше. Общими усилиями начали налаживать библиографическую работу. Работать с Асей было легко и интересно.

При выполнении сложных запросов я не стеснялась обращаться к другим коллегам. В детском отделе работала интеллигентная дама, зна-

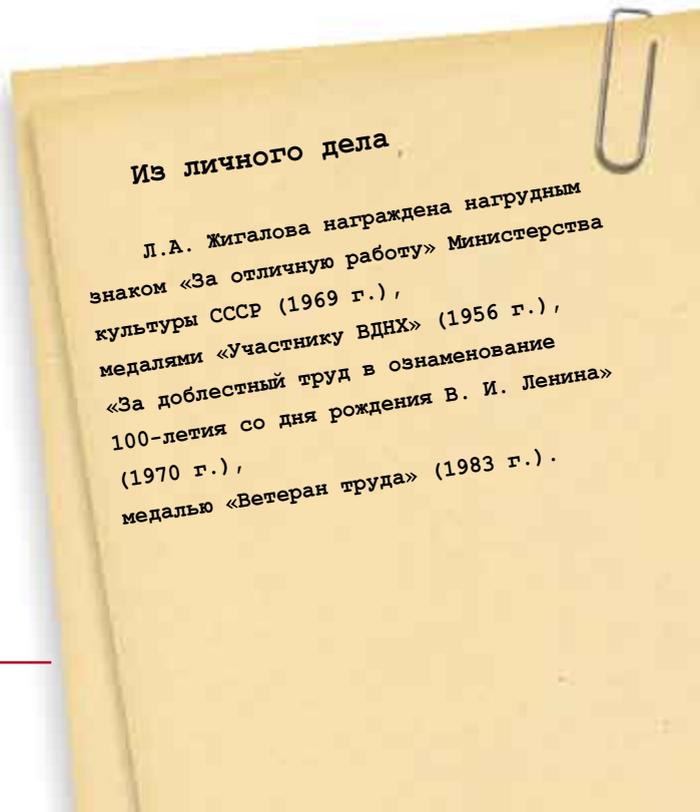
ток литературы Лидия Алексеевна Ильина. Она не раз выручала меня. Помню, одно время в автобусах Бреста пассажирам бритвой резали пальто. Из милиции обратились с просьбой: «Может быть, есть художественная литература, где герои действуют подобным образом?» Только Лидия Алексеевна могла мне что-то подсказать.

Ольга Георгиевна Шаландо помогала мне осваивать азы белорусского языка. У меня плохой почерк. Разделители для картотеки оформляли М.И. Мотовилина, Г.А. Верещака, Р.И. Барковская. Обращалась к Фелиции Францевне Кузьмицкой, если надо было перевести с польского. С удовольствием вспоминаю Александру Васильевну Яцевич. Умная, общительная, обаятельная. Она самозабвенно любила «свой родны кут». Но и я знала историю области и белорусскую литературу не хуже её. Это сближало нас. Помню, когда она хорошо освоила краеведческий аппарат, то с удивлением говорила: «Если убрать карточку из

картотеки, то, пожалуй, статью и не найдёшь». Она и Ася Новицкая (как заведующие) оставили самые светлые воспоминания.

С уважением вспоминаю Дору Ивановну Ларичкину – отзывчивую, добрую женщину. Я обращалась к ней как к матери. Часто бывала у них в доме. Была дружна с её невесткой М.К. Голубцовой. До сих пор не теряю с ней связь... Добрые воспоминания оставили Анна Ивановна Тризно, Надежда Семёновна Бобкова. Как не помянуть добрым словом директора областной детской библиотеки Елизавету Карповну Кухареву, зав. городской библиотекой Анну Васильевну Сидорук... Во время отпуска они разрешали мне поработать в их библиотеках. Это являлось серьезным материальным подспорьем для меня.

Вообще, мне повезло – я прожила интересную жизнь, узнала многих добрых и отзывчивых людей.



# ДЕВУШКА С «ИЗЮМИНКОЙ»

*Из воспоминаний  
Галины Андриановны Сорокиной*



В Брестскую областную библиотеку я пришла в апреле 1954 года. Моему появлению здесь предшествовали определённые события.

Я родилась и выросла в городе Изюм Харьковской области, на Украине. Когда началась война, мне было 15 лет. Городок Изюм переходил из рук в руки (от наших к немцам и наоборот) три раза. А в начале 1942 года немцы стали увозить молодёжь в Германию, для принудительных работ. Попала в список «рабочей силы» и я. Вскоре оказалась в Германии.

После войны, в июне 1945 года, вместе с подружкой Женей Синицкой мы вернулись домой. Я поступила в техникум культпросветработы в Харькове. Тогда же, в 1947 году, в Харькове открылся библиотечный институт. Восемь выпускников техникума, в том числе меня, рекомендовали для поступления в вуз, я стала студенткой. Но долго учиться на стационаре не смогла. В это время на Украине царил голод. Кроме меня,

в Харькове учились мои младшие сестра и брат. У нас была большая семья, а работал один отец. Поэтому один курс я все-таки проучилась на стационаре, а потом – работала зав. районной библиотекой и училась заочно.

В те годы моя подруга Женя переехала жить в Пинск, звала в письмах туда и меня. Подумала – и поехала. В Пинске меня приняли сначала на должность зав. читальным залом, потом назначили заведующей 1-ой городской библиотекой. Позже произошло объединение областей в Беларуси. Пинская, Барановичская и Брестская области объединились в одну – Брестскую. И я была переведена в Брест, в областную библиотеку. О том похлопотал назначенный директором Брестской областной библиотеки Н.М. Внуков. Он позвал с собой из Пинска тех сотрудников, кого хорошо знал по совместной работе: меня, К.Д. Петренко (Комиссарову), других, к сожалению, уже не помню.



Молодость, энтузиазм, задор – идет обсуждение библиотечного плаката. Вторая справа Г.А. Верещака. 50-е годы XX века

Так я начала трудиться методистом в Брестской областной библиотеке. В 50-е годы в методическом отделе (тогда – кабинете) работали, кроме меня, А.А. Кириллин, Э.А. Бершадская, Л.М. Соловей. Кириллин заведовал методотделом, а в 1956 году когда он ушёл, меня назначили на эту должность.

В послевоенное время сложности возникали не только на работе, но и в жизни. Нас, бывших малолетних узников, можно сказать, не признавали, ограничивали во многом. Например, на работе мне предлагали вступить в партию, в горьком предлагали повышение по службе, – но только до того момента, пока я не говорила, что была угнана в Германию. После этого все предложения сразу заканчивались ...

Работая в методкабинете, мы часто выезжали в ко-



мандировки группами или по два человека. Уезжали на 3-4 дня, иногда по полмесяца проводили в командировках. Я объездила все районы. Пришлось всего повидать, вспоминается, как, отъездив целый день, возвращались в гостиницу к ночи, голодные и замёрзшие. В 50 – 60-е годы страшно было ездить в Пинский, Телеханский, Логишинский районы. Многие жители были враждебно настроены по отношению к советской власти. Трудно сейчас описать, что пережито.

Сначала в области было 28 районов, потом, после реорганизации с объединением, их осталось 14. Приезжая в район, чтобы посетить сельские библиотеки и клубы, часто приходилось ходить пешком. Иногда отдел культуры нас подвозил транспортом из райисполкома. Методическую работу осуществляли совместно с дирекцией (директором к тому времени был В.Н. Васильев – справедливый, отзывчивый человек). Помощь районам мы оказывали по всем вопросам, начиная с организации книжных фондов, классификации, написания карточек для каталогов, и заканчивая пропагандой литературы и материалов съездов КПСС и Пленумов ЦК. Организовывали систематически семинары для работников районных и городских библиотек (несколько раз в год). Про-

На субботнике скучно не бывает. Девушки библиотеки в погожий майский день. 50-е годы XX века



Встреча с китайской делегацией – участницей Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве. Брестский железнодорожный вокзал. 1957 г.

водили месячные курсы по повышению квалификации сельских библиотекарей, где выступали с разными темами, вели практические занятия.

В 1956 году Брестская областная библиотека стала участницей Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в Москве. На выставке были представлены наши методические и библиографические работы о пропаганде решений пленумов ЦК и съездов КПСС, а также материалы, пропагандирующие сельскохозяйственную литературу, из опыта работы тружеников сельского хозяйства и прочее. Главным редактором материалов и организатором поездки сотрудников был Н.М. Внуков, участниками выставки – Э.А. Бершадская, Л.А. Жигалова и я, имена других из памяти стерлись...

Летом 1957 года, когда проходил Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Москве, к нам приехали китайцы. Как раз в это время действовали курсы сельских библиотекарей. Вместе с курсантами мы встречали китайцев на вокзале, сохранились интересные фотографии.

В середине 60-х два года я работала в областной детской библиотеке, куда меня «сагитировала» ее директор Е.К. Кухарева (сначала в отделе обработки, потом в методическом). Из

детской в 1965 году я вернулась в отдел обработки областной библиотеки. В 1968 – 1978 годах работала главным библиотекарем отдела обработки литературы и организации каталогов.

В марте 1978 года меня пригласили на работу в областной бибколлектор, возглавить отдел обработки литературы. В том, что я туда ушла, не последнюю роль сыграла материальная сторона (коллектор был книготорговой организацией). В коллекторе занималась централизованной обработкой литературы для библиотек области, но областную библиотеку никогда не забывала.



Первомайская демонстрация. 1961 г.



Во дворе  
библиотеки.  
11 июня 1958 г.

Из старых работников – моих современников я общаюсь с Л.А. Жигаловой, Е.К. Кухаревой, из тех, кто помоложе – с З.А. Пашиной, переписываюсь с М.К. Голубцовой.

Всего в Брестской областной библиотеке я проработала 24 года, а общий стаж библиотечной работы составляет 41 год.



### Из личного дела

Имеет нагрудный знак Министерства культуры СССР «За отличную работу», медали «Участнику Всесоюзной сельскохозяйственной выставки» (1956 г.), «Ветеран труда» (1981 г.), «Ударник коммунистического труда» (1982 г.).

Награждена юбилейной медалью «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.», грамотами управления культуры Брестского облисполкома.

# ПОДВИЖНИКИ И ПЕРЕДВИЖНИКИ

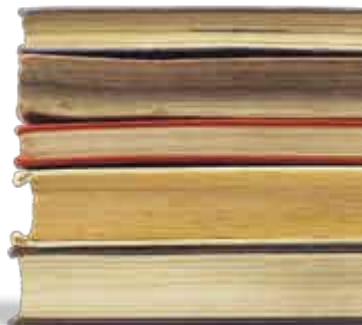
*Из воспоминаний Лины Романовны Сацевич*

В 1955 году коллектив областной библиотеки был небольшой, около 30 человек. Его костяк составляли старейшие работники: Н.С. Бобкова, Е.С. Костылёва, А.К. Шишко, Л. А. Жигалова, Р.А. Викторенко, Г.А. Верещака (Сорокина) и др. Директором был Н.М. Внуков. Окончив в 1955 году библиотечный факультет Минского педагогического института им. Горького, я была направлена на работу в город над Бугом и оказалась среди этих замечательных людей. Многие из них уже ушли из жизни, но их добрые дела живут до сих пор. Ведь мы, в то время молодые девушки (Л.Р. Сацевич, З.Н. Потлова, А.В. Яцевич, Г.П. Бируля и другие), учились у них отношению к труду, любви к своей профессии.

Один год я проработала библиотекарем в отделе абонемента, затем была переведена старшим библиотекарем методического отдела. В 1959 году поднялась на маленькую ступеньку

в карьере: была назначена заведующей читальным залом. Зал располагался в деревянном здании барачного типа по ул. Карбышева. Он был рассчитан на 80 мест, но в вечернее время и по выходным дням мест не хватало. Приходилось выносить стулья из других отделов. Читатели занимались, даже стоя у подоконников. В городе существовал только один вуз – педагогический и действовали два техникума. Но среди наших клиентов было очень много заочников столичных вузов.

В читальном зале работало пять человек: я, А.С. Чаусова, А.К. Шишко, Н.А. Гурская,



«Передвижка»  
готовится к  
выезду. Работники  
областной  
библиотеки  
Ф.Ф. Кузьмицкая и  
А.А. Кириллин

О.И. Шинкевич. Почти все эти люди позже стали руководителями отделов.

Фонд наш располагался в трёх зданиях, т. к. книгохранилище и читальный зал составляли один отдел. Обслуживая читателей, приходилось ходить за книгами через дорогу, в бывшее бомбоубежище (подвал ремесленного училища № 26), в здание абонемента (подвал) и пристройку к читальному залу. Обслуживали читателей сразу после поступления заявки: и в дождь, и в мороз одевали пальто и шли за литературой. Читальный зал работал с 9 утра до 10 вечера.

железнодорожном клубе, клубе промкооперации и даже на животноводческих фермах Брестского района.

Очень популярны были такие формы работы как литературные вечера, читательские конференции, на которые приглашались поэты и писатели Брестчины (Микола Засим и другие). С нами сотрудничали многие интересные люди, преподаватели пединститута, такие как Я.Ф. Чернявская, лекторы общества «Знание», сотрудники милиции, врачи, учителя школ. Все они выступали на читательских конференциях, литературных



Работники библиотеки на демонстрации. Слева направо: Е.К. Кухарева (с дочкой), А.К. Шишко, Г.А. Сорокина (Верещака), пятая – Н.С. Бобкова, седьмая – К.Д. Комиссарова (Петренко), десятая – Р.А. Викторенко, двенадцатая – Л.Р. Сацевич. 1955 г.

Кроме обслуживания, мы проводили большую массовую работу. В читальном зале организовывали развёрнутые тематические выставки, «В помощь профессиям» и т. д. Проводили мы обзоры литературы, в основном, в рабочих коллективах, часто – в обеденные перерывы. Выглядело это не очень академично: люди располагались с домашней едой, с бутылками кефира. Но ничего – главное, нас слушали! Мы знакомили присутствующих с новинками литературы, выступали по отдельным темам. Часто приходилось читать обзоры в кинотеатрах перед началом сеансов, в

вечерах. За участие в проведении общегородской читательской конференции по книге С.С. Смирнова «Брестская крепость» работникам читального зала была объявлена благодарность. На этой конференции выступил сам писатель.

В 50-60-е годы существовала и такая форма работы как выездные пункты выдачи. За читальным залом была закреплена Берёзовская ГРЭС, которая тогда ещё только строилась. На ГРЭС нам был выделен вагончик, два раза в месяц мы выезжали с книгами и несколько дней выдавали их. Там же мы проводили массовые мероприятия,

по окончании которых записывали читателей и вновь ... выдавали книги.

Кроме этого, мы должны были организовывать так называемые передвижки (числом около полутора десятков). На грузовой машине (тогда у нас ещё не было автобуса), вместе с шофёром Васей, мы колесили по районам, заезжая на МТС (машинно-тракторные станции), животноводческие фермы, красные уголки правлений колхозов и организовывали мобильные мини-библиотеки. Обычно секретарь партийной организации или руководство МТС, колхозов выделяли работника, который принимал книги и выдавал их.

Работники читального зала оказывали методическую помощь районным и сельским библиотекам. Участвовали мы и в комплексных проверках работы районных отделов культуры совместно с обкомом партии, профсоюзом, обществом «Знание», комсомолом и др. Часто, выезжая в командировки, приходилось идти несколько километров по бездорожью в «ближайшие» сельские библиотеки. В «дальние» библиотеки отдел культуры выделял машину с киномехаником, рейсового транспорта тогда не было. С выездами в районы порой возникали сложности в том смысле, что многие из нас были



Строительство Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой». 1971 г.

молодыми мамами. Впрочем, считалось, что семья – это «вторично», главное – дело.

Коллектив областной библиотеки активно участвовал в жизни города. Мы с гордостью можем сказать, что принимали участие в строительстве «Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой», встречали участников Международного фестиваля молодёжи и студентов (Москва, 1957 год), постоянно выезжали в колхозы, оказывая помощь в заготовке сена, прополке и уборке урожая. Вспоминается, как коллектив нашей библиотеки оказывал помощь колхозу в заготовке кормов. Выдался крайне засушливый



Дружный коллектив областной библиотеки в 50-е годы XX века



Литературно-пропагандистская группа областной библиотеки в гостях у подшефных. Крайняя справа Л.Р. Сацевич. 70-е годы XX века

год, кормов не хватало. Мы, женщины, топорами и тесаками рубили молодую посадку деревьев, кустарников вдоль дороги и добытые зеленые ветки грузили на машины. По окончании работы купались в Белом озере и затем с песнями, шутками ехали в автобусе. Думалось ли о трудностях? У нашего поколения на первом месте был общественный долг, ну и сказывалась молодость...

Умеем работать – умеем отдыхать. Существовали шефские связи между библиотекой и одной из воинских частей. Сотрудники читального зала и абонемента часто проводили массовые мероприятия у военных. В свою очередь, они давали нам концерты. Проводили мы и совместные вечера отдыха. Собирались семьями. Как тогда водилось, накрывали столы для гостей, «строгали» винегреты, салаты – еда была незамысловатая, но звучали тосты «За Родину!», «За дружбу!», а потом мы танцевали. Всё это очень сплачивало коллективы.

Весь коллектив библиотеки дружно выходил по праздникам на демонстрацию, обязательно – с портретами членов правительства, с транспарантами, лозунгами. Вспоминается, как на Октябрьские праздники работники библиотеки вышли на демонстрацию, неся в руках томики с произведениями В.И. Ленина. Перед трибуной, когда нас приветствовали, мы с возгласом «Ура»

подняли руки с томиком вождя. Шли искренние пропагандисты его идей! Мы верили, что строим светлое будущее.

Шли годы. В городе выросли новые заводы, фабрики, открылся ещё один вуз – инженерно-строительный. Увеличилось население. Было по-



Первомайская демонстрация. 1977 г.

строено и новое типовое здание для областной библиотеки им. Горького, коллектив библиотеки расширился в три раза. Пришло новое молодое поколение, принеся новые веяния.

Из фонда читального зала и книгохранилища были организованы общий читальный зал с секторами периодики и иностранной литературы, зал технической литературы, зал белорусской литературы и краеведения, зал искусства и книгохранилище. С каким энтузиазмом работники каждого отдела обустроивали свои залы: сами разгружали мебель, носили книги на этажи, расставляли, натирали паркет, организовывали наглядную агитацию...

Коллектив общего читального зала уже состоял из девяти человек. В то время работали Л.Р. Сацевич, О.И. Шинкевич, М.С. Данилюк, Т.д. Климук, Т.В. Ковальчук, Н.С. Вакульчик и другие. Совместно с секторами мы обслуживали 10 000 читателей. Посещений было более 200 в день, в выходные дни – в два раза больше.

Специализированные залы должны были вести целенаправленную работу по своему профилю, а общий читальный зал за основное направление в своей деятельности взял пропаганду общественно-политической литературы. В читальном зале постоянно действовала развёрнутая выставка, пропагандирующая политику страны

на данном этапе. Выставка состояла из трёх разделов: политика, экономика, культура. Она постоянно пополнялась новой литературой и пользовалась видимым успехом.

В зале работали люди, любящие свою профессию, отлично знающие свой фонд. Они не только выдавали требуемую книгу, но и подбирали книги по отраслям знаний, проводили массовую работу. Молодые работники учились у О.И. Шинкевич, М.С. Данилюк – они были старшими библиотекарями.

С большой теплотой и благодарностью я вспоминаю о своём коллективе. С этими людьми прошла вся трудовая деятельность, прошли лучшие годы жизни. Работали мы вместе десятки лет, и я всегда шла на работу, как на праздник. Но время неумолимо. Листая пожелтевшие страницы почётных грамот, удостоверения к наградам, благодарности, – понимаешь, что это оценка труда всего коллектива. А для меня, проработавшей в библиотеке 39 лет, высшей оценкой со стороны моего коллектива было то, что они называли меня «наша мама».

Это дорогого стоит.

### Из личного дела

Л.Р. Сацевич удостоена юбилейной медали «За доблестный труд в ознаменование 100 летия со дня рождения В.И. Ленина» и медали «Ветеран труда», а также награждена многими почетными грамотами – Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры, управления культуры Брестского облисполкома, Брестского горкома КПБ и исполкома Брестского горсовета депутатов трудящихся, Брестского обкома КПБ.



# ПРО ДИРЕКТОРСКИЙ «ХЛЕБ»

*Из воспоминаний Зинаиды Николаевны Потловой*



Брест, 1956 год. Старый деревянный дом по ул. Пушкинской. В маленькой комнатке несколько девушек-библиографов. Среди них и я, недавняя выпускница Ленинградского института культуры.

Кажется, это было только вчера... А ведь позади – целая жизнь.

Директором библиотеки в то время был Николай Маркович Внуков. Журналист по образованию, ранее работал и в ЦК, и в обкоме партии. Директор активно занимался издательской деятельностью, учил нас, молодых и зеленых, составлять разные пособия и материалы, сам озадачивал темами. Мне он как-то поручил составить библиографический обзор и рекомендательный список литературы по теме, связанной с кормами для животноводства. Надо ли объяснять, сколь

далека я была от «кормозаготовок», но пришлось вникнуть. Тем паче, что Внуков потом лично проверил выполнение задания, строго указав на ошибки.

В 1958 году Внуков перевёл меня на должность заместителя директора (это было перед его поездкой на курорт в Сочи, где он скоропостижно умер). Вокруг должности заместителя шли разговоры, претендентами были и Н.С. Бобкова, и Е.С. Костылёва, и другие, но почему-то выбор пал на меня... Может быть, свою роль сыграла энергия молодости, которой у меня тогда было в избытке?

После Внукова директором областной библиотеки был назначен В.Н. Васильев. Это уже был другой руководитель, который и работу коллектива выстраивал по-другому.

Важные перемены в карьере случились в 1969 году. Меня назначили директором областной библиотеки (Васильев ушёл в управление культуры, курировать охрану памятников). Именно в этот период заканчивалось строительство нового здания. Переезд в него был трудным. В старом здании сотрудники связывали тяжёлые стопки книг, таскали их на себе, грузили на машину, потом разгружали на новом месте и т. д., и т. п. Наконец, 1 августа 1969 года состоялось официальное «новоселье». Структура библиотеки претерпела серьёзные изменения за счёт создания новых отделов. Но мы так радовались просторным, светлым помещениям, что дополнительные заботы казались просто мелочью... Тем более, что все постепенно приходило в норму, отлаживалось и налаживалось.

ведения» книги до каждой семьи, до «каждого возможного» читателя. Я полагала, что гораздо важнее заниматься информационной работой, т. е. предлагать книгу тем, кто её действительно любит, кому она действительно нужна. Но наши руководители считали иначе. Когда я отстаивала приоритет информационной работы, начальник управления культуры В.А. Климчук говорил мне: «Вы – консерватор!».

Мне довелось трудиться под руководством нескольких начальников управления культуры: Н.Е. Шевчука, В.И. Суваловой, Б.В. Булатова, В.А. Климчука, А.В. Гриденко. Больше других импонировали Шевчук и Гриденко. Нравилось, что это были люди умные, с широким кругозором; их мысли, действия и направления работы совпадали с представлениями и взглядами тогдашней интел-

Как молоды  
мы были,  
Как искренне  
любили,  
Как верили в себя...



В то же время «директорствовать» порой было довольно сложно. Мне не очень-то нравилось, что нас в обязательном порядке заставляли заниматься самодеятельностью. Не нравилось, что на демонстрации в честь годовщины Октября библиотекари должны были нести, подняв над головой, томики Ленина. Не в восторге я была от идеи едва ли не принудительного «до-

лигенции. Шевчук доверял моему литературному вкусу: читал книги по моей рекомендации и был интересным собеседником. А.В. Гриденко, работая на разных руководящих постах – и в горькоме, и в управлении культуры, – приходил в библиотеку не как начальник, а как читатель и скромно стоял в очереди за литературой. Так же стоял в очереди перед кафедрой выдачи книг и первый секретарь



Ярким событием 50-х стали встречи с защитниками Брестской крепости и писателем С.С. Смирновым, благодаря которому подвиг бессмертного гарнизона был возвращен из небытия

горкома партии В.П. Самович. Вот так вели себя авторитетные руководители того времени!

Если вспомнить о комплектовании библиотек в 50-70-е годы, то денег на эти цели выделялось достаточно, и они использовались чрезвычайно эффективно. Комплектование осуществлялось по тематическим планам, мы сами определяли, что нужно приобретать – это что касается книг. Подписку периодики несколько ограничивали, т. к. существовал «минимум», который присылало Министерство культуры БССР. Но иногда можно было доказать, что нам нужно что-то ещё, т. е. мы могли вносить в «минимум» коррективы. В целом библиотека в этот период комплектовалась хорошо: как в плане репертуара, так и в плане экзemplарности. Мы навёрстывали упущенное, ведь после войны в фонде были большие пробелы. В это же время в непромышленном, провинциальном Бресте началось строительство

крупных предприятий (открывались то завод, то фабрика). Появилась потребность в приобретении литературы по профилю новых производств. На основании этого мы просили средства – и нам их давали. При открытии новых предприятий, конечно, создавались ведомственные библиотеки. Но с нами конкурировать они никак не могли, ведь мы стремились к тому, чтобы наш фонд был универсальным и весьма богатым.

Как было налажено обслуживание читателей? Несколько десятилетий назад читатели шли к нам сами, и с огромным интересом. Время было совсем другое: средства массовой информации вряд ли могли заменить книгу, ну а интернет не снился даже писателям-фантастам. Поэтому мы не думали, как выполнить план, – такой проблемы вообще не существовало. Тогда у нас много читали студенты, преподаватели, специалисты, интеллигенция, пенсионеры. Налаживалось и

внестационарное обслуживание: от областной библиотеки организовывались «передвижки». В Бресте этим вопросом занимался Х.Л. Финкельштейн (коммунист, бывший палестинский патриот, направленный к нам горкомом партии). Библиотеке также было вменено в обязанность обслуживать с помощью «передвижек» наиболее значимые объекты, строящиеся в области: в частности, Берёзовскую ГРЭС, Микашевичский гранитный комбинат и так далее. Наши сотрудники возили туда и периодику, и художественную, и отраслевую литературу, в общем – всё самое лучшее. Позже функция внестационарного обслуживания таких объектов в области была передана городским и районным библиотекам, они продолжили то, что когда-то начинали мы.

Массовая работа в то время была чрезвычайно активной. Мы проводили и литературные

на новый уровень. У нас же перемены «заморозились». Из технических средств тогда в библиотеке был один куда не годный ротатор, на котором издавались (множились) все наши материалы, и еще была пишущая машинка. Однажды нас посетила немецкая делегация, и я, честно признаюсь, не знала, как отвечать на их вопросы о техническом оснащении. Когда заговорила про ротатор – они ничего не поняли. Когда они стали рассказывать про использование ЭВМ – я не знала, что это такое. Кроме того, за окнами нашей библиотеки (вид из директорского кабинета) стояли бараки и общественные туалеты вместо предполагаемой зелёной зоны. На все это наши гости смотрели, мягко говоря, удивлённо. В разговоре я выкручивалась, как могла. В итоге переводчица тихо шепнула, что я молодец и очень хорошо ответила на вопросы.

Встреча делегации латвийских библиотекарей на брестской земле. Вторая слева – З.Н. Потлова. Конец 50-х годов XX века



вечера, и обзоры. Были налажены связи с разными организациями, воинскими частями, железнодорожным техникумом, в выходные дни непременно организовывались книжные выставки в парке.

Но менялись цифры на календарях и все вокруг, конечно, тоже менялось.

В брестских квартирах появились цветные телевизоры. Технический прогресс вывел СМИ

Устанавливались связи с соседними странами на уровне руководства областей: Брестская область «дружила» с Люблинским воеводством в Польше, соревновалась с Волинской областью в Украине. Мы, работники библиотек, не оставались в стороне от этих контактов. В частности, с группой обкома партии я была приглашена в Люблин, завязалось сотрудничество с коллегами,



Областной семинар по работе с детским читателем на базе Дрогичинской РЦБС. В нем приняли участие: директор детской областной библиотеки А.В. Яцевич, директор областной библиотеки З.Н. Потлова, заместитель начальника управления культуры Н.И. Левчук, заведующий отделом культуры Дрогичинского райисполкома А.В. Янусик, а также работники библиотечной отрасли и представители партийных и советских органов. Июнь, 1980 г.

а потом возникли многолетние продуктивные связи с библиотекарями Бялой Подляски – развивали их уже мои преемники А.В. Яцевич и Т.П. Данилюк.

Работы всегда было через край, и, естественно, проблем хватало. Помню, пришло время заменить отопительные радиаторы, которые почти не грели. В управлении культуры меня послушали и... ничем не помогли. Тогда, с ведома непосредственного начальства, я решила пойти на приём к зампреду облисполкома, ведавшему капитальным строительством. Зампред в моём присутствии по телефону так отчитал чиновника нашего управления, что мне было стыдно это слушать. Зато «неподъёмная» ещё вчера проблема тут же решилась.

В 1985 году я оставила руководство – возраст сказывался – и перешла в любимый информационно-библиографический отдел, где когда-то начинала свою трудовую деятельность. Здесь проработала еще около 17 лет. Рядом со мной работали великолепные профессионалы. Это библиограф «от Бога» Светлана Ивановна Лепешко, очень нравилось работать и с Ниной Сергеевной Маркиной.

Кого ещё из сотрудников библиотеки хочется вспомнить в этой книге? Когда пришла в библиотеку, я училась у Лидии Андреевны Жигаловой. С молодых лет мы сошлись с Линой Романовной Сацевич и дружим всю жизнь. Из других сотрудников библиотеки хотелось бы отдельно упомянуть Зинаиду Андреевну Пашину –

человека поистине энциклопедических знаний; и, естественно, Марию Филипповну Марчик – как профессионала высокого класса. 31 октября 2002 года я завершила работу в Брестской областной

библиотеке имени М. Горького, отдав ей в общей сложности 46 лет.

Хочу пожелать коллегам, продолжающим наше дело, трудолюбия, удачи и хороших читателей!

### Из личного дела

З.Н. Потлова награждена знаками «Победитель социалистического соревнования 1973 года», «За отличную работу» Министерства культуры СССР. Ее трудовая биография украшена юбилейной медалью «За доблестный труд». В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина, медалью имени Н.К. Крупской Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры, а также медалью Франциска Скорины. Зинаида Николаевна за годы работы также отмечалась многочисленными грамотами. В том числе почетной грамотой Президиума Верховного Совета БССР, почетной грамотой горкома партии и горисполкома, почетной грамотой Брестского обкома КПБ и облисполкома, почетными грамотами Министерства культуры БССР и управления культуры облисполкома, Министерства культуры Республики Беларусь и БРК профсоюза работников культуры.





# «МНЕ В МИРЕ ДО ВСЕГО ЕСТЬ ДЕЛО...»

*Из воспоминаний Марии Филипповны Марчик*

До приезда в Брест я три года работала в Изюченской средней школе Невельского района Великолуцкой (ныне Псковской) области, имея образование педагога-филолога. В Бресте мне обещали трудоустройство по специальности лет через 25, поскольку педагогов тогда было предостаточно. Как-то я подошла к областной библиотеке и увидела объявление о том, что требуется библиотекарь. Директор Н.М. Внуков взял меня с испытательным сроком на месяц. Так, с июля 1957 года я обрела должность библиотекаря в детском отделе областной библиотеки.

В ту пору областная библиотека располагалась в двух зданиях (по ул. Пушкинской): в бывшем здании областных курсов, на первом этаже размещались абонемент, методический отдел, детское отделение, на втором этаже – кабинет директора. В стоявшем рядом деревянном доме – читальный зал, справочный отдел, обработка литературы. Читателей было очень много, особенно по выходным дням, когда очередь в абонемент стояла от крыльца и по всему коридору. Не было тогда ни телевидения, ни компьютеров, и библиотека заменяла молодёжи почти всё.

Заместителем директора работала З.Н. Потлова, а методисты были настоящие «асы»:

А.В. Яцевич, Г.П. Бируля, Л.М. Соловей (позднее уехала в Минск), других, к сожалению, не помню. Абонементом заведовала Надежда Семёновна Бобкова, участница войны, первый послевоенный директор Брестской областной библиотеки. Детское отделение возглавляла Петренко (Комиссарова) Клавдия Дмитриевна (к сожалению, её уже нет). Это первая моя «учительница». Она трепетно относилась к каждому читателю, выискивала странички, строчки, чтобы читатель не ушёл без ответа. Каждую книжку заставляла подклеивать, подшивать. Было исключительно бережное отношение к фонду вообще и к каждой книге в частности. Здесь же трудилась и Анна Ивановна Тризно (впоследствии заведующая отделом книгохранения ОБ).

В феврале 1961 года была открыта детская областная библиотека (теперешнее здание на ул. Куйбышева), но было оно ветхим, одноэтажным. Директором стала Е.К. Кухарева. Здесь я работала до июля 1970 года в разных должностях: старшим библиотекарем, методистом, заведующей отделом среднего школьного возраста.

Это время я вспоминаю с особым удовольствием – как очень творческий период. Дети, работа с ними – это было моё. Мы занимались круж-

ковой работой, на мне было два кружка: «Мир вокруг нас» для 5-6 классов и второй кружок для 7-8 классов. Помню, что на одно из занятий пришёл пропагандист горкома партии. Мальчик-кружковец хорошо подготовился и выступил, используя статьи из журналов «Огонёк», «Смена» (потом он стал сотрудником газеты «Заря»), а представитель горкома задал вопрос: «Сколько детей у Фиделя Кастро?». Мальчик не растерялся и ответил: «А вот об этом я у него не спрашивал!». Все очень смеялись.

Позже, когда детскую библиотеку поставили на капитальный ремонт (с достройкой второго этажа), нас перевели в бывшее помещение

мы советовали, рекомендовали, подбирали книги. Поэтому сегодня мне странно видеть, когда некоторые библиотекари говорят ребёнку: «Вот твоя полочка, иди и выбери что-нибудь». Как же можно, ведь это же дети?

Когда, в 1969 году, мы перешли в новое (отремонтированное и достроенное) здание детской библиотеки на ул. Куйбышева, нас заставили открыть книжные фонды, т. е. внедрять в практику открытый доступ к фонду – тогда это делалось повсеместно. Сразу возникли проблемы, потому что выставить пришлось весь фонд: помещения для подсобки или книгохранения не было. Четверопятеро читателей допускались к фонду, остальные



Писательница  
А. Кузнецова в  
гостях у читателей  
областной детской  
библиотеки.  
Октябрь 1964 г.

областной библиотеки, на ул. Пушкинскую. Многие сотрудники к этому времени ушли работать в другие организации. Я была зав. отделом среднего школьного возраста, работала с О.К. Волковой и «новенькой» Л.М. Мирончук. Работали мы без перерывов, дети стояли в очереди, малыши – вместе с родителями. Ежедневно обслуживали от 100 до 150 читателей. Бывало, что вместо «здравствуйте» я говорила детям «до свидания», но вместе с тем всегда находила время для разговора:

ждали в очереди. Даже начальник управления культуры Н.Е. Шевчук стоял в очереди вместе со всеми и удивлялся, как мы успеваем всех обслуживать...

У нас было много пунктов выдачи в школах, книги мы носили с собой. Были и такие пункты, где мы оставляли книги под ответственность педагогов. Неотъемлемой частью нашей работы были походы по «должникам».

Однажды мы пришли к одному такому «должнику». Пьяный отец дал распоряжение сыну: «Отдай им книги». Сын вытащил корзину для белья, набитую нашими книгами именно тех авторов, которых больше всего читают (Майн Рид, Ф. Купер, Д. Лондон и др.). Тут отец его похвалил: «Я думал, что я самый хитрый, а ты, подлец, меня обошел – столько книг наворовал!». В результате бурных «переговоров» я заставила вора погрузить книги, унесённые с «открытого доступа», в большую сумку и отнести их в библиотеку (под нашим «конвоем»).

В конце 50-х – начале 60-х годов создавались так называемые домашние библиотеки. Работники библиотеки находили на окраине города активных читателей, которые в собственных квартирах открывали такие пункты и выдавали читателям книги, а обмен литературы там производили работники ОБ. Образцом такой домашней библиотеки был пункт выдачи, которым заведовала и выдавала книги Полина Израилевна Яновская, она привлекла к чтению около 100 читателей. Эта домашняя библиотека работала несколько лет в районе Адамково.

Очень интересными были у нас «Недели детской и юношеской книги», которые мы организовывали совместно с Домом пионеров (находился на ул. Наганова), с гороно и школами. К нам приезжали писатели, помнятся интересные встречи с В. Овечкиным, Агнией Кузнецовой, Михаилом Герчиком. Позже с Герчиком мы сотрудничали: переписывались и перезванивались, в основном по вопросам атеистического воспитания, я предложила ему материал о судьбе одной девочки, которую притесняли в школе по религиозным соображениям.

Это было хоть и трудное, но какое-то доброе время. Люди были отзывчивее.

В 1970 году я перешла в областную библиотеку имени М. Горького. Здесь работала сначала старшим, потом главным библиотекарем, всего отдала учреждению более полутора десятков лет.

Вместе со мной в методотделе трудились семь человек. Мы с Т.Г. Некрыловой писали разные информации. В методической работе самое прекрасное время – приём отчётов. За каждым методистом закреплялись районы, я писала тексты, поэтому цифры не принимала. Педантом была Я.С. Гилицкая, которая на счётах считала все цифры, а если что-то не сходилось, то приедем из районов можно было и заночевать с отчётом в Бресте. Такой случай был с зав. Барановичской районной библиотекой М.К. Борисевич.

В начале семидесятых на базе Брестской областной библиотеки проводился союзный семинар. В нем участвовали методисты и библиографы из западных российских областей и прибалтийских республик. Прибалтов сопровождала Ядвига Гилицкая, они её «доставали» вопросом: почему всё в библиотеке оформлено на русском языке, а не на родном белорусском, и как такое может быть? А вот россиянам всё понравилось.

Вообще, в отделе работы всегда хватало. Очень часто приходилось ездить в командировки, писать деловые бумаги. Помню, как претворяли в жизнь лозунг «Доведение книги до каждой семьи», как ездили по проверке достоверности в Барановичский район вместе с сотрудниками Госбиблиотеки БССР К.А. Науменко, К.С. Санько. Много было моих выступлений на семинарах, на областных курсах сельских библиотекарей с консультациями по разным темам, среди них: «Руководство чтением», «Изучение читательских интересов». Популярными в школах были мои методические разработки «Мне в мире до всего есть дело...» и «Человек, педагог, учёный» (о педагоге Сухомлинском, отмеченная как одна из лучших во Всесоюзном институте повышения квалификации работников культуры в Москве).

Если вспоминать об общественной работе, то много лет я была председателем производственной комиссии в профкоме библиотеки. В качестве бессменного редактора библиотечной

стенгазеты получала как благодарности от коллег, так и обиды (если что-то кому-то не нравилось).

Когда, уже в пенсионном возрасте, меня позвали поработать зав. методическим сектором детского отделения областной библиотеки, я с удовольствием вернулась в любимую библиотеку, в хороший коллектив, и работала еще до апреля 1997 года.



М. Ф. Марчик. 1981 г.

### Из личного дела

М. Ф. Марчик награждена нагрудным знаком Министерства культуры ССРСР «За отличную работу». В перечне наград – многочисленные благодарности и грамоты, в том числе почетная грамота управления культуры облисполкома. Мария Филипповна удостоивалась чести быть представленной на Доске почета областной библиотеки.



# «МОЙ РОДНОЙ КУТ...»

*Из воспоминаний  
Нины Алексеевны Гурской*

Моей многолетней библиотечной деятельности предшествовали годичные курсы при Брестской областной библиотеке в 1952 году – тогда это были первые такие курсы, которые приравнивались к библиотечному техникуму. По их окончании я была аттестована как библиотекарь



Н.А. Гурская – заведующая отделом белорусской литературы и краеведения. 80-е годы XX века

третьего разряда. Преподавателями курсов были сотрудники библиотеки. Помню А.А. Новицкую, Е.С. Костылёву... Потом работала в Томашовской сельской библиотеке, а еще позднее – в библиотеке погранотряда (в/ч 2187).

Наконец, судьба направила в Брестскую областную библиотеку имени М. Горького. Шел 1967 год. Меня приняли сначала библиотекарем в читальный зал, затем перевели библиографом в справочно-библиографический отдел. Через год примерно стала работать на должности старшего библиотекаря методического отдела, а с ноября 1971 по январь 1974 года – главным библиотекарем этого отдела. В эти же годы (1964-1969) я заочно окончила библиотечный факультет Минского педагогического института им. Горького.

Дальше в карьере последовала очередная ступенька: в феврале 1974 года меня назначили заведующей отделом белорусской литературы и краеведения. На этом месте проработала до выхода на пенсию в 1989 году.

Здесь я смогла себя реализовать, думаю, наиболее полно. В то время краеведческой литературы издавалось очень мало, собирали её по крупицам. Может, прозвучит излишне сурово, но люди не знали истории края – да и вторичной была такая задача в сравнении с эпохальными планами партии. Поэтому очень хотелось поделиться с читателями теми знаниями, которые приобрели

Грани белорусско-польского сотрудничества: наши в Бялой Подляске.  
Слева направо: В.В. Сухопар, Т.С. Ковенько, Т.П. Муха, Н.А. Гурская, а также коллеги из Бяло-Подлясской библиотеки: Е. Флесиньски (директор, крайний справа) и Г. Михаловски (библиограф, третий слева). 1989 г.



рела сама, привить и передать им свою любовь к родному краю – Брестчине. Говорят: капля камень точит. Сегодня книга о Брестчине и Беларуси издается гораздо больше, чем в прошлые годы. Так, если ранее книги по теме «Литературная Брестчина» занимали одну полочку на стеллаже, то к концу моей работы они не помещались и на двух стеллажах! Возможно, в возвращении народу его памяти, в этих обращениях поэтов, писателей и публицистов к истокам – есть и доля нашего участия?

Раньше приходилось много выступать на радио, телевидении, проводить вечера-встречи с читателями, краеведами, писать статьи о регионе. Широко известны в области и республике наши библиографические издания: «Брестская крепость-герой», «В памяти народной», «Цитадель славы», «Роднай зямлі галасы» (4 выпуска), ежеквартальник «Літаратура аб Брэсцкай вобласці» и так далее. Вся эта работа уже принесла и продолжает приносить благодатные плоды. В отдел стали чаще приходиться студенты,

учащиеся и те читатели, которых в целом интересовала краеведческая литература.

Мне видится интересным то время ещё и потому, что мы больше занимались методической работой на область. И как результат – наши сельские, городские библиотеки становились и стали центрами пропаганды краеведческой литературы. Сейчас в каждой городской, районной, сельской библиотеке написаны летописи городов, районов, сёл.

Ярким следом в моей профессиональной деятельности остается сотрудничество с крае-

Н.А. Гурская с любимой читательницей В.Я. Ляшук





Нине Алексеевне – 70 лет. У юбилейной выставки. 2003 г.

ведами Бяло-Подляского повета Республики Польша, в частности с паном Гжегошем Михаловски. Наш обмен опытом продолжается более 15 лет!

Конечно, не обходилось без трудностей, причем не только бытового или материального

характера. Вспоминается невеселый случай из восьмидесятых годов, когда мы, работники культуры, литературы и искусства, за пропаганду белорусской литературы были вызваны объясняться в обком партии. А когда, уже на волне «перестройки», в печати появился «Мартиролог Беларуси», мы решили собрать читателей в актовом зале и пригласили писателя, профессора В.А. Колесника. Он выступил с комментариями по поводу «Мартиролога». А потом директору библиотеки последовал звонок из вышестоящей организации: «Что за сборище вы там устроили?»

В течение многих лет я занималась общественной деятельностью: десять лет была внештатным инспектором городского комитета народного контроля, возглавляла первичную организацию общества книголюбов в областной библиотеке, была членом месткома (профсоюзного комитета).

С благодарностью могу вспомнить тех, с кем довелось работать. Это З.Н. Потлова, А.С. Чаусова, А.В. Яцевич, Г.П. Олейник, Т.Я. Голуб, Л.А. Жигалова, Т.П. Данилюк, Т.С. Ковенько, Е.А. Левчук, Л.И. Рачковская, М.Ф. Марчик, Г.Е. Мурашкевич.

С 1989 года, уже будучи пенсионеркой, я продолжала работу в отделе (теперь – краеведческой литературы и библиографии) в должности библиографа, а позже – библиотекаря. В 2006 году окончательно рассталась с работой, которой отдала в общей сложности пятьдесят два с половиной года.

Но любимой профессии – помогать людям познавать мир через книги – остаюсь верна и теперь.

### Из личного дела

Н.А. Гурская награждена медалью «Ветеран труда», нагрудными знаками Министерства культуры СССР «За отличную работу», Министерства культуры БССР и БРК профсоюзов «Активный пропагандист книги», «Победитель социалистического соревнования 1980 года». Награждалась почётными грамотами Министерства культуры БССР, управления культуры облисполкома, Брестского городского комитета народного контроля. В 1980 году за активное участие в общественной работе занесена на Доску почёта.



# Я БЛАГОДАРНА...

*Из воспоминаний  
Александры  
Васильевны  
Яцевич*



Уже много лет я нахожусь на пенсии, а мысли о библиотеке и её людях не покидают меня. Продолжаю спорить с начальством, переживаю за возможные обиды, нанесённые людям, ошибки. Обидно за непонимание предназначения библиотек, особенно областной. К счастью, частенько появляется щемящее чувство признательности коллективу библиотеки (и не только областной) за добрые слова, поддержку, понимание.

Странно, что ничего конкретно не вспоминается о всевозможных заседаниях, собраниях, совещаниях. Где-то, кажется у К. Маркса, есть слова: «Мысль незаписанная есть потерянная мысль». Перед уходом на пенсию все блокноты с записями я выбросила, а вместе с ними – и не всегда приятные воспоминания, порой досаду.

Мысли о прошлом путаются, перемежаются с отдельными, кажется, малозначительными эпизодами. А может, в них, в этих мелочах – и есть память?

Невозможно забыть, например, первое посещение областной библиотеки. Она находилась

по ул. Пушкинской, 42. Взрослых и детей обслуживали вместе. В 1945 году я, совсем ребёнком, пришла сюда за книгами. В годы войны в глухой деревне никаких книг я не видела, читала медлен-



Открытие нового здания Брестской областной библиотеки. 1 августа 1969 г.

но, вернее плохо. А тут в небольшой комнате за барьером такое обилие книг! Это же настоящее чудо! Я даже испугалась, боюсь и тётеньку, стоящую за барьером. Она долго расспрашивает меня о том, что я читала, что люблю читать. Да ничего



Научно-практическая конференция с участием В.И. Харламова – сотрудника Российской госбиблиотеки им. В.И. Ленина (слева). 30 августа 1990 г.

я не читала, кроме учебника. Не знаю, что люблю. Господи, скорей бы закончился этот «экзам-мен», скорей бы домой! Наконец мне дали книгу М. Рида «Всадник без головы». Тётя долго мне объясняет, что книгу рвать и пачкать нельзя, её надо завернуть в газету и через 10 дней вернуть прочитанную в библиотеку. Я пообещала. Дома завернула книгу в газету, положила на этажерку и через 10 дней ни разу не открытую вернула: за 10 дней прочитать не успею, а всадников без головы не бывает, – так и нечего неправду читать!

А потом книги, попадавшие ко мне, прочитывались уже от корки до корки.

Мы с подругами очень любили ходить в читальный зал. Это было небольшое одноэтажное здание барачного типа на углу ул. Пушкинской и Карбышева (бывшая улица 1 Мая). Прежде чем зайти, мы заглядывали в окна, чтобы узнать, есть ли уже там знакомые, особенно мальчики. Мы ведь учились в женской школе. Посещение читального зала поднимало нас в собственных глазах, и, конечно, в глазах мальчиков. С каким важным видом мы там работали! Запомнилась библиотекарь Анастасия Кирилловна Шиш-

ко. Мы её побаивались и старались понравиться. Ведь если не понравишься, может не дать книгу или интересный журнал. У нас была даже такая поговорка: «Сказала Настя – как удасться». И если мы излишне хихикали, книг нам не давали.

Убогость обстановки зала нас совершенно не смущала. Более того, читальный зал был любимым местом старшеклассников, а позже и студентов.

Наступил 1960 год. Я в библиотеке не как читатель. Я – её работник! Ура! Несметные сокровища, увиденные в детстве, могу потрогать руками, полистать страницы. Не покидают сомнения – смогу ли я ориентироваться в обилии книг, подшивок газет, журналов. Смогу ли подобрать читателю литературу по нужной ему теме. Помню, как меня поражало и восхищало умение библиографа Лидии Андреевны Жигаловой найти читателю литературу, нужную для сочинения. В пединституте, к сожалению, нас библиографии не учили. Могла ли я предполагать, что буду девять лет работать с Л.А. Жигаловой в отделе белорусской литературы и краеведения, и так многому у неё научиться...

Не забывается работа в вечернее время. Книгохранение находилось в подвале другого по-

Как хорошо среди единомышленников... В.И. Харламов вместе с брестскими коллегами. Август 1990 г.



мещения. Во дворе темно, но в любую погоду мы бегали через двор в подвал за книгами для читателей читального зала. Было страшновато, особенно в подвале. В полумраке коридора вырисовывался бюст В.М. Молотова. Раньше (сразу после войны) он стоял перед зданием библиотеки, но потом его почему-то убрали в подвал. Воображение дорисовывало что-то жутковатое. Быстренько находила нужную книгу и бегом возвращалась в читальный зал. Конечно, мы смеялись над своими страхами – но все-таки было страшно!

В библиотеках республики стали внедрять открытый доступ к книжным фондам. Но у нас теснота. Нет даже гардероба. А так хочется не отставать от других библиотек. И вот завхоз Пётр Миронович сколотил из досок два стеллажа, покрасил их, а мы положили на них свежие газеты и журналы. Как мы радовались внедрению «технологии»! Как важно отвечали на просьбу выдать журнал: «Журналы на свободном доступе». Вот то-то же! Не отстаём от новых веяний! Кстати, о замечательном человеке Петре Мироновиче сохранилась очень светлая память. Он всегда выручал всех не только по работе, но откликался на личные просьбы. Мы его называли «Наше бюро добрых услуг».

Большинство читателей – постоянные посетители читального зала. Библиотекари их хорошо знают и уже издали, увидев читателя, идут за нужной ему книгой. Я мало кого знаю, а тем более не знаю их запросы. Мне помогают Лина Сацевич, Нина Гурская. Помню, как ко мне чуть ли не в первый день работы в читальном зале подошёл учащийся фельдшерской школы и спросил: «У вас есть ухо, горло, нос?». Мне показалось, что он шутит. Хотела ответить: «А вы не видите?», с не-

доумением посмотрела на Нину. Она быстренько принесла учебник «Ухо, горло, нос».

Из постоянных читателей особенно запомнился пожилой инженер, живший и работавший в Бресте ещё до 1939 года. Он берёт одну и ту же книгу о железнодорожном транспорте. Ни с кем не разговаривает, что-то переписывает, даже



Творческое рандеву с писателями И. Арабейко и А. Рязановым. 90-е годы XX века

иногда чертит. Он всегда в пальто, шапка рядом с ним. Седые реденькие волосы торчат. Иногда он их почёсывает, вздыхает, что-то сам себе говорит. Книга, кажется, возвратила его к молодым годам, к воспоминаниям о прошлой работе. Эту книгу мы не ставим на стеллаж. Она всегда на кафедре выдачи ждёт своего читателя. И мы знаем, что каждый день на одном и том же месте с одной и той же книгой будет возвращаться в прошлое бывший инженер железнодорожного транспорта.

Очень интеллигентный пожилой мужчина чеховского типа выбирает себе книги, листает воспоминания о Панаевой. Вздыхает, что-то сам себе шепчет и долго-долго смотрит на портрет Панаевой. Слышу: «Боже, какая прелесть! Какой стан! Какая шейка!» А на лице его такая грусть...



Отдых на природе – романтические прогулки по Мухавцу были одним из основных развлечений девушек шестидесятых. На центральных лодках: Г.А. Верещака, В.П. Лебедева, А.В. Яцевич. 4 августа 1962 г.

А вот ещё один читатель. Он приходит с женой и вместо «Здравствуйте» говорит: «Одни убытки, одни убытки». Берёт то, что ему предлагают, сам ничего не просит. Смотрю его формуляр, хочу узнать, кем он работает. Оказывается, бухгалтером. Берёт книги, уходит, вздыхает и опять: «Одни убытки!».

Вышло постановление ЦК КПСС об антипартийной группе. Мы срочно изымаем все книги членов группы и примкнувшего к ним Шепилова. Из каталогов всё изъяли, потом из фондов.

Но брошюры тоненькие, боимся, что отдельные экземпляры затерялись среди книг. В книгохранении очень высокие потолки,

даже на стремянках не достаём до верхних полок. И вот мы карабкаемся между двух стеллажей и фактически на весу ищем брошюры. Иногда находим. Потом начинается выяснение, кто проверял первый раз, кто пропустил брошюру, чаще всего обвиняют молодёжь. Я нашла одну «запрещённую» брошюру и чтобы опять не искали винного, спрятала, а потом тихонько порвала. Неловко было. Да, боялась,

что обвинят меня, я ведь новенькая и молодая.

В воинскую часть меня пригласили прочитать обзор литературы о культе личности. Тогда это было очень актуально. Меня предупреждали, что мои слушатели – солдаты из Грузии, они возмущены разоблачениями культа Сталина. Это меня очень испугало. Боюсь резких выкриков, провокационных вопросов. Офицер меня успокаивает. Он сидит за столом рядом с трибуной. Я говорила о книгах, показывала их, зачитывала отдельные места, – старалась. Наконец закончила и спрашиваю: «Есть ли вопросы?» Встаёт солдат, спрашивает: «А сколько у вас лет?» В зале хохот. Вот и конец моим волнениям.

1962 год. Методический отдел. Завотделом Лия Матвеевна Соловей. Большая юмористка, прекрасный профессионал. Всегда всех поддерживала и помогала каждому сотруднику. А как она любила и знала белорусскую литературу! Всем коллективом мы обсуждали наши методические пособия, а после их издания отмечали это событие. На обед приносили разные вкусности. Было так весело! Однажды Лия Матвеевна организовала выезд отдела на лыжах в окрестности



города. Лыжи достала в пединституте. Мы были очарованы природой, чистым снегом. После такой прогулки все заехали домой к А.С. Чаусовой, где её муж отпаивал нас чаем с вареньем. На следующий день у всех были красные глаза. Мы не предполагали, что от блеска снега могут так болеть глаза. Но, к счастью, глаза болеть перестали, а тёплые воспоминания остались.

Кстати, совместные выезды на природу были довольно частыми. Вместе катались на лодках, вместе загорали.

Вспоминается командировка в Дрогичинский район вместе с начальником сельского управления культуры Филиппом Васильевичем Сергейчиком. Недолгое время было разделение на промышленный и сельский ОК КПБ, а значит, разделялись и управления культуры. Филипп Васильевич – очень скромный, спокойный, всегда выдержанный человек. Даже замечания всегда делает тактично, но после его замечаний срочно хочется всё исправить. В посещаемых нами клубах



и библиотеках очень холодно, неудобно, а порой просто грязно. Начальник начинает потихоньку заводить себя, но старается держать себя в руках.



Встреча с известным пушкиноведом С. Гейченко в Михайловском. 11 мая 1990 г.

В деревнях, где мы были, нет столовой и даже более-менее приличного магазина. Мы замёрзли, хочется есть. Приехали в г.п. Антополь. Зашли в столовую, поели. Встаёт Филипп Васильевич и глубокомысленно заявляет: «Вот сейчас можно хоть что-нибудь положительное заметить». И действительно в библиотеках г.п. Антополя было тепло, уютно и работа порадовала.

Одна из первых моих командировок была в деревню Деменичи Жабинковского района. Это моя родина. Вместе с методистом Республиканской библиотеки К. С. Санько едем проверять

Во дворе старой библиотеки. Лето 1963 г.

Коллектив  
областной  
детской  
библиотеки  
во главе  
с директором  
А.В. Яцевич  
(2-й ряд вторая  
справа)



жалобу зав. сельской библиотекой. Заведующий недавно заочно закончил библиотечное отделение института, считает, что теперь он может быть и директором областной библиотеки. Библиотека занимает одну большую комнату. Обращаем внимание на обилие книжных выставок. Но больше всего на стенах всевозможных плакатов, лозунгов. Большинство из них – о достижениях доярок, свинок – изготовил сам библиотекарь. На стенах видим только один маленький просвет. Библиотекарь, проследив наши взгляды, как-то смутился и, улыбаясь, заверил, что сюда он повесит листовочку о пользе книги. Все эти лозунги были настолько ужасны и примитивны, что мне сделалось обидно за моих земляков-читателей. Подсказывать что-нибудь было бесполезно: у товарища явная уверенность в своей непогрешимости, у него ведь есть диплом о высшем образовании. Неожиданно он подходит ко мне и почти шепчет: «Напишите, что всё хорошо. Вам тоже будет хорошо». А мне уже почти плохо, хочется плакать.

Ещё одно уникальное знакомство с сельской библиотекой. Заведующей сельской библио-

текой в селе Достоево работает жена то ли председателя сельского Совета, то ли председателя колхоза. В библиотеке абсолютное запустение. На самом видном месте висит стенд «В. И. Ленин». Весь стенд покрыт пылью, иллюстрированный материал засижен мухами, кое-где оторвались кнопки, и углы фотографий загнулись. Советую библиотекарю обновить весь стенд, так как «этот очень устарел». Через пару дней подводим итоги проверки КПУ района на совещании всех работников. Не дожидаясь общих итогов, встаёт возмущённая зав. сельской библиотекой и заявляет: «Представляете, проверяющая из Бреста заявила, что Ленина надо убрать из библиотеки, т. к. он устарел». Вот так иногда реагировали на советы...

В 1969 году библиотека перебазировалась в новое помещение. Много новых отделов, в том числе отдел белорусской литературы и краеведения. В нём я работаю заведующей. Вот где было настоящее



потрясение от всего, что пришлось здесь узнать. Я, коренная жительница Брестчины, здесь родилась, училась, работала и так мало знала о своей малой родине! Не могу понять, почему в школе, институте нам никогда не говорили об истории края, его городах и сёлах, его культуре, его замечательных людях?!

К открытию отдела мы тщательно готовились, волновались и ждали встречи с читателями.

Достали красивые вазоны с цветами. На кафедре выдачи поставили букет, сами нарядились. Для самого первого читателя приготовили сувенир. И вот настал первый день. В соседние отделы уже пришли читатели. А мы всё ждали своих. Так прошёл первый, потом второй день. А читателя всё нет и нет. И, наконец, на третий день он появился. Это был преподаватель пединститута. Сувенир мы ему не вручили, постеснялись признаться, что за два дня к нам никто не приходил, да и на третий день это был единственный посетитель.

Спустя годы в отделе было уже всегда многолюдно. А что это были за читатели! Здесь работали Владимир Андреевич Колесник, Вера Яковлевна Ляшук (Зарецкая), Михась Рудковский, Алесь Рязанов, Микола Прокопович и многие другие. Как здорово было видеть работающую в отделе Нину Загорскую. Здесь она не только писала стихи, но и готовила свои интересные телевизионные передачи. Сколько уникального материала передал в отдел уважаемый всеми преподаватель пединститута Владимир Ульянович Мелешкевич. Какой же это светлый был человек!

Помню, пришёл в отдел Владимир Хомич (председатель областного телевидения) с товарищем. Рассматривает книжные выставки, листает сборники стихов поэтов Брестчины. Сожалеет, что не сохранил газеты, где когда-то печатал свои стихи. Я предлагаю ему найти эти стихи. «Ну где вы их найдёте, если я не помню даже, в каком году они печатались?» Через две минуты я назвала ему все газеты с его стихами. Он был удивлён, а я воз-



Торжества по случаю празднования 50-летия областной библиотеки им. М. Горького. Директор А.В. Яцевич с начальником управления культуры В.А. Климчуком

гордилась нашим замечательным краеведческим аппаратом.

Помню первое посещение нашего отдела Алесем Рязановым. Когда он только зашёл, я сразу его узнала. Умное, молодое, немного грустное лицо. Забыла, что он просил, но обратила внимание на его прекрасную белорусскую речь. Я спросила: «Адкуль у вас такая цудоўная беларуская мова і такое рускае прозвішча?» Его ответ был: «Прозвішча ад бацькі, а мова ад зямлі». Хотелось слушать и слушать его, но он был немногословным, а я, взрослая женщина, робела перед молодым талантом.

Как жаль, что нет записи выступления в отделе Адама Мальдиса. После многих лет пере-

сказать всё невозможно. Осталось только потрясающее впечатление, которое грело мою душу и, я уверена, всех его слушателей. То же самое можно сказать о встрече в Михайловском с известным пушкиноведом Семёном Гейченко, когда большая группа библиотекарей на нашем автобусе ездил в Псков и по Пушкинским местам в Михайловское. Помнится только восторг, трепетное чувство, когда мы гуляли вечером по парку в Михайловском, боялись сесть (и не сели) на скамейку,



Н.С. Бобкова и А.В. Яцевич. Июнь 1969 г.

где сидели А. Пушкин и А. Керн. Нельзя забыть волнение у могилы А.С. Пушкина. И опять ничего не записывала ...

А беседы с В. Колесником, В. Быковым, И. Мележем, И. Шамякинским и многими-многими другими! Конечно, за эти прекрасные часы спасибо библиотеке, спасибо моим помощникам. Но записывать такие встречи надо! Это, как я теперь хорошо понимаю, – настоящая история библиотеки, история нашей культуры.

Тогда же, в 1969 году, в новом помещении впервые стали выдавать читательские билеты, появился отдел регистрации и контроля читателей. На контроле сидит Полина Израилевна Яновская. Раньше она работала в домашней библиотеке на общественных началах. Как-то библиотеку в новом здании без всякого предупреждения решил

навестить первый секретарь ОК КПБ. Однако его и группу сопровождающих П.И. Яновская в библиотеку не пускает. Он объясняет, что читать ничего не будет, просто хочет посмотреть помещение. Но Полина Израилевна непреклонна: «Вы должны записаться в библиотеку, получить билет читателя по предъявлению документа, и тогда я вас пропущу». Наконец он (секретарь) представился и с трудом уговорил принципиальную сотрудницу библиотеки пропустить в помещение всю группу. После ознакомления с библиотекой секретарь вернулся, поблагодарил Полину Израилевну за добросовестное выполнение своих обязанностей. Кстати, за все годы моей работы в библиотеке это было первое и единственное посещение библиотеки первым лицом области.

Спустя много лет на встрече руководителей областных служб культуры с председателем облисполкома я пригласила его посетить библиотеку, посмотреть, в какой тесноте мы работаем: «Из первых лиц области Вы будете вторым, посетившим нашу библиотеку». И он пришел.

Наступил 1974 год. Меня перевели из отдела краеведения в областную детскую библиотеку. Директором. Особой радости у меня это не вызвало, но, с другой стороны, режим работы в отделе краеведения не позволял мне уделять должное внимание маленькой дочери, ведь там мы сидели допоздна, часто прихватывая выходные. Передача дел от бывшего директора Е.К. Кухаревой затянулась на 10 дней. Мне постоянно звонят из обкома, ругают за медлительность. Я оправдываюсь, но ничего не могу сделать. Елизавета Карповна нервничает.

Через несколько дней в библиотеку начали звонить читатели отдела краеведения. Больше всех отчитал меня М. Рудковский: «Як ты магла здрадзіць такому аддзелу, усім нам? Не чакаў я таго ад цябе!» Всесоюзная конференция областных детских библиотек в Ереване. От Белоруссии на ней – я и ещё четверо. Первый раз увидела настоящий чудо-дворец из мрамора и хрусталя.



Изумительная мебель, сделанная специально для детей разных возрастов. Вечером – роскошный банкет. Дают слово каждой республике. Вместе со словами восторга от увиденного хозяевам конференции преподносят подарки. Каждая республика дарит настолько дорогие вещи, что мы (белорусы) диву даёмся: «Как, за какие средства это куплено: картины, вазы, ковры, прижизненные издания классиков национальной литературы?» А мы привезли свои методические пособия – скромно изданные. Руководитель группы К.А. Науменко в растерянности, от волнения её лицо покрылось красными пятнами. Хочется её поддержать, успокоить. Советуем идти с высоко поднятой головой. После вручения наших изданий к нам подошёл мужчина (кажется из Грузии) и шепнул на ухо: «Я всегда знал, что белорусы – честный народ».

С благодарностью вспоминаю работников отдела обслуживания среднего школьного возраста. Блестящие знатоки детской литературы Л. Михаевич, Л. Семенцова, О. Романова, Г. Якубчик. Они не только знали литературу, но умели «разговорить» ребёнка, посоветовать самую интересную для него книгу. Моя благодарность им прежде всего как матери, чья дочь пользовалась услугами отдела, читала замечательные книги по их рекомендации.

Атмосферу доброжелательности создавала замечательная женщина – заведомом младшего школьного возраста Майя Григорьевна Смелик. Очень больная, но никогда не унывающая, она

даже о своих болезнях, операциях рассказывала с юмором. Её нельзя было не любить. Любили её и маленькие читатели, они писали ей письма, когда болели или не могли вовремя принести книгу. Одно письмо пришло по адресу: «Библиотека, 2-й этаж, тётё библиотечнице».

Однажды на лестничной площадке и в коридоре второго этажа делали побелку. На лестнице установили леса и чтобы дети там не проходили, написали: «Учащиеся 1-3 классов временно не обслуживаются». Но вдруг видим, что один малыш ходит по второму этажу. Спрашиваем, как он сюда попал, ведь 1-3 классы не обслуживаются. На это он отвечает: «А я из 2-го класса!».

Так случилось, что меня готовили к операции. В областной больнице предупредили, что будет нужна донорская кровь, посоветовали обратиться к коллективу библиотеки. Я постеснялась просить библиотекарей, но врачи сами позвонили в библиотеку. Через несколько дней в библиотеке остались только дежурные, а все работники на нашем автобусе приехали сдавать кровь. Не взяли только у Михаевич Лиды из-за небольшой температуры. После операции в палату пришёл врач и сказал: «Какой замечательный у вас коллектив. Вы можете им гордиться». А всегда гордилась и до сих пор ничего не забываю.

С 1985 по 1995 год я возглавляла Брестскую областную библиотеку им. М. Горького. Не самое «приятное» в работе директора – это бесконечные всевозможные собрания-совещания: ежемесячные коллегии управления культуры, пар-

тийные собрания, совещания в горкоме, обкоме, собрания по гражданской обороне, профсоюзные, производственные и т. д. и т. п. Безусловно, там иногда бывало интересно, но как же мало все эти «посиделки» касались содержания работы библиотеки, её проблем!

Вспоминается эпизод. Вместе с З.Н. Потловой возвращаемся с очередной коллегии управления культуры. Она говорит, что собирается уходить на пенсию, что устала, но надо делать ремонт в библиотеке. Я верю, что она устала. Знаю, что в библиотеке только спрашивают, но не помогают. Говорю: «А что вы переживаете? Придёт новый директор, пусть и делает ремонт».

... Через несколько месяцев этим новым директором оказалась я. Направляюся в библиотеку, где меня должны представить коллективу. В десяти шагах от центрального входа стоит сколоченный из досок общественный туалет. Господи, как же чиновникам надо не любить библиотеку, чтобы такое позволить! И что можно спрашивать с «очага культуры» после такого отношения?

Спустя какое-то время туалет снесли, а так же снесли многочисленные сарайчики под окнами абонента, забор вдоль дороги в библиотеку. Потихоньку мы сделали ремонт.

К слову, о ремонтах. Помнится, что все годы моего директорства в библиотеке шёл хоть текущий, хоть мелкий, но некий ремонт. Управление культуры только давало оценку сделанному, но помощи от него не чувствовалось. Добрым словом вспоминаю работу кооператива строителей в левом (административном) крыле здания. Ребята очень старались, советовались не только со мной, но и с работниками отделов. Правда, однажды не посоветовались и украсили угол лекционного зала мелкой гипсовой плиткой. Попросила снять всю плитку. Они (кооператоры) долго сопротивлялись, но я предупредила, что плитку «порублю топором». В итоге в зале было сделано так, как мы просили. Зал получился, на мой взгляд, очень красивый, как и все отделы этого крыла. Это было

в конце 1989 года. Для оформления фойе библиотеки я пригласила специалистов из художественных мастерских. Директор мастерских Гришук, узнав, что ремонтом и интерьером библиотеки занимаются кооператоры, высокомерно заявил, что им не хочется работать там, где работали кооператоры, ведь они – художники! Однако к работе приступили и сделали в итоге такую халтуру, что, сколько я не работала и не проходила по фойе, испытывала дикое неудобство перед читателями.

1990 год. На базе пионерского лагеря «Зорька» мы проводили научно-практическую конференцию «О состоянии и путях совершенствования библиотечного процесса в условиях перестройки». Были замечательные выступления, особенно сотрудника Госбиблиотеки СССР В.И. Харламова. Долго спорили. Мои взгляды на библиотеку во многом разошлись со взглядами начальника управления культуры В.А. Климчука. По итогам конференции приняли решения, но с некоторыми формулировками был не согласен директор Барановичской ГЦБС М.Е. Минин. Просил записать его особое мнение.

В перерыве конференции группа директоров вышла в лес. Рядом жили крестьяне. На лужайке щипал траву козёл. Увидев людей, козёл подошёл к ним, каждого обнюхал, отошёл от Минина, нацелился на него, разбежался, догнал и со всей силы боднул. Мы хохотали и шутили, что козлу не понравилось «особое мнение». Вечером жгли костёр, пекли картошку, пели песни. Было просто здорово.

Вспоминается и другое. Готовим к изданию буклет «Маладыя паэты Брэстчыны». Эпиграфом взяла слова В.А. Колесника: «З'яўляецца рэальная прадумова, што Брэстчына стане краем паэтаў». Прежде чем сдать буклет в типографию, нужно разрешение ОК КПБ и обллита. Завотделом обкома по идеологии В. Хомич долго читал и вдруг поинтересовался: «А почему такой эпиграф? Вам что Колесник – классик? Убрать!». Никакие возражения не были приняты. Иду в обллит

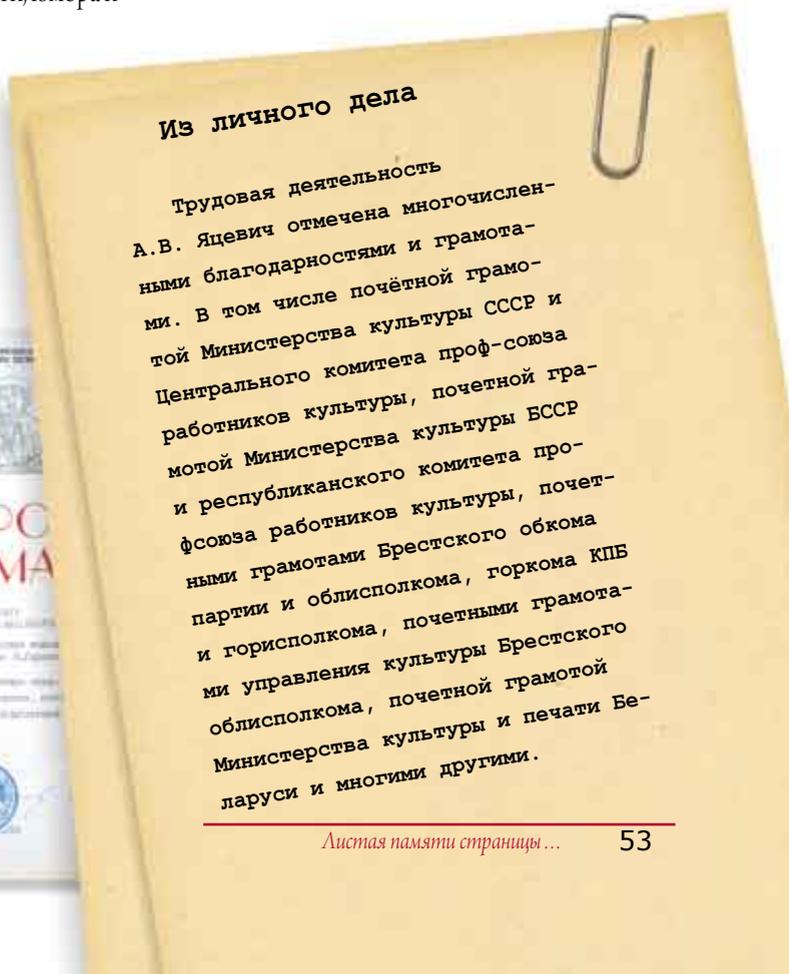
при облизполкоме. Его начальник звонит тому же Хомичу. И опять: «Убрать эпиграф». В целом он дал добро на издание, но в резолюции не написал, что «убрать». Я ничего не убрала, сдала в типографию на свой страх и риск. Так и издали с эпиграфом. Ох, и досталось тогда мне! Пришлось весь тираж вернуть в типографию, лист с эпиграфом обрезали.

С благодарностью вспоминаю научно-методический отдел, возглавляемый Л.И. Рачковской. Как же мне повезло с таким руководителем, всеми работниками отдела, который я всегда считала своим мозговым центром. Здесь я отводила душу, делалась всем наболевшим, получала добрые советы, поддержку, понимание. Здесь согревали меня вкусным чаем или крепким кофе. Здесь стыдно было за что-то плохо сделанное. И здесь можно было до слёз хохотать. Сочетание обаяния, ума, высокого профессионализма, дисциплины, доброжелательности, требовательности, юмора и

вкуса – это то, что всегда отличало Ларису Ивановну и большинство членов её коллектива.

Часто вспоминается замечательный водитель Толя Чунин. Ну разве можно забыть этого отзывчивого парня! Он был как родной. Я так и называла его «моя дытынка». С ним легко было ездить и по области, и в Польшу, и в Минск. Хотя машина была не самая лучшая, но Толя не жаловался. В коллективе почти нет мужчин, и Толя вместе с Володей Сухопаром приходилось делать всё, что связано с физическим трудом. Мы часто забывали об их прямых обязанностях и злоупотребляли их отзывчивостью.

Вспомнились события разных лет, и как будто вся моя библиотечная жизнь предстала перед глазами. Я просто благодарна судьбе и благодарна многим людям, с кем пришлось общаться и работать долгие годы.



# ПЕРЕЧИТЫВАЯ «ЖЗЛ»

*Из воспоминаний Валентины Александровны Юркевич*

В первый раз я пришла в областную библиотеку имени М. Горького в 1960 году, работала временно в читальном зале, на неполную ставку. Потом мне предложили другую, постоянную работу, и я ушла, т. к. тогда работу найти было трудно. А в 1968 году меня опять взяли в областную библиотеку, теперь уже в абонемент. В своё время я окончила техникум, потом – Ленинградский библиотечный институт. Это был не совсем обычный вуз, а самый сильный библиотечный институт в Советском Союзе, со своими традициями, к тому же многие наши преподаватели работали ещё с Н. К. Крупской, и, согласитесь, им было что вспомнить...

Я чрезвычайно любила то, что делала. И хотя мне несколько раз предлагали заведовать от-

в глаза читателям, звучат вопросы и ответы... а я... тут, на улице. Мне было тяжело поверить, что я уже больше не смогу, как прежде, войти в привычный зал...

Но хватит ностальгии, вернемся в конец шестидесятых. Наша областная библиотека готовилась к переезду в новое здание. На выдаче в абонементах работали только мы вдвоём с В. Тарасовой, остальные работники отдела связывали книги, вели подготовительную работу к будущей передислокации. К тому времени мой библиотечный стаж был больше 12 лет (я успела поработать в трёх библиотеках: кабинета партпросвещения и воинских частей), поэтому мне не требовалось что-то особенно разъяснять. Книжный фонд отдела абонемента я знала неплохо, но условия для



Первомайская демонстрация.  
В центре слева направо:  
А.С. Чаусова, Н.А. Гурская,  
В.А. Юркевич.  
Начало 70-х годов XX века

делами нашей библиотеки, я хотела работать с читателями и неизменно оставалась в абонементах. Те волшебные годы – это самое дорогое и лучшее, что у меня было в жизни. Долгое время после того, как ушла на пенсию, я обходила знакомое здание стороной. Как ни смешно прозвучит, было в душе нечто вроде ревности. Кто-то сейчас смотрит

работы были очень плохие. Помещение тесное, приходилось за некоторыми книгами лазать по стеллажам под потолок, но всё равно работать было интересно!

Когда перешли в новое здание, работы тоже оказалось через край: и стеллажи ставили, и сами покрывали их лаком, и книги перетаскивали, и

тщательно расставляли (фонд был большой), – в общем, всё было на наших руках. Поэтому я привыкла считать, что всё это – моё. Бывало, зайду в библиотеку и думаю: какая я богатая, ведь вокруг столько книг, красота, чистота, и скоро читатели придут! Наверно, не могу я без общества... тут стоит вставить еще одно замечание о специфике нашей работы. У тех, кто работает на обслуживании, особый режим – это работа в субботу и воскресенье, а значит надо иметь крепкую семью (или крепкие тылы). Жаль, не все это понимают и далеко не все, особенно из начальства, ценят этот труд так, как положено.

Думаю, что работа в абонементе не менее ответственна, чем работа преподавательская: сколько я перечитала книг, сколько провела обзоров, я жила для людей! Думала, на пенсию пойду – всю серию «ЖЗЛ» перечитаю, но пока всё прочитать не успела... Газеты, журналы я и сейчас выписываю. Как же без них, ведь я библиотекарь? В целом, считаю, что моя жизнь состоялась.

С благодарностью вспоминаю своих коллег. Среди них – Галя Мошук, которая работала в отделе белорусской литературы и краеведения, она учила меня, как составлять и проводить обзоры. В своём отделе учителей у меня, пожалуй, не было – мне кажется, что я знала больше других.

Самые хорошие воспоминания остались о Надежде Семёновне Бобковой – первом директоре библиотеки (после войны), потом заведующей абонементом. Я, поработав уже в библиотеке парткабинета, в профессиональном плане кое-что знала. Но Н.С. Бобкова давала нам ещё и многое для общего развития, превосходно закрепляла



знания, полученные в институтах. Она была образованная, начитанная, с хорошей памятью, – удивительно интересный рассказчик. В то же время Бобкова имела твёрдый характер, категорически не допускала сплетен. Например, раньше часто проводились всякие совещания и собрания руководящего звена, бывало, что нас там крепко ругали. Директор приходила оттуда вся пунцовая, но никому ничего не говорила, делала выводы и разбиралась потом сама в том, кто прав, кто виноват. С ней можно было поговорить и о личной жизни, открыться ей полностью – она была очень порядочной женщиной. Такого библиотекаря, такого лидера больше в библиотеке не было. Вспоминаю с благодарностью Елену Владимировну Ленда – очень доброжелательного человека, Валентину Игнатьевну Тарасову – весёлую, активную, жизнерадостную.

Двадцать лет я проработала в абонементе и всегда чувствовала себя духовно богатой. Чем ещё запомнилось это время? Оптимизмом, доброжелательностью, патриотизмом, уважением друг к другу, радостью за свою страну – ведь нам доверяли и книги, и настроение людей, приходящих в библиотеки.

**Из личного дела**  
 Многолетняя работа В.А. Юркевич отмечена многочисленными благодарностями и грамотами.

# БОРЬБА ЗА ОГОНЬ

*Из воспоминаний Елизаветы Карповны Кухаревой*

Вся моя жизнь была связана с работой в библиотеках. Окончив Саратовский библиотечный техникум, в 1936 году я была направлена на работу в Саратовскую областную библиотеку, в отдел периодики. В нём, кроме меня, работали две пенсионерки, я в какой-то мере делала и их работу, бегала с поручениями с этажа на этаж. Через два года они попросили директора библиотеки назначить меня завотделом периодики. И в 1937 году я была переведена заведующей этим отделом, где проработала до июля 1942 года. Особенностью предвоенного времени было то, что люди, уходя на пенсию, самой пенсии не получали и жить им было не на что. Я, как комсомолка-активистка, выступила на собрании с предложением собирать с коллектива какие-то деньги для своих работников, меня поддержали, – так мы попытались решить этот вопрос. Когда началась война с Финляндией, у нас в городе были открыты госпитали. Мы там помогали, и меня, как активистку, приняли в партию.

Затем я была переведена в Волжский райком партии библиотекарем райпарткабинета. С июля сорок второго стала работать пропагандистом отдела пропаганды и агитации райкома. В феврале сорок третьего по указанию ЦК ВКП(б) была отозвана Саратовским обкомом на работу в Ростовскую область. Там работала пропагандистом Кировского райкома партии Ростова-на-Дону. А 14 февраля 1944 года была направлена на курсы при ЦК ВКП(б) в Москву. Здесь произошла моя встреча с будущим мужем, Николаем Марковичем Внуковым. Вот как это было. Я ждала приёма перед каким-то кабинетом в коридоре ЦК ВКП(б). Мимо пробежал молодой человек, обративший на меня внимание. Он решил со мной познакомиться, поэтому заказал два билета в Большой

театр: один себе, другой попросил передать «той девушке, которая сидела в коридоре». В театре мы познакомились, он представился работником ЦК КПБ (ЦК Белоруссии был эвакуирован тогда в Москву). В тот же вечер он предложил мне выйти за него замуж, на размышление дал один день, так как ЦК возвращался в освобождённую от гитлеровцев Белоруссию, в Витебск. Я согласилась, и после курсов поехала не в Ростов-на-Дону, а на запад, в Минск. По прибытию я поступила в



Е.К. Кухарева. 70-е годы XX века

распоряжение Минского горкома партии и стала лектором.

В декабре 1946 года получила направление в Госбиблиотеку имени В.И. Ленина на должность заведующей отделом книгохранения. Там мы вели работу по отбору книг, вывезенных немцами, а теперь возвращаемых на родину, – и рассылали их в библиотеки. Тем временем мужа перевели

на работу в Пинск, и я приехала к нему. В Пинске была зачислена на должность зам. директора областной библиотеки. В этой должности проработала семь лет. Затем, с 3 апреля 1954 года работала библиографом Пинской центральной городской библиотеки. Когда область ликвидировали, мужа направили в Брест, директором областной библиотеки. 17 декабря 1954 года я тоже была переведена на работу в Брест.

Пришла заведовать библиотекой им. Я. Купалы. Мне дали штат из двух сотрудников: Аллы Стрельчонок и Оли Ивашкевич. Читателей было всего 600, а по «нагрузке» надо было иметь 2400. Я пошла на то, чтобы не сокращать работников, а привлекать публику. Поэтому мои сотрудницы обслуживали читателей в библиотеке, а я ходила по Граевке (старый район города) агитировать людей «в библиотеку». К слову, многие старожилы граевские до сих пор меня помнят и здороваются. А

тогда было так: прихожу в один дом, мне говорят, что огурцы плохо растут. Я тут же приглашаю придти в библиотеку за книжкой про огурцы... потом огурцы «поправляются». Или ещё случай: приходит одна женщина в слезах: дома дело доходит до развода, спрашивает у меня, как быть. Я советую молчать во время конфликта, как будто оглохла, и не перечить, потому что в этот момент противная сторона не будет её слушать. А через какое-то время она приходит, благодарит за совет, называет меня спасительницей и спрашивает: «Что купить Вам в подарок?». Так постепенно меня узнавала Граевка, и люди стали приходить в нашу библиотеку.

В 1961 году меня назначили директором открывавшейся Брестской областной детской библиотеки. В этой должности я работала вплоть до ухода на пенсию (3 января 1974 года). Всего – 13 лет.

Начинали мы свою работу, как областная детская библиотека, в старом деревянном здании, с организации и проверки книжного фонда. Условий для работы не было, и я начала посещать со-



Встреча Е.К. Кухаревой с детьми в детской библиотеке. Начало 80-х годов XX века

ветские и партийные организации, доказывая, что в таких условиях работать нельзя. Тогда нам дали здание, принадлежавшее раньше кинопрокату (там его сотрудники хранили фонд). Это здание не отапливалось, по указанию управления культуры начали строить в нём печи. Еле перезимовали, потому что замерзали чернила на столах. Я опять стала ходить по инстанциям и добиваться решения вопроса. На месте ничего не решалось, тогда попросила командировку у начальника управления культуры и поехала в Минск, в ЦК партии. В общем отделе ЦК сказали: секретарь не примет, а ждать придётся, возможно, дней пять, но я попросила доложить обо мне. А потом все-таки была



Коллектив областной детской библиотеки в 70-е годы XX века

принята и выслушана. Так я добилась выделения средств для дальнейшего строительства библиотеки, для проводки парового отопления от улицы Советской до нашего здания (на ул. Куйбышева).

Долгое время этот дом достраивался, а мы уютились в старом деревянном здании. Через два года со всякими мытарствами переселились в отремонтированное помещение. В школах тогда книг было мало, и мои сотрудники носили их туда сами. Снова «круги» по всяким инстанциям

– теперь просили машину. Отказали. И вновь я отправилась в ЦК. Время было такое: все решалось исключительно в партийных кабинетах. Меня перенаправили в Министерство культуры с указанием помочь: в итоге дали сначала грузовую машину, а через год, как и обещали, – легковую. «Передвижки» стало обслуживать легче, школы

благодарили нас за книги, которые мы им привозили. Директор училища по соседству (теперь здесь находится польское консульство) всё пытался выяснить, как мне удалось провести паровое отопление. Говорят, что теперь меня ругают в детской областной библиотеке за то, что построила плохое здание... Если бы эти люди оказались в то время в тех условиях, что и мы, – неизвестно еще как бы у них что-то получилось.

Не знаю, как организовывается работа библиотеки сейчас, а в наше время в школах часто проводились встречи с детьми, вечера вопросов и ответов, конференции. Дети много читали и прибежали за книгами в библиотеку. И сами библиотечные работники часто собирались, отмечали дни рождения. Я помню, что своим работникам давала перед началом работы 30 минут времени, чтобы они пообщались друг с другом. Часто управление культуры премировало за хорошую работу тех библиотекарей, которых выдвигал местный комитет.



Интересно было тогда работать, хоть и хватало трудностей. В 1967 году я стала заслуженным деятелем культуры. Вспоминаются некоторые случаи моих поездок в районы. В Каменецком районе как-то пожаловались на завотделом культуры за то, что он передал библиотеке документы на новые, полученные им книги, а сами книги не отдал, оставил почитать. Я пришла к нему и сказала: «Завтра же отвезешь все книги в районную библиотеку. Ты не имел права их забирать из государственного фонда без записи в формуляр». Назавтра он всё вернул. Ещё был случай, приехала в Ивановскую детскую библиотеку и вижу картину: столб подпирает доску на потолке, чтобы потолок не обвалился, а вокруг ходят дети-читатели. Спрашиваю: «Что такое?». Говорят: «Угроза падения потолка, а денег на ремонт нет». Тогда я иду к председателю райисполкома (к мелкому начальству я никогда не ходила, потому что это бесполезно) и говорю: «Или вы срочно переселяете библиотеку, или я её закрываю и составляю акт

приказом по управлению культуры» (как член совета управления культуры и замначальника по работе с детьми на общественных началах, я имела на это право). Тот, к кому я пришла, по телефону пожаловался Шевчуку (начальнику управления культуры), но Шевчук меня поддержал. В результате через два дня, к концу моей командировки, библиотека уже была переведена в здание Дома пионеров, где заняла две комнаты.

С теплотой вспоминаю своих коллег. Особо часто вспоминаю Л.А. Жигалову, всегда от неё получала добрый совет и поддержку.

### Из личного дела

Е.К. Кухарева - заслуженный деятель культуры БССР. Награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», юбилейными медалями в честь 30-летия, 40-летия, 50-летия, 60-летия Победы в Великой Отечественной войне, медалью «50 лет освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков», «60 лет освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «Ветеран труда». Имеет также многочисленные грамоты и другие награды.



# МЕСТО В ЖИЗНИ

*Из воспоминаний Веры Петровны Лебедевой*

Вопреки прекрасной классике кино, воспевавшей пятидесятые годы под звуки бравурных маршей, реальная жизнь той поры была достаточно суровой, если не сказать жесткой. С работой было трудно. Если не было связей, вряд ли можно было попасть на приличное место. В 1956 году мне посчастливилось устроиться в городскую библиотеку имени А.С. Пушкина. Тогда же познакомилась с коллегами из областной библиотеки. Начала ходить к ним в гости. Мне нравились Дора Ивановна Ларичкина (завотделом комплектова-

Кузьминичне Голубцовой за деликатность, такт в обращении. Запомнилось, что она никогда не делала замечаний сотрудникам при посторонних.

Когда открылась областная детская библиотека, меня взяли туда без всяких проверок и испытаний. Образование как нельзя более соответствовало: я окончила отделение детских и юношеских библиотек Ленинградского государственного библиотечного института имени Н.К. Крупской. Директором была в тот момент Е. К. Кухарева, которая посчитала, что я должна



В детской библиотеке.  
Крайняя справа  
В.П. Лебедева.  
60-е годы XX века

ния, у которой я многому научилась), Ольга Георгиевна Шаландо. В те годы директором областной библиотеки был Николай Маркович Внуков. Он-то, присмотревшись, предложил мне работу в своей библиотеке, конкретно – в справочном отделе. Тогда я познакомилась с З.Н. Потловой, Л.А. Жигаловой, В.К. Шikuновой.

В городской библиотеке я работала до 1961 года. Очень благодарна заведующей – Марии

поработать на разных участках. Помню, что тогда заведующей методическим отделом была Г.А. Верещака (Сорокина), методистом – Г.П. Бируля, абонементом заведовала К.Д. Комиссарова.

В какой-то период М.К. Голубцова стала агитировать меня вернуться и занять её место в городской библиотеке. Я не согласилась. Это было осознанное решение, я понимала, что по натуре – не лидер, характер слишком мягкий. Заведующей

городской библиотекой в итоге стала Анна Васильевна Сидорук, которая пришла туда с должности инспектора управления культуры. Оказалось, человек нашел свое место: ныне все вспоминают ее как умного и знающего руководителя.

Несмотря на сложный характер директора областной детской библиотеки, коллектив у нас был очень дружный, небезразличный, заботливый по отношению друг к другу. Время было такое, что никто не подсиживал друг друга. Напротив: помогали взаимно, если кто-то болел – подстраховывали в работе.

Но однажды, «под настроение», я ушла из библиотеки в строительный институт. Считаю, что тем самым вычеркнула из жизни два года. Вообще-то ко мне хорошо относились, однако я сама осознала, что это было не моё... И через два года, когда меня позвала к себе А.В. Сидорук (к описываемому времени уже директор городской библиотеки), я переехала туда методистом. Там как раз началась «централизация», в чём и мне довелось поучаствовать. Мой бывший директор Е.К. Кухарева была очень работоспособной, настойчивой, принципиальной. Люди за ней тянулись. Похожей на неё в этом плане оказалась и Анна Васильевна Сидорук: ей всё было нужно, всё важно, всё интересно. В тот период мы представили на ВДНХ материал о нашей библиотеке и в награду получили машину! Приказ о выделении

«уазика» подписала самолично министр культуры СССР Е.А. Фурцева.

В 1977 году меня опять «смили» в мою ненаглядную детскую областную библиотеку. Я возглавила методический отдел. Вот теперь мы наездили по области с подготовкой «централизации»! В методическом отделе со мной работали Т.С. Трофимук и М.О. Каленик. Так как вопросов возникало очень много, я консультировалась с коллегами из областной библиотеки: Ларисой Ивановной Рачковской, Тамарой Владимировной Головей, и, конечно, – с Марией Филипповной Марчик. Это были самые добрые наставники и советчики.

Наверное, совместная работа со школьными библиотеками (обзоры, консультативная помощь, выступления на телевидении, работа на курсах школьных библиотек) привела к тому, что я «примелькалась» в горно. И вот однажды на курсах усовершенствования учителей мне предложили место в библиотеке СШ № 1, там дали полторы ставки (что перед пенсией было немало важно), и я там осталась.

Несмотря на это, никогда не теряла контакта с бывшими коллегами. Когда столкнулась вплотную с учебным процессом, то поняла, насколько областная библиотека, как ведущее учреждение культуры, важна и необходима. Я постоянно отправляла детей в тот или иной отдел «областной» за нужными книгами.

Возможно, я самый везучий или просто счастливый человек. Посудите сами: полвека отдано библиотечной деятельности и у меня теперь находятся только самые лучшие слова в адрес тех, кто меня окружал и с кем довелось работать... Прав, оказывается, был мой отец, который когда-то убедил меня поступать в Ленинградский библиотечный институт.

Спасибо всем друзьям и коллегам!

### Из личного дела

В. П. Лебедева награждена нагрудным знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу», неоднократно отмечалась почетными грамотами Министерства образования и управления культуры облисполкома.

# ТАЙНЫ МАЛЕНЬКИХ ЯЩИЧКОВ

*Из воспоминаний Людмилы Алексеевны Гритчиной*



Много лет назад я училась на филологическом факультете Брестского педагогического института. Приходилось взахлеб читать. И наведываться в библиотеку. Помню первое посещение справочного отдела: конспектировала работу классика марксизма под названием «Анти-Дюринг». Маленькая комнатка, заставленная ящичками с какими-то, как мне показалось, карточками. Две женщины работали здесь: стройная, как газель, Римма Ивановна Барковская и миловидная, с пухленьким личиком, Лидия Андреевна Жигалова. Я была молодой студенткой, и, конечно, не разбиралась ни в каких библиотечных делах. Но знания этих женщин поражали и вызывали удивление. Они находили в своих «ящичках» всё, что меня интересовало. А я долго не могла усвоить, что такое пометки «аб» и «чз» на обратной стороне библиотечных карточек (так сокращённо обозначались отделы библиотеки).

Все описанное происходило в 1962 году. В читальном зале тогда работали А.Р. Сацевич, А.К. Шишко, О.И. Шинкевич. Все они относились ко мне внимательно, разрешали подходить к книжным полкам, – наверное, я была прилежной читательницей. В отдел абонемента я ходила чаще, приходилось читать много классики, зарубежной литературы. Не могу вспомнить, какую первую книгу я брала здесь, но хорошо помню, что обслуживала меня немолодая женщина.

Это была Н.С. Бобкова, которая впоследствии стала моей первой наставницей в библиотечном деле. Какая вежливость, какое внимание было с её стороны к читателю! Если книги не было, она говорила: «Приходите через неделю». Как же благодарна я Н.С. Бобковой за эти уроки истинной интеллигентности и такта – жаль, что моих слов она уже не услышит... Здесь же работали А.И. Тризно, М.Ф. Климашевская, молоденькая симпатичная А.В. Яцевич.

В 1966 году я окончила пединститут. За мужество. Дочь. Какое-то время не работала. А в июне 1969 года встретила Н.С. Бобкову. Она поинтересовалась, чем же я теперь занимаюсь. Я сказала, что ищу работу. Помню её слова: «Приходите в июле, в самом начале, сотрудница уходит в декрет, я вас возьму в свой отдел – вы же были примерной читательницей...».

К тому времени областная библиотека переехала в новое здание. С трудом я отыскала ее по новому адресу, открыла служебную дверь. У входа встретила, кажется, бывшую технику Н.И. Ячник. Я ей внешне описала Н.С. Бобкову, сказала, что ищу женщину, у которой «открытый большой лоб», – и меня напрямик отправили в абонемент. Да, друзья, я пришла в библиотеку, даже не зная имени-фамилии своей благодетельницы!

Прошло время. Я работала во многих отделах, в каждом было по-своему интересно. Абонемент: разные категории, возрасты читателей. Тогда ещё не было, наверное, отдела искусства, поэтому в абонемент приходили наши актёры. Общение с ними, а также с учителями, работниками госучреждений, несомненно, расширяло кругозор.

Довелось работать и в МБА (межбиблиотечный абонемент) с Эльвирой Августовной Бершадской. Работали дружно, слаженно, оформляли посылки с книгами для читателей области. Бершадская была скромна, вежлива, благородна, обращалась ко мне исключительно на «вы». Вспоминаю ее с огромной благодарностью!

В краеведческом отделе я работала с А.В. Яцевич и Л.А. Жигаловой. Очень интересный отдел. Его постоянно посещали работники радио, телевидения, которые часто делали самобытные передачи. Интересно, но трудно было отыскивать им по крупицам материал для творческих проектов. Нравилось мне работать и со справочными изданиями, выходившими в 70-е годы, в частности с «Новыми книгами БССР». Запомнился тот день, когда с помощью этого издания я сумела найти ответ на запрос преподавательницы пединститута Боровской, читавшей курс «Зарубежной литературы». Она загадала нам настоящий ребус: «Кто переводил поэта Венгрии Петефи на белорусский язык?». И вот – мы ответили! Как же она была довольна!

Работая в этом отделе, я заинтересовалась литературой о партизанском движении в Белоруссии. А благодаря книге С. Смирнова «От Москвы до Бреста» моя мама смогла найти семью своего брата, без вести пропавшего на войне. Как-то, просматривая газету «Заря» за 1945 год, я нашла статьи о работе моего отца А.Г. Лучина – в то время уполномоченного по сбору налогов у населения Каменецкого района. Многому меня здесь научила Л.А. Жигалова, – вот где я основательно познакомилась с этими «ящич-

ками с карточками», которые запомнились при первом посещении старой библиотеки по улице Пушкинской...

Воспоминаний очень много, ведь столько пережито, считай – вся жизнь отдана книгам и людям. Всего я проработала 27 лет в четырёх отделах областной библиотеки: абонемента, МБА, краеведческом, отделе технической и сельскохозяйственной литературы.

С благодарностью вспоминаю о З.Н. Потловой, А.С. Чаусовой, Л.Р. Сацевич, В.Г. Калько. Наверно, наиболее полно я реализовала себя в отделе краеведения, поэтому моя особая признательность А.В. Яцевич – за то, что она взяла меня в свой, тогда еще только формирующийся, отдел... Тысячу раз благодарна я и Л.А. Жигаловой, и Н.А. Гурской...

Запомнились культурные мероприятия, проводимые в стенах библиотеки. Вот только недавно внук разбил чашку, которую я выиграла на «Огоньке», и которая прослужила мне 35 лет. У нас была хорошая самодеятельность, мы выступали на библиотечных торжествах. Время, когда я работала, было интересно живым общением с читателем, запросы были проще, сами читатели – более воспитанными. Хотя, возможно, мне так кажется: просто годы молодости навсегда останутся для меня и моих сверстников самыми лучшими.

Из личного дела

Трудовая деятельность  
Л. А. Гритчиной отмечена многими  
благодарностями и грамотами.

# ВСЕ «ЗОЛОТО» БИБЛИОТЕКИ

*Из воспоминаний Майи Григорьевны Смелик*

После окончания библиотечного факультета Минского пединститута имени Горького я приехала по направлению в управление культуры Брестского облисполкома. В то время там была вакансия, и меня взяли на должность инспектора по библиотекам. Шел 1961 год. Начальником был Н.Е. Шевчук (который позднее стал директором оперного театра в Минске, потом – зам. министра культуры). Коллектив в управлении был неплохой, доброжелательный. Я проработала там четыре года, вышла замуж, родила дочь.

Работа в управлении культуры всегда была связана с постоянными командировками. Од-



Кружок «Книжкина больница» ведёт М.Г. Смелик

нажды я, в качестве инспектора, и заведующий методическим отделом областной библиотеки А.А. Кириллин поехали на районный семинар в

поселки Городище и Новую мышь (Барановичский район). Сидим за столом в президиуме, и вдруг я чувствую какое-то шевеление у себя на коленях, – представьте, это оказалась мышь! В тот же момент я с воплем оказалась на столе президиума. В ту же поездку, при посещении библиотеки в Новой Мыши, в шляпу Кириллина с печки тоже спустилась... мышь! В общем, очевидное – невероятное! (Потом, помня о мышах, я всегда отказывалась от поездок в Барановичский район, а ездила в любой другой).

Бесконечные командировки – это совсем не весело, особенно когда у тебя есть маленький ребенок. В 1965 году я перешла на работу в детскую областную библиотеку. Меня назначили заведомом обслуживания среднего школьного возраста, так как работавшая ранее К.Д. Петренко попросилась на должность старшего библиотекаря, чтобы выиграть в зарплате (парадокс заключался в том, что зарплата заведомом составляла 110 руб., а старшего библиотекаря с большим стажем – 115 руб.).

Библиотека того времени занимала одноэтажное старое здание с печным отоплением, без удобств (позднее директор Е.К. Кухарева сумела сделать ремонт и реконструкцию). Работая в управлении культуры, я привыкла ходить в лёгких блузочках и туфельках, а здесь мы работали в валенках и меховых безрукавках. В помещении было холодно, но хотелось «покажаться», выглядеть хорошо. Однажды я пришла на работу, прифрантившись. А меня уже ожидало телевидение и коллеги с просьбой провести экскурсию для детей-дошкольников. Тема – «Беседы о Горьком». Читала «Воробышко», что-то рассказывала. Малыши смотрели на меня во все глаза, внимательно слушали, и вот тогда я поняла, что детям



«Путешествие» в большую литературу. Группа детей знакомится с творчеством М. Горького

нельзя читать текст, с ними надо разговаривать. Эти детские глаза покорили меня на всю жизнь, отсюда, честно сказать, началась профессия...

Фонд в то время был закрыт для читателей, а потому каждому ребёнку нужно было суметь подобрать и порекомендовать книгу. Установка тогда была строгая – в нагрузку к художественной книжке давать и отраслевую – с целью пропаганды литературы по отраслям знаний. Напомню, что в 60-е годы существовали картотеки 100% охвата детей, мы выступали на родительских собраниях и классных часах с анализом чтения. Нагрузки были большие: 1000 читателей и 20000 книговыдач на работника.

Чтобы их выполнить, был организован ряд «передвижек» от нашей библиотеки в школах Брестского района. «Машиной-будой», которую «выбила» в Министерстве культуры директор Кухарева, мы обслуживали читателей в деревнях Тельмы, Романовские хутора, Страдичи, Знаменка, Комарово. И если бы не выезды пять раз в неделю этой «будой» (а чаще других приходилось ездить мне), я никогда бы не ушла из этой библиотеки в другую...

Тогда же, в конце 60-х, библиотеке дали телевизор, он стоял в уголке на «выдаче», и дети шли к нам толпой уже не только за книгами, но и посмотреть телепередачи (ведь редко у кого дома имелся телевизор).

В 1969 году мы с В.П. Лебедевой перевелись в библиотеку инженерно-строительного института. Спустя несколько лет новый директор детской библиотеки А.В. Яцевич попросила меня вернуться назад, пообещав, что никакой «буды» больше не будет. Я вернулась. И с 1975 по 1996 (всего 21 год) работала завотделом обслуживания младшего школьного возраста сначала областной детской, потом отдела обслуживания младшего школьного возраста областной библиотеки.

Основной нашей задачей теперь было привлечение читателей и реклама самой библиотеки. По работе с дошкольниками я составила методическую разработку. Мы выступали на совещаниях работников детских садов города, организовывали экскурсии детей к нам в библиотеку, где проводили беседы «Откуда пришла книга», игры-викторины, прослушивания пластинок с голосами А. Барто, С. Маршака, С. Михалкова, Н. Сладкова и других замечательных авторов и артистов. Позже практиковали показ диафильмов, мультфиль-

мов. Для детских садов комплектовали маленькие библиотечки из серии «Мои первые книги».

Помню случай с приёмом польской делегации, экскурсию для которой должна была проводить я. На инструктаже было сказано, чтобы экскурсовод хорошо выглядела, имела бы золотые украшения, но о зарплате не говорила ни слова. И вот все сотрудники библиотеки принесли мне всё золото, которое у них было: часы, цепочки, даже старинные кольца. Всё это я нацепила на себя. Довольно эмоционально провела экскурсию. По-



Когда приходит вдохновение: выступление перед любимыми читателями. 1989 г.

ляки с интересом меня разглядывали, а в конце задали провокационный вопрос: «А сколько пани зарабатывает?». В ответ я, покрутив кольца на пальцах, сказала: «На безделушки хватает».

Над этой коронной фразой хохотали потом всей библиотекой.

Позже, когда мы принимали немцев, «установка» на внешний вид была совершенно другая: экскурсовод М.О. Каленик была в простом отече-

ственном платянце-халате и без всяких «безделушек».

Тесная связь существовала с институтом усовершенствования учителей, со школами, радио, телевидением. Мы выступали на курсах повышения квалификации учителей и школьных библиотекарей, с обзорами литературы для детей 1-4 классов. Хорошо была налажена пропаганда библиотечно-библиографических знаний (ББЗ). Мы выступали в школах на общих и классных родительских собраниях с обзорами литературы для родителей и рекламой библиотеки, а дважды в год (январь, август) – с обзорами литературы и новинок журналов на педсоветах для учителей. В конце 80-х это стало особенно интересным, потому что в журналах «Юность», «Новый мир» и других начали печататься произведения, о которых до сих пор большинство советских читателей ничего не знало. Обзоры литературы проводили также для студентов факультета начальных классов пединститута.

Два раза в год библиотека проводила мероприятие для родителей и детей «Всей семьей – на встречу с книгой». Традиционно в городском парке культуры и отдыха мы организовывали выставки и праздники книги ко Дню Победы, Дню защиты детей (1 июня) и другие.

Во всей этой деятельности на первое место мы ставили индивидуальную работу с читателями: беседа с детьми и родителями, старались их заинтересовать, избегать назидания и приказного тона. Так, на классных собраниях я сначала знакомила всех с новыми книгами, а потом деликатно, никого не ругая, напоминала родителям, что их ребёнок читает не очень хорошо.



Иногда приходили мамы и говорили: «Вы спросите, что он прочитал?» – ведь если не спросишь, то и читать не будет! И вот однажды спрашиваю у двоих ребят о книге «Как строили метро?». Один в ответ хлопает глазками, потому что не читал, а другой нашёлся: «Запросто, кроты прорыли дырки, и пошло метро». Пришлось поблагодарить юного читателя за сообразительность, а в другой раз этот мальчик явился и с порога крикнул: «Я прочитал! Я прочитал!»

Ярким событием были курсы повышения квалификации в 1977 году в Москве. Я попала в компанию заведующих филармониями, директоров музеев, главных режиссёров театров, а также библиотекарей отделов младшего школьного возраста. Было интересно: мы слушали «живую» А. Барто, которая рассказывала о встрече с Ю. Гагариным; видели Кушнера, были в Третьяковке, Оружейной палате, театрах имени Вахтангова, Маяковского, Советской Армии, в Доме актёра, в Кремлевском дворце (балет «Анна Каренина» с М. Плисецкой), ездили по ленинским местам (в Ульяновск, там было 40 градусов мороза).

Коллектив в детской библиотеке был очень дружный. Мы все были почти одного возраста: В.П. Лебедева, О.В. Ивашкевич, А.Н. Гуляева

(Стрельчонок), Т.С. Трофимук, Г.П. Бируля, М.Ф. Марчик, В.Г. Мендель, позже – А.В. Яцевич, О.К. Волкова, Л.М. Мирончук, Н.П. Хмара, Л.Ф. Семенцова. Мы дружили и многие из нас дружат и поныне. Когда я серьёзно болела, ко мне в больницу ходили все по несколько раз в день; и даже в Минске в больнице меня разыскали А.В. Яцевич и В.П. Лебедева – я была по настоящему тронута.

Был ещё один замечательный человек, старше нас, преданный библиотеке, любящий книги и детей и, по иронии судьбы, ушедший из жизни в День библиотекаря 2005 года – это наша дорогая Комиссарова (Петренко) Клавдия Дмитриевна, первая заведующая детским отделом, проработавшая в детской библиотеке более 40 лет. Она была настоящим учителем для многих из нас, и конечно, для меня. Ни один ребёнок, которого обслуживала Клавдия Дмитриевна, не ушёл из библиотеки с плохим настроением. Она поразительно хорошо знала литературу, трепетно относилась к каждой книжке, даже не доверяла другим расстановку фонда (чтобы не перепутали), помнила, в какой книге и где по тексту можно найти какие-то сведения. Прекрасный фонд в книгохранилище детской библиотеки, собранный годами, – это, прежде всего, её заслуга.

В пенсионном возрасте я продолжала работать ведущим библиотекарем отдела младшего школьного возраста, потом библиотекарем 1-ой категории. Всего в детской библиотеке проработала 32 года. Раньше много занималась общественной работой, была председателем профкома. А теперь моя общественная нагрузка – председатель совета ветеранов областной библиотеки им. Горького.

Счастливым ли я человек? Нашла ли себя в библиотечной работе? Конечно, да. Наша профессия – светлая и нужная. Особенно работа с детьми, которой я посвятила всю жизнь.

### Из личного дела

Профессиональная деятельность М.Г. Смелик отмечена нагрудным знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу», медалью «Ветеран труда». У нее большая коллекция грамот: от управления культуры Бретссткого облисполкома, обкома профсоюз работников культуры, наконец, Министерства культуры БССР и БРК работников культуры.

# ПРИЗВАНИЕ — ХРАНИТЕЛЬ

*Из воспоминаний Ядвиги Станиславовны Гилицкой*

День 5 сентября 1968 года стал моим первым рабочим днём в Брестской областной библиотеке им. М. Горького. В то время я, выпускница библиотечного факультета Минского педагогического института, приехала сюда по распределению. Библиотека готовилась к переезду, нужны были дополнительные кадры. По направлению нас приехало трое, однако жильём библиотека

с энтузиазмом таскали их в новое здание. Оно казалось нам дворцом!

Моя основная работа проходила в методическом отделе, а его специфику помогали постигать многие работники со стажем и опытом: Р.А. Викторенко, Д.П. Леонченко, Е.К. Кухарева, Г.П. Олейник, Ф.Ф. Кузьмицкая, Г.А. Верещака, М.Ф. Марчик. Главными же советчиками и помощниками и по работе, и «по жизни» были Зинаида Николаевна Потлова и Надежда Семёновна Бобкова.

В начале 70-х годов, когда библиотека полностью обустроилась, Министерство культуры и Республиканская библиотека решили провести у нас всесоюзный семинар библиотекарей. К приёму гостей между методистами и зав. отделами библиотеки были распределены обязанности. И, следует сказать, мы сделали все, чтобы это важное мероприятие прошло на самом высоком уровне!

Иногда библиотечная профессия преподносила такие сюрпризы, о которых помнишь долго. Методическая работа была связана с частыми командировками. За мной и Г.П. Олейник (как заведующей) был закреплён Столинский район – мы помогали при переходе библиотек на «централизацию». Однажды машина, в которой мы ехали в командировку, двигаясь по гололёду, смогла остановиться в двух метрах от полыньи на реке. В другой раз, прибыв в Столин глубокой осенью (было темно), я повела коллег в обратном направлении от гостиницы. Поблуждали в потемках по окраине, пока, наконец, не встретилась какая-то женщина, указавшая верную дорогу.

После 10 лет работы в методическом я перешла в справочно-библиографический отдел, где мне очень понравилось. Здесь был прямой контакт с читателями. И, кстати, благодаря читательским запросам, я узнала для себя много нового.



В актовом зале областной библиотеки. На переднем плане Я.С. Гилицкая

не обеспечивала. Поэтому через год одну из нас (россиянку) открепили, через три года вторая девушка тоже открепилась домой. А я, невзирая на жилищные трудности (около 9 лет пришлось жить на съёмной квартире), «прикипела» к Бресту, к коллективу и проработала в библиотеке почти 36 лет, до лета 2004 года.

Помню, как готовили книжный фонд к перемещению в новое здание. Из подвала старого дома по улице Пушкинской (потом там была филармония) мы выносили подшивки газет во двор для просушивания, проветривания, так как подвал затапливало. Связывали книги, предварительно написав на каждую из них карточку. Разгружали машины с книжными стеллажами и

Коллектив отдела  
основного книгохранения.  
Слева направо:  
Я.С. Гилицкая,  
Г.А. Воробей,  
И.Н. Викторенко,  
Г.М. Коростелёва,  
М.П. Жук, Н.И. Миклух.  
2000 г.

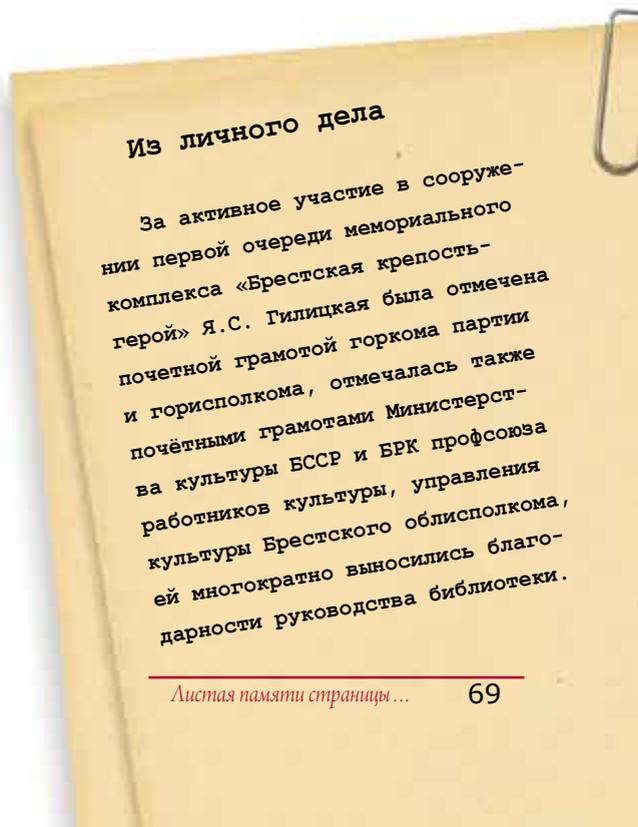


Со Светланой Ивановной Лепешко работалось без проблем, понимали друг друга с полуслова. Но из-за недостатка света в помещении с сожалением перешла в отдел книгохранения (где пользовалась фонариком без стеснения и чего не могла себе позволить перед читателями).

З.Г. Козыра – в разное время ушли на повышение (заведовать в другие отделы). Сама трудилась так, чтобы не было нареканий от читателей за долгое ожидание заказанной литературы – и от подчинённых требовала того же.



Тут проработала заведующей отделом до самой пенсии (около 18 лет). Отдел книгохранения приняла от Анны Ивановны Тризно, от неё же почерпнула много полезного в работе с книжным фондом. Сложность заключалась в том, что условия труда не каждый мог долго терпеть. Как правило, в книгохранение приходили работать люди, заранее настроенные на уход в другой отдел. Получалось, что отдел проверял людей на деловые качества, т. е. служил своеобразным «санпропускником». Ничего удивительного, что наши лучшие работники – Т.С. Ковенько, Т.А. Костюк (Стасюкевич),



### Из личного дела

За активное участие в сооружении первой очереди мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» Я.С. Гилицкая была отмечена почетной грамотой горкома партии и горисполкома, отмечалась также почетными грамотами Министерства культуры БССР и БРК профсоюза работников культуры, управления культуры Брестского облисполкома, ей многократно выносились благодарности руководства библиотеки.

# «ВЫ ЧЕЛОВЕК КАКОЙ?»

*Из воспоминаний Кристины Павловны Журанюк*



Сотрудники отделов обработки литературы и комплектования. Слева направо: М.Ф. Климашевская, К.П. Журанюк, Т.П. Муха (Данилюк), И.А. Павлючук, З.А. Пашина, Т.А. Топырик, Э.Л. Азаркевич. 1985 г.

Когда я пришла трудоустроиваться в областную библиотеку имени М. Горького, директор В.Н. Васильев сидел один в просторном кабинете (где теперь находится методический отдел). По его виду я поняла, что сейчас мне зададут какой-нибудь каверзный вопрос. И он спросил: «Вы человек какой? Коммуникабельный? Не склочный, не скандальный?» Я растерялась...

Меня взяли временно в отдел искусства. В 1969 году там работали Д.П. Леонченко и В.Г. Калько. Они и обучали меня азам библиотечного дела. Позже, когда новое здание библиотеки открыли для читателей, я была переведена в регистратуру.

Потом меня взяла к себе в читальный зал Лина Романовна Сацевич. Там я полностью приобщилась к библиотечной работе. Поначалу сильно уставала. Отдел был ответственный, народу приходило очень много. Но коллектив там был

хороший: А.Р. Сацевич, И.Н. Соболева, М.С. Данилюк, О.И. Шинкевич, Надежда Дрозд, Татьяна Мельник, Инна Можейко. Читатели тогда стояли в очереди и шли нескончаемым потоком, народ живо интересовался книгой, в секторе периодики тоже было много людей. А какие были издания! Хотелось всё посмотреть, но... Нам это не разрешалось в рабочее время, – только во время обеда и в вечерние часы можно было себе это позволить.

Появилась вакансия в абонементе. Н.С. Бобкова откликнулась на мою просьбу и предложила работу в своём отделе. Специфика здесь была другая: в читальном зале мы больше работали с людьми, а в абонементе

был очень большой фонд, кажется, – до 130 тыс. (потом уже начали списание) и на работу с ним приходилось тратить уйму времени.

Коллектив отдела абонемента мне тоже понравился. Надежда Семёновна Бобкова была руководителем строгим, справедливым, умела требовать, и при этом была весьма тактичной, в рабочей обстановке...



никогда не делала работникам замечаний при читателях.

Однажды на абонементе решили переставить фонд (перенести его из меньшего в большее помещение и там организовать выдачу). И произошло нечто ужасное: стеллажи упали. Один падал на другой, и они сложились как домино. Меня в тот момент спасло моё любопытство: я находилась между стеллажами и, услышав, что что-то зашелестело, выскочила посмотреть, что именно.

Последний стеллаж мне уже пришлось держать руками, стул, который стоял тут же, разломался в щепки. Зрелище было жуткое: на полу лежало около 80 тысяч книг.

В 1980 году я ушла в декрет, после чего в абонемент не вернулась. Там надо было работать в субботу и воскресенье, а у меня росла младшая дочь. Попросилась на работу в отдел обработки, которым заведовала Т.А. Топырик. Здесь опять пришлось учиться всему: переходили на ББК (библиотечно-библиографическую классификацию). В то время в отделе трудились Ф.Ф. Кузьмицкая, Т.Н. Карножицкая, М.Ф. Климашевская, А.Е. Исачкина, М.Н. Комарова, Г.А. Верещака. Работа там была скрупулёзная, со своей спецификой.

Что больше запомнилось в «библиотечной» биографии? Я не могу точно ответить на этот вопрос: мне везло и с людьми, и с работой. Наверное, всё-таки больше нравилось в абонементе, там существовал особый микроклимат, и абонемент считался чуточку привилегированным. Да, была большая нагрузка, но мы были примерно одного возраста, и коллектив сложился замечательный...

А вообще я всегда любила общаться с теми, кто постарше... Когда-то в регистратуре Полина



Дружный коллектив отделов обработки и комплектования. 1986 г.

Израилевна Яновская рассказывала «за жизнь». Запомнился её многословный совет о том, как готовить фаршированную щуку. Слушая дивный рецепт, я исписала целую тетрадку, а конца всё нет. Тогда спросила: «Сколько времени вы это готовите?» «Полтора-два дня», – ответила собеседница. «А сколько едите?» – «Двадцать минут». Мудрость настоящей женщины и хозяйки, жертвующей временем ради кулинарного изыска, – это запомнилось.

В моей памяти сохранились всякие удивительные подробности и живые образы людей, с которыми сталкивала жизнь в стенах областной библиотеки. Спасибо судьбе за то, что я оказалась в таком прекрасном коллективе!

**Из личного дела**  
К.П. Журанюк награждена медалью «Ветеран труда», ее многолетний труд на библиотечной ниве отмечен многочисленными благодарностями и грамотами.

# ЛЕНИН В «ЛОЗАНКЕ»

*Из воспоминаний Елены Александровны Левчук*

Семидесятый год минувшего столетия и следующие несколько лет были годами обустройства библиотеки на новом месте, в новом помещении. В это время отделы библиотеки по несколько раз перебазировались из одного помещения в другое, велись поиски оптимального варианта их размещения.

Так, неоднократно переселялись отдел комплектования и справочный отдел. Наверное, ни разу не меняли место расположения только отдел краеведения и кабинет директора, во всяком случае я этого не помню. А так библиотека находилась в постоянном движении, обустраивалась и «утрачалась», и мы, молодёжь тогдашняя, постоянно привлекались как рабсила при переселениях. Роптали чуть-чуть, но все же всем было весело и интересно.

Работать в методическом отделе я начала в конце сентября 1970 года, и почти сразу отправилась в командировку. В областную библиотеку приехал работник Госбиблиотеки БССР К.С. Санько, ему нужно было посетить Каменецкий район. Меня послали с ним в качестве сопровождающей, поскольку я сама как раз оттуда, знала район и до поступления в институт работала там в приклубной библиотеке деревни Мартынюки.

Командировка запомнилась. Во-первых, она была первой. Во-вторых, интересно было наблюдать за работой опытного методиста. Санько, кроме того, что смотрел документы, очень внимательно рас-

сматривал и читал всю наглядную информацию в каждой сельской библиотеке. И вот мы в деревне Пелище. Санько окинул взором библиотечный плакат (тогда был очень популярен такой метод пропаганды книги) и глаза его, что называется, «полезли на лоб». Плакат посвящён пребыванию В.И. Ленина за границей (идёт празднование 100-летия со дня рождения Ленина), и в тексте исковерканы все географические названия. Например, вместо Лозанны была Лозанка, и так в каждом слове.

Санько потребовал объяснений. Библиотекарь сказала, что оформление наглядной агитации выполнено в соответствии с рекомендациями из методички, а затем подала ему методическое пособие, изданное Госбиблиотекой имени Ленина! И точно. В методичке была ошибка на ошибке.

Проверяющий чуть не утратил дар речи. После его отъезда «диверсионную» методичку тут же изъяли из всех библиотек. Скандал был огромный, на всю республику, и начался он на моих глазах. С тех пор я приобрела привычку внимательно читать наглядную агитацию в библиотеках и вычитывать свои методические материалы, хотя это страшно не любила делать.

Вообще же работать методом было интересно, хотя загружены мы были до предела. Каждый методист издавал несколько методических рекомендаций в год и ездил в бесконечные командировки.

Очень часто выезжали и работники других отделов библиотеки. Особенно интересен и насыщен был период централизации библиотек: дело абсолютно новое, безусловно, прогрессивное, но



очень-очень трудоёмкое. За каждым методистом было закреплено несколько районов, я курировала Ивановский и Брестский. Оказывалась помощь в разработке документов, штатного расписания, упорядочения сети библиотек, подготовке фондов и каталогов. Я теперь уже, конечно, не помню всей технологии, но работы были «горы». Затем областная комиссия принимала систему, и библиотеки работали уже в новых условиях.

ной библиотеке «задержалась» на 11 лет, все это время поддерживала постоянную связь с коллегами из областной библиотеки и на служебном, и на личном уровне.

Мне посчастливилось работать и учиться у замечательных людей и специалистов. Это Мария Филипповна Марчик и Галина Петровна Олейник. Из молодёжи тогда в отделе работали Я.С. Гилицкая, Т.В. Головей, А.И. Козлович (Рачковская),



Коллектив информационно-библиографического отдела. Слева направо: первый ряд – З.Н. Потлова, Н.С. Маркина, М.Н. Путилина; второй ряд – С.И. Лепешко, А.А. Семенюк, Е.А. Левчук (заведующая отделом), И.Ф. Зинчук. 2000 г.

И вот, одновременно с принятием Брестской районной централизованной библиотечной системы (январь 1978 года), я переехала туда на должность заведующей методико-библиографическим отделом. К этому времени у меня уже был двухлетний сын, и я жила недалеко от районной библиотеки. Ездить постоянно в командировки я никак не могла, поэтому новое место на тот момент очень устраивало. В район-

Л.Н. Полещук (Саханчук), Е.А. Човжик (Левчук). Мы все были примерно одного возраста – 25-30-летние.

Мария Филипповна была нашим «лидером чтения» и «учителем словесности». Филолог по образованию, она очень много читала, и мы тянулись за ней, её суждения о литературе, рассуждения о прочитанном были замечательны. В те годы издавались очень интересные серии книг,



не только художественных, но и документальных, научных мемуаров. Это было так ново! Чего стоит одна только серия «Жизнь в искусстве». Это книги о Родене, Моцарте, Гойе, Микеланджело, Карсавиной, Вагановой и т. д. По её рекомендации я прочла мемуары Куприной-Иорданской, Панаевой, Кузминской. Это Мария Филипповна учила меня правильно говорить и писать, я до сих пор помню, что «спят вместе, а пишут слитно». А как интересно она выступала на семинарах по руководству чтением. Между прочим, Мария

Филипповна переписывалась с московским специалистом в области руководства чтением Соломахиной и однажды пригласила её на семинар в Брест.

Галина Петровна Олейник была очень толковым, сдержанным, справедливым руководителем отдела. Благодаря ей в коллективе был исключительный микроклимат. Никогда она сгоряча

не высказывала замечаний, хотя ей, я думаю, иногда попадало от начальства, – работа такая. Если она бывала расстроена, мы это редко замечали, а все вопросы обсуждались на следующий день, в спокойной и деловой обстановке. Эти уроки жизни не забываются.

Вернулась я в областную библиотеку в мае 1989 года на заведование информационно-библиографическим отделом. Библиографическая деятельность меня всегда очень привлекала, а в силу того, что я работала методистом, то должна была её знать хотя бы теоретически, поэтому с радостью согласилась на эту должность. Конечно, пришлось многому учиться заново, и очень помогли мне в этом Светлана Ивановна Лепешко и Зинаида Николаевна Потлова, а также другие работники отдела.

В этот период библиотека только начала работать по новым таблицам классификации. В отделе уже создавалась СКС по ББК (систематическая картотека статей по таблицам библиотечно-библиографической квалифика-



ции), но даже макет картотеки не был до конца написан. Едва создали и упорядочили СКС, переделали картотеку заглавий художественной литературы, переставили и отредактировали 83 и 84 разделы СКС, – как в стране начались грандиозные перемены. Не существует больше СССР, меняется экономика, политика и даже история... Меняются сферы интересов читателей, программы вузов и школ, возникают негосударственные учебные заведения, а книг нет, ещё не написаны и не изданы. Огромный спрос на периодику. Учатся, читают, обсуждают статьи. Шквал читательского интереса обрушивается на отдел. Работали мы в эти годы с запредельной нагрузкой. У нас было по 300 и больше посетителей в день. Правда, с возрастанием нагрузки увеличилось и число сотрудников в отделе. Как значимые рубежи в работе отдела я бы отметила создание белорусского ряда СКС и внедрение компьютеров.

Случилось так, что с развалом СССР, обретением Беларуси независимости, многократно возрос спрос на материалы о республике, а наша СКС создавалась на основе печатных карточек Всесоюзной книжной палаты, т. е. на российских материалах. Материалы о Беларуси собирались в отделе краеведения. Весь поток читателей сосредоточился там, мы оказались не готовы к удовлетворению новых запросов. До предела использовали библиографические указатели, списки, издаваемые библиотекой, но нужна была большая широта и оперативность. И тогда родилась идея о репрофилировании отделов библиотеки. За отделом белорусской литературы и краеведения оставили только краеведческие функции, а картотеку по Беларуси мы взяли себе. Создавалась она по принципу организации краеведческих картотек. Мы всё переделали по ББК, стали расписывать белорусскую периодику. Картотека росла очень быстро, оперативно пополнялась и очень интенсивно использовалась. Был создан указатель персоналий к ней, что намного облегчило поиск материала.

Новые реалии жизни обусловили спрос на правовую литературу. Принимается решение создать предметную картотеку законодательных материалов. Идея была подсказана сотрудницей правительственной библиотеки, она посетила наш отдел и рассказала, как они преодолевают новую проблему. И вот, задолго до того, как появилась компьютерная правовая база, мы создали предметную картотеку законодательных материалов, ставшую невероятно популярной среди читателей. И даже тогда, когда был организован компьютерный поиск, картотека ещё использовалась.

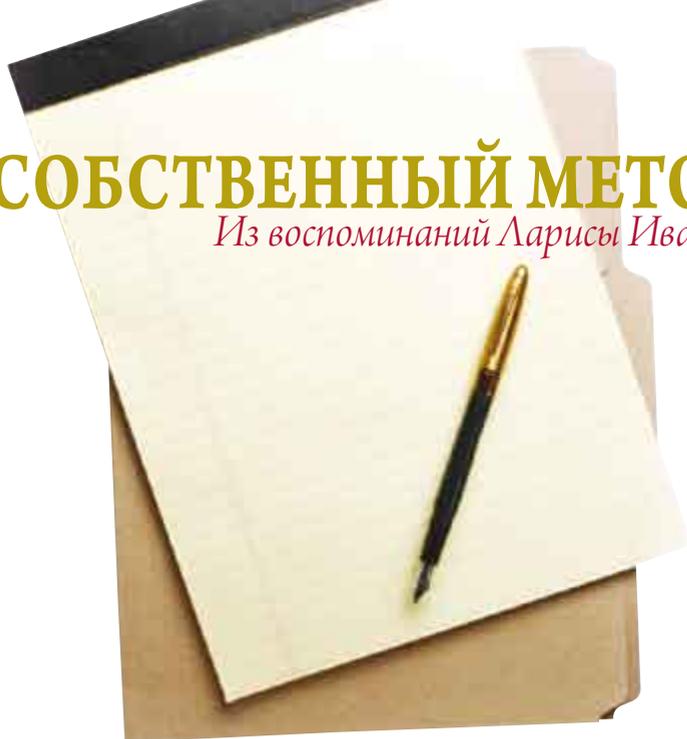
В мае 2004 года я уволилась и теперь нахожусь на заслуженном отдыхе. Мой общий трудовой стаж составляет 34 года, из них 23 отдано областной библиотеке. Думаю, что это были самые лучшие и самые памятные годы моей жизни.

### Из личного дела

Е. А. Левчук отмечена нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь «За ўклад у развіццё культуры Беларусі», а также грамотами Брестского облисполкома, Министерства культуры.

# СОБСТВЕННЫЙ МЕТОД

*Из воспоминаний Ларисы Ивановны Рачковской*



Первого августа 1972 года, после окончания библиотечного факультета Минского педагогического института имени М. Горького, я пришла на работу в Брестскую областную библиотеку, тоже имени М. Горького, где и задержалась на ... 36 лет.

Если бы кто-то мне сказал, что здесь я проработаю так долго, – не поверила бы. Было ощущение временности, тянуло назад, в столи-

цу. Впрочем, как человек ответственный, знала, что должна отработать по направлению столько, сколько нужно. Ранее я была в Бресте на практике, с некоторыми сотрудниками областной библиотеки уже была знакома, а они – со мной. Тем не менее, до сих пор помню, как накануне приезда волновалась: справлюсь ли? И вот через пару дней новенькую кинули на «прорыв», в отдел абонемента. Там полным ходом шёл ремонт с перестановкой, а значит, мы занимались уборкой, чисткой, перетаскиванием стеллажей, книг и т. д. В этих трудах прошёл месяц. Я основательно познакомилась с коллегами и книгами, которые, помнится, хотелось прочитать все и сразу.

А потом, едва отдел открылся, и в нем забурлила жизнь, меня перевели в методический. Так началась долгая, трудная, интересная, непредсказуемая и нервная «методическая жизнь». Что можно сегодня рассказать? Если вспоминать подробно, это может вылиться в объёмный труд. Сказать коротко – значит, не сказать ничего. Попробую все же воспроизвести хотя бы некоторые запомнившиеся моменты.

Я пришла в отдел под начало Галины Петровны Олейник. Штат состоял из семи человек.



В «родном» методическом отделе. 1989 г.

Кроме меня, Г.П. Олейник, М.Ф. Марчик, Н.А. Гурская, Я.С. Гилицкая, Е.А. Човжик (Левчук), Т.В. Головей. Все они были настоящие методисты, а не случайные люди, с ними я тесно общалась и по работе, и по жизни. Особенностью методического отдела было и остаётся то, что он всегда считался «кузницей кадров» – толковые работники с методическим чутьём, преданные профессии, невзирая на хроническую нехватку денег, составляли ядро структуры. Случайные пришельцы у нас не задерживались и быстро уходили. Так что коллектив отдела, когда я туда пришла, был в меру опытным и в меру молодым.

Первые наставники... Зинаида Николаевна Потлова (директор библиотеки) – знающая, строгая, требовательная, болеющая за дело, заинтересованная в своих сотрудниках и умеющая помочь в трудных жизненных ситуациях. Галина Петровна Олейник – умная, мудрая, с огромным чувством юмора. Алла Сергеевна Чаусова (зам. директора) – грамотная, ответственная, в чём-то даже педантичная, у которой я научилась составлять и проверять написанные документы и материалы. Отдельно хочу сказать о Марии Филипповне Марчик – это в высшей степени интеллигентный, умный, деликатный, заботливый и добрый человек, который мог прийти на помощь



Л.И. Рачковская.  
2001 г.

в любую минуту. Не знаю точно, но иногда мне кажется, что если бы не Мария Филипповна с её пониманием, поддержкой и советом (когда это требовалось) в мои молодые годы, – кто знает, возможно, я не проработала бы всю жизнь на методическом поприще.

Командировки ближние (по области) и дальние (куда угодно, по республике и даже по Союзу) составляли значительную часть моей работы. В 70-е годы начался переход библиотек страны, республики, а, значит, и нашей области, на централизованную систему обслуживания населения. На Брестчине процесс длился с 1975 по 1978 годы. В нем активно участвовали все ме-

Областной День библиотекаря. Стараниями организаторов он превращался в настоящий праздник. 1990 г.



тодисты: за каждым были закреплены районы, и бывали мы «на местах» регулярно. Работа была живой, интересной, а главное – мы чувствовали свою полезность в этом непростом деле. Начинали с упорядочения (как это тогда называлось) библиотечной сети: чертились огромные полот-



И вновь областной День библиотекаря. «Зачинщики» мероприятия – отдел библиотековедения библиотеки имени М. Горького. Слева направо: Е.А. Власюк (председатель обкома профсоюза работников культуры), Л.И. Рачковская, А.М. Мяснянкина, Н.А. Шейко, Н.А. Петрашевич, Л.К. Король, Л.Н. Бганцева. 1998 г.

на, куда заносились сведения о каждой библиотеке, её зоне обслуживания, показателях работы и т. д. Всё это многократно обсуждалось, ездили по сёлам, оговаривали будущие преобразования с зав. отделом культуры, с руководством райисполкома, в итоге принималось решение. Цель была – создать из разрозненных библиотек города или района единую библиотечную систему с общим руководством, штатом, книжным фондом, которая представляла бы собой жизнеспособный библиотечный механизм с большими перспективами на будущее. За счёт средств, высвободившихся при закрытии мелких библиотек, укрупнялся штат (с созданием новых отделов) в районных и городских библиотеках, которые теперь становились центральными.

В связи с этим вспоминается один случай. Мы завершили переход на централизацию в Дрогичинском районе. Есте-

ственно, такое событие было отмечено банкетом в местном ресторане. За соседним столом что-то отмечала исключительно мужская компания, которая с интересом наблюдала за нашей, исключительно женской. Когда пришло время знакомиться, кавалеры важно поинтересовались: «Откуда вы, девушки? Вот мы из ОБХСС», на что З.И. Кравцова (тогда, кажется, заместитель, позднее – директор новой ЦБС) гордо ответила: «А мы из ЦБС!». Борцы с хищениями в недоумении замолчали, а мы расхохотались.

Вообще, в командировках у меня прошла большая часть рабочего времени. Бывало и трудно, и интересно, бывали и казусные ситуации. В 70-е годы я, как молодой методист, не обременённый личными заботами, по заданиям дирекции и зав. отделом ездила и летала (само-



лётками) на разные форумы не только в пределах БССР, но и в некоторые точки СССР. Незабываемые впечатления остались от командировки в Кишинёв (сентябрь 1978 года). Союзный семинар директоров крупных библиотек там принимали



на высшем уровне. Интересные люди, по-летнему тёплая погода в сентябре и такая же атмосфера самого форума, прекрасная природа, «море» овощей и фруктов, вечера с песнями и молдавскими «зажигательными» танцами (танцевали массово: кто как умел), – всё это вызывало исключительно яркие эмоции. Или ещё одна далёкая командировка в Ижевск, туда я тоже летала одна. Впечатления остались не столько от конференции (о чём я добросовестно доложила дирекции), сколько от увиденного в городе: на центральной улице дома были двух цветов, одна сторона улицы – ярко-красная, а противоположная – ядовито-зелёная, всё это с отваливающейся краской и штукатуркой. Плюс к тому – жуткий дефицит товара в продовольственных магазинах: из еды запомнились консервы «свёкла с черносливом» и обилие винноводочной продукции. Невменяемые пьяные, лежащие «штабелями» на обочине – тоже примета тех краев, у нас такого не было.

В мае 1981 года меня назначили на должность заведующей методическим отделом. К тому

времени уже четвёртый год я руководила местным библиотекой, была членом КПСС (З.Н. Потлова вместе с секретарём парторганизации моим вступлением в ряды партии «прорвали многолетнюю блокаду»). Я успела закончить факуль-

тет научного коммунизма университета марксизма-ленинизма при обкоме партии, диплом по теме «Политическая система социализма» с отличием защитила у А.В. Гриденко (разумнейшего, интеллигентного человека, второго секретаря горкома партии, затем в течение двух лет –

Конкурс профессионального мастерства в г. Барановичи. Работает жюри. 90-е годы XX века

начальника управления культуры, работать с которым было исключительно легко).

Как молодая заведующая, я стремилась и налаживать контакты в коллективе, и, разумеется, выполнять в срок многочисленные задания вышестоящих организаций, особенно управления культуры. Кроме того, по-прежнему «не вылезала из командировок» (бывало до 20 командировок в год). В этих «фронтовых» условиях первым моим помощником была Мария Филипповна Марчик. Вообще же состав отдела неоднократно менялся: лучшие уходили на повышение. В 70-80-е «вышли в люди» Н.А. Гурская, Я.С. Гилицкая, Л.Н. Саханчук (Полещук), Т.В. Головей, Е.А. Левчук, Л.П. Трубицына, Т.В. Глазкова (Власюк), Г.П. Сидорович (Шимчук).

Позднее, с начала 90-х, более десятилетия работали сложившимся коллективом: кроме меня, А.М. Мяснянкина (ныне заместитель директора библиотеки), Н.А. Шейко, Л.Н. Бганцева. Плодотворным в то время был наш «тандем» с А.М. Мяснянкиной, главным библиотекарем отдела. Атмосферу тех лет я



Методисты разных лет и поколений.  
Сидят – Г.П. Олейник, А.С. Чаусова.  
Стоят – Н.А. Гурская, А.М. Мяснянкина, З.Н. Потлова, Л.Н. Саханчук, Я.С. Гилицкая, Т.В. Головей, Л.И. Рачковская, Е.А. Левчук, Т.В. Глазкова.  
2001 г.

ценила и ценю до сих пор: в нашем маленьком коллективе преобладали поддержка и взаимовыручка, это были не только профессиональные, но и тёплые человеческие отношения. После объединения областных взрослой и детской библиотек (в конце 80-х) к нам присоединили сектор методического отдела по работе с детьми, где работали В.П. Лебедева, М.Ф. Марчик, Т.В. Ландыченко (к сожалению, рано ушедшая из жизни), А.К. Король.

В профессиональном плане мне очень много дали курсы во Всесоюзном институте повышения квалификации работников культуры в 1983 и 1989 годах. Кроме всего прочего, то была уникальная возможность приобщиться к миру искусства союзной столицы (побывать в известных театрах, музеях, исторических местах), да и просто ощутить «дыхание Москвы». На республиканском уровне у нас были тесные контакты с Министерством культуры, с сотрудниками Государственной библиотеки БССР имени Ленина (так называлась нынешняя Национальная библиотека Беларуси). Коллеги приезжали к нам, мы – на всяческие форумы, да и просто за помощью – к ним. С благодарностью вспоминаю И.А. Сан-

кову, Т.И. Попову (в разное время начальников библиотечной инспекции Министерства культуры), К.С. Санько (зам. директора ГБЛ), Г.К. Кулага (зав. отделом библиотековедения). Позднее на руководящих должностях работали Г.Н. Олейник, И.А. Прилищ, Л.Г. Кирюхина, О.А. Соболевская. Эти люди не были равнодушными чиновниками! Например, Тамара Ивановна Попова запросто могла приехать по просьбе директора нашей библиотеки, чтобы поддержать нас на коллегии управления культуры.

В областном управлении культуры двадцатилетний период руководства В.А. Климчука можно назвать «эпохой» в жизни учреждений культуры Брестской области, и, конечно, в жизни библиотек. Я вспоминаю о нём как о начальнике и человеке неравнодушном, творческом, с «горящими» глазами, амбициозном, нередко экзальтированном, заставляющем подчинённых творить, придумывать новые формы и методы, внедрять новые идеи в жизнь. Правда, его кипучая деятельность больше распространялась на районы, а вот пристройку к областной библиотеке в ту пору так и не сделали! Это можно расценивать по-разному, но факт остаётся фактом: именно при Климчуке Брестская область «звучала и гремела» в республике и далеко за её пределами, на нас тогда равнялись и стремились быть похожими...

В 1985 году директором областной библиотеки имени М. Горького была назначена А.В. Яцевич. Этот период совпал с началом горбачёвской



«перестройки». Новая политическая ситуация, новые веяния, появление литературных произведений, которые раньше были попросту запрещены, – всё это мы восприняли как приток свежего воздуха. Надо сказать, что тогда сократился вал никому не нужных заданий и бумаг, тормозящих основную работу. И очень вписался в этот процесс приход нового свободомыслящего, умного и эрудированного директора, интеллигентного человека с прекрасным чувством юмора, с умением подойти к каждому человеку. Десятилетие работы рядом с директором – Александрой Васильевой – я вспоминаю с особым удовольствием. Это было время, когда тебя понимали, поддерживали в твоих начинаниях, когда, несмотря на всякие сложности, хотелось работать с отдачей. И мы работали.

Время было знаменательно и тем, что на смену цензуре и жёстким рамкам пришла воз-

можность что-то изменить, создать условия для увеличения зарплаты работников, появились государственные документы, разрешающие это сделать. Мы уже назывались научно-методическим отделом, были введены должности методистов (до этого были старшие библиотекари). И вот однажды мы с А. В. Яцевич отправились в город Черновцы за опытом организации бригадного подряда в областной библиотеке. Этот опыт мне пришлось «переварить», разработать систему баллов для оценки работы каждого члена коллектива нашего отдела, ввести ряд документов (с согласия директора и бухгалтерии). Вся эта затея ежемесячно обсуждалась в коллективе отдела. В результате мы были довольны тем, что стали больше зарабатывать.

О коллегах из области, с кем я общалась по долгу службы, могу сказать, что мне повезло: большинство бывших и настоящих директоров, заме-





Сплоченная команда отдела библиотековедения. Слева направо: на переднем плане А.М. Мяснянкина, Л.И. Рачковская; стоят Л.Н. Бганцева, Е.Я. Стрижевич, Н.А. Шейко, Л.К. Король. 2000 г.

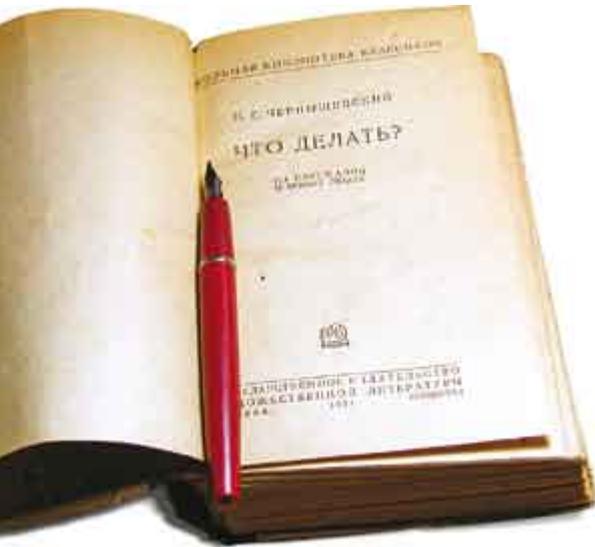
стителей по работе с детьми, методистов – были и есть люди интересные, думающие, творческие, неравнодушные к библиотечному делу и судьбе библиотек. На протяжении многих лет мне было интересно общаться с Е.И. Сялюк, Т.В. Карпович, А.В. Драган (Берёза), Т.А. Волуевич (Ганцевичи), Н.О. Никитюк, Г.Н. Ярмак (Каменец), М.Е. Мининым, Л.А. Максимович (Барановичи),

рановичский район), Е.П. Стасюк, З.Э. Житкович, З.Б. Гедько (Дрогичин), Т.А. Епишко, Г.Ф. Зинovieвой (Жабинка), Л.В. Симогостицкой (Столин), М.Ф. Янкович (Ивацевичи), Т.В. Савилович, Г.Ф. Богнат (Пинский район), М.В. Ивановой, Т.А. Головейко, Т.Я. Сидюк (Кобрин), Н.И. Билютавичене (Пинск), Н.Н. Курдюк, Г.М. Кучиной (Малорита) и многими другими – всех перечислить невозможно...

Период моей работы под началом директора Т.П. Данилюк (Муха) – это уже «новейшая история», и подробно останавливаться на нём я не буду – об этом когда-нибудь напишут другие. Попробую лишь обозначить некоторые вехи нашей инновационной методической деятельности конца 90-х – начала 2000-х годов.

Одним из новшеств и нашей интеллектуальной собственностью стало издание информационно-аналитического пособия «Библиопанорама», выходявшего 1-2 раза в год и рассчитанного на библиотечную общественность, а также на всех заинтересованных. Автором идеи была А.М. Мяснянкина. Надо сказать, что это качественное издание оказалось востребованным и завоевало популярность у профессионалов как в области, так и в республике.

Кропотливую научную, изыскательскую и редакторскую работу провели мы с А.М. Мяс-



А.В. Сидорук, А.В. Романюк (Брест), Н.В. Павлюкович, Н.К. Шабуней (Пружаны), И.И. Лагун (Ляховичи), В.А. Плескачом, В.В. Синкевич (Ба-

нянкиной, работая над содержательным изданием «Очерки истории библиотек Брестской области» (второй выпуск). Очень интересно было открывать для себя неизвестные, или вспоминать известные, но хорошо забытые факты библиотечной истории, работая в госархивах Брестской и Гродненской областей. За этот труд мы были награждены премией в рамках республиканского конкурса научных работ.

Интересными и результативными были в этот период межобластные семинары директоров ЦБС нашей области с директорами Минской, потом Гродненской областей. Такая учёба проводилась как обмен визитами делегаций на базах разных районов. Знакомство с опытом других библиотек и общение коллег стимулировало работу, вносило дух соревнования в нашу деятельность. Всё это делалось силами сотрудников отдела, те-

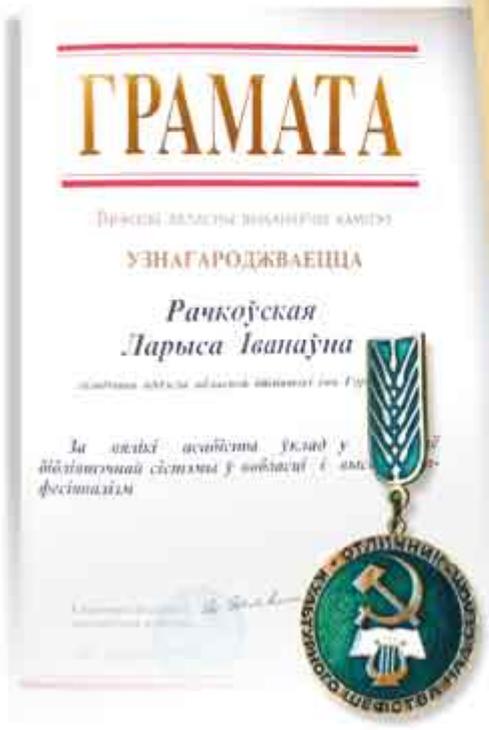
перь уже называвшегося отделом библиотековедения, при непосредственном участии дирекции библиотеки.

До 2005 года я трудилась заведующей отделом библиотековедения. Сейчас – на рядовой работе. Всем коллегам накануне семидесятилетнего юбилея нашего учреждения искренне желаю успехов на библиотечном поприще, достойной оценки и признания вашего труда читателями, обществом и государством.



**Из личного дела**

Автор очерка награждена нагрудными знаками «За отличную работу» и «Отличник культурного шефства над селом» Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры, почетным нагрудным знаком Министерства культуры республики «За значны асабісты ўклад у развіццё беларускай культуры». В ее наградной коллекции также почетные грамоты Министерства культуры БССР и БРК профсоюза работников культуры, Краснознамённого ордена Трудового Красного Знамени БССР Западного пограничного округа КГБ при Совете Министров Союза ССР, Центрального Комитета профсоюза работников культуры СССР, Брестского облисполкома.





# КАЖЕТСЯ, МЫ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ

*Из воспоминаний  
Ларисы Фёдоровны  
Семенцовой*

Сначала меня взяли на временную должность младшего библиотекаря, потом библиотекаря... Шагая по служебной лестнице, стала завотделом обслуживания, потом заместителем директора по работе с детьми. В этой должности работала почти десятилетие.

Всего пара предложений, описывающих мою профессиональную судьбу. В этих строчках – почти тридцать лет, с 1972 по 2002 год.

Чем занималась конкретно? Когда я пришла на работу, мой первый директор Елизавета Карповна Кухарева спросила, почему я выбрала библиотеку. Я ответила: «Потому что много читала, люблю и знаю литературу». На это Кухарева сказала: «Я всю жизнь проработала в библиотеке и не считаю, что знаю литературу».

Наверно, эти слова стоит признать афоризмом. Наше предназначение – знать и ... помогать познать другим. Все. Точка.

Однажды, ещё до введения открытого доступа к библиотечным фондам, пришёл в библиотеку маленький мальчик Саша Микрюков и попросил книжку его любимого автора Сеттона Томпсона. Я не слышала о таком авторе, но книжку рассказов Томпсона нашла. После этого случая начала тщательно штудировать литературу: при-



Неделя детской и юношеской книги. Март 1982 г.

дя на работу, до обслуживания расставляла фонд, набирала стопку неизвестных мне книг и листала их, изучала. Позже поняла, что ребёнок любого возраста, если он пришел в библиотеку, свято верит, что библиотекарь знает всё, поэтому важно его не разочаровать. И если он прислушался к твоей рекомендации, то это значит – он поставил тебе «отлично», и тогда ты сам себе тоже можешь поставить «отлично» ...

Я с огромным удовольствием вспоминаю время работы на обслуживании потому, что это работа с читателями, и потому что тогда, в конце 70-х – начале 80-х, у нас сложился коллектив единомышленников, или, как теперь говорят, – команда. Делом чести мы считали помочь разо-

теelligentный, деликатный, корректный. Она не позволяла себе на кого-то «показывать пальцем», а при нарушении трудовой дисциплины говорила: «Вот те знают, кто ушёл сегодня раньше ...», – и этого было достаточно.

«Легендой» была Мария Филипповна Марчик. От Ольги Константиновны Волковой, Любови Митрофановны Мирончук я постоянно слышала, как Мария Филипповна, работая здесь раньше, тактично и деликатно учила коллег разговаривать с читателями. Я полагаю, эта «школа» укоренилась достаточно глубоко. У нас существовала своя этика общения с посетителями, и, уверена, она была наиважнейшей частью всего «технологического процесса».



С детьми всегда интересно.  
Л.Ф. Семенцова  
беседует с  
читателями.  
70-е годы XX века

браться в книжном мире ребёнку, а юный читатель, в свою очередь, знал, что здесь ему найдут всё, что нужно.

До 1985 года возглавляла детскую библиотеку Александра Васильевна Яцевич, человек ин-

Помнится, существовал такой показатель как выдача ОПЛ (общественно-политической литературы), который планировался не меньше 30 %. С младшими школьниками достичь этого было невероятно трудно, а со средним возрастом

практиковался приказной тон. Со старшеклассниками, конечно, всевозможные дополнительные «приемы».

Открытый доступ мы вводили в 1974 году, после курсов повышения квалификации в Минске. До этого фонд полностью был закрыт. Поэтому, чтобы сделать его доступным читателю, мы проделали большую работу по дифференцированной расстановке и художественной, и отраслевой литературы. После перестановки вся отраслевая литература стояла на одной стороне (или стене).

Сотрудница абонеента Верочка (как все её звали), раскрашенная и причёсанная под Бриджит Бардо, для того, чтобы выполнить план по вы-



Момент встречи с ветеранами в стенах детской библиотеки. 80-е годы XX века

даче отраслевой литературы, применяла особый метод. Из-под кафедры она доставала, к примеру, одну книжку о любви (для девочек), вторую читатель брал сам (как правило, что-то по программе), а потом библиотекарь говорила: «А третья книжка – к стене!». «Стена» с отраслевой литературой, выдаваемой «в нагрузку», стояла напротив.

Конечно, все сказанное надо воспринимать с чувством юмора, но, главное, мы добивались успеха! Вот еще о технологиях. Было замечено,

что чаще дети берут книги с открытых полок на уровне своего роста. Поэтому мы стали делать тематические стеллажи по «росту», размещать неординарные выставки.

В работе на обслуживании совершенно необходимо умение подготовить и провести обзор. Мой первый обзор был об истории Герба и Флага, материал получился очень интересный, но мне никто не подсказал, что детям нужно рассказывать, не глядя в бумажку, – я же его прочитала, как лекцию (для аудитории трёх классов), и встреча с юными читателями, можно сказать, с треском провалилась. Но урок пошёл впрок: никогда больше я не позволяла себе читать детям «по писаному». Хорошая речь, с элементами инсценировки, с актерскими акцентами, с тщательно продуманной интонацией – все это впоследствии приносило совершенно удивительные плоды!

В то время детская библиотека больше выходила «на люди»: мы, в частности, сотрудничали с Брестской студией телевидения. Там работала бывшая сотрудница детской библиотеки Г.П. Бирюля. Один раз в квартал мы участвовали в различных телепередачах: или по школьной программе, или о том, что можно прочитать на досуге. Полагаю, это было небезынтересно телезрителям, однако в этом мире все держится на конкретных товарищах. Стоило нашим друзьям на ТВ покинуть свои должности – тема, что называется, заглохла.

Мне, конечно, приходилось то и дело выезжать в районы. Знакомилась с людьми, часто талантливыми и преданными своему делу. Не только мы их учили, но какие-то новшества приходили и «снизу». Это были детские кукольные театры, фланелеграфы в Ганцевичском, Малоритском, Берёзовском, Ивановском районах. Мне нравилось общаться с людьми, которые, получая мизерные зарплаты, пускались во всякие ухищрения и придумывали много нового для своих читателей. Помню интересную работу Пинской ЦГДБ. Берёза тоже была базой для всяких начинаний, а в Малорите уж точно работали не за деньги, а за

идею. В Ивановскую библиотеку дети шли нескончаемой чередой, невзирая на, мягко говоря, неважные условия ...

Да, промелькнули годы, промелькнули десятилетия ... Все меняется. И библиотеки теперь другие – кажется, со временем они превратятся в нечто вроде больших информационных центров. Что же... Все перемены – к лучшему!

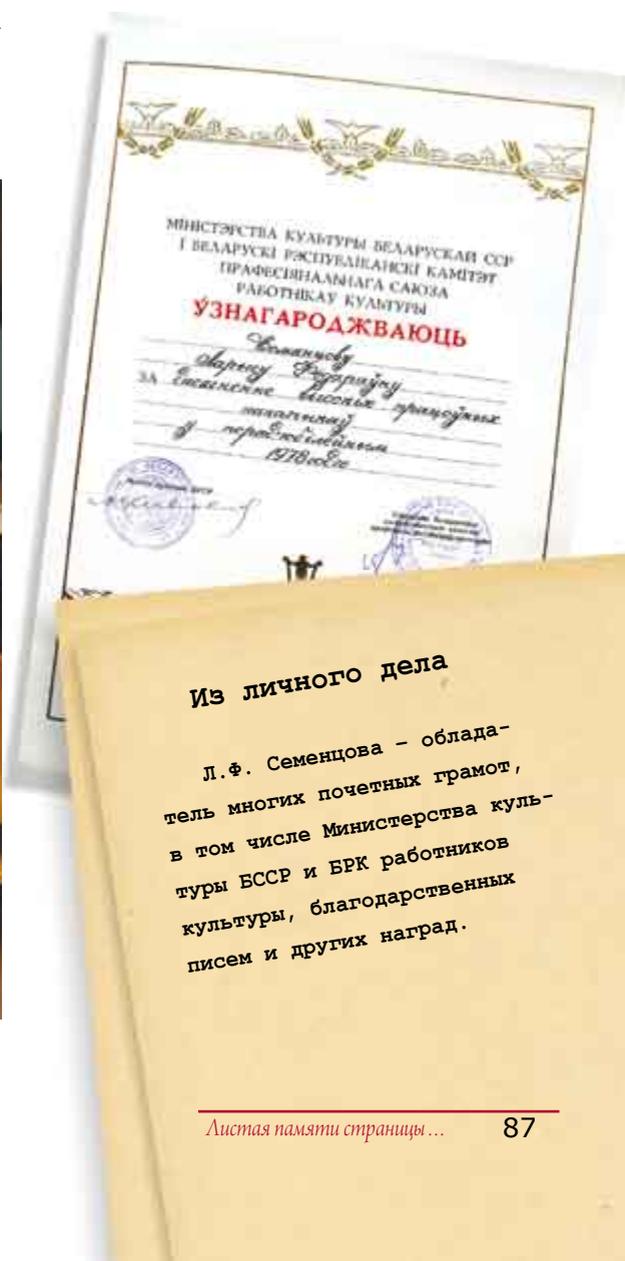
За годы труда меня не раз поощряли. Думаю, однако, что лучшая награда, – это когда тебя встречают читатели, которых ты уже не помнишь, а они тебя помнят. Я уверена: то, что ты дал читателям, возвращается к их детям, и в какой-то степени возвращается к тебе.



Л.Ф. Семенцова. 2000 г.

Представьте только. Приходит в абонемент или читальный зал аккуратная девочка или влетает вдруг шустрый мальчик ... Они стоят у кафедры и с блеском в глазах объясняют, что хотели бы почитать вот такую книжку ...

Не покидает чувство, что вы с ними уже когда-то и где-то встречались? Значит, ваша жизнь в библиотеке прожита не напрасно. История продолжается ...



# ЭТОТ НЕГРОМКИЙ МИР

*Из воспоминаний Зинаиды Андреевны Пашиной*



Когда я прихожу сюда и переступаю порог, то будто погружаюсь в нирвану – так комфортно и приятно здесь! Мне нравится эта профессия, мне нравится эта чудесная, всегда наполненная легким ожиданием – обоюдным – атмосфера.

Вы догадались. Я в любимой библиотеке.

Начинала я работать в районной библиотеке в Горках (4 года), потом перешла в библиотеку Белорусской сельскохозяйственной академии, в справочно-библиографический отдел. Когда мы переехали в Брест, мне трудно было поначалу и к городу привыкнуть, и к библиотеке. В начале моей профессиональной жизни существовал какой-то барьер. Я не очень-то быстро привыкаю и, тем более, привязываюсь к людям, зато, если это происходит, то привязанность – надолго.

Итак, на дворе – 1973 год. Я – сотрудница отдела комплектования областной библиотеки.

Коллектив мне понравился. В отделе комплектования люди собрались разные, но каждый из них был интересен по-своему. Вспоминаются колоритная А.Е. Исачкина, обстоятельная и основательная М.Ф. Климашевская, добрейшей души человек М.Н. Комарова, строгая и импонирующая мне Т.А. Топырик. Работала среди нас юная девушка Ирина Павлючук, как показало время – талантливый и одаренный человек, переводчица, литератор. Первой моей заведующей отделом была А.Ю. Кудрявцева – человек очень эрудированный, лёгкий, оптимистичный. Она и сейчас такая: несмотря на прожитые годы, сохранила и жизнелюбие, и оптимизм. Она до сих пор просит принести ей какие-то книги, не утратила интерес к литературе. Потом заведующими у меня были Т.Т. Небожаева и Т.В. Головей.

Помню времена работы в отделе комплектования, когда литературу можно было заказать по 100 (или около того) тематическим планам. Заказывали с чувством, с толком. Всё что нужно. Мне посчастливилось в те годы работать.

Повлиял ли кто-нибудь на моё становление в этой библиотеке? До того, как сюда прийти, я уже работала 15 лет. В библиотеке сельскохозяйственной академии был замечательный директор, выпускник этой академии, выросший в серьезного библиотечного профессионала: сам ревностно подходил к комплектованию фонда, выписывал, привозил литературу из командировок, в т.ч. из Германии. По фондам эта библиотека превосходила многие другие, даже именитые. Как дендролог, он содержал в большом порядке академический сад, приобретал всякую литературу по этому вопросу...

Когда я пришла в Брестскую областную, мы параллельно с комплектованием работали и в справочно-библиографическом отделе. На вопрос, почему у меня была репутация «ходячей энциклопедии», отвечаю так. Во-первых, была жажда всё узнать, всё объять: молодежи тех лет все было интересно. Во-вторых, увлечение литературой я, скорее всего, унаследовала от папы. Он был почётный книголюб в Кричевской районной библиотеке, читал запоем все новинки, журналы. И у меня с детства была любовь к книгам: в любую библиотеку (и детскую, и взрослую) я всегда шла как на праздник. С другой стороны, моя память так была устроена, чтобы запоминать фамилии, имена... Возможно, я не проникала «в глубину», но... Есть некое старинное определение библиотекаря: «Это человек, который, не зная ничего, может ответить на всё». Так оно, наверное, и есть – впрочем, некоторые, возможно, посчитают иначе.

Наши библиотекари – народ скромный и в то же время богатый духовно. Они проявляли себя не только как специалисты, но и на всяких публичных мероприятиях. Например, на знаменитых «огоньках». Наши сотрудницы были ар-

тистками, солистками – да какими! Впоследствии Ира Павлючук, Вика Гринёва, Алла Мяснянкина и другие стали активными участницами так называемой «литературно-пропагандистской группы» – довольно удачного проекта управления культуры облисполкома. Кроме того, библиотекари – и хозяйки, и мастерицы, и кулинары, которым нет равных. Это люди «негромкие», но невероятно способные. Сколько выставок было в библиотеке: от демонстраций декоративно-прикладного искусства до показов кондитерских изделий! Праздники проходили с подъёмом, все стремились как-то участвовать. Я не отличалась красноречием, никогда не выходила на сцену, но была соавтором составления репертуаров, сценариев.

Жизнь в 70-80-е годы, в общем, бурлила. Кроме праздников, мы ходили в походы, записывались на многочисленные экскурсии.

Первым директором в моей трудовой биографии была З.Н. Потлова, потом – А.В. Яцевич, после неё – Т.П. Данилюк. Надо отметить, что всех их объединяет глубочайший профессионализм. Очень эрудированные, очень грамотные и очень демократичные руководители, доступные для «простого смертного». Помнится, однажды у нас в зале подводились итоги какого-то исследования, были коллеги из районных библиотек. Они страшно удивились, что директор Александра Васильевна Яцевич всех нас называет не по фамилии, а по имени-отчеству или по имени. Это штрих, по которому можно судить о человеке... Также часто вспоминаю Н.С. Бобкову – и не как директора, а как заведующую абонементом. Она импонировала своей вдумчивостью, глубиной. Например, если Бобкова просмотрела тематический план, то это означало, что уже ничего не пропущено и будет заказано всё, что нужно (хотя у других заведующих приходилось кое-что уточнять, про-





В переплетной мастерской:  
Т.Н. Щенювская  
и З.А. Пашина.  
2000 г.

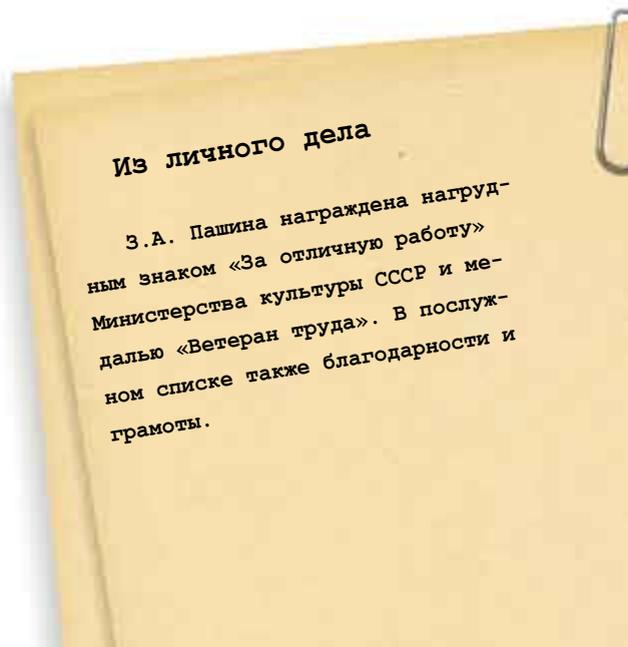
ставлять заказ). Помню и Майю Фёдоровну Симакову – человека и работника тонкого, умного, деликатного.

Словно одна глава жизни, словно какой-то калейдоскоп сезонов, пролетели многие годы. Наступил пенсионный возраст. Вспоминается, как на празднование 60-летия областной библиотеки дирекция пригласила в гости всех сотрудников-ветеранов, организовала чествование, подарки, сладкий стол, предоставила возможность пообщаться. Мероприятие проходило с участием заместителя министра В.К. Гедройца, начальника управления культуры Г.Г. Бысюка. Сколько в людях всколыхнула эта встреча! Такие события не забываются...

Сейчас я продолжаю работать. Десять последних лет тружусь в переплетной мастерской библиотеки, где книгам придают еще одну земную жизнь. Раньше нам приносили на реставрацию не очень потрепанные книги, теперь – в большинстве книги совсем «лохматые», поэтому

вкладываешь изрядную долю творчества, пытаешься сделать что-то новое, и это тоже приносит удовлетворение.

О многих коллегах по библиотеке у меня остались самые теплые воспоминания. Будущим руководителям ведущего учреждения культуры Брестчины хочу пожелать, чтобы не забывали своих ветеранов, чтобы поздравляли их с праздниками, общались с ними, приглашали в библиотеку. Нельзя забывать никого, ведь пожилым людям очень дорого внимание.



### Из личного дела

З.А. Пашина награждена нагрудным знаком «За отличную работу» Министерства культуры СССР и медалью «Ветеран труда». В послужном списке также благодарности и грамоты.

# ЧУДНЫЕ МГНОВЕНЬЯ

*Из воспоминаний Людмилы Николаевны Саханчук*

Однажды порог областной библиотеки переступила скромная девушка. Она смотрела вокруг с трепетом и восторгом. Прекрасное здание. Уютные современные интерьеры, много комнатных растений. Добротная мебель, сверкающие глянцем паркетные полы... Перед библиотекой расстился небольшой сквер, а в начале аллеи, ведущей к храму культуры, стояли огромные щиты с диаграммами роста книжного фонда и основных показателей работы...

Как давно минул 1974 год, однако тот самый первый день, когда я, выпускница библио-

в связи с передачей отдела новой заведующей – М.Ф. Симаковой. Одновременно производился отбор литературы для открытого доступа. Организация открытого доступа была тогда одним из приоритетных направлений работы библиотек.

Работать с читателями мне очень понравилось, да и коллектив абонемента пришёлся по душе. Честно говоря, через некоторый период не хотелось уходить. Но у меня были обязательства перед методическим отделом, по рекомендации которого я и была принята в библиотеку. Да и должность там была повыше – старший

Участники литературно-пропагандистской группы областной библиотеки готовятся к выезду в район. Середина 80-х годов XX века



технического факультета Минского педагогического института, поступила на работу в Брестскую областную библиотеку имени М. Горького – этот день помню и сейчас. Первые месяцы я трудилась на абонементе, где проходила проверка фонда

библиотекаря, соответственно, зарплата не 80, а все 90 рублей.

Вскоре я уже полностью освоилась в новом отделе, коллектив которого оказался очень отзывчивым и дружным. Зав. отделом Г.П. Олейник



Выездная выставка в городском парке имени  
1 Мая. 1985 г.

и главный библиотекарь М.Ф. Марчик отнесли к мне, как к дочери, и многому меня научили. Не только в работе – в жизни тоже. Остальные сотрудники со временем стали близкими друзьями и, к слову, являются ими до сих пор.

Руководителем учреждения в те годы была Зинаида Николаевна Потлова. Она была строгим директором и крепко держала дисциплину. Многие её боялись, но уважали абсолютно все. Дверь директорского кабинета выходила в коридор и почти всегда была открытой. Помню, если нам надо было в рабочее время выбежать в магазин, то посылали одного из методистов к ней с каким-нибудь «неотложным» вопросом. В обязанности посланника входило, войдя в кабинет, плотно закрыть за собой дверь.

В душе Зинаида Николаевна – очень отзывчивый человек, всегда была готова в трудных жизненных ситуациях прийти на помощь. Очень ценила умных, работающих, преданных своей профессии библиотекарей и старалась при первой же возможности повысить их в должности. С сочувствием относилась к людям предпенсионного возраста и в последний год работы переводила на более оплачиваемую должность, чтобы хоть немного увеличить маленькую пенсию.

Заместитель директора Алла Сергеевна Чаусова неоднократно избиралась депутатом городского Совета. Мне она, пользуясь своими депутатскими связями, помогла поселиться в общежитие стройтреста № 8. Чаусова была первоклассным редактором всех наших методических разработок. Она придиралась к каждой запятой. Зато наши методички получались толковыми и грамотными, лучшими в республике.

Коллектив библиотеки в то время был уже немаленьким – более 100 человек. Мы все друг друга знали в лицо, потому что часто общались. Ежемесячно проводились профсоюзные, открытые партийные и комсомольские собрания, производственная учёба. Ко всем праздникам организовывались торжественные вечера, огоньки, капустники. На них, как правило, выступал вокальный ансамбль библиотеки, которым руководила Нелли Борисовна Ковалевич, помогала ей Татьяна Яковлевна Голуб. Помню, солировали Л.Н. Сопина, Г.Н. Игнатович, Т.М. Денисевич.

Думаю, о коллективе достаточно сказано в очерках других моих коллег, собранных в этой



Л.Н. Саханчук на «боевом посту»

книге. В библиотеке были также люди, чей неприметный, но чрезвычайно важный труд помогал учреждению нормально работать. Вспомню о некоторых из них.

Завхозом был Иван Михайлович (фамилию забыла), запомнившийся тем, что в день 8 Марта дарил всем женщинам библиотеки по малень-

Вечер «Хто ён, наш чытач?». Встречу с В. Ящуком и В. Бобковым ведёт А. Сусоенкова



кой шоколадке. Позже на эту должность пришел Михаил Александрович Сивец, полковник в отставке, ветеран Великой Отечественной войны, очень ответственный человек. Из работающих в гардеробе припоминаю Надежду Онуфриевну Соц и Валентину Герасимовну Остапук. Водите-

В Люблинской воеводской библиотеке.  
Л.И. Рачковская и Л.Н. Саханчук. 1987 г.



лем автобуса «Кубань» был Александр Семёнович Шлык. Долгие годы отработали техничками Мария Степановна Говорушко, Ольга Максимовна Практика, Нина Ивановна Ячник. Мастером на все руки был столяр Александр Аксентьевич Тофелюк.

Доброй памяти заслуживает машинистка Мария Григорьевна Ульянова. Печатать ей приходилось очень много. Она же была и оператором множительной техники, откатывала на ротаторе все наши методички, информационные списки и массу других материалов. В любое время к Марии Григорьевне можно было прийти со срочной работой, и она никогда не отказывала. Заодно она была и кадровиком, и кассиром.

Незаменимым человеком в библиотеке являлся переплётчик Григорий Николаевич Кузавко, ветеран войны и труда, член КПЗБ. Он так качественно переплетал книги, методические материалы, подшивки газет и журналов, что они до сих пор находятся в хорошем состоянии. К слову сказать, и переплётная мастерская тогда была оснащена необходимыми станками.

В 70-е годы было предостаточно желающих записаться в нашу библиотеку. Особенно большой приток читателей наблюдался в январе,

в период перерегистрации. В это время на регистрацию даже переводили сотрудников других отделов, не связанных с обслуживанием. Очередь в отдел технической и сельскохозяйственной литературы стояла по всей лестнице от первого до третьего этажа. Двери центрального входа тогда были стеклянными, и уже за полчаса до открытия в ту сторону страшно было смотреть: там было черным-черно от желающих первыми перерегистрироваться. Я даже помню тот момент, когда однажды под напором читателей стеклянная дверь рухнула, и её пришлось заменить на деревянную.

В январе, кроме того, принимали отчёты у районных и городских библиотек. Приходилось засиживаться допоздна, считая цифры на счётах. Бланки «б-нк» заполнялись на каждую сельскую библиотеку, и цифры надо было проверить в каж-

дом бланке, а потом еще и в таблицах по району в целом (так называемых «постилках»). В одном только, к примеру, Пинском районе было тогда 109 библиотек. Некоторым заведующим районными библиотеками приходилось задерживаться в Бресте на несколько дней, пока цифры в их таблицах окончательно не «плясали». Особенно строгой и педантичной была Я.С. Гилицкая. Неустанно пощёлкивая костяшками счётов, она скрупулёзно пересчитывала каждый статбланк. И если, хотя бы на единичку у кого-то что-то не сходилось – Гилицкая была неумолима!

Начальником областного управления культуры тогда стал Виталий Андреевич Климчук, заместителем был Михаил Павлович Климец. За глаза их называли «весёлыми ребятами», потому что не проходило ни одного дня, чтобы одного из них не осенила новая идея по поводу библиотек. Многие «новшества» Виталия Андреевича, хотя и принимались в штыки, на удивление прижились и прошли проверку временем. Это детские уголки в сельских библиотеках, кукольные театры, литературно-пропагандистские группы (ЛПГ). ЛПГ была создана и в нашей библиотеке. Наибольшую популярность заслужили две программы: антиалкогольная и военно-патриотическая. С антиалкогольной программой мы выступали в стройтресте № 8, в Ляховичском и Ивацевичском районах. Однажды слушателями были даже заключённые колонии.

С программой, посвящённой Дню Победы, наша группа выступила на Брестском телевидении и в погранотряде. Виталий Андреевич, можно сказать, был вообще «неравнодушен» к библиотечным кадрам и использовал нас по любому поводу. А меня и Л.И. Козлович (Рачковскую) он считал чуть ли не личным эскортом и задействовал почти во всех культурных мероприятиях области. Так, мы принимали участие в регистрации участников Международной конференции по охране памятников (проходившей в Бресте), встречали на вокзале министра культуры Вьет-





Областной день библиотекаря. Победителем в одной из номинаций становится Л.Н. Саханчук. 1998 г.

нама и директора Пхеньянского национального парка, сопровождали коллективы из районов на областных смотрах художественной самодеятельности, вручали цветы гастролировавшим в Бресте театрам, ездили по районам вместе с гостями Всесоюзного фестиваля народного творчества и т. д., и т. п.

В методическом отделе моей специализацией стало комплектование книжных фондов библиотек области. Направление это было для методистов новым, пришлось его осваивать с нуля. Во многом мне помогала зав. отделом комплектования библиотеки Т.Г. Небожаева. Татьяна Тимофеевна научила меня работать с тематическими планами издательств, совместно мы разрабатывали профили комплектования нашей библиотеки и области. По любому вопросу можно было к ней обратиться и получить грамотную подсказку. Часто приходилось посещать библиотечный коллектор, который тогда находился недалеко, по ул. Пушкинской (бывший читальный зал нашей библиотеки). Возглавляла его Недвецкая Ирина Вячеславовна. В коллекторе я редактировала заказы библиотек области по всем темпланам издательств и распределяла внеплановые поступления. Некоторые районные библиотеки ухитрялись заказать книги по работе в условиях вечной мерзлоты или по морскому судоходству.

В 1975 году наша область вплотную приступила к централизации массовых библиотек,

выполняя известное постановление ЦК КПСС. Я была куратором по централизации библиотек в Ганцевичском и Ляховичском районах. Приходилось очень часто выезжать туда в командировки. В одних только Ганцевичах за год я побывала 12 раз. Поезд туда прибывал в 4.00, и сколько страха я натерпелась, пробегая в крошечной темноте путь от вокзала до гостиницы! Следует отдать должное зав. отделом культуры Ганцевичского райисполкома Новик (Сидорук) Татьяне Петровне, которая всегда предоставляла транспорт и лично сопровождала нас во всех поездках по библиотекам района. Помню, очень боялась ехать первый раз в Ляховичи, где накануне зав. отделом Кулаков выгнал из своего кабинета наших сотрудников. На удивление, меня он принял благосклонно. Сходил со мной на приём к председателю райисполкома и даже доставил на своём транспорте в Барановичи к поезду. В дальнейшем пришлось иметь дело с новым заведующим Мурзичем Энвером Османовичем, который никогда не отказывал в транспорте для поездок по району и сам пытался проникнуть во все вопросы централизации.

В те годы часто организовывались республиканские конференции и семинары по обмену опытом. Я возглавляла делегации библиотечных работников нашей области на семинарах в Витебске и Новополоцке. Побывала в Могилёве. Состоялся такой семинар и у нас в Бресте, на базе городской ЦБС, которая являлась республиканской школой передового опыта по централизации. После того, как я провела для участников семинара экскурсию по Брестской крепости, начальник управления культуры Климчук В.А. неоднократно пытался меня привлечь к проведению подобных экскурсий. Следует заметить, что





Коллектив отдела литературы по искусству. 2000 г.

многие сотрудники библиотеки в те годы являлись внештатными экскурсоводами мемориала «Брестская крепость-герой».

Периодически кто-нибудь из библиотеки ездил в Москву на курсы повышения квалификации или совещания. Мы заваливали «счастливчика» заказами. В основном, просили привезти из столицы бородинский хлеб, чай «Бодрость» и шоколад «Вдохновение».

В 1983 году предоставилась возможность перейти на должность, где не было столько изматывающих командировок. Главный библиотекарь зала литературы по искусству В.Г. Калько достигла пенсионного возраста. Как персональному пенсионеру, ветерану Великой Отечественной войны (она была радисткой в партизанском отряде), Вере Григорьевне разрешили поработать ещё некоторое время на регистратуре библиотекарем, а я приняла у неё руководство структурным подразделением, которое возглавляю по сей день – уже 26 лет.

Будучи опытным методистом, я обнаружила немало изъянов в работе отдела, приступили к их устранению. Параллельно с изучением фонда и обслуживанием читателей, я занялась созданием справочного аппарата, так как имеющиеся несколько ящиков карточек абсолютно не соответствовали инструктивным требованиям

к каталогам и запросам читателей. До этого прошла недельный инструктаж в отделе искусства Республиканской библиотеки, сотрудница которой Л.Г. Кирюхина научила меня обрабатывать изоиздания, а В.Н. Корсеко – ноты и грампластинки. Кстати, в советское время приобретать грампластинки даже областной библиотеке было чрезвычайно трудно – они не входили в перечень товаров для библиотек. Если книги, изоиздания и ноты мы получали согласно заказам по тематическим планам издательств, то грампластинки можно было приобрести только в магазинах в счёт лимита. Лимит открывался один раз в месяц на небольшую сумму (каких-нибудь 100 руб.), а претендовал на него, кроме библиотеки, ещё целый ряд учреждений. Некоторое время библиотека имела возможность заказывать комплекты грампластинок во Всесоюзной фирме «Мелодия» через базу Посылторга. В районах положение было гораздо хуже.

Дважды в год наш отдел издавал информацион-

ные списки новой литературы по семи темам и рассылал их абонентам групповой информации: школы города, техникумы, вузы, некоторые строительные и архитектурные организации, театры, музыкальные школы, ЦБС области. В трудные времена, когда в стране возник дефицит бумаги, издание списков пришлось прекратить.

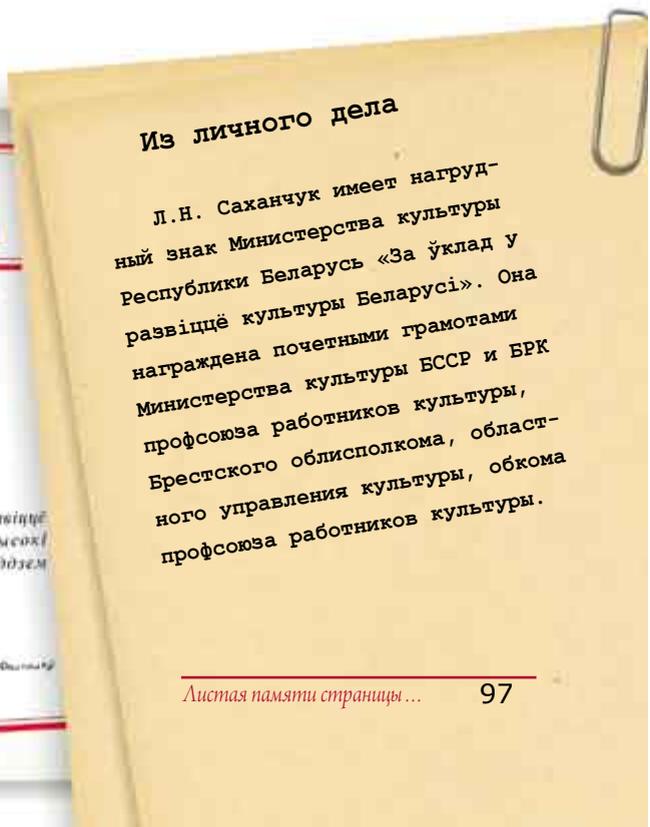
Во второй половине 80-х были налажены связи с Люблинской воеводской библиотекой. В Люблин ездили директор А.В. Яцевич, зав. методотделом Л.И. Рачковская и я, как председатель профкома. Кроме воеводской, мы посетили и целый ряд сельских библиотек. Больше всего меня удивили небольшие бары в библиотеках, где читатели могут выпить чашку кофе или чая.

С каждым годом всё больше росли фонды, увеличивалось количество читателей, расширялись штаты, зал был переименован в отдел. За 25 лет моего руководства отделом штат сотрудников увеличился с двух человек до пяти. В разное

время в отделе работали: Н.С. Вакульчик, Т.А. Костюк (Стасюкевич), А.Г. Гаврилюк, В.Т. Варламова, А.А. Сусоенкова, С.С. Самойленко, И.Н. Антоновская. Более всего мне было жаль расставаться с Сусоенковой Анжеликой, умным и талантливым библиотекарем. Она часто «блистала» на Брестском телевидении с обзорами новых книг по искусству, была прекрасным ведущим наших тематических вечеров. Именно наш отдел первым в библиотеке предложил цикл вечеров-встреч «Хто ён, наш чыгач?», познакомив аудиторию с композитором Владимиром Бобковым, режиссером Владимиром Ящуком, преподавателем музыки С.М. Лянцевич...



Вспоминая былое, я люблю себя на мысли, что каждое мгновение жизни надо ценить – оно чудесно. Моя библиотечная судьба состоит именно из таких мгновений.



# КРОССВОРД ПО ИМЕНИ «ЖИЗНЬ»

*Из воспоминаний Светланы Ивановны Лепешко*

В Брестской областной библиотеке имени М. Горького я тружусь свыше 30 лет. Все это время – в справочно-библиографическом отделе.

А началось все когда-то со студенческой практики, которую проходила в этой библиотеке в 1973 году. Впечатления о ней почему-то до сих пор свежи в памяти. Библиотека работала в новом здании, выстроенном в 1969 году, и это чувствовалось во всём. Нас поразила простор помещений. Одним из запомнившихся атрибутов того времени были рабочие халаты сотрудников, причём не только у работников книгохранения, но и у всего персонала. Халаты были из лёгкой

ткани, отличались только по цвету. На практике мы, шестеро студентов-уроженцев Брестчины, занимались по принципу «ротации». Один месяц – в методическом отделе, другой – в справочно-библиографическом. Надо сказать, что сотрудники отнеслись к нам по-родственному, с теплотой и вниманием. Вместе с тем, спрос с нас был как со взрослых, и мы старались «соответствовать». Помню помогавшую нам Марию Филипповну Марчик, Нину Алексеевну Гурскую.

Помню, как проходил праздник 8 марта: нас пригласили на сладкий стол, мужчины (хоть их было мало) подарили шоколадки, а опекала нас тогда И.А. Павлючук. Ещё сохранились яркие впечатления, как пели на празднике Г.Н. Игнатович и Л.И. Рачковская.

Когда после практики в методическом мы пришли в справочный отдел, то оказались там... предоставленными сами себе. Завотделом Татьяна Яковлевна Голуб тогда училась на курсах, а Римма Ивановна Барковская была на больничном. В отделе практиковались дежурства работников отделов комплектования и обработки, обменно-резервного фонда; у них были и первые, и вторые смены, а мы фактически работали с утра, как и положено сотрудникам первой смены. Сначала, конечно, немного боялись, потом втянулись, старались. Читателям было всё равно – студенты мы или библиотекари, лишь бы получить нужную информацию или книгу. Наверно, ещё тогда у меня появилось желание стать библиографом, которое потом переросло в пристрастие...

Были во время той практики и поездки в районы, в частности в Каменец, где районной библиотекой уже заведовала наша бывшая студент-



ка Н.О. Никитюк. Помню, как нам понравилось в Каменюках, в Рясно, куда нас возил на своей машине В.Л. Бедуля – знаменитый председатель колхоза «Советская Белоруссия».

В течение пяти лет после института я работала в Ганцевичской районной библиотеке, потом в городской библиотеке №1, позже в центральной городской библиотеке Барановичей.

библиографии, психологии. До сих пор вспоминаю Г.П. Фонову – известного библиотечного авторитета. Особенно запомнился его джентльменский облик: весной, когда всюду была грязь, он приезжал в институт в белоснежной рубашке и светлом костюме, как на праздник. Имея удостоверения Всесоюзного института повышения квалификации работников культуры, мы бесплат-

С.И. Лепешко –  
главный библиограф  
областной библиотеки  
имени М. Горького.  
Начало 80-х годов XX  
века



В Брест переехала, когда вышла замуж. Муж пришёл в областную библиотеку просить о моём трудоустройстве, а Зинаида Николаевна Потлова сразу вспомнила меня и тут же пообещала работу в справочном отделе. Так, с 1978 года, я стала работать в Брестской областной библиотеке имени М. Горького.

Вспоминаются московские и минские курсы, особенно сильны были впечатления от Москвы. Мы увидели «живьём» и услышали библиотечных асов – тех, по чьим учебникам учились в институте. Интересны были лекции по библиотечному делу,

но ходили в музеи, театры. Помню, что перед поездкой, когда я сомневалась, ехать или нет (у меня был маленький ребёнок), Зинаида Николаевна вызвала меня и сказала: «Если ты не поедешь, то будешь жалеть потом об этом всю жизнь». Как же она оказалась права!

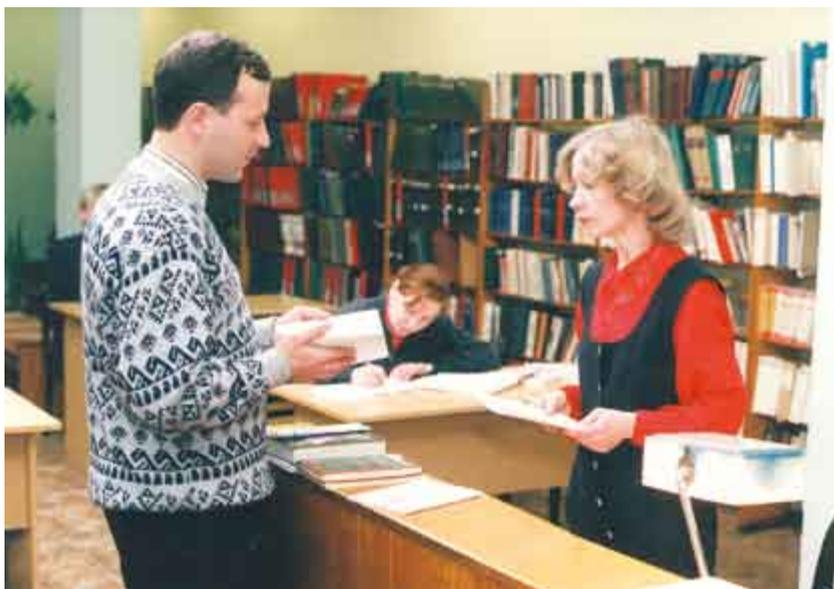
С кем мне пришлось работать? Со многими хорошими людьми, знающими и толковыми специалистами. Первой моей заведующей была Татьяна Яковлевна Голуб. Мне нравились её выдержка, умение себя вести, внешний вид (одевалась она всегда со вкусом, положение её также обязывало – муж занимал высокий пост, правда, она никогда этого не подчёркивала). Замечания сотрудникам она делала тактично, была педантичной, – думаю, что так и должно быть. Без определенной доли



педантизма в профессии библиографа никак не обойтись. Грамотным библиографом была и Римма Ивановна Барковская, они с Татьяной Яковлевной, что называется, задавали «планку». Помню, что Зинаида Николаевна мне советовала

Когда я ещё работала в Ганцевичах и Барановичах, к нам с проверками и помощью приезжали А.В. Яцевич, З.Н. Потлова, Я.С. Гилицкая, З.А. Пашина. А потом я стала с ними работать... Анна Ивановна Тризно заведовала отделом книгохра-

Обслуживание читателей – на самом деле искусство. С.И. Лепешко на рабочем месте.



присматриваться к работе Барковской и учиться у неё, тем более что тогда широко практиковалось наставничество.

Хочу сказать, как работала Зинаида Андреевна Пашина – человек неравнодушный, заинтересованный в качественном комплектовании библиотечного фонда. Она часто, даже не по работе, заходила в книжные магазины, отыскивала там интересную новинку, а потом мы её приобретали. Или, бывало, придёт с темпланом какого-то издательства и говорит: «Смотрите, почему-то никто не заказал эту книгу. А ведь это...», и тогда мы, посоветовавшись, оформляли заказ. Она могла и сама купить книги для библиотеки. И потом, когда уже не работала в комплектовании, – тоже заказывала для библиотеки интересные книги через родственников и знакомых. У неё я тоже почерпнула немало для того, чтобы стать настоящим библиографом.

Туда нельзя было допускать посторонних, но для нас, работников справочного отдела, она делала исключения, поэтому я знаю фонд этого отдела. Она тоже всегда была выдержанна, ко всем обращалась на «вы», модно одевалась. Вообще у работников того времени чувствовалась старая закалка: мало ли что там у тебя дома, но если ты пришёл на работу, то своё плохое настроение оставь за порогом. Сейчас этот дух, эта атмосфера библиотеки потихоньку исчезают... Все куда-то бегут, спешат. Жаль. Ускользает, растворяется в суете целая эпоха...

Сейчас, к примеру, мы потеряли такую категорию читателей как «кроссвордисты». Недавно один читатель пришёл разгадывать кроссворд – мы удивились и обрадовались. А когда-то любители кроссвордов собирались в нашем отделе, это были школьники, студенты, преподаватели, – т. е. существовал своего рода клуб по интересам.

Мы с ними тесно общались, случалось, иногда они нам немного мешали, но всё равно это было захватывающе интересно – наблюдать их «мозговые штурмы». Потом в газетах мы читали, кто и за какой кроссворд получил приз, и нам было приятно, что мы в том помогли (а иногда и сами читатели-победители нас благодарили).

Да, течет время. Чем отличаются нынешние читатели от наших современников? Мне кажется, раньше люди были более доброжелательными, спокойными, выдержанными. Теперь молодежь хочет получать «всё и сразу», в готовом виде, а многих испортили компьютеры и интернет, они почти ничего не читают. Но, на радость нам, достаточно ныне и других молодых людей, серьёзных и вдумчивых. Вспоминается характерный случай. На выдаче работала Зинаида Николаевна. Пришли три девушки-студентки, что-то попросили. Она дала им энциклопедии, все с закладочками. Две девушки тут же начали переписывать, а третья сидит, просматривает литературу. Библиотекарь спрашивает: «В чём дело, может быть, я не то вам дала?». Девушка отвечает: «Нет, спасибо, все нормально. Только я сначала прочитаю, а потом буду писать».

О Зинаиде Николаевне хочу сказать отдельно. Я пришла на работу, когда она была строгим директором. Поэтому сначала я побаивалась, когда она пришла к нам работать как обычный сотрудник. Но она повела себя настолько просто и тактично, что все сомнения уже через несколько недель растаяли...

О Ларисе Никифоровне Сопиной – бывшей нашей заведующей – я вспоминаю со светлой грустью. Несправедливо, когда такие энергичные, жизнерадостные и просто красивые женщины так рано уходят из жизни. Наверное, она чувствовала, что ей небесами отпущено мало времени, и стремилась многое успеть...

О Елене Александровне Левчук. Я помню ещё, когда она приезжала с проверками и указывала мне на неточности в библиографическом

описании. Ну а потом уже я её проверяла... Мы и сейчас общаемся с Еленой Александровной, она приходит за книгами в библиотеку, мы – к ней домой.

Жаль, что недолго работала заведующей Марина Николаевна Путилина. Это интересный человек. «Ума палата», и серьёзная, и, в то же время, ценительница тонкого юмора.

Из сотрудников других отделов хорошо помню добрейшего человека – Марию Николаевну Комарову, у них в отделе обработки мне всегда нравилась атмосфера доброжелательности. Ири-



# ГАНАРОВАЯ ГРАМАТА

Брэстскага абласнога Савета  
дэлегатаў

УЗНАГОРДЖВАЕЦЦА

Ляпешка  
Святлана Іванаўна

старажытніца бібліятэкі-інфармацыйнага аддзела  
абласнога бібліятэчнага цэнтру імя А.Гарна

на ўрачыстым бібліятэчным  
свадзеньні 60-годдзя

МІНІСТАРСТВА КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ  
І АКАДЭМІЯ НАУК І ІСТОРЫЯ БЕЛАРУСІ  
ІНСТЫТУТ НАУК І ІСТОРЫЯ БЕЛАРУСІ  
ІНСТЫТУТ ЛІТЭРАТУРЫ  
ІНСТЫТУТ ЖЫТЦЯ

**УЗНАГОРДЖВАЮЦЬ**

Ляпешка

Святлану Ляпешку  
за выдатковыя пачынальныя ўнёскі ў  
працававы справы, асабліва ў  
працававы справы

на Павлючук, хоть и давно уже работает не у нас, а в отделе краеведения – всё равно своя, «наша». А вообще, за малым исключением, из нашего отдела давно уже никто никуда не уходил и не переводился – это тоже говорит о многом.

Помню, что когда мне исполнилось 50 лет, меня спросили, как я себя ощущаю. Я ответила: «Нормально: перепрыгнула и дальше пошла». И сейчас радуюсь, что дают в пенсионном возрасте поработать, пока мы, ветераны, ещё можем. Мне, наверное, везло на хороших людей везде, куда ни определяла меня судьба. Спасибо им всем за то, что вошли в мою жизнь и навсегда в ней остались.

## Из личного дела

С.И. Лепешко награждена почетными грамотами Министерства культуры БССР и БРК профсоюза работников культуры, Брестского облисполкома.

# ЗАВТРА НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ



*Библиотека  
в XXI веке*



# БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКЕ имени М. Горького

**70** Брестская областная библиотека имени М. Горького вступила в XXI век, располагая профессиональными кадрами и великолепным книжным фондом, насчитывающим без малого миллион экземпляров различных изданий. Впечатляющие количественные показатели, однако, не отменяют и не подменяют повышение качества работы, которое на протяжении многих лет остается доминантой развития учреждения.



В кабинете руководителя, справа налево:  
директор Т.П. Данилюк, заместитель директора  
О.А. Козлова, главный бухгалтер Е.З. Бармута,  
заместитель директора А.М. Мяснянкина

Не секрет, что нынешний читатель совсем не похож на того, который приходил в стены «храмов культуры» еще полтора десятилетия назад. Мир изменился, мир пронизан и перенасыщен информационными потоками. Невероятное развитие электронных СМИ, цифровое ТВ и радио с огромным выбором программ, наконец, глобальная «паутина» – Интернет – это прямые конкуренты традиционным печатным изданиям. Очевидно, что роль книг в жизни человечества становится иной. Но это вовсе не означает, что само чтение, как феномен цивилизации и культуры, потеряло свою значимость и актуальность.

Именно из этого исходят сотрудники главной библиотеки Брестчины, организуя свою работу. Нет смысла «бороться» с новыми информационными технологиями – гораздо важнее и продуктивнее их грамотно использовать. Вероятно, уже в ближайшие годы библиотека, сохраняя все свое литературное богатство, трансформируется в универсальный современный информационный центр – крупнейший в регионе и один из самых значительных в республике.

Сегодня коллектив, возглавляемый Т.П. Данилюк, насчитывает свыше 150 сотрудников. Абсолютное большинство их имеют высшее образование, многие – обладатели двух вузовских дипломов. В структуре библиотеки – два больших подразделения: сектор обслуживания школьников (улица Куйбышева, 32) и сектор обслуживания работников госаппарата (улица Коммунистическая, 1). Главный корпус, где действуют основные отделы и службы, расположен по бульвару Космонавтов, 48. В близкой перспективе – его коренная реконструкция и модернизация.

Библиотека обеспечивает население, государственные органы, бизнес, общественные организации разнообразной информацией в сферах культуры, образования, науки, медицины, экономики, права и так далее. Эта важнейшая социальная задача решается успешным сочетанием традиционных форм работы с передовыми технологиями инфор-



Заместитель директора  
Г.И. Бурина



мационного обмена. В библиотеке созданы электронные каталоги (сотни тысяч записей) и электронные базы данных – справочные и библиографические. Здесь действуют 13 специализированных читальных залов, межбиблиотечный абонемент, публичный центр правовой информации, и, конечно, специализированные отделы. Читатели имеют бесплатный доступ к Интернет-ресурсам, а также к информационно-поисковой системе «Светоч-инфо». Библиотека имени М. Горького предоставляет возможность использовать как ресурсы крупнейших библиотек и информационных центров Беларуси, так и мировых центров. Библиотека входит в состав республиканского консорциума по электронной росписи документов («ALIS вуз» и «Lib кард»).

Гордость библиотеки – собранные и подаренные книжные коллекции. Они содержат редкие книги, изданные до 1917 года: энциклопедии, словари, справочники, периодику. Например такие, как повествование П.М. Шпилевского «Путешествие по Полесью и





Интеллектуальный «штаб» библиотеки имени М. Горького слева направо: заведомом краеведческой литературы и библиографии Т.С. Ковенько, заведующая читальным залом природоведческих и точных наук Т.Л. Стасюкевич, заведомом библиотековедения Л.К. Король, заведующая читальным залом гуманитарных наук Т.В. Глазкова, заведомом текущих периодических изданий Л.П. Трубицына, заведомом обработки литературы и организации каталогов И.П. Просмыцкая, заведомом обслуживания школьников Л.Э. Веремчук, заведомом комплектования Е.Я. Стрижевич, заведомом литературы по искусству Л.Н. Саханчук, заведомом автоматизации М.М. Лысковец, заведомом основного книгохранения Н.И. Миклух, заведомом абонементов Л.С. Пашкевич, заведомом литературы на иностранных языках Т.О. Налобина



Сотрудники читального  
зала природоведческих  
и точных наук



Сотрудники отдела  
краеведческой  
литературы и  
библиографии



Полесскому краю» (СПб, 1858), «Wielka encyclopedia powszechna ilustrowana» (1892-1914), «Энциклопедический словарь» под редакцией И.Ф. Андреевского (СПб, 1892-1896) и многие другие. Ценные книжные коллекции были подарены в последние годы библиотеке Посольством Украины в Республике Беларусь, Генеральным консульством Российской Федерации в Бресте, Национальной библиотекой Республики Польша, Посольством США в Республике Беларусь, Посольством Франции в Республике Беларусь, Британским Советом, другими официальными представительствами

и институтами, международными организациями.

Успешно развиваются творческие связи областной библиотеки с польскими библиотеками, начало которым было положено свыше двух десятилетий назад. Особенно плодотворны контакты с коллегами из Бяло-Подляской городской публичной библиотеки.

Коллектив также продолжает реализацию собственных долговременных гуманитарных и культурных программ. В частности, это «Русский проект», «Берестейские книго-сборы», программа «Дети – родители – библиотека: шаги навстречу», сотрудничество с холдингом «Літаратура і мастацтва», проекты «Диалог культур: популяризация немецкого языка, литературы и культуры» и «Литературно-педагогические чтения» и другие.

В близкой перспективе – полная автоматизация процесса обслуживания посетителей, серьезное развитие внутренней инфор-



Сотрудники читального зала гуманитарных наук



Сотрудники читального зала гуманитарных наук, отдела текущих периодических изданий и отдела литературы на иностранных языках

Сотрудники отдела  
библиотековедения



Сотрудники отдела  
регистрации  
читателей и контроля,  
информационно-  
библиографического  
отдела и технических  
служб

мационной сети, внедрение в обычную практику высокоскоростных каналов информационного обмена с внешними ресурсами. Безусловно, огромной вехой в истории крупнейшей библиотеки Брестчины должна стать модернизация нынешнего главного корпуса. В коллективе по-прежнему много внимания уделяется повышению квалификации сотрудников, освоению ими современных технологий работы, оптимизации структуры подразделений.

«Завтра начинается сегодня» – так считают сотрудники Брестской областной библиотеки имени М. Горького, подразумевая творческое отношение к труду, постоянную учебу, повышение профессионального уровня на каждом участке. Опираясь на замечательные традиции, созданные за семь десятилетий представителями старшего поколения библиотекарей, они уже теперь готовы вписать в славную летопись заслуженного учреждения не менее интересные и содержательные страницы.



Сотрудники отдела комплектования и отдела обработки литературы и организации каталогов



Научно-популярное издание

## **Листая памяти страницы...**

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| Художественный редактор | <i>А.М. Суворов</i>  |
| Дизайнер                | <i>Ю.В. Мулявко</i>  |
| Технический редактор    | <i>Н.В. Раевская</i> |
| Корректор               | <i>И.П. Суворова</i> |

Подписано в печать *xx.xx.2009*. Формат 70x100 1/16.  
Бумага мелованная. Гарнитура Arno Pro. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 9,40. Уч.-изд. л. 11,92. Тираж 1000 экз. Зак. *xx*

ООО «Полиграфика», ЛИ 02330/0494034 от 05.09.2008  
Ул. Стафеева, 21, 224007, г. Брест  
Тел. +375 162 49-26-79  
E-mail: poligrafika-brest@yandex.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Полиграфт».  
ЛП 02330/0494199 от 03.04.2009  
Ул. Кнорина, 50, корп. 4, к. 401а, 220103, г. Минск