

МНЕНИЕ № 1 "ЧТЕНИЕ – ЗЛО!". ВЫСКАЗЫВАЕТ ЖУРНАЛИСТ ИВАН ОРЛОВ



"На теперешний момент времени это именно так. Чтение книг – работа, если это книга, а не попкорн в виде наполненных словами пустышек под рубриками «женский роман», «детектив» и прочее в том же духе. Но если работа не приносит доход, зачем она сдалась? Уже выросло поколение принципиально не читающих и успешно плодит себе подобных. Опять же актуальность слов классического поэта «нам не дано предугадать, как слово наше отзовется» со временем только обостряется. При наличии нравственной глухоты чтение даже нравственной книги, обличающей, например, зло, зло и принесет. Потому что не обученный читать не воспринимает полутонов, и обаятельный злодей обязательно покажется неумелому читателю положительным героем. И выйдет, по-школьному говоря, что книга учит плохому.

Многие издатели роют себе яму, тиражируя окололитературные поделки. Во-первых, они всегда проиграют телевидению и сетевым играм, потому что там есть картинка. Ещё Фёдор Сологуб говорил, что автор, в каком бы жанре он ни работал, обязан быть мыслителем. Я добавил бы сюда ещё один пассаж из классики: все жанры хороши, кроме скучного. Когда увлекательное чтение сдобрено ещё и полемикой или пусть даже только толчком к ней – такую книгу не победить никакому самому высокобюджетному сериалу. Потому что в сериале опять же главное не слово, а действие. Исключения в виде «Идиота» лишь подтверждают правило. Потому что на одного Мышкина на ТВ приходится сотни и тысячи Слепых, Резаных, Глухих, Хромых и прочих суперменов ничего общего с жизнью не имеющих. Самый наглядный пример последнего времени – романы Джоан Роулинг о Гарри Поттере. Рукопись мыкалась по издательствам, пока кто-то не издал на свой страх и риск. Жажда наживы извратила, испоганила даже благородное книгоиздательское дело.

Тем не менее, если будущее издательского дела у нас в СНГ – дело тёмное, а то и криминальное, то библиотеки хранят множество книг, проверенных временем. И там каждый может найти свою. Поэтому выбор всегда за конкретным человеком, конечно, обученным грамоте. Пути всего два. Первый: душа обязана трудиться (Н. Заболоцкий). Второй: хочешь быть счастливым и нормальным – иди в стадо (А.П.Чехов).

Альтернатива всего одна – быть читателем или не быть. Говорят, нас, читателей, становится всё меньше. Может и так, но это люди в основной своей масса – со знаком качества. Наша компания пусть не «велька, але вельми пожондна». Сошлюсь на авторитеты. «Имея такое оружие, как искусство, книга, мы не дадим победить себя беснующейся реальности». – Джон Ву, культовый кинорежиссёр. «Без развитого воображения я не смог бы сделать ничего. И хотя школьник из меня был так себе, но книги я читал запоем. И уверяю вас: ничто так не развивает творческое, конструктивное воображение, как книга». – Билл Гейтс, основатель компании «Майкрософт».

Ну и для тех, кто заботится о своём здоровье. Специалисты Оксфордского университета установили, что чтение является лучшим средством для выхода из стрессового состояния.

В 2017 году исполнится 500 лет белорусскому книгопечатанию – ну, там когда в Петербурге Скорина напечатал Библию. С чем придёт к нему просвещённое белорусское человечество? Может, просто утешится сентенцией Ежи Леца: у каждого века есть своё Средневековье."

Иван Орлов