

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
Глава I. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК: ИСТОРИЯ, ТРАДИЦИИ, СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИИ	8
1.1. Культурно-просветительская работа библиотек в XX веке: тенденции и содержание	10
1.2. Элитарный ренессанс в библиотечной среде	15
1.3. «Роскошные» издания – от прошлого к современности: распространения информации о книжных редкостях	24
1.4. Промоушн-акция как средство культурно- просветительской деятельности библиотеки.....	32
Глава II. ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ В БИБЛИОТЕКЕ	38
2.1. Книги – бестселлеры своего времени: средства продвижения к современному читателю	39
2.2. Литературное наследие XX века как объект инновационного творчества библиотечных специалистов	51
2.3. Библиотечный просветительно-литературный проект «Книги, которые стоит перечитать»: формы реализации	75

2.4. Популяризация творческого наследия Константина Паустовского в современной читательской среде	89
---	----

Глава III. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	118
---	------------

3.1. Репрезентация издательской деятельности РКП как компонента книжного культурного наследия в образовательном процессе	120
--	-----

3.2. Формирование и поддержка интереса к изучению культурно-исторического наследия в креативно-образовательной практике.....	127
--	-----

Заключение	133
-------------------------	------------

Литература	137
-------------------------	------------

ПРИЛОЖЕНИЯ	141
-------------------------	------------

<i>Приложение 1. Дизайн-макет выставки-календаря</i>	<i>141</i>
--	------------

<i>Приложение 2. Афиша-приглашение</i>	<i>142</i>
--	------------

<i>Приложение 3. Карта чтения</i>	<i>143</i>
---	------------

<i>Приложение 4. Топ-лист.....</i>	<i>144</i>
------------------------------------	------------

<i>Приложение 5. Путеводитель по книжным раритетам</i>	<i>145</i>
--	------------