

Содержание

Предисловие

Раздел I. Ситуация с детским чтением

Читают / не читают: дискуссии и факты / 11

Праздник навсегда / 25

Библиотерапия как возможность счастья / 25

Кто оспорит Вирджинию Вульф, или Экономия на детях / 26

Жалобное письмо граду и миру, или Дидактические возможности жанра эссе / 34

Культура как поручение / 38

Сколько там по Фаренгейту? / 40

Чтение как повседневное занятие / 44

Персонаж против Автора / 45

Раздел II. Художественная литература для детей и субъектность

Отличия детской литературы от недетской / 53

К проблеме «личностных границ» у героев авторских сказок / 58

Раздел III. Чтение и творчество: исследования субъектности

Психологические условия становления субъектности в совместной литературно-творческой деятельности дошкольников / 77

Взаимосвязь личностного и читательского (литературного) развития в разные периоды детства / 89

1) Связь личностного и литературно-творческого развития у старших дошкольников (по результатам экспериментально-психологического исследования) / 90

2) Постигание авторского замысла: сравнительное исследование младших школьников, подростков и взрослых-экспертов / 110

Двенадцатилетние читатели: какие они? / 129

Субъектность и ее ипостаси: исследование по материалам конкурсных сочинений школьников /

Дети и подростки XXI века: кто они? (Расследование) / 169

Раздел IV. Субъектность литературно-художественной деятельности и библиотерапия. «Особый» читатель.

Восприятие поэзии лицами с особенностями развития: 245

1) Тайный смысл стихотворения: восприятие авторской позиции / 245

2) Субъектность литературно-художественной деятельности при синдроме Аспергера / 252

Развитие субъектности в литературно-художественной деятельности и библиотерапия / 260